

جامعة الدول العربية

الإدارة العامة للكتاب

دراسات تاريخية
في
النهضة العربية الحديثة

كتبها

الدكتور زكي المحاسني

عضو لجنة التربية والتعليم بمجلس

الدكتور محمد زبدية شريف

المستشار الثقافي في السفارة العراقية بلندن

الدكتور أحمد عزت عبد الكريم

أستاذ التاريخ الحديث بجامعة عين شمس

وضع خطتها وقام بمراجعتها وترتيبها

الأستاذ محمد شفيق غريبال

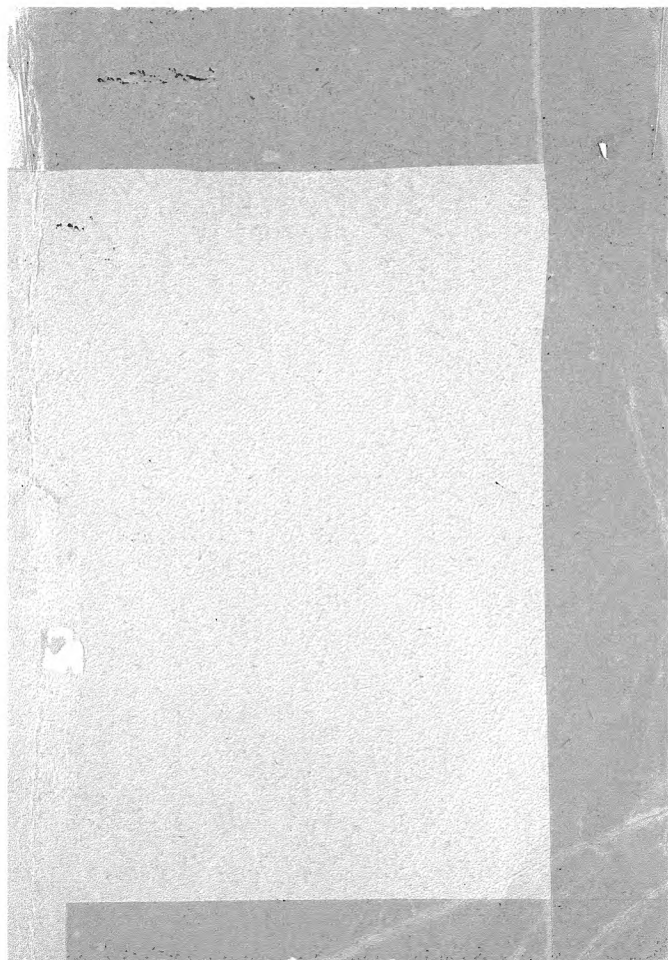
(مدير معهد الدراسات العربية العالية)

ملتزم الطبع والنشر

مكتبة الأنجلو المصرية

١٦٥ شارع مصطفى كامل (مهاجرين سابقا)





جامعة الدول العربية

الإدارة العامة

دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة

كتبها

الدكتور زكي المحياني

عضو لجنة التربية والتعليم بدمشق

الدكتور محمد بدیع شریف

للمشاور الثقافي في السفارة العراقية بدمشق

الدكتور أحمد عزت عبد الكريم

أستاذ التاريخ الحديث بجامعة عين شمس

وضع خطها وقام بمراجعتها وترتيبها

الأستاذ محمد شفيق غريبال

(مدير معهد الدراسات العربية العالية)

موضوعات الكتاب

رقم الصفحة

شرح خطة الكتاب :

الأستاذ محمد شفيق غربال

القسم الأول : الدراسات العامة

الفصل الأول :

الليظة الفكرية والسياسية في القرن التاسع عشر

الدكتور محمد بديع شريف

٣

الفصل الثاني :

بواعث الحياة الأدبية والفكرية في النهضة العربية المعاصرة

الدكتور زكي الحاسني

١٤٥

الفصل الثالث :

العلاقات بين الشرق العربي وأوروبا بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر

الدكتور أحمد عزت عبد الكريم

١٨١

القسم الثاني : الدراسات الخاصة

الفصل الرابع : العراق

الدكتور محمد بديع شريف

٢٥٩

(٤)

رقم الصفحة

الفصل الخامس : فلسطين وسورية والأردن ولبنان

٢٧٥

الدكتور زكي المحاسني

الفصل السادس : مصر

٥٢٥

الدكتور أحمد عزت عبد الكريم

شرح خطة الكتاب

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله .

وبعد ، فإن اللجنة الثقافية بجامعة الدول العربية قروت في إحدى دوراتها الماضية أن أشترك والإسلام . محمد بديع شريف وركن المحامى وأحمد عزت عبد الكريم في إعداد كتاب يبيط فصولا من تاريخ النهضة العربية على أن ينى بحاجة من يريد من الاطلاع من القراء .

وقد تبادل الزلاء الرأى طويلا فى رسم خطة الكتاب ، واتفقوا على المبدأين الآتيين :

أولا : ألا يكون الكتاب رواية متصلة المجزئيات لأحداث التاريخ العربي الحديث عيطا بأحوال شعوب الأمة العربية فى مختلف مواطنها . فإن هذه الخطة تقتضى من الحذف والاختصار ما يتقص من ققع الكتاب . ولذا فقد اختار المؤلفون أن يتكون الكتاب من عدد من الدراسات المستفيضة نسبيا . ثم رأوا أن تكون هذه الدراسات من نوعين : أحدهما علم ، يتناول فيه المؤلف الموضوع من ناحية العربية العامة ، والآخر خاص ، يدرس فيه المؤلف النهضة فى وطن عربي بالذات .

ثانياً : ألا تصب الحقائق والآراء فى قالب واحد ، بل يكون لكل فصل كاتبه . ينظم حقائقه ويبدى فيها رأيه . فإن الكتب التى تعتمد فيها أشخاص المؤلفين لا تال حظاً يستند به من التوفيق إلا بقدر ما أفسح لهم من مجال فى معالجة موضوعاتهم وفق ما يرون .

وعلى هذين المبدأين جرى العمل فى إخراج الكتاب .

واستغرق قضاءه زمناً أطول مما كان فى الحسبان ، فالمؤلفون تشغلهم أعمال أخرى رسمية وغير رسمية ، وهم بعد أن جمعهم القاهرة زمناً ما تفرقوا ، فترجو من القراء المعذرة .

(٢)

والآن وقد تم إنجاز المهمة . ولا تقول على الوجه الأكل ، قال كماله وحده .
ولكن على الوجه الذى يرضى الحق والضمير ، فلم يكن للثقاتين فى خلال الفصول
إلا عدو واحد هو عدو العروبة ، ولم يتصروا لحزب أو طائفة أو شعب ،
بل الكتاب كله للعروبة ومن أجل العروبة . وهم وحدهم المسئولون عما أتتوا
أو لم يثبتوا فيها كتبوا .

محمد شفيق غريبال

القسم الأول

الدراسات العامة

الفصل الأول

اليقظة الفكرية والسياسية في القرن التاسع عشر

للككتور محمد مبرع شريف

موضوعات الفصل

(١) تمهيد — (٢) نواة اليقظة العربية بعد انهيار بغداد ، ابن تيمية — (٣) للملك العربية والإسلامية بعد سقوط بغداد ، مكانة مصر في السياسة والثقافة العربية ، نشأة الدولة العثمانية وعلاقتها بالأمة العربية — (٤) محمد بن عبد الوهاب وحركته الإصلاحية — (٥) حلة نابليون على مصر والشام — (٦) عهد محمد علي ، أثر إبراهيم باشا في سورية ، إبراهيم باشا والمدارس ونشر الثقافة وبيت القومية العربية ، محمد علي واليقظة الفكرية ، المدارس ، البعث ، الترجمة ، الطباغة ، النشر ، الصحافة — (٧) المهدي الجديد ، العلاقات بين الترك والعرب في عهده ، استمالة عبد الحميد بالعرب — (٨) أثر مفتح باشا في اليقظة الدينية ، مفتح باشا في بغداد وفي سورية — (٩) عبد القادر الجزائري ، (١٠) جمال الدين الأفغاني ، محمد عبده ، السكاكبي — (١١) الاستشراف والانتشرون ، أمراء أوروبا ، راجار ، فردريك الثاني ، ملك قشتالة ، البابا سلفستر الثاني ، الرهبان وإقبالهم على الانتفاع بالتراث العربي ، اليرسانجنوس ، زوجر ميكون ، الجمعية الآسيوية البنغالية ، الجمعية الآسيوية في بلويس ، في إنجلترا وفي ألمانيا وفي غيرها — (١٢) أشهر المستشرقين ومؤلفاتهم ومؤثراتهم ، مؤتمر استوكهولم وكتاب بلوغ الأرب في أحوال العرب للعلامة محمود عسكري الألوسي — (١٣) الرسائل التبشيرية في سورية ولبنان — (١٤) الجمعيات الأدبية ، الجمعية السورية والجمعية العلمية السورية ، الجمعية الخيرية ، جمعية المعارف ، الجمعية الخيرية الإسلامية في مصر — (١٥) الصحافة — (١٦) حركات الإصلاح السياسية في العهد الحميدي ، جمعية الاتحاد والترقي ، جمعية الإخاء العربي المبنائي ، مقاومة الاتحاديين للعرب — (١٧) للمارضة العربية ، الجمعيات العربية ، للتندى العربي ، الجمعية الفلسطينية ، جمعية العربية الفتاة ، جمعية العهد ، حزب اللامركزية ، الجمعية الإصلاحية في بيروت ، المؤتمر العربي الأول ، اتفاق العرب والترك — (١٨) العرب والترك عند وقوع الحرب العالمية الأولى ، الاتحاديون واشتداد فكرة القومية التركية (١٩) العرب والمخاض ، إعلان الثورة العربية ، مكانة العرب في الحرب العالمية الأولى ، عهد الخلفاء ، أخاق سايكس بيكو ، وعد بلفور ، المقاومة العربية لتبيل الاستقلال .

اليقظة الفكرية والسياسية في القرن التاسع عشر

تمهيد

إن النهضة العربية ليست وليدة المفاجأة ، ولم تكن نابعة نبئت في ذهن رجل أو رجلين عفو الخاطر ، إنها وليدة عمل متواصل لعدد كبير من الساسة والعلماء تناولوا في الزمن والثقافة ، وعملوا فرادى وجماعات في النوادي والجمعيات والمدارس والمساجد والأديرة والكنائس والكتب والصحف والمجلات ، وفي كل ذلك كانوا يستندون إلى ما يملئهم عليهم محيطهم وإلى أجدادنا الأولي وينابيع ثروتنا التي خلفها آباؤنا الأولون ، تلك الثروة الهائلة التي تزخر بالقوة والعزة والتي كانت سخية تجود على كل ذهنية مبدعة تمر بها لتأخذ ما تشاء وتدع ما تشاء .

ويعد القرآن ينبوعاً من أجل النبايع الذي يندى هذه اليقظة ، إنه يضم بين دفتيه مجموعة من النظم والشرائع والمواظ والحكم ، ونصوص الأدب . والحض لبث المهم . وإيقاظ النفوس ما يكفي لتكوين مجتمع مؤدب ، وفيه من أصول القوانين والشرائع ما يكفي لتكوين قواعد ملزمة عادلة تستطيع أن تنظم هذا المجتمع تنظيمياً يكفل لها السعادة والطمأنينة والإبداع وهذه الثروة القرآنية الثمينة منتظمة في بيان رائع ولغة رفيعة بديعة ذات جرس ورنين ، إذا رتل ترتيلاً جميلاً أثار في النفس بهجة وسروراً ، وبعت فيها العزة والقوة وملأها رقة وحناناً ، يرثه الخطيب على المنبر والإمام في المحراب والقارئ في المسجد والبيت والثاني . في المدرسة والدار فتجواب أصداه آياته اليبينات في سمع مئات الملايين من الناس ، تهذب النفوس وتفتح الآفاق لأذهان السامعين ، وتسمو بهم إلى قوة سماوية فيها كل الأمل والرجاء ، وفي هذا الأمل معنى العزة والقوة والتطلع إلى الحرية .

ظل القرآن خالداً معزراً في قلوب المؤمنين يدرس ويشرح في المدرسة والمسجد وبني في البيت والفضاء ، يصرح الأسماح بزواج وعظه ويلطف النفوس بسمو

بيانه ، ويرتفع بالأرواح إلى المثل العليا من الأرض إلى السماء ، لحفظ أصول الثقافة العربية وصان لغة الضاد من الزوال ، ولولاه لغلبت الرطانة على لهجات العرب في بلادها المتناحية في تلك المواسف العاتية التي اجتاحتها في أزمان متعاقبة ، ولصار عسيراً على العراقي أن يفهم المغربي وعلى المصري أن يفهم الشامي ، لأنهم يتلاقون الآن فيتفاهمون بلغة قرآن عربي مبين يستمدون منه بلاغتهم وبيانهم ومنابع قوتهم وعزتهم .

والينبوع الثاني هو الحديث المأثور عن الرسول وهو فضلاً عن أنه مجموعة من الأدب الرفيع في صحبته فهو شرح وتفسير وتأيد لما جاء في القرآن في أهدافه ومقاصده من حيث تهذيب النفوس ووضع الشرائع والقواعد التي تحفظ المجتمع من الانهيار .

والينبوع الثالث هو الأدب العربي والمأثور منه كثير في نظمته وثره ، وهو ما يزال أغنية الناس ومرجع الشعراء والأدباء .

والينبوع الرابع ، هو التاريخ ، فيه أجداد هذه الأمة في فتوحاتها وحروبها وسلمها ، فقد ركز الآباء أعلامنا على جبال البرانس وسواحل الصين . ونشروا لغتهم وثقافتهم في ربوع العالم ، يضاف إلى ذلك كله ما أبدعه العرب في الثقافة والحضارة التي اكتسبوها بعد خروجهم من الجزيرة ، وتأسيسهم تلك الإمبراطورية الهائلة المترامية الأطراف ، فقد مضموا حضارات الأمم التي اتصلوا بها ودخل أهلها في عقيدتهم فكان من ذلك كله حضارة عربية ذات طابع ثقافي ممتاز قدمها العرب للعالم ، فكان استيقاظ الغرب من نومه على قرع أجراس هذه الثقافة .

لقد ازدهرت ذخيرتنا في العصر العباسي النهي ، ثم ما لبثت أن هاجتها الوثنية في فرق الباطنية ومبادئ المانوية والمزدكية تعصدها الحركات السياسية التي حلوت قلب الدولة العباسية وإضعافها والاقتضاض عليها لبناء دولة أخرى على أنقاضها ، وبذلك وقعت الحضارة العربية المتمثلة في التوحيد أمام المانوية الوثنية المشككة التي تتدخل في الأديان لتهدمها من داخلها ، وساعتها على ذلك السبابة اليهودية المتمثلة في التجسيم وتأليه البشر ، فتج عنهما وعن أمثالهما العودة إلى عبادة الأصنام ونشوء فرق الحلول والزهدي والمبادئ المتحلة من القيود المضغفة للنفوس ، وكان ما كان من تزييق رقعة الإمبراطورية العباسية واقتلات الزمام من يد الخلافة العربية

التي كانت توجه العالم العربي والإسلامي إلى العزة والتمتع، ومن ثم التمسك بالتيار
ببغداد، وتدفق جيوش التاتار يهدمون ويخربون ويحتلون القرى والمدن والصحارى
والأرياف، وهكذا صار هذا الجسم القوي المتين أشلاء مبعثرة كل شلو يد غاصب
وناهب، وفرقت الأقاليم إلى قوى مختلفة ضئيلة ينطبق عليها شعر المتنبي في قوله .

وإنما الناس بالملوك، وما تفلح عرب ملوكها عجم
لا أدب عندهم ولا حسب ولا عهود لهم ولا ضم
بكل أرض وطنتها أم ترعى ببعد كأنها غم

هكذا تمزقت رقعة الخلافة إلى أقاليم يحكمها أمراء نابتون من الفرس والمغول
والترك والمماليك، ورغم هذا الضعف الذي استولى على السياسة العربية، فإن تراثنا
في القرآن والحديث والأدب ظل خالداً يحرس هذه الثقافة التي وإن كان قد أصابها
الوهن فقد بقيت كاملة تنتظر من يأخذ عنها ويحييها ويجعل منها وسيلة لإقامة
حضارة جديدة .

نواة البقظة العربية

بدر النهار بغداد

ابن تيمية

في تلك الغمرة من تراخي النفوس وفنور المم والقوضى المنتشرة ، وعرام التاتار ظهر في الثلثين الآخرين من القرن الثالث عشر ومطلع القرن الرابع عشر (١٢٦٢ - ١٣٢٨ م) عري من حران ثم بعد من دمشق ؛ أحمد بن تيمية . فرب به أبوه وبأسرته من حران إلى دمشق خوفاً من وحشية التاتار ، فحكف وهو غلام صغير على دراسة الفقه فأتمها وهو في سن العشرين ، واقعد مكان أبيه بعد وفاته ، وشرح يفسر القرآن للناس يوم الجمعة من كل أسبوع .

كان هذا المصلح صافي العقيدة واضح الرأي ، وكان يصحب هذا الصفاء منطلق سليم وفلسفة بصيرة بطل الحوادث وأسبابها ، أخذ كل ذلك عن دراسة الفلسفة اليونانية والعربية ومدارسة القرآن وأصول الشريعة الإسلامية وفقه الحنابلة ، فلما نضج واكتمل ، رأى بعينه كيف تنخر في هذه الأمة ظل الماضي السحيق وتنتورها سيوف التاتار ، وما كان لهؤلاء أن يطمعوا فيها لولا ذلك الفتور الذي أصابها من جراء ما دس على مبادئها من مبادئ الباطنية وتعاليم القرامطة مما أثر عن مافي ومزدك وابن سينا .

جزع ابن تيمية عما أصاب قومه فأتجه إلى إحياء الرقود وبعث المم ، ومن عجيب أمره أن يلتفت إلى ما في ثروتنا الثقافية فيتخذ القرآن مصدراً أولاً للعون على إصلاحه ويجعل منه مادة موجهة يغير بها النفوس ويردها إلى صوابها ، ويسطفيها إلى عقيدة التوحيد السامية التي ترتفع بالإنسان من عبادة الأوثان إلى عبادة الديان وتخلص به من رغام الأرض إلى آفاق السماء .

وجه ابن تيمية هجومه إلى خصوم العقيدة الإسلامية ، وإلى قضاة عصره الذين جحدوا على التقليد ، وإلى الصوفية وأهل الزهد وإلى رجال الحكم الذين استبدوا

بالسلطان فأفسدوا السلطة، وكان مما أخذه على الباطنية مبدأ الإشراق الإلهي الذي كان ركناً ركيناً في مبادئها ، ومعناه : « أن المعرفة تشرق على أمتهم فقسّموا بهم إلى مرتبة لا ينالها غيرهم ، أي إن الله يفيض عليهم نور المعرفة فتكشف لهم الحقائق فيعرفون مواطن الأمور وظواهرها . »

ومن هنا صح لهم أن يقولوا إن الشرائع تلزم العامة دون الخاصة ، فإذا صار الرجل من عارفهم ومحققهم وموحّدهم ، رفعوا عنه الواجبات وأباحوا له المحظورات ، وناهيك في هذا ما فيه من التلاعب في النظم والشرائع واستغلال قواعد الدين وأصوله. وقد تم لهم ما أرادوا واستطاعوا بهذه القاعدة أن يهدموا أركان العقيدة ، فهم يؤولون الصلوات الخمس بأنها معرفة أسرارهم ، وصيام رمضان يراد به كتمان أسرارهم ، أما الحج فلا يراد به إلا السفر إلى شيوخهم . والقرآن في نظرهم له معنى باطن وظاهر . والباطن الحقيقي هو الأصل لا يعرفه إلا الإمام الباطني الذي يفيض الله عليه نور المعرفة فتكشف له الحقائق .

وغلوا في ذلك غلواً أدى إلى مبدأ الحلول وتفرقوا بذلك فرقاً ، فرقة تقول : إن الله حال في كل مكان وفرقة تقول إنه حال بجميعين ، كالحاكية التي تقول إنه حل بالحاكم بأمر الله ، والخلاجية التي تقول إنه حل بالخلاج، ومنهم من يغلو فيجعل من البشر إلهاً ، وفرقة تقول بحلوله في النسوان والمردان وبعض الملوك ، وما إلى ذلك من المبادئ التي تحطم المجتمع والأسرة وتذل النفوس وتجمع حول الدعاة جماعات الدهماء الذين يعيشون في الأرض فساداً .

لقد صح لدى ابن تيمية أن هذه المبادئ هي التي أودت بالدولة العباسية وهيأتها لانهايار ، واستدل على ذلك بما فعلته فرقة النصيرية في أيامه ، حيث أعانت التاتار على غزو الإسلام ، فرفع قلبه وجرد سيقه وطلب من السلطان قتالهم وإبادتهم ورأى فيهم رتلا غامساً يدل العدو على عورات المسلمين ، وقد أجابه السلطان إلى ما أراد فشكل بهم شر تشكيل .

رأى ابن تيمية بعض نتائج هذه المبادئ المتمثلة في الشرك والتي استولت على قلوب العامة حيث أخذوا يسجدون للنصب وينحتون من الصخور أقداماً يدعون أنها لتي أو كفوفاً ينسبونها إليه يطوفون بها على الناس يتبركون فيها أو يتصون أصناماً يتحرون بها إلى الله ذلني .

هال ابن تيمية أن يرى أبناء مجتمع عصره يتدنون إلى الحضيض بهذه المبادئ الهدامة ، فحمل رأسه يحطم الأصنام كما حطم خالد بن الوليد اللات والعزى ، وكان عبدة الأصنام يفرون من وجه ابن تيمية إشفافاً عليه وخوفاً أن يناله عقابها ، فكان يبتسم ضاحكاً منهم ويعجب لأمر هذه الأمة التي رفع التوحيد مكاتها إلى السماء ، كيف انحدرت بالشرك تسرع على أقدام الأحجار وتستنزل النصر من القبور .

أراد ابن تيمية أن يهذب النفوس ويبعث فيها العزة والقوة ويربطها بالسماء فكتب رسالة « الاتحادية » يدل على رده فيها بالمنقول والمقول .

نزه ابن تيمية الإله عما يريده به الضالون وأكد على عقيدة التوحيد بما جاء في القرآن والحديث :

« ما كان ليشأن أن يؤتبه الله الكتاب والحكم والنبوة . ثم يقول للناس كونوا عباداً لى من دون الله ، ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون ، ولا يأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أرباباً ، أيا أمركم بالكفر بعد إذ أنتم مسلمون » .

والغضب الذين كفروا أن يتخذوا عبادى من دون أولياء ، إنا اعتدنا جهنم للكافرين نزلاً » .

وقد صرح ابن تيمية فى مواضع كثيرة بما معناه : أن الإسلام جاء قوياً شديداً يملأ القلوب نوراً ويحرر النفوس من الذلة ، لحطم الأصنام وبعث فى الناس العزة والكرامة وساوهم وجعلهم إخوة وارفع بهم من ذلة الأرض إلى عزة السماء ، لكيلا يتسرعوا تحت قدم صنم ولا يسجدون للتصنوب ولا يخشون عبداً من عباد الله مهما كانت منزلته ، فالحشية لله وحده والراجلة به وحده ، وفى هذه الراجعة المقدسة تعتز النفوس وتسمو الكرامة وتبدو الحرية مجلوة ، وفى ظلال الحرية المجلوة يدع الإنسان فى عمله ويثق بنفسه وليس أحلى من الثقة بالنفس إذا كانت معززة بعقيدة سامية ، وهذه هى المثل العليا للأمم فى تكوين الفرد والأسرة والمجتمع . إذا كان الفرد عزيزاً عزت الأسرة وإذا عزت الأسرة عز المجتمع وإذا كان المجتمع عزيزاً عزت الدولة وصارت مرهوبة الجانب .

هذا ما كان يريده ابن تيمية لأبناء عصره الذى ذلت به النفوس وصارت هذه

الامة نهياً مقسماً يقتسمها الطامعون بعد أن كانت عزيزة الجانب . إن النفوس الضعيفة تتعلق بخيوط العنكبوت وتشتت بأضعف الوسائل وتمسك بالأوهام ، فأراد ابن تيمية أن يرتفع بها من ساحة الأوهام إلى الحقائق ، ويبدد سحراً مظلمة غشيت عيونهم فذكرهم بعقيدة التوحيد وجاءهم بآيات وانحاثات تحصد مكائيد الإنسان بالنسبة لأخيه الإنسان وبالنسبة لحالقه ، لقد أوضح ابن تيمية أن التوحيد ميزة الأمم الراشدة العاقلة التي يصل بها منطقها إلى وجود قوة خارقة فوق الطبيعة وفوق الممكنات ، وفوق مقاييس البشر، هذه القوة هي رب قديم غني عن سواء لا شريك له في الوجود وأن العباد مهما سمت منزلتهم لن يصلوا إلى الربوبية ولن تصح عبادتهم والتوسل إليهم ، إنهم عباد لا يضرون ولا ينفعون وإن الإنسان لن يسمو إلى منزلة الرب .

و وإن يمسك الله بضرب فلا كاشف له إلا هو وإن يدرك بخير فلا راد لفضله . .

فاقوة في كشف الضر وإرادة الخير لن تكون لبشر ، وإنما تكون لله وحده ، ومن يلجأ إلى بشر في رأى ابن تيمية فقد أشرك ومن أشرك فقد ضل ومن ضل فقد ذل، ومن ينل بسبل الموان عليه ، هكذا أصاب الأمة ذلك الضعف حين عبت الضعفاء واستكانت إلى الأصنام .

ولم ينس ابن تيمية في إصلاحاته وصيحاته سياسة الملك فكشبت رسالته السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية ، وجعل الإمارة قوام الأمة وواجباً من واجبات الدين لا يقوم إلا بها لأن المجتمع يقتضي ذلك في رأيه ، ولأن الله أوجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولا يتم ذلك إلا بالقوة والإمارة ، ويراها ابن تيمية قرينة يتقرب بها إلى الله ، فإن التقرب إليه بطاعته وطاعة رسوله من أفضل القربات ، وإنما يفسد فيها حال أكثر الناس لابتغاء الرياسة أو المال بها ، وينسرك الاستبداد على الإمارة واحتجان السلطان والمال، وينتج عما أنذر الله به عباده في قوله ، « أولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين كانوا من قبلهم ، كانوا أشد منهم قوة وأكثراً في الأرض فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق، وقال تعالى : « تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للتحقين » .

ويعني ابن تيمية بذلك رؤساء الدول الذين يستبدون بالملك ويفسدون في الأرض ويقول عنهم إنهم شرار الخلق ، قال تعالى : « إن فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعاً ، يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحي نساءهم إنه كان من المفسدين » .

ويجب الإطاعة من الرعية والمشورة من الراعي ، قال تعالى : « أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم » ، فإن تازعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً . وقال تعالى : « ناعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر فإن عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين » .

وقوله تعالى : « وما عند الله خير وأبقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون . والذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش وإذا ما غضبوا هم يغفرون » ، والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم وما رزقناهم ينفقون » .

وأولو الأمر الذين مر ذكرهم آتفاً صنفان عنده : الأمراء والعلماء وهم الذين إذا صلحوا صلح الناس ، فعلى كلٍّ منهم أن يتحرى ما يقوله ويفعله طاعة لله ولرسوله واتباع كتاب الله ، ومتى أمكن في الحوادث المشكلة معرفة ما دل عليه الكتاب والحديث كان هو الواجب وإن لم يمكن ذلك لضيق الوقت أو عجز الطالب ، أو تكافؤ الأدلة عنده أو غير ذلك فله أن يقلد من يرضى عنه ودينه .

في هذا ترى ابن تيمية يؤاخذ علماء عصره على الجود والتقليد ويعثمهم على الاستنباط والتشريع الذي يوائم الزمن حيث يرجعون في استنباطهم إلى معرفة ما دل عليه الكتاب والسنة فإن أعيتهم الحيل فلا بأس عنده من الأخذ برأى الغير .

ويفتح ابن تيمية هذه الرسالة بأداء الأمانات ويقسمها قسمين ، يدبر بأحدهما الولاية وبالثاني الأمانات من الأموال ويبدأ الحديث بالقول المأثور : « من ولي من أمر المؤمنين شيئاً وهو يجد من هو أصح للسلبين منه فقد خان الله ورسوله .

ويقول : قال عمر بن الخطاب « من ولي من أمر المسلمين شيئاً فولى رجلاً لمودة أو قرابة بينهما . فقد خان الله ورسوله والمسلمين » .

وبذلك يحارب ابن تيمية المحسوية ولا يريد للولاية إلا الكفاءة القدير

المستحق للولاية الذي ينوب عن الخليفة أو السلطان في الأمصار لكيلا يستنلوا الناس ولا يحكموا بالعدل بينهم ، والولاية عنده أمانة بدليل قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا آماناتكم وأنتم تعلمون . » وينصح ابن تيمية أولى الأمر أن يختاروا الأمثل فالأمثل في كل منصب ، وإذا فعلوا ذلك بعد التحري والتدقيق فقد أدوا الإمامة حقها وقاموا بالواجب .

ويستمر ابن تيمية في هذه الرسالة ، يفصل واجبات الإمارة وواجبات الولاية وواجبات الرعية حتى يستوفي الموضوع كله فيما يحتاج إليه عصره ويفصل بعد ذلك الحقوق والواجبات ويبين الحدود وصلات الناس بإمامهم وخالقهم وبأمثالهم من الناس ، يستمدون ذلك من القرآن والحديث وأقوال السلف الصالح . وموجز القول ما ترك هذا العربي المصلح باباً من أبواب الفساد في أيامه إلا أوصده ووقف قلبه وسيفه ولسانه لئلا يخلط منه .

لقد صادفت ابن تيمية صعباً في حياته ، وضاعها الدجالون في طريقه ، ولكنه صمد لها وأخرج الناس آراءه الجريئة في وقت عز على الرأي الصريح أن يخرج ، وهكذا ظلت آراؤه غالبة تختل في مطاوى الزمن تستنهض الممم وتستهتج النفوس لإعادة مجد العروة الأول ، في أيام السلف الصالح وبس العقيدة خالصة من شوائب البدع . لقد استعذب ابن تيمية السجن في سليل رأيه الصريح وذائق الموان والجوع والآلم والمرض شأن كل مصلح . بقيت آراء ابن تيمية معطوية من بعده حتى أخذها تليذه ابن القيم وسار على نهجه فكاتب وألف وظلت تعاليمها ممأ تتنقل في أصلاب الزمن من طور إلى طور حتى وجدت من يأخذ بها ويتخذها مصدراً ليقظة والتهضة . لقد حدث المؤرخون أن ابن تيمية صنف خمسمائة مؤلف . ولم يصلنا منها إلا التور القليل مما لا يتجاوز ثيفاً وستين كتاباً ، ولكنها على قلتها تبث المم وترفع جبين الفكر العربي في مثل ذلك الزمن ، وصارت فيما بعد موقلاً للمصلحين ومنهلاً لهم ، أمثال محمد بن عبد الوهاب وجمال الدين ومحمد عبده وعبد الرحمن الكواكبي ، وسنذكر ذلك مفصلاً في موضعه .

الممالك العربية والإسلامية بعد سقوط الدولة العباسية

مقالة مصر في السياسة والثقافة العربية

نشوء الدولة العثمانية وعلاقتها بالأمة العربية

بلغت بغداد ذروة المجد ما بين أواسط القرن الثاني وأواسط القرن الثالث من الهجرة ، ثم ما لبث أن أخذ الضعف يزحف على أطراف الامبراطورية ويهددها من داخلها ، فطفت الأطراف تنقلص وتنفصل إلى إمارات ودويلات صغيرة ، وشرعت عاصمة الخلافة تتأرجح بين القوة والوهن ، والصوت العربي يعلو تارة ويخفت أخرى ، والسلطة تنتقل بين حين وآخر من يد الخليفة إلى موالى الفرس ، ومن موالى الفرس إلى الخليفة ، ومنه إلى موالى الترك ، ومنهم إلى غيرهم ، وقد بلغ ضعف الخليفة متناه أيام البويهيين (٣٣٤ - ٣٤٧) واسترجع الخليفة شيئاً من مكانته حين انتقل زمام السلطان إلى يد السلجوقيين (٤٤٧ - ٥٩٠) ، ثم ما لبث أن أفلت من يده إلى السلجوقيين أنفسهم ، وعادت تارة أخرى أيام المسترشد والراشد والمقتضى وبلغت الذروة أيام الخليفة الناصر لدين الله (سنة ٥٧٥) الذى قضى على سلطان السلاجقة عام (٥٩٠) قضاء تاماً وأعاد هذا الخليفة الذكر لبغداد بعضاً من مجدها ، وكادت أيام العباسيين الزاهرة تعود إلى زهوها لولا تربع المصائب بهذه الدولة . فقد نشأت في هذه الفترة من الزمن دولة للشانار في أواسط آسيا بزعماء رئيسهم جنكيزخان واشتدت مرتها ، وكانت الدولة العباسية قد أخذت تتأرجح بين القوة والضعف تارة أخرى . وازداد الضعف أيام ولى الأمر المستعصم ، حيث كثرت الفتن والفتائل وتقلب الموالى والمالكيك على سياسة البلاط ، وطلمت رموس التاقين منهم وقلت موارد الدولة ، وصرف المستعصم جنده لقلة الموارد واقتصاداً بالنفقات ، في هذه الحيرة الرابعة الآخذة بزمام الخلافة كان المغول يجمعون جيوشهم ويتأهبون للاستيلاء على البلاد الإسلامية وعلى عاصمة الخلافة . وهكذا زحف هولاء كوجيش لجب لا يبق ولا يذر ، وقد عصى في طريقه جماعة الباطنيين والإسماعيليين الذين أتبعوا الدولة العباسية وأنهكوا قواها

وشدعت جيوشه إلى بغداد لتصفية عقيدة التوحيد والإتيان على حضارة العرب .
ولما أصبح على أبوابها أرسل إلى الخليفة يطلب منه الطاعة فأبى أكثر الناس ، عند
ذلك صمم قائد التاتار على فتحها غزوة فحاصرها وشد عليها الحصار . وبعد حصار
دام سبعة عشر يوماً خرج وزير البلاط العباسي المولى مؤيد الدين بن العلقمي وسلم
مفاتيح الأبواب لسيد المغول ، فأمجدوا إليها من كل مكان ، وبدأت عساكرهم تقتل
بالتناس قتلًا ونهبًا وحرقةً وقتلوا الخليفة واستأصلوا أهل بيته إلا ولده الصغير
وأعملوا السيف في أبناء بني العباس لا يستثنون امرأة ولا طفلاً ولا شيخاً كبيراً
وهكذا أضحت زهرة بغداد التاضرة غشاة أحوى ، وأسدل الستار على قوة
الدنيا والدين .

دخلت بغداد في سيطرة المغول ، وصار العراق جزءاً من إمبراطوريتهم الممتدة
من حدود الهند شرقاً إلى حدود سوريا غرباً . وبذلك وقعت بلاد العرب وأجزاء
الإمبراطورية العباسية تحت حكم المغول والترك والتركيان والفرس ، وكانت بلاد
العراق وقلارس والجزيرة إلى حدود سوريا غرباً قد تناوب على حكمها المغول
والترك والفرس والتركيان .

وكانت قبيلة تركية جلت من أواسط آسيا وحطت رحلها في آسيا الصغرى ،
وصارت إمارة من الإمارات التابعة للدولة السلجوقية ، أخذت مرتها تثبت وموقعها
الجغرافي يساعدها على هذه الشدة والقوة حتى تكوّن ، فكانت الدولة العثمانية وزاد
من مكائنها متاخمتها للإمبراطورية البيزنطية . أما مصر والشام فكانت تحت حكم
الأتراك والشراسة المماليك . وكانت الأندلس قد بدأت تفتح إلى الزوال وأخذتها
سيوف الأسيان من كل مكان . فصار ما وراء مصر غرباً من تونس والجزائر
ومراكش إلى دويلات صغيرة يحكم بعضها العرب وبعضها الآخر البربر .

وظلت اليمن عربية خالصة بعيدة عن حكم الأعاجم .

وفي اضطراب العراق في الشرق والأندلس في الغرب ، أخفت القاهرة زعامة
الثقافة العربية وشاركتها دمشق ، فكان الأزهر موطن دراسة القرآن والحديث
والأدب .

لقد حفظت مصر تراث العربية الذي خلفه الأولون ، وحماء صلاح الدين الأيوبي
واسلته المماليك البحرية والشراسة الذين أولعوا بالعلوم ، فقتلوا في ظلمهم عهد زاهر

أجدر به أن يسمى عهد الموسوعات التي أبرزها كتاب صبح الأعشى للقلقشندي، وكتاب لسان العرب لابن منظور . ونهاية الأرب في فنون الأدب للتويري، وكتاب مسالك الأبحار في ممالك الأمصار، وكتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري، ومؤلفات جلال الدين السيوطي ورسائله في الحديث والتفسير والفقه والتأريخ وعلوم اللغة . زد على ذلك ظهور فطاحل المؤرخين والكتاب والعلماء في الطب والرياضة والطبيعة وفنون الحرب والفروسية ؛ وقد كانت القاهرة ميداناً واسعاً لتعاليم ابن تيمية الذي فصلنا فيه القول آنفاً ، والذي تولى مناصب التدريس في الأزهر، ومناصب الدولة في ظل السلاطين، وكانت مجالاً كبيراً لآراء ابن خلدون صاحب المقدمة التي لم يظهر مثلها لمؤلف عربي من أبناء عصره من حيث العمق في التفكير وإصابة الأحكام وتحقيق الحوادث . ولقد لعب دوراً مهماً في السياسة وألقى دروساً قيمة في الجامع الأزهر وعينه الظاهر برقوق قاضياً للمالكية عام ١٣٨٤ وفي عام ١٤٠١ سبب السلطان الناصر إلى دمشق مع بقية القضاة في حملة على تيمور لذك، وتوفي بالقاهرة وهو في منصب القضاء .

وبينا كان نفوذ المغول يتغير مدام وجوراً كان سلطان الدولة العثمانية يزداد قوة يوماً بعد يوم .

الدولة العثمانية والتفكير في بلاد العرب

كان أول حادث جلل قامت به هذه الدولة الفتية اقتضاضها على الدولة البيزنطية الهرمة المتاخمة لها . وأخذت تهزمها في كل الميادين حتى فتحت القسطنطينية ، واكتسحت شبه جزيرة البلقان . ولم يقف العثمانيون إلا على أبواب فينا . وكان العالم الإسلامي المضطرب ينظر إلى هذا النصر الذي تحرزه كل يوم دولة فتية مسلمة نظرة ملؤها الاحترام والإكبار . وكان العثمانيون قد أصبحوا ينظرون إلى أنفسهم نظرة حامى العقيدة الإسلامية . وبين هاتين النظرتين نطقت فكرة التوسع في خيلة السلطان سليم، فقدم إلى سوريا يريد في طريقه مصر وفي الغرب من حلب عام ٩٢٢ هـ ، ٢٤ أغسطس سنة ١٥١٦ التقت جيوشه بجيوش التورق سلطان مصر .

وبعد معركة قاسية عنيفة تغلبت جيوش العثمانيين على جيوش مصر، فكانت معركة قاصلة ضم بها العثمانيون سوريا ومصر والحجاز إلى دولتهم ودخل السلطان

سلم مصر ظافراً، وأدغم الخليفة العباسي على الزول عن الخلافة آل عثمان. وبذلك أسدل الستار على آخر صوت عربي في القضية الإسلامية .

وأصبح سلطان العثمانيين حاكمي العقيدة وحامي الحرمين الشريفين وعاقان البرين والبحرين وغير ذلك من الألقاب التي تلقبوا بها ، وأصبح يحظ لم بها على النابر .

وفي معارك قاسية عنيفة بين العثمانيين والصفويين الذين كانوا يحكمون بغداد ضمت الدولة العثمانية العراق إلى أملاكها، وصارت بغداد ولاية من ولاياتها . وفي منازلات متعددة بين أسطولهم وأسطول الأسبان استطاع العثمانيون أن يضموا إليهم تونس وطرابلس الغرب ، ثم التحقت الجزائر بهم طائفة مختارة دون حرب وظلت اليمن بعيدة عن تأثير السلطة العثمانية القوية ، وكان نفوذ الأتراك الضعيف يتغير تبعاً لقوة الحكومة التركية وضعف إمام اليمن . وبذلك كله أصبح سلطان الأتراك يمتد على بلاد العرب من حدود مراكش غرباً يستمر في سلسلة متصلة على الشواطئ الجنوبية للبحر الأبيض المتوسط حتى يصل إلى البحر الأحمر حيث يستقر عند الخليج الفارسي ، ويضم إلى ذلك سوريا والعراق والحجاز ونجد واليمن .

وظل العرب يحظون للأتراك ويعتبرونهم حماة الدين ويستظلون بظل الخلافة ، واشترك النصران في الحرب والسلام ضد الأعداء ، وتولى العرب مناصب الدولة الكبيرة ، وكانوا يؤلفون الجزء الإسلامي الأكبر في مجموعة الدولة ، وهم راضون مطمئنون حتى حدثت أحداث جليلة أخلت بغير مجرى التاريخ وتفتح له صفحات جديدة .

محمد بن عبد الوهاب

وحركته الإصلاحية

١٦٩٦ - ١٧٩١

تعتبر حركة محمد بن عبد الوهاب أول حدث جليل هزجبل الارتباط بين الدولة العثمانية والبلاد العربية .

لم يعلم ابن تيمية ذلك المصلح العظيم، الذي أيقظ العقول وبعث الفكر العربي الأصيل في أوائل القرن الرابع عشر، أن الله سيبيد لتعاليمه رجلا في قلب الصحراء العربية اسمه محمد بن عبد الوهاب يحي هذه التعاليم ويعمل على تحقيقها .

ولد محمد بن عبد الوهاب على أحد الأقوال عام ١٦٩٦ وعاش خمسة وتسعين عاماً فمكون وفاته عام ١٧٩١ . نشأ في بلدة تسمى عيينة من أعمال نجد ، ودرج فيها على أيدي قضاها الخناقة، ثم رحل إلى مدينة الرسول ليتم دراسته فيها فلما حصل على فلوحة الكمال حل عصا التسيار، وشرح يطوف في أرجاء العالم الإسلامي فوصل البصرة وأقام بها، ثم تركها إلى بغداد وأقام بها، وكان بمجموع الإقامتين بالعراق تسع سنين، ثم ذهب إلى كردستان وإلى همدان وأصفهان ، فألقى عصا التسيار فدرس فلسفة الأشراق والتصوف . وذهب إلى قم ومنها عاد إلى بلاده وانزوى في داره مدة من الزمن ، وخرج بعد ذلك إلى الناس يدعوهم بيشروهم ويندوهم ويستزويهم بالأفكار الوثنية المنتشرة في العالم الإسلامي ، ويدعوهم إلى التوحيد وإلى حكمة « لا إله إلا الله » يستدل بالقرآن والحديث ، ويشرح أدلته شرحاً وافياً يحاول فيه علق الحجة والإقناع .

لقد أدرك ابن عبد الوهاب سر انهيار الأمة ، ووجد كما يقول مفتاح السر في تبديل العقيدة : إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

لقد وجد التوحيد الذي هو مزية الإسلام الكبرى قد أصبح تحيط به الأشواك

وأنشأ حوله الأذغال بما تركته الماثوية والمزدكية والباطنية والقرامطة والسبائية من آثار امتد بها الزمن وطال ، حتى تمكنت من النفوس واستقرت في قراراتها ، بحيث أصبحت عقائد لا يمكن تحويل الناس عنها ، ورأى الأوثان والأصنام التي حطمتها عقيدة التوحيد قد عادت ثانية فصدع بقوله تعالى : « اعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً » . إن الله لا يغير أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء . .

ولهذه الدعوة سمي هو وأتباعه « بالموحدين » ، والوهابية نسبة إليه وليست منهياً جديداً في الإسلام . وغاية ما في دعوته الرجوع إلى أصول الإسلام الصحيحة .

لقد عكف بن عبد الوهاب على كتب ابن تيمية يدرسها ويكتبها حتى خرج على الناس بهذه الروح السامية التي تسموهم من الأرض إلى السماء . فقد ذلت قنوس القوم ذلة جعلتهم يتعلقون بالأرواح والأشباح ، ويحبدون في الشجر والحجر والنعال والأضرحة وسيلة للرزق والتداوي من الملل ، وأمكنة الثوية من الذنوب وما إلى ذلك مما يجعله شركاء في الأرض ، وناهيك ما في ذلك من أرباك في المجتمع وتفتت لنظمه وقواعده الأساسية .

وأضاف ابن عبد الوهاب إلى دعوة التوحيد دعوة أخرى قوامها الإبداع في التشريع وإطلاق باب الاجتهاد على مصراعيه لكل مقتدر عليه مستوف لشروطه ، لأن الله وحده هو الذي يحلل ويحرم ، وعلى ذلك فكلام المتكلمين في العقائد ، وكلام الفقهاء في التحليل والتحريم ليس حجة علينا .

والحجة الوحيدة هي في القرآن والسنة ، منها تستنبط الأحكام وفيها مظنة العقائد .

سلك ابن عبد الوهاب سبيل أستاذه في توجيه الناس إلى عقيدة التوحيد التي جاء بها رسول الله إلى النورض بأقسامهم من حضيض النلت إلى العزة والقوة إلى الإيمان السافي ، إلى الارتباط بالله وحده ، وفي هذه الفكرة وحدها معنى الاعتصام بحبل متين لا ينقطع ، والنفس التي ترتبط بالله لا تقل ولا تخضع لأحد ، ولا توجد نفس أذل من النفس التي تتمرغ أمام صنم ضخم منحوت من حجارة أو شجرة وارقة ثابتة في أرض متبسة ، ولا توجد أذل من النفس التي تتخذ أبحارها وروهبانها أرباباً من دون الله ، أو تتخذ أنداداً يحبهم كحبها لله . ساء ابن عبد الوهاب هذه الالة . ورأى الناس قد غلقوا آذانهم على غير الله وأطمأنوا إلى المخلوقات

يستشفون بها من أمراضهم وعظلمهم ويجعلونها وسائل لأعمالهم وأرزاقهم . وحلوا
الناس في البلاد يأكل بعضهم بعضاً لفساد العقيدة وضعف الإيمان . فلم يبدأ من
أن يهزم هزاً . ولم يجد شيئاً يبعث فيهم الحياة الصالحة والحياة العزيزة إلا الرجوع
إلى عقيدة التوحيد وإلى المبادئ الصحيحة التي جاء بها الإسلام في أوله . ووجد
العودة إلى هذه الفكرة وحدها كفيلاً برجوع القوة والعزة التي كانت للإسلام
في سالف عهده ، وللنؤمن المخلص الذي كان لا يهرب أحداً إلا الله في تغيير المنكر
والدعوة إلى الحق ، فأودى بدعوته وحروب يبلدته ثم هجرها إلى الدرعية حيث
وجد أن الدعوة لن تنجح إلا إذا عضدتها القوة .

تحالف ابن عبد الوهاب مع أمير الدرعية من آل سعود عام ١٧٤٧ حيث وجد
هذا الأمير السعودي صفاء العقيدة في دعوة ابن عبد الوهاب . وفي هذا التحالف
انتشرت الدعوة في قلب الجزيرة .

وبعد وفاة محمد بن عبد الوهاب و وفاة حليفه الأول قبله بثلاثين عاماً أخذ
آل سعود على عاقبتهم نشرها وحمايتها ، وخرجوا بها من القلب إلى الأطراف
ينازعون الخليفة العثماني سلطانه ، ويحاولون إيجاد دولة عربية ذات قوة ومنعة .

لقد غزوا العراق واستمروا حتى وصلوا إلى أبواب بغداد ، فاضطروا والها
أن يعقد معهم معاهدة ١٧٩٩ ، وأعادوا الكرة على العراق بعد سنتين فدخلوا كربلاء
وقاموا بعمل يتنافى مع الفكرة . ثم غزوا الحجاز فاستولوا على المدينة ومكة . وهنا
أصبحت دعوتهم بنكسة قوية ، فقد اهتز العالم الإسلامي ، واهتز عرش الخلافة
في الاستانة لأمرين اثنين أولهما أن أتباع ابن عبد الوهاب عدموا القباب وأزالوا
ما على قبر النبي من الزينة والحلي وأخذوه ، فانتفض المسلمون في مشارق الأرض
ومغاربها ، ورموا أصحاب هذه الحركة بالزندقة واتهموم بالكفر . وثانيهما خوف
الخلافة في الاستانة من هذه الحركة التي تؤذن بقيام دولة عربية تناوئ الخلافة
التركية ، وعلى ذئلك نيط عداء شديد لها ، وأخذت السلطنة التركية تعمل على قهرها
في مكانها قبل أن تتسع آفاقها . فوضعت الخطط وصبأت علماء الدين الذين شرعوا
أقلامهم وألستمهم يؤلفون الكتب ويخطبون الخطب على المنابر ، يرمون أتباعها
بالزندقة والخروج على الإسلام وعلى سلطان الخليفة . واستنجد السلطان محمود
بعماله على مصر محمد علي باشا ، وطلب منه أن يسير إلى هذه القرعة الخارجية على الدين
لقضاء عليها ، فصعد محمد علي بما أمره به سيده وجهز جيشاً لجياً جعل على إمرته

ولده طوسون، وكتب إلى شريف مكة يطلبه بما أقدم عليه . وعلم رجال ابن سعود ما عزم عليه السلطان فأحبوا للزّال ، فلما لاقيا الجمعان هزم طوسون وترك الميدان مغلفاً وراءه المؤن والذخائر . وما لبث أن أمده والده بجيش آخر فأعاد الكرة وهزم ابن سعود .

وفي صيف ١٨١٢ أعاد أهل نجد الكرة على جند طوسون فاستولوا على مكة وكادوا يأخذون المدينة . فلما بلغ الأمر محمد على قام بنفسه على رأس جيش قوى العدة والعدد عام ١٨١٣ ونزل جدة . وحدث أن توفي القائد السعودى وهو الإمام سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود فى الدرعية عام ١٨١٤ فلتهارت على أثر ذلك قوة الحركة . ولم يصعد أهل التوحيد لجند محمد على الذى وطد الأمر وفتح طريق الحج للحجاج . وكان طوسون قد سار إلى نجد ليتم ما قام به والده فى قمع الحركة . ولكنه اضطر للرجوع لقلة المؤن وعاد ولم يلبث إلا قليلا وتوفى . خشى محمد على أن تعود السعوديين قوتهم تارة أخرى فكتب إلى قائدهما عبد الله آل سعود أن يأتى إليه طائفاً ومعه الأموال التى أخذها جنده من مكة ، فاعتذر عن المجئ وأعلمه أن الأموال قد ذهبت فى أيدي الناس أيام أبيه . ولم يقبل محمد على هذا العذر فخرج عليه حملة بقيادة ولده إبراهيم باشا ، وتوغلّت هذه الحملة فى أرض الحجاز ونجد حتى وصلت الدرعية ، وأسرا إبراهيم عبد الله وأرسله إلى القاهرة . ومن ثم أرسل إلى الأساتذة ، فطاف الأتراك به ثلاثة أيام فى شوارعها ثم قتلوه ، وبذلك استطاعت السلطنة العثمانية أن تخفف أول صوت عربى شديد بدأ محاولة إعادة السلطان إلى العرب .

وفى نظرنا لو تم هذه الحركة سيرها لتغير وجه التاريخ فى الشرق الأدنى ومع أن قوتها السياسية قد زالت زمنا ما فقد فتحت أفقا جديدا للسليدين فى كافة أنحاء العالم الإسلامى ، فنكاد لا نجد حركة من حركات الإصلاح إلا كان مرجعها لما نادى به محمد بن عبد الوهاب فى أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر .

حملة نابليون

١٧٩٨ - ١٨٠١

فلنا آتقاً وبسطنا القول في أن للعرب ذخيرة فكرية ممتازة تتمثل في القرآن والحديث والأدب وما أنتجه الفكر العربي في عصوره الزاهرة ، وذكرنا كيف استطاع ابن تيمية أن يبعثها روحاً جديدة ويوجه الغفاة إلى هذه الثروة ، وبيننا كيف سار ابن عبد الوهاب على نهجه .

إن مثل هذه الثروة كمثل الحجر غطاء الرماد ، لا يحتاج إلا إلى قبس يزيده اشتعالاً ليلتهب ويضيئ. فينير الأرجاء ، فإذا قيل إن الغرب احتك بالشرق في هذه الحملة ، فآخذ الشرق عنه ، فتدبماً كان الغرب في ظلام دامس . وكانت فيه كل مقومات الحضارة الكامنة مما أثر عن اليونان والرومان حتى جلد العرب فاندفعوا إلى إبراز مواهبهم الكامنة ، وبعثوها حضارة فيها تراث الغرب وابداع الشرق ، وقلوا هذا التراث إلى أوروبا تارة أخرى ، وأحدثوا فيه تلك الهزة العنيفة التي كانت هذه الحضارة من نهاتها .

فإذا كان مجيء نابليون إلى الشرق عاملاً من عوامل اليقظة الحديثة فإن غزوه هذه لا تعدو غير إعادة الغرب تلك اليد التي كانت للعرب عليه. ولم تكن غزوته هذه إلا قبساً أثار شعلة في حجر كان الرماد قد غطاه . وإذا كان الشرق العربي فتح عينيه على مدافع نابليون ليفرك جفون النعاس ويعود ينظر إلى ثروته الكامنة ليستثمرها ويستغلها كي يعيد مجده العابر ، فليعلم أن نابليون ما جله ليقظ النيام فيه ، وإنما غرضه من هذه الحملة الاستيلاء على مصر لمسكاتها في الشرق العربي ، ولأهميتها الحربية والاقتصادية ، فهي سوق واسعة تلتقي فيها تجارات ثلاث قارات أوروبا وآسيا وإفريقية ، وهي قطعة ارتكاز مهمة يمكن منها غزو النفوذ البريطاني في الهند حتى استطاع أن يصل البحرين الأبيض والأحمر بقناة ، زد على ذلك خصب التربة وثروة الأرض في كنوزها الطبيعية ، إن حملة نابليون على مصر ما هي إلا اجابة رغبة السياسة الفرنسية التي تريد أن تجعل من البحر الأبيض المتوسط بحيرة فرنسية تتحكم في سواحلها ، وتضفي على الأسطول البريطاني بل على نفوذ.

بريطانيا في الشرق الأدنى . وكان أمل نابليون متركزاً في إقامة دولة شرقية قوية في مصر منها يغزو الهند : درة التاج البريطاني .

يضاف إلى هذا ما كان يدور في ذهن رجال الدين الفرنسيين من ردة الصاع بالصاع ، فقد كانت مصر كنزاً العقيدة الإسلامية ، ردت الصليبيين وردت التاتار ، وحفظت التوحيد من كيد الكائدين . كل أولئك وغيره هياً هذه الحملة الجبارة المحمزة بوسائل النزوي والقتال المصحوبة بالعلماء والمختبرات والأدوات ووسائل الطبع والنشر .

اجبر نابليون في ١٩ مارس ١٧٩٨ متجهاً إلى مصر فارتفعت فرائص الانجليز لهذا الحادث الجلل . ولكن كيد نابليون غلب كيد خصومه ، ووصل مصر فزلت جنوده شواطئ مصر غرب الاسكندرية في ٧ تموز من عام ١٧٩٨ ثم زحفوا على المدينة فاحتلوها ، واسرع إلى القاهرة في موقعة فاصلة قرب الأهرام في ٢١ من الشهر نفسه تهمقرت جيوش المماليك أمامه ، فلما أصبحت القاهرة في متناول يده أعلن للملاّ منقوره الذي أعلنه في عرض البحر ، والذي كان الغرض منه توطيد أقدامه في مصر . وبما جلد في هذا المنشور بعد البسلة والحدقة والدياباجة :

يا أيها المصريون ، قد قيل لكم أنني ما نزلت بهذا الطرف إلا بقصد إزالة دينكم ، فذلك كذب صريح فلا تصدقوه ، وقولوا للمفقرين اتق ما قدمت إليكم إلا لأخلص حكمكم من يد الظالمين ، واتق أكثر من المماليك اعبدا الله سبحانه ، واحترم نبيه والقرآن العظيم ، وقولوا أيضاً لم أن جميع الناس متساوون عند الله ، وإن الشيء الذي يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط . وبين المماليك والعقل والفضائل تضارب ، فإذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا أن يملكوا مصر وحدهم ، ويختصوا بكل شيء من الجوارى الحسان والحيل العنان والمساكن المفرحة ، فإن كانت الأرض المصرية التزاماً للمماليك فليروا الحجة التي كتبها الله لهم ، ولكن يد العالمين روفوعادل وعادل ، وحليم ، ولكني بعونه تعالى من الآن فصاعداً لا يأس أحد من أهالي مصر عن الدخول في المناصب السامية وعن اكتساب المراتب العالية فآلهاء والفضلاء والمفلاء بينهم سيد برون الأمور .

أيها المشايخ والقضاة والأئمة والجرجمية وأعيان البلد ، قولوا لأمستكم أن

الفرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون ، واثبات ذلك أنهم قد نزّلوا في دومية الكبرى وخربوا بها كرمى البابا الذى كان دائماً يحث النصارى على محاربة الإسلام ، ثم قصدوا جزيرة مالطة ، وطردوا منها الكفا ليرة الذين كانوا يزعمون أن الله يطلب منهم مقاتلة المسلمين ، ومع ذلك فرنساوية في كل وقت حتى الأوقات صاروا يحين عظمين لحضرة السلطان العثماني غير ممثلين لأمره فاطاعوا أصلاً إلا لطمع انفسهم .

طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير فيصلح حالهم وتعلّى مراتبهم ، طوبى أيضاً للذين يقعون في مساكنهم غير موالين لأحد من المتحاربين ، فإذا عرفونا بالأكثر تسارعوا إلينا بكل قلبه لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على المالك في عاربقتنا ، فلا يجدون بعد ذلك طريقاً إلى الخلاص ولا يبق منهم أثر .

هذا المشور أخذ نابليون يستميل قلوب الناس . فيه وعد ووعد وإنذار وتهديد ، وطفقت الاتصالات بينه وبين وجهاء البلد والأئمة والعلماء ، وأطمأن الناس إليه بادىء ذي بدء . فلما استقر بنا بليون الحال إنشأ نظام الدواوين ، فأنشأ في القاهرة ديواناً ، ولكل إقليم ديوان . وأنشأ ديواناً عاماً يمثل القاهرة والأقاليم معاً . وكان الفرض من تأليف هذه الدواوين كما يزعم توحيد الأعيان المصريين نظم المجالس الشورية وأساليب الحكم .

وأسس مجمعاً علمياً على غرار المجمع العلمى الفرنسى . ويهدف مجمعه إلى تقدم العلوم والمعارف في مصر والبحث والدراسة في موضوعات الطبيعة والصناعة وموضوعات التاريخ ونشر نتائج هذه الأبحاث ، وهو مع ذلك لجنة استشارية فنية يلجأ إليها نابليون في المشورة عند الحاجة . ويتألف هذا المجمع من ثمانية وأربعين عضواً في أربعة أقسام : قسم الرياضيات وقسم للطبيعات وقسم للأدب والفنون وقسم للإقتصاد السياسى ، فالمجمع استشارى ، استغلالي ، غرض الفرنسيين منه معرفة كنوز البلاد واستثمار المولد الأولية الإقتصادية والحرية والتأكد من مقدار هذه الثروة في الوقود والغذاء والمعادن ، ووضع الخطط المحسنة المبنية على أسس علمية لتحقيق أهدافهم في مقاومة النفوذ البريطانى في الشرق العربى والهند .

وانشأ مرصداً ومتحفاً ومختبراً ، وأقام مسرحاً لتمثيل الروايات ، وأسس مطبعة تطبع بالعربية والفرنسية ونشر جريدتين ^(١) باللغة الفرنسية . واتخذ من المطبعة العربية وسيلة لنشر بياناته على الناس ، ووسع الأعمال الصحية ، وأصلح دار الصناعة الموجودة قبلاً ، وانشأ مصانع أخرى للآلسة والقممات والدباغة والتجارة والميكانيك ، وجعل لأهل الحرف في التجارة والحداثة مكاناً خاصاً يعملون فيه .

وصفوة القول إن مصر والشرق العربي وجدوا في حملة نابليون شيئاً جديداً في تقدم العلوم والفنون ، ووجدوا قوة وحيوية ، ووجد المصريون في جنود الحملة قسوة متناهية ووحشية ما كانوا يأملونها بما ارتكبوه في نهب القرى وهتك الأعراس وسلب الأموال وسفك الدماء . عند قيام أدنى حركة في حقوق أهل البلاد الشرقية . ولقد قاوم المصريون هذه الحملة بكل قواهم . وكان الفرنسيون يقيمون كل مقاومة بقسوة لا نظير لها . في الطبيعة الإنسانية .

وقد جلا الفرنسيون عن مصر بالقوة وفي قلوب المصريين منهم جروح لا تندمل . لقد أعلن الفرنسيون أنهم جاءوا لنشر المعرفة بمصر ، ولكنهم أقتلوا الأزهر ردحاً من الزمن . ولم يفتح إلا بعد جلالتهم عام (١٨٠١) حيث اجتاحت بهم سفن الحلفاء من شواطئ مصر إلى شواطئ فرنسا .

عهد محمد علي

انقضت سماء الثقافة العربية في مصر إبان الحكم العثماني ، وكادت العربية تنوارى من الوجود ، وارتبكت البلاد في حكم المماليك المرتبطين بالعثمانيين أسمى إرتباطاً جعلها قائمة مضطربة حتى دهمت البلاد حملة نابليون كما ذكرنا آنفاً وتم جلاؤها على أيدي الحلفاء كما ذكرنا آنفاً ، وعاد الحكم إلى العثمانيين تارة أخرى

(١) إحداهما تسمى *le décade Egyptien* وهي جريدة اقتصادية تنشر أخبار المجتمع الطبي وما يدور من المناقشات بين أعضائه وتصدر كل عشرة أيام . والثانية تسمى *le Courier de l'Egypte* وهي اللسان الرسمي الناطق لاجهة الفرنسة ، وتصدر كل أربعة أيام . أما البيانات العربية فقد كان يصرف على تحريرها السيد اسماعيل الخشاش . وكانت تسمى سلسلة التاريخ . وقد اختفت هذه النشرات الثلاثة بجلود الحملة الفرنسية .

واضطربت سلطة الباشوات الذين كان الباب العالي يرسلهم . وفي غمرة هذا الاضطراب تقلد زمام الحكم محمد علي باشا في ١٣ مايس عام ١٨٠٥ . وكان تولى الأمر برغبة ملحة من أبناء الشعب وقوة مازكة يزينها ذكاء نادر كان يتمتع به هذا الرجل ، فأتجه إلى هوية مركزه وبسط نفوذه . ورأى في تهمة البلاد ثقافياً وإقتصادياً ما يثبت أقدامه ويهبه حكم البلاد . لقد استطاع بدعائه أن يكتسب محبة الجمهور واطمئنان السلطان إليه . ومرت إيمانه بخطور بالتوفيق حتى اتخذ منه السلطان قوة تضرب أعداءه وتخمّد الثورات التي تتحرك في بعض أجزاء الإمبراطورية . وقد كان ما كان من ذلك الحادث الجلل حيث أخذ محمد علي وولده موسون وإبراهيم حركة أهل نجد كما فصلنا القول في ذلك أيضاً .

وبعد أن عاد إبراهيم من إتمام فعلته هذه استقر في مخيلته أكثر مما كان استقر في مخيلة والده ، فقد نيط في ذهنه على بعد هذا الانتصار أن يؤلف من هذه البلاد ومن مصر إمبراطورية عربية ، يكون زمام أمرها بيديه ، ويقوم على اقاض الدولة العثمانية التي بدأت الشيخوخة تدب فيها ، وكانت هذه الفكرة أشد وضوحاً في مخيلة إبراهيم ، فقد نشأ في بلاد عربية ، وربى تربية عربية ، وتكلم بلسان عربي فصيح بخلاف آية الفنى كان لا يفهم كلمة .

درس إبراهيم التاريخ العربي الذي هو جزء من التاريخ الإسلامى وتمكن في نفسه ميل شديد لهذه الأمة . بل أصبح يعد نفسه عربياً ، وكان لا يتوانى عن التصريح بذلك .

فهل كان في البلاد العربية استعداد لهذه الإمبراطورية ، وإذا كان هذا الاستعداد موجوداً فهل يمكن لمحمد علي أن يكون سيد هذه الإمبراطورية ؟ أما الاستعداد فوجود لاروب في ذلك ! فإن طبيعة العربي تميل إلى الحرية ، وإن من أول صفاته الطموح . ولكن الجرح العميق الذي تركته جيوش محمد علي في القضاء على حركة ابن عبد الوهاب لم يتدمل . فإذا أراد العرب الانفصال عن الأتراك وتمسكوا بذلك فإنه لن يفيدهم أن يقتلوا من يد خليفه تركى إلى يد أخرى مثلبا في العجمة . ولذلك كان الأمل ضعيفاً في تحقيق هذه الفكرة من قبل العرب أنفسهم وجعل الخلافة تحت سيادة هذه الأسرة .

وبالرغم من هذه الملاحظة فقد ظل طموح محمد علي ماثلاً أمام عينيه وإن ملك

مصر لابد أن يتسع ولكن كيف يكون ذلك ؟ إن سوريا على حدود مصر ، وأنها كانت ولا تزال ثغرة يتدفق منها زحف الغزاة على مصر ، فقد غزاها قبيل الفرس واسكندر الأفرقي وابن الماص ، وغزاها العثمانيون ، وفي ضم سوريا أمان لمصر من الغزو وابتعاد عاصمة مملكتها عن حدود الدولة العثمانية ، وفي ضمها سعة رقعة وزيادة قوة وتحقيق فكرة لإنشاء امبراطورية عربية تحكمها اسرته .

وقد انتحل عنذاً مباشراً للحملة دون أن يعلن عداؤه للسلطان . وكان هذا المنز خلاف بينه وبين الجزائر حاكم عكا المنافس الأقوى له ، والذي كان يطمح أن يضم بلاد الشام كلها إليه كما يطمح محمد علي بذلك .

وكان زناد الشرارة الأولى بينهما إمتناع الجزائر عن إرجاع الفلاحين المصريين الذي هاجروا إلى عكا فراراً من أعمال السخرة ووقع الضرائب وهروباً من خدمة الجيش ، وقوى هذا السبب بما شعر به محمد علي من النقص عليه في بلاط السلطان لاسقاطه ، فبدأ بالزحف قبل أن يتألوا منه ، وفي مواقع عنيفة انتصرت فيها جيوش مصر على جيوش السلطان وتكاد تنحصر في جولتين إنتهت الأولى باتفاق وكوتاهية ، الذي تم في فبراير عام ١٨٣٣ ، والذي إعترف به السلطان لمحمد علي بالولاية على مصر والجزائر وكريت ، وجعل إبراهيم باشا والياً على سوريا وعكا ودمشق وطرابلس وحلب وعصلا لولاية اذنه .

وفي هذه النهاية الممتازة كادت أمنية محمد علي تتحقق لولا ما كان يليه السلطان من الآثار لاعادة سمعته واسترجاع ما فقدته امبراطوريته . فكانت الجولة الثانية وفيها انتصرت الجيوش المصرية انتصاراً حاسماً ، ووقفت على أبواب الأستانة عام ١٨٣٩ وسلم الاسطول العثماني قسمة لمحمد علي ، ورسست سفنه بالاسكندرية وعددها عشرون سفينة برجلها وعتادها . وكاد السلطان يلبي طلبات محمد علي في جعل سلطانه وراثياً على ما في يده من البلاد العربية مع مصر ، لولا وقوف أوروبا وعلى رأسها بريطانيا بجانبه ، وارغام محمد علي بالتخلي عن مطالبه والاقتصار على إعطائه مصر ولاية وراثية في ذريته .

لقد وجدت بريطانيا خطراً عظيماً يهدد مواصلات الهند . ووجدت في هذه الدولة الفتية الجديدة إذا تم لها الظفر منافساً قوياً في الشرق الأدنى . لذلك عملت جاهدة على إيقاف طموح محمد علي عند حده . وتم الاتفاق في نوفمبر عام ١٨٣٩

بين السلطان وبين محمد علي . وبذلك اقتصرت ولاية محمد علي الوراثة على مصر
فبددت أحلامه الواسعة

كانت حركة محمد علي في زحفه على سوريا حادثاً جللاً ، أيقظ في نفوس أبناء
البلاد العربية روحاً جديدة . وأخذ البارزون يتطلعون إلى إعادة أمجادهم الأولى .
فقد كان إبراهيم باشا لا يتوانى عن التصريح في تكوين امبراطورية عربية مستقلة
وعزز ذلك بوضع برنامج شامل لتأسيس المدارس الأميرية . وشجع بكل قواه
انتشار المدارس الأجنبية . وكان يريد أن تعم المعرفة وأن يرضع التلاميذ
القومية مع دروسهم ، وبالرغم من قصر أيامه في سوريا فقد كان تأثره قوياً
في هذه الناحية خاصة بين المسلمين ، فإن المسيحيين من العرب قد كفاهم مؤنة ذلك
انتشار مدارس المبشرين من الأرساليات الأجنبية ، كان برنامج إبراهيم يرى إلى
تأسيس المدارس الابتدائية في أنحاء البلاد جميعها وتأسيس المدارس الثانوية
في المدن الرئيسية ، وكان يبغي من ذلك سد حاجته في الناحيتين العسكرية والسياسية ،
وكان يبنى عناية خاصة في بذل الوعي القوي في نفوس الناشئة . فقد تبلورت
الفكرة في رأسه حتى أصبح يعول على سوريا في تنفيذ مقاصده أكثر مما كان
أبوه يعول على مصر . أنشأ كليات عالية في دمشق وحلب واطفاكية . وكان جل
طلابه من المسلمين . وكانت الحكومة تنفق بطعامهم وشرابهم ولباسهم ومنامهم
وتمنحهم الرواتب . وقد كان عددهم في كلية دمشق يزيد على (٦٠٠) وفي كلية حلب
يزيد على (٤٠٠) ، وكانوا يرتدون الملابس العسكرية .

وصفوة القول إن دخول الجيوش المصرية في بلاد الشام أحدثت بقضة شاملة
وبشت روحاً جديدة ، فقد انصرف إبراهيم إلى تنظيم شئون الإدارة ، وكون جهازاً
حكومياً عادلاً ، واتجه في نشر المعرفة والثقافة انجهاً قومياً عربياً . ولكن الأيام
لم تمهله ، لقد استعمل إبراهيم في فرض الضرائب العالية ، وشرع في تنفيذ التجنيد
الاجباري ، وأخذ ينزع السلاح من الأهلين فانار حفيظة أهل البلاد فتأروا ضده
وجاءت حركة الخلفاء فخرج من سوريا تاركاً وراءه بقضة شاملة وحركة مباركة
أخذت ترتب ما يجري بمصر على يد إبراهيم وأبيه . ألقى محمد علي عصا التسيار
بمصر ، وشرع في تنظيمها فأنشأ جهازاً إدارياً يحكمها بليق بدولة حديثة ذات
كيان يمتحن بأسها ويسمع قولها ، وتواري حله اللذيذ في تكوين امبراطوريته

العربية لأن الدولة العثمانية التي كان تابعاً لها لم تنجح له النحال ، ولأن بريطانيا لا يسبل عليها أن تقوم دولة عربية قتيه في طريق الهند . ولأن من مصلحتها أن تبقى تركيا الضعيفة مالمكة زمام الأمر ، لأن هذا الضعف يسبل على بريطانيا أن تتدخل في شئوننا وعلى عليها ما هو في صالح طريق الهند ، وأن ترشها عندما تلفظ نفسها الأخير وهي الآن على فراش الموت ، وفلا قد تم ذلك . وحنت روسيا حنو بريطانيا في التدخل خوفاً من زوال تركيا الضعيفة ونشوء دولة قتيه تمنعها من الاستيلاء على المضائق التي لم تهدأ مطامها يوماً عن الاستيلاء عليها .

طرح محمد على هذا الخيال ، وانصرف إلى تدبير شئون مملكته الصغيرة بحزم وقوة . وحول حراب جيشه الذي كان يقاتل به في سوريا والاضول إلى عماريت تحرث وتبذر . ولم يهمل أمر الجيش إهمالاً تاماً ، فأنشأ المصانع ومعامل الأسلحة والذخائر ، وشيد السكنات ونظم المستشفيات ، فصار المحراث يخرج رغيف الخبز ، والحربة تحرس هذا الرغيف من اطاع الطامعين .

محمد على والبقطة الفكرية

إن الموجة الدافقة من البقطة التي عمت العالم أجمع في القرن التاسع عشر مرت بالعالم العربي الذي كان جزءاً من إملاك الدولة العلية . والدولة العلية نفسها هدف اطاع الغرب ، وكان الصراع يدور حول أطرافها وأوساطها ، وما حلة نابليون إلا طرف من هذا الصراع ، فلما جلا الفرنسيون عن مصر فتحت الأفاق عن نشوء مصر القتيه في نهضة شاملة ، وقد أسهم والى مصر حينذاك بأسهم وافرة في هذه النهضة التي انجحت إلى ناحيتين اثنتين : نشر المعرفة وتوفير القوة . فأرسل البعث إلى أوروبا لتحقيقها ، واتخذ من الأزهر معيناً لتكوين الرجال ومن استعادة اللبساء من أوروبا مورداً ليجي وسائل العلم والعرفان . وأنشأ المدارس العالية فكانت موطناً للمتخصصين الوافدين من الغرب والمتعلمين من أبناء مصر ، وكانت هذه المعاهد العالية متمثلة في كلية الطب والصيدلة والهندسية ومدرسة الولادة والتمريض . وأخذ يوالى البعث فكانت البعثة الأولى أربعين طالباً موزعين على مختلف موضوعات العلوم والفنون . وقد أحصيت هذه البعثات فكانت إحدى عشرة بعثة ، لا ريب في أنها كانت نواة النهضة الحديثة في مصر وعاملاً قوياً

في بقعة الشرق العربي . وأهم مظهر لهذه البقعة الاتجاه العام من الأهلين وولاء الأمر إلى معرفة علوم الغرب وحضارته ، ولم يجد الجميع بداً من الانكباب على دراسة اللغات الحية والشروع في نقل آثار الغرب إلى اللغتين العربية والتركية في مصر .

ولهذا أسست مدرسة الألسن ، وقد أشرف عليها شاب ذكي نابه هو السيد رفاعة الطهطاوى إمام البعثة التي أوفدها محمد علي إلى باريس، وكانت مهمته الأولى أن يتولى الوعظ والارشاد والإمامة لأعضاء البعثة ، بيد أن حرصه الشديد على معرفة أصول الحضارة الغربية أغراه فانكب على دراسة اللغة الفرنسية شأنه شأن اخوانه حتى برع فيها . وأخذ ينقل وهو في باريس عن أمهات الكتب الأدبية والفنية ما يراه نافعاً لبلاده ، وحين أشرف على مدرسة الألسن كان يتعاون مع تلامذته على نقل ماثر الغرب إلى لغة اللضاد . ويكاد رفاعة يكون طليعة المترجمين وأولهم وأكثرهم إنتاجاً .

لقد ترجم كتباً شتى في موضوعات مختلفة ، فنقل في الجغرافية أربعة مجلدات من كتاب فيكتور أدولف ملطرون الجغرافى الفرنسى . وكتبياً صغيراً في العلم نفسه ، والتعريفات الشافية لمريد الجغرافية ، أمتحب فيها خلاصة الكتب الجغرافية الفرنسية المطولة ، وظهر بمجده ضخمة نقله إلى العربية ليدرس في المدارس المصرية ، وكتاباً آخر اسمه جغرافية عموى في كيفية الأرض ومقدمة في الجغرافية الطبيعية .

وفي التاريخ ترجم كتاب : نبذة في تاريخ الاسكندرية ، وتقوم سنة ١٢٢٤ وتاريخ قسما الفلاسفة .

وفي الاجتماع ترجم كتاب دائرة العلوم في أخلاق الأمم وعوامدها ، وكتاب قلائد المفاهيم في غريب عوائد الأوائل والآخرين ، وكتاب أصول الحقوق الطبيعية التي يعتبرها الأفرنج أسلا لأحكامهم .

ونقل كتباً أخرى في المثلوى لوجيا وعلم سياسة الصحة والمنطق ومبادئ الهندسة ، ونقل إلى العربية مواقع الأفلاك في وقائع ظلياك ، وترجمة موقسمكيو ووضع كتباً أخرى في الأدب واللغة والتربية ، منها المرشد الأمين في تربية البنات والبنين ، وكتاب قواعد النحو ليدرس في المدارس الابتدائية ، وكتاب

مباحث الآداب المصرية في مناهج الآداب المصرية ، وهو بحث عن آداب العصر وسياسة وصناعاته وعلومه وفنونه ، وكتاب الفقه على المذاهب الأربعة ، ونقل إلى العربية القانون المدني الأفرنجى ، ونقل الدستور الفرنسى ، ونقل النشيد الفرنسى القومى إلى العربية ونقنى به .

وكانت حركة الترجمة هذه قوية اشترك في هويتها أبناء البلاد والمستشرقون الذين كانوا يفتدون إلى البلاد اختياراً ، والذين كانوا يتدربون للتدريس في المعاهد العالمية وسنفرده لذلك بحثاً خاصاً .

يضاف إلى هؤلاء عدد كبير جاءوا مع حملة نابليون . وكان المستشرقون يتقنون اللغة العربية فينقلون تراثهم إليها . ومن أبرزهم الدكتور يهودا الذى كان من الأساتذة المتدربين للتدريس في مدرسة الطب ، فهو الذى ترجم المصطلحات الطبية إلى اللغة العربية فكان عوناً لدراسة العلوم الطبية في لغة الضاد .

ومهما يكن فإن الترجمة ازدهرت في أواخر القرن التاسع عشر ازدهاراً عظيماً ونقل إلى العربية منها آثاراً قيمة في الصحة والصيدلة واسعاف المرضى وفي الولادة وأصول العلوم الطبية والتشريح العام ، وكتب التشخيص ومعالجة الأمراض وأمراض الأطفال ، وفي الأمراض السارية كالجدري والتطعيم والجرب والطاعون وأمراض الميون وكتب كثيرة في الطب البيطرى ، واللوائح والتشريعات الخاصة بالإدارة والمالية . والمرافعات وكتب الهندسة والمثلثات وعلم الحركة وموازية المياه وفي التخطيط (المساحة) والهندسة الوصفية والجبر والميكانيك ، وفي علم الحيوان والنبات ، وكتب كثيرة في التاريخ والسياسة والتراجم ، ومن ذلك تاريخ نابليون والأمير في علم التاريخ والسياسة والتدبير تأليف مكيافى ، وكانت حركة الترجمة تتأرجح في هبوط و صعود ، فقد هبطت أيام عباس وعادت إلى الصعود أيام اسماعيل . وقد ضعفت في ابتداء الاحتلال الانجليزى . وكان من عوامل هذا الضعف تحول الدراسة في كلية الطب من العربية إلى الانجليزية . ثم أخذت ترتفع رويداً رويداً حتى بلغت الذروة في أيامنا هذه .

ظلت هذه الترجمات تزداد يوماً بعد يوم ، وظلت هى والأزهر وما استحدثت من مدارس المعلمين تخيرة قوية تمد الانبعاث العربى بين حين وآخر ، وتعين الصالحين والمرشدين والسياسيين والمكافئين الذين يكافحون الاستعمار والاستبداد .

وإذا كانت الترجمة عاملاً قوياً في إيقاظ الرقود فإن علينا ألا ننسى فضل المطابع ، فقد سهلت المطبعة مهمة المترجم والمؤلف والدارس ، وقد دعم محمد علي نهضة العلية بالطباعة والنشر ، فاشترى مطبعة الفرنسيين الذين جلاوا عن مصر وجعلها نواة لمطبعة بولاق الشهيرة التي تكاد تعتبر أول مطبعة عربية لها أثرها الفعال في يقظتنا . أسست مطبعة بولاق عام ١٨٢١ . وإن كانت هناك مطابع أخرى سبقتها إلى الوجود في الغرب والشرق نشرت هذه المطبعة أمهات الكتب من ذخائر العرب . وكان أول ما نشر فيها قاموس طلياني عربي وكتاب الأجر ومية في النحو ، وسيرة الإسكندر . وبلغ ما نشر فيها من كتب الرياضيات والطب والجراحة مما ترجم عن اللغات الأجنبية نحو ثلثمائة كتاب . ولا تزال تعد إلى اليوم من أكبر المطابع العربية . مشيت نهضة الترجمة والنشر أيام محمد علي خطوات واسعة ثم ما لبثت أن اختفت أيام عباس وسعيد وعاودها النشاط أيام اسماعيل . ولوقدر لمصر أن تمشي وحدها في الوجود لتغير تاريخ الشرق العربي . ولكن أبي مثل هذا الخط السعيد أن يمنح مصر هذه المتعة في الحياة فجاءها الانجليز ونزلوا بها عام ١٨٨٢ . فبدأت مصر حياة جديدة في الكفاح وانصرفت إلى مقاومة المستعمر وقد قيض الله لمصر فرصاً أخرى استطاعت بها أن تلم شعثها وتعيد ازدهار العلوم فيها تارة أخرى .

العهد الحميدى العلاقة العربية التركية فى هذا العهد

اضطربت المملكة العثمانية وسادت الأحوال، وكانت تصطالح عليها المصائب وتجمعت عليها الدول الغربية ، ولولا تصادم مصالحها واختلافها فى قسم القناصم لمحت هذه الدولة من الوجود فى أيام عبد العزيز ومراد .

نيطق بعض قتيان الدولة وهطنوا للأمر ، فأرادوا أن يضعوا حداً فاصلاً لهذه المآسى فعزموا على خلع السلطان عبد العزيز ، واستصدروا فتوى من شيخ الإسلام هذا نصها ، « إذا كان زيد الذى هو أمير المؤمنين محتال الشعوب وليس له المام فى الأمور السياسية وما يرح يتفق الأموال الأميرية فى مصارفه الفسافية فى درجة لا طاقة للملك والملة على تحملها ، وقد أخل بالأمور الدينية والدنيوية وشوشها وخرب الملك والملة ، وكان بقاؤه مضراً بها فهل يصح خله ؟ الجواب يصح .

وفى ظل من القوة والانتقال المديبر تم خلع السلطان عبد العزيز وتصيب أخيه مراد الذى كان مريضاً بدء الصرع ، ولم يلبث هذا السلطان فترة قليلة من الزمن حتى اشتد به المرض واضطربت أعصابه لاضطراب الأمن وانتحار أخيه المخلوع .

فاضطرب فريق من رجال الدولة لاستصدار فتوى بحمله أيضاً ، وقاوضوا أخاه عبد الحميد واشترطوا عليه شروطاً منها :

(١) أن يعلن الدستور حالا (٢) ألا يستشير فى أعمال الدولة إلا مشيريه المسئولين (٣) أن يعين رجالاً معلومين قدموا إليه ليكونوا مراقبين له ، فأجاب مطالبهم ، ووعدهم بأن يوسع الدستور إلى أكثر مما يطلبون ، وأبدى استمداه للتخلي عن العرش حللاً يشئ أخوه مراد من مرضه .

وهكذا تم تصيب عبد الحميد سلطاناً فى أول سبتمبر من عام ١٨٧٦ . وكان

عبد الحميد ذكياً واسع الخيلة مهد نفسه من الأمور بتعيين من كان يعتمد عليهم وكان جلهم من الرجميين الذين لم يرضوا عن فعل الأحرار ، ظهرت آثارهم في تدهور الدولة تدريجياً أدى إلى مأساتها في الحرب العالمية الأولى .

بدأ عبد الحميد عمله في تعديل الدستور ، فادخل على البند (١١٣) تعديلاً لا ندري أظن إن إليه مدحت باشا وهو رجل هذه الحركة أم لم يفتن ؟ فقد جاء في هذا البند « يحق للحكومة أن تعلن الأحكام العرفية » فطلب أن يضاف إليه : للحضرة السلطانية وحدها الحق أن تخرج من الممالك المحروسة وتبعد عنها من ثبت عليه بواسطة تحقيق الضابطة السعي لاختلال الأمن في الدولة . قبل مدحت هذا التعديل الذي كان أول ضحية له وأخرج من المملكة المحروسة . وقد أعلن الدستور في ٢٤ ديسمبر من عام ١٨٧٦ ، وهو اليوم الذي كان فيه مؤتمر الاستانة معقوداً للمداولة فيما يمكن اتخاذه من التدابير لتسكين الاضطرابات في الولايات العثمانية بأوروبا ، وقد كان هم مدحت في اعلانه أن يبين للملأ نيات الدولة في اصلاح شؤونها الادارية واشراك عناصر المملكة في الحكم وازال السكينة في قلوب الخائفين من الدول على رعاياها ، وبالنتيجة خلاص الدولة العثمانية من الوساية الأوربية التي كانت تم على هذه الدولة المنطرية .

كان مدحت قد قدر لنفسه أنه يستطيع اصلاح الدولة باعلانه الدستور ولكن المقادير غلبته ، فحزت الأمور على غير ما يريد ، واستبد عبد الحميد بالأمر وطلق بجميع حوله المخلصين له والمناضلين الذين يوسسون في صدره .

تولى عبد الحميد الحكم والبلاد العربية في آسيا تكاد تكون كلها في ظل سلطانه ، وكانت الادارة في الدولة تتبع قسماً خاصاً . تبدأ بالولاية ويديرها وال يرتبط مباشرة بمركز الخلافة . وتقسّم الولاية إلى مناطق يختلف عددها باختلاف اتساع الولاية وضيقتها وتسمى كل منطقة سنجقاً يديره عامل يسمى المنصرف ويقسم السنجق إلى عدد من المناطق كل منطقة تسمى قضاء . ويدير القضاء عامل يسمى القائم مقام ، فكانت سورية مقسمة إلى ثلاث ولايات : حلب ودمشق وبيروت وسنجقين وهما القدس وجبل لبنان .

وكان العراق مقسماً إلى ثلاث ولايات وهي بغداد والموصل والبصرة وإلى

سنجق واحد هو سنجق دير الزور . وكان مدحت باشا أول وال طبق نظام الولاية في العراق .

أما في قلب الجزيرة فقد كان نفوذ السلطان ضعيفاً ، ولم تتمكن الدولة من إبعاد تقسيم إداري منظم . ففي قلب الجزيرة كانت أمانة ابن السمود وعاصمتها الرياض وأمانة ابن الرشيد وعاصمتها حائل ، وكانت الإماراتان تتنازعا على امتداد النفوذ ، ولم يكن للسلطان نفوذ فعلي إلا في الجزء الواقع على الخليج الفارسي ومنطقة الأحساء ، ولم يتمكن الأتراك من بسط نفوذهم التام على اليمن رغم إرسال حلتين قويتين أولاهما عام ١٨٤٩ والثانية ١٨٧٢ . وقد ظل اليمانيون يلقبون أمامهم ، وهو الزيدى المذهب ، بلقب أمير المؤمنين ، لأنهم يعتقدون أن الخلافة الإسلامية لقريشي عامة ولزيدي خاصة ، ويشرون على ولاية الأتراك في الحين بعد الحين ، أي كلما انسوا ضعفاً في نفوذ السلطان وقوة في أنفسهم . ولذلك بقيت الجزيرة العربية بعيدة عن تنفيذ نظام إداري على غرار ماني سوديا والعراق .

وفي الحجاز عين لأول مرة وال عام ١٨٤١ . وكان السلطان يستمد نفوذه مزدوجاً من هذا الوالي ومن أسرة الأشراف الذين يتمتعون بنسبهم إلى النبي حيث تفضي التقاليد قيامهم بالأمر في مكة والمدينة ،

وعندما كان مدحت باشا والياً على العراق استطاع أن يبعد للوله هيتيا في الخليج ، فقد كانت الكويت التي تبعد عدة أميال من البصرة تخضع من أسرة آل الصباح ، ولا يتدخل في شئونها أحد ، وكان أهلها يتعاملون التجارة مع شواطئ الهند وفارس وأفريقية ، وكانوا ينصبون علماً سفهم علماً خاصاً بهم وربما نصبوا علماً هولندياً أو إنكليزياً لغرض من الأغراض . فإزال مدحت يقتل بين الذروة والغارب حتى استطاع أن يستميلهم بالحسنى قبلوا رفع العلم العثماني بشرط الاستقلال في إدارتهم وسائر شئونهم الداخلية . فأصبحت الكويت من ذلك الحين قسماً إدارياً تابعاً للعراق وعين مدحت شيخها قائم مقاماً ، وقد شرع مدحت يعي تسمية عامة لبسط نفوذ الخلافة على شواطئ الخليج والأحساء . ونجد فتم له أن يمد هيبة الدولة على الأحساء ويعين مصرفاً في نجد . وبات محاولته ضم البحرين بالفشل ، وكان الاضطراب الداخلي في نجد ونزوح المختلفين إلى السلطات التركية في العراق يقوى من نفوذ الدولة .

كانت تم الدولة العثمانية السلطة على شواطئ الخليج لولا ظهور الانجليز
ومخاوفهم من مطالع الدول الغربية الأخرى التي كانت تهدد الهند . وكان الانجليز
خاصة عنيداً للدولة يتحسّنون الفرص في ضعفها . ولكي يخلوهم الجو أحياناً كانوا
يمينونها على اعدائها . وكانت أبرز مطالعهم في جزر الخليج وشواطئ البحر
الأحمر ، فلما احسوا بخاطر قابليون في حملة مصر احتلوا جزيرة بريم الواقعة في
مدخل البحر الأحمر ، وعقدوا اتفاقاً مع أمانة مسقط الواقعة في مدخل الخليج
واحتلوا عدن وحضر موت عام ١٨٣٩ وجعلوها من ممتلكات التاج البريطاني
وظفقت ايديهم تمتد في الخليج مد الاخطبوط خراطيمة حتى كانت الحرب العالمية
الأولى فكان الخليج قاعمة للوثبة على إحتلال العراق .

أما في إفريقية فقد كانت ممتلكات عبد الحميد التي ورثها عن اسلافه تكون من
تونس وطرابلس الغرب ومصر والسودان . وكانت الجزائر من ضمن المقاطعات
التابعة للدولة كما أسلفنا، غير أن فرنسا استولت عليها عام ١٨٣٠ بعد قتال عنيف
دام خمسة عشر عاماً ، وفي عام ١٨٨١ اختطفت فرنسا تونس . وفي سنة ١٨٨٢ نزلت
بريطانيا مصر والسودان بحجة ضبط الأمان وحفظ نفوذ السلطان . وفي عام ١٩١٢
قضت الدولة طرابلس الغرب في حربها مع إيطاليا . وهكذا خرج ساحل إفريقية
الشالية باجمعه من سلطان الخلافة .

احتفل الأحرار بتنصيب عبد الحميد سلطاناً وخليفة ، وقلد يوم الجلوس على
العرش سيف عثمان في مسجد أيوب بقرن الذهب ، ثم عاد إلى قصر طوب قيو
حيث ألبسوه بدة الرسول وسلوه العلم النبوي ، فكانت هذه ظاهرة قوية على
عبد الحميد أدخلت في فؤاده الروعة والجلال ، ورأى نفسه بين عشية وضحاها ظل
الله في أرضه وخليفة المسلمين وأمير المؤمنين وحامي الحرمين وسلطان البرين وخاقان
البحرين ، ورأى هذه القوميات المختلفة في أرجاء مملكته ، ووجد أن العرب هم الأكثرية
القائلة من هذه القوميات المتعلقة بالعرش قلعاً روحياً ، وطلق يحيط نفسه بالقوة
والمنعة ، فأنشأ حرساً من العرب والكرد والألبان وسماه الحرس الحديدي ، ثم
أحاط نفسه بالعلماء والفقهاء وأنشأ مدرسة للوعظ والإرشاد فخرج الوعاظ في أرجاء
العالم الإسلامي يدعون له ويثرون الناس بعصره ويذكرون ورعه وتقواه ،
وشجع التدريس الديني في المدارس والمساجد ، ووجه اهتماماً خاصاً بالكعبة والحرم
النبوي ويث المقدس ، وطلق يقرب العلماء إليه بالأوسمة والرتب والمرتبات ، وقرب

العرب إليه حتى أصبح القصر يكاد يكون في قبضتهم، وصار الناس يخطبون ودم
وكان من كبار العرب في ضيافته في الأستاذة الشريف حسين بن علي مع زوجته
وأولاده الثلاثة على وعبد الله وفيصل، وهو شريف مكة الذي يتنقى إلى الدرنة
من قريش في بيت النبوة، وقد بقيت هذه الأسرة أكثر من خمس عشرة سنة.
كسب عبد الحميد الرأي العام العربي والإسلامي بما عرف عنه من التقوى والتعلق
بالدين، فكان يرمي من وراء ذلك إلى تهديد الغرب بقوة الجهاد المقدس من جهة
ومن جهة ثانية ليقاوم الأحرار أمثال مدحت باشا ومحبه الدين كانوا يرمون إلى
إيجاد دولة حديثة تقوم على الدستور والشورى لتبنى قواعدها الاقتصادية والثقافية
والعسكرية والاجتماعية على أسس متينة، ومن أروع ما قام به عبد الحميد لكسب
الرأي العام الإسلامي مده الخط الحديدي بين الحجاز ومشرق، فقد سهل على الحجاج
الوصول إلى بيت الله الحرام بأقل كلفة وأيسر مشقة. ويرى خصوم السلطان أن
هذا الخط لم يكن الدافع إليه الدين وحده، بل هناك أغراض سياسية أولها الدعاية
إلى الخليفة وتقوية مركزه، وثانيها أنه وسيلة سهلة لنقل جنوده إلى الجزيرة في يسر
وسهولة.

وجد السلطان عبد الحميد في السيد جمال الدين الأفغانى عوناً لما يصبوا إليه
من مكانة دينية في العالم الإسلامي، فإن دعوة جمال الدين إلى وحدة إسلامية
تتفق مع رغبات السلطان الذي يعتبر نفسه خليفة المسلمين أجمع، ولكن
جمال الدين كان أذكى من أن يستغله عبد الحميد. ويغلب علينا الظن أن نكرة عبد الحميد
من جمال الدين ترجع إلى اقتراحه على الخليفة أن يجعل من ولايات امبراطوريته
التي تبلغ ثلاثين ولاية حينذاك خديويات على غرار خديوية مصر، تبقى كلها خاضعة
للخلافة ويأتمر الخديوى بأمر السلطان. والساكر فيها عثمانية تسرع لتلبية الأمر
بالحاق بمحموش السلطان، ورعيته طائفة خاضعة للخلافة، فروى عبد الحميد وجهه
وأبى وقال لجمال: «ماذا أقيمت أيها السيد لتخت آل عثمان؟ فقال جمال يبق جلاله
مولاي السلطان ملك أولئك الملوك، فإذا قويت هذه الخديويات فانه سرعان
ما تنظم إيران وأفغان والهند، ويصبح الإسلام قوة عتيبة يرهب الغرب جانبها
وتهدأ أثرته على الإسلام.

وأما في السياسة الخارجية فقد اتجه السلطان بكيته إلى ألمانيا، وكانت فاتحة أعماله

معا استفداه بعثة عسكرية لتنظيم جيشه، فقام خبراء هذه البعثة في مهمتهم خير قيام وتكونت في المملكة ثقافة عسكرية ممتازة أخرجت من العرب والترك قواداً من الطراز الأول . ولعب بعض هؤلاء القواد دوراً هاماً في الانقلاب الدستوري وتسليح الجيش التركي بسلح من مصانع ألمانيا . وتلت هذه البعثة بعثات أخرى من البيوت المالية والمصارف الكبرى لاستثمار خيرات البلاد والحصول على امتيازات خاصة وفعلوا تم لها ذلك باخذ امتيازات الخط الحديدي الموغل في الأناضول والذي كان يبدأ بمحطة حيدر باشا على شاطئ " البسفور الآسيوي " .

وزار قيصر ألمانيا دار الخلافة لزيارته رسمية ، ونجح في الحصول على امتيازات الخط الحديدي الذي يصل إلى الخليج الفارسي، ذلك الخط الذي كان يهدد مصالح بريطانيا في الهند والشرق الأدنى والذي كان أحد أسباب الحرب العظمى الأولى .

وقام القيصر بعد زيارته الأستاذة بزيارة بيت المقدس ودمشق . وزار قبر صلاح الدين، ذلك البطل الذي رد أبطال أوروبا على أعقابهم، وحفظ ثرات العرب والإسلام ، وكانت هذه الزيارة مثار اضطراب وقلق للدول الغربية ذات الأطماع في ميراث الخلافة ، وهذا ما كان يرمى إليه عبد الحميد ، إنه كان يريد أن يخيف العالمين بيلاده بقوتين عظيمتين : قوة الإسلام وقوة السند الخارجي .

قبض السلطان عبد الحميد على الحكم بيد من حديد ، واستبد بأمره . ولكن تصرفاته أفظت النفوس، وهزت المشاعر ، وفتحت عيون العرب فشرعوا يتدخلون بشئون الدولة تدخلا فعلياً ، ويرون أنه من مصلحة المنصرين العرب والترك إصلاح شامل وتبديل يحدد شباب الدولة لتقف في مصاف الدول ، وسيفسط القول في فصولنا التالية حول ما نتج عن هذا الاستبداد .

مكانة مدحت باشا من البقظة العربية

١٨٨٣ - ١٨٢٢

يُعتبر ما قام به مدحت في عاصمة الدولة العثمانية ، وإبان ولايته على العراق وسوريا بمثابة ما أفادته حملة نابليون في الشرق العربي ، عصر مدحت على قارحة السكال، وفتح عينيه فرأى أمامه ملكة تتوه بالمآسي والمصائب . فقر مدقع، وقر شامل، وأيدي عاطلة من العمل، وزراعة سيئة، وصناعة ضعيفة، وجهل منتشر واستبداد مطلق لا حدود له. واستتار الولاة بالأمور ، وديون عظيمة وكبت كبتى الدولة وإدارات ضعيفة تديرها عقول مأفونة والسلطين سادرون في غلواتهم يفعلون ما يشاءون، وأعداء الدولة يترصون بها الدوائر ويتفننون في اقتطاع أجزائها جزءاً جزءاً .

هال مدحت وصحبه هذه الحال فوضعوا دستوراً أساسه الثورى في الحكم تبنى فيه الدولة قواعدها السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والمسكرية على أسس متينة تحفظ كيان الدولة وتجعلها تقف على المستوى الذى تقف عليه الأمم الراقية . أخذ مدحت يتحين الفرص حتى أمكنته خلع عبد العزيز ونصب مراد الذى لم يتمكن من أن يستمر في الحكم لمرضه المصى فاستبدله بعبد الحميد ، ووافق عبد الحميد على إقامة الدستور الذى وضعه مدحت، ثم ما لبث أن تمر وحكم بأمره ومدحت في كل مواقف عبد الحميد تلعب به أصابع المستبدين من حلية الخليفة الذين يريدون يشمون في الظلام ويصطادون بالماء العكر ، ورغم الألاعيب التى قام بها خصومه برز مدحت في السياسة والإدارة والتنظيم، وخطبه التاريخ بما لم يحظ به غيره من أمثاله في دولة الخلافة وإذا كانت حركة مدحت أيقظت العقول في الاستانة وميات النفوس للخروج على الظلم والاستبداد ، فلا يسعنا أن نحمل ما قام به هذا المصلح الكبير في بلاد العرب الثانية التى أمثلتها دار السلطة وتركبتها للأقذار تلعب بها ما تشاء حتى عمها الفقر وملأ أرجاءها الفقر، واضطرب فيها حبل الأمن وانتشر فيها الجهل واصطلحت على أهلها الأمراض والعلل حتى جاء مدحت والياً على بغداد ثم والياً على سوريا .

مدحت في بغداد

دخل مدحت بغداد والياً في اليوم الثلاثين من شهر أبريل لعام ١٨٦٩ وحل الأمن فيها مضطرب والقبائل ثائرة تأبى الخضوع للتجنيد وتأبى أداء الضريبة ، فعمل مدحت على أن يجعل السلطة المدنية والعسكرية بيده ، وطلق يقاتل بين الذروة والمارب حتى سلت له القيادة ، فجمع الضريبة ونشر الأمن ووضع خطة محكمة لتوزيع الأراضي على القبائل ، وعهد إلى استيطان العشائر الرحلة ، وتم له ذلك في بعض أنحاء العراق ، وأسس مدينتي الناصرية والرمادي ، ونشر المعرفة بتأسيس المدارس في كل قضاء ، وأنشأ مطبعة طبع فيها الزوراء الجريدة الرسمية ، وشكل المجالس البلدية في أهم المدن وأسس المعامل العسكرية ، ومعملاً للنسيج كامل الأدوات ، وبنى دوراً للحكومة وبنى المستشفيات ودوراً للمعزة وملجأ للأيتام ، ومد خط الترامواي بين بغداد والكاظمية وطوله سبع كيلومترات ، واستغل براً للبرول وسهل الانتفاع به ، وأسس مزرعة نموذجية سماها (رملة بعجة بي) وأرسل المهندسين لتنظيم الري والفنيين الزراعيين لترقية الزراعة ، وبدأ ردم البرك والمستنقعات لتوسيع الأراضي الزراعية حتى أصبح الناس يأملون أن تزدهر بغداد ازدهارها أيام العباسيين ، وبسط نفوذ الدولة في الاحساء وقطر ونجد وشواطئ الخليج الفارسي ، وما زال يتصل بحاكم الكويت حتى أقامه بالانضمام إلى العراق ، وعينه قائماً تابعاً للبصرة ورفع العلم العثماني على هذه الإمارة الصغيرة . وفي هذه الإصلاحات والحزم والنزاهة المطلقة زادت واردات العراق وانطلقت الأيدي العاملة وازدهرت النهضة الفكرية ، وكان من نتائج انتشار الأمن أن أخذت السفن تجرى غدواً ورواحاً في دجلة والفرات ، وكانت إدارة السفن بيد شركة إنجليزية تجري بين بغداد والبصرة فكانون مدحت شركة عثمانية فاصلح السفن القديمة وخزن لها القمح في مسقط أوعدن وبندر عباس وبوشهر ، وعبرت هذه السفن لأول مرة قناة السويس .

مدحت في سوريا

دخل مدحت سوريا والياً عليها عام ١٨٧٨ وقد سبقته شهرته التي طبقت البلاد ، فاستقبل استقبالاً عظيماً وحفل به القوم بما يدل على يقظة العقول في هذا

الزمن وهذا المكان ، وسار مدحت في إصلاحاته هنا على غرار ما قام به في العراق فأنتأ مدرسة للصنائع وأخرى للفنون وملجأ للإيتام ، ونشر الأمن فاطمان المرم على ماله وعرضه ودمه، وفتح الشوارع وبني القناطر وسهل المواصلات بين القرى والمدن، وأنتأ شارع دمشق الكبير، وبث روح التأخي بين أهل البلاد على اختلاف نحلهم وطبقاتهم فأجبهوا وأجموا على احترامه وأطلق حرية الفكر فنهض الكتاب والشعراء. وهنا أخذ المستعبدون يدسون عليه فأوموا السلطان أن مدحت سوف يستقل بسوريا، وأخبروه أن الناس يهتفون بحياته وينادونه رئيس الجمهورية، وقد استجاب مدحت لرغبات القوم فأخذ يتحدث عن نفسه بما قام به في خلع السلطان وتصيب غيره ، فدخل الفك في الباب العالي تخاف منه وجعل مشير القليل رقيقاً عليه يحصى انقاسه ، وصار إذا عرض مدحت مشروعا لا يصدق عليه الباب العالي ، فتضايق الرجال واستقال . ولم تقبل الحكومة استقالته وقلته إلى ولاية ازمير عام ١٨٨٠ .

لقد احدث مدحت كما قلنا بقطة فكرية نتجت عنها حركة قومية تدعو لاستقلال العرب واقضاضهم على الخلافة. وكان هذا الصوت الذي ارتفع في أيام مدحت صوتاً عربياً ثالثاً سبقه الصوت الأول في حركة الوهابيين والثاني في دخول ابراهيم باشا سوريا . وفي هذه المرة أعلن الناس عداهم جهاراً وأخذوا يقتصدون القصاص وينشرون المناشير يحضون الناس على التمرد والعصيان ويذكرونهم باجسادهم الأولى ويدفعونهم إلى المطالبة بالحرية .

ومن جملة المناشير التي كانت ترمى إلى جمعية سرية وتستند على ما يقال إلى اغراء مدحت باشا أو إلى يد أجنبية ثلاثة مناشير خرجت من بيروت عام ١٨٨٠ جاء في مضمونها مطالبة الدولة بما يأتي :

١ — الاعتراف باللغة العربية لغة رسمية .

٢ — استقلال سوريا ولبنان متحدين .

٣ — التخفيف من شأن الجاسوسية التي يشها عبدالحيد لمقاومة الآراء الحرة .

٤ — عدم استخدام الجنود العرب خارج حدود بلادهم .

وقد كانت هذه المطالبات نواة قوية لما جاء بعدها على ألسنة الجمعيات ورجال

الأحزاب السياسية والمنتديات . ومن جهة مائثر وكان له رة في البلاد ودوى في دار الخلافة القصيدة السيئة المشهورة التي جاء فيها :

دع مجلس النيد الأوانس وهوى لوحظها التواص
واسل الكئوس يديرها رشاً كفنن البان مائس
ودع التعم بالخطام والمشارب والملابس
أى التعم لمن يبيت على بساط الذل جالس

* * *

ولن تباع حقوقه ودماؤه بيع الخناس
ولن يرى أوطانه خرباً واطلالا دوارس
كيت شحوب الثالكات وكن قبلا كالمرائس
عج في فديتك نادياً ما بين اسمها الطوامس
واستطق الآثار عما كان في تلك البسائس
من عزة كانت تقل لها الجبايرة الأشاوس
وكنائب كانت تهاب لقاء سطوتها المائس

* * *

أين التاجر والمكاتب والصنائع والمدارس
بل أين هاتيك المروج بها المزارع والمزارس
بل أين هاتيك الألوف بها فيح البر آفس
هلكو قلت ترى سوى قمر ثور بها المواجهس
يد صوامت ليس يسمع في مداه صوت قابس
الارياح الجر تكسح وجهها كح المكائس
أمت خرائب لارى إلا بأبصار نواكس

* * *

هذه منازل من مضي من قوما الصيد القناع
دست كما درسوا وقد ذهب النفيس مع المنافس.

* * *

فاليكم يا قوم والمرحوا الموالى والمدالى
وتشبهوا بفعل غمكم من القوم الأحملى
بمصائب التفوا لجادوا بالفوس وبالفانس
هت طلائعهم يليها كل صناديد ماس
تركوا جموع الترك تصف فوقها النكب الثوامس
ملأوا البطاح بهم فحاس على الحاجم كل دائس
وخفوا لأنفسكم مثال أولئك القوم المدامس
فالترك قوم لا يفوز لديهم إلا المشاكس
أو لستم العرب الكرام ومن هم الشم المطامس
فاستوقدوا لقتالهم ناراً تروع كل قابس

* * *

كم تأملون صلاحهم ولم فساد الطبع مائس
أو ما ترون الحكم فى ايدى المصاد والمائس
حال بها طالب التيم لغوى والموت عابس
وحلا بها سفك الدماء فسفكها الجور حابس
يرج الخفاء ومن يش ير ما تشيب له القوانس.

أطاع الاستعمار في المغرب العربي

عبد القادر الجزائري يقاوم هذه الأطماع في الجزائر

١٨٠٧ - ١٨٨٨

ومن عناصر الانبعاث القوية الذي لا يمكن إغفاله والذي كان لمواقفة الحربية مع فرنسا في هذا القرن السيد عبد القادر الجزائري . ينشأ إلى بيت التوبة ويتصل نسبه بالحسين . ولد عام ١٨٠٧ في قرية من قرى وهران في الجزائر، ودرج فيها يتقن ويحسن حتى اشتهر بالعلم والفروسية وشدة البأس ، وتقل مع والده في بلاد الشرق العربي ، مر بالاسكندرية والقاهرة وأدى فريضة الحج ثم زار دمشق وبغداد .

وفي عام ١٨٣٠ أقدمت فرنسا على فتح الجزائر ، فأنزلت جنودها في شواطئ الجزائر متحلة أعذاراً تافهة ، ونشرت المنشورات المنهرة بالاستيلاء على البلاد وإخراج العثمانيين منها ، فغضب العرب لهذا الخطب الجلل وانقضوا على فرنسا وأجبروا جيوشها على التقهقر إلى الشواطئ . ولكن ما لبث الأمر قليلاً حتى عاد الفرنسيون فاستولوا على وهران ، فانتشر الذعر وسادت الفوضى وأتمر العرب فيما بينهم . وكان من بين المتوهمين محي الدين الحسيني والد عبد القادر الجزائري ، وبعد المداولة قر الرأي على مبايعة سلطان مر! كش مولاي عبد الرحمن ، فقبل وأخذ الجزائريون يخطبون باسمه على المنابر . فغضب الفرنسيون من أجل ذلك وبعثوا إلى عبد الرحمن يهدونه بالحرب أو بسحب جنوده من الجزائر فغضبهم وانسحب .

وأراد الجزائريون مبايعة محي الدين فأبى ودلهم على ولده عبد القادر فوافقوا وبايعوه ، فمقد العزم على طرد الفرنسيين ونازلهم وغلبيهم واضطر قائدهم على الصلح وعقد معه معاهدة عام ١٨٣٤ . ومن شدة حزمه كان يعلم أن الفرنسيين لا يرجعون إلا ولا ذمة ، وأنهم سوف لا يقومون بما عاهدوا الله عليه ، فأخذ يعد لهم ما استطاع من قوة ومن رباط الخيل ، وشرع يصب في بلاده المدافع ويصنع الأسلحة استعداداً لحمايتهم ، وظلت الحرب بينه وبينهم سجالا وكثيراً ما كانت الغلبة له .

ولقد لعبت اليد اليهودية دوراً هاماً في حرب الجزائر ولكنها ما لبثت أن

تدمت حين استولى الفرنسيون على تلسان ووضعوا ضريبة على تهودها ، فشرعوا يعملون للخلاص من الفرنسيين ويتمنون عودة عبد القادر إليها ، وقد عادوا سرحاً وعادت فرنسا تقاوضه بأمر الصلح . وبعد مداوولات ومشاورة تم الأمر على أن يتعهد عبد القادر بعدم السماح لأي دولة أجنبية بالاستيلاء على شواطئ بلاده إلا بمشورة فرنسا ، وأن يكون لكل من الأمير وفرنسا قنصل في بلاد الآخر .

فلما اطمان الأمير إلى هذه المعاهدة شرع ينظر في إصلاح أمور بلاده الداخلية وابتنى مدينة سماها قديمه ، ونظم جيشه تنظيم غريباً ، وأنشأ المدارس في كل مكان وعزم على افتتاح جامعة تجمع بين الثقافة الإسلامية والعلوم الحديثة . وبينما كان الأمير منصرفاً إلى إصلاحاته قضت فرنسا عهداً أيضاً فاستولت على قسطنطينة واعتذرت عن عملها بأن المعاهدة تقضى بذلك مستندة إلى تحريف في نصوصها وفي عام ١٨٤٠ عززت فرنسا قواتها تحت إمرة قائد جديد ، فضيق الأمر على عبد القادر ، وكان الأمير قد صنع مدينة متقلة سماها الزمة ، فلما سمع الفرنسيون بها أخذوا يعملون ليل نهار حتى أحرقوها وكان لها من الفوائد ما لها .

ظل عبد القادر يحارب الفرنسيين خمسة عشر عاماً حتى أنهكه التعب وأسلته الحياة ، فقد قضى سلطان مراكش يده منه بل أعان الفرنسيين عليه . ولما بلغ اليأس منه مبلغه سلم نفسه إلى الجيش الفرنسي ، وهذا التسليم طوى الاستعمار صفحة عربية جلية وانطلقت يد فرنسا في الجزائر تعمل ما تشاء وتريد .

فرح الفرنسيون باستسلام عبد القادر ، واكرموا مثواه لفروسيته ورجولته ثم ما لبثوا أن اقبلوا على أعقابهم فاعتقلوه وبجنوه فصر على هذا المكروه ، ثم تيقظ بخيرهم مرة أخرى فأطلقوا سراحه ، واختار دمشق مقراً له وبقي فيها معزراً مكرماً يؤلف ويكتب ويعظ ويرشد . ولما وقعت الفتنة التي دبرتها دسائس الأجانب بين المسلمين والمسيحيين في دمشق عام ١٨٦٠ لعب عبد القادر دوراً مهماً في إخمادها وكان بيته حرماً آمناً لا يستباح لكرامته على القوم ، فن دخله كان آمناً . ولم يكف بذلك بل أخذ البيوت المجاورة لداره وجعلها مثابة يحمي بها اللائقون من هذه الفتنة ، وفرق وجهه على الأحياء يدفعون الأدنى عن الناس ، فكان مثال العربي الشهم اليقظ الذي يعرف بواعث دسائس الأجانب . وهكذا كان وجود عبد القادر في دمشق عاملاً من عوامل التيقظ العربي . نال مركزاً ممتازاً في قلوب القوم وأحاطوه

بهالة من الهيبة والإجلال رفعت إلى منزلة مقدسة في أعين الناس .

اتمت فرنسا من الجزائر فوجهت عنايتها إلى تونس مع أن إيطاليا كانت قد وضعت نصب عينها طمعاً بالاستيلاء عليها معتقدة أن ذلك من حقها .

وفي عام ١٨٨١ احتلت فرنسا تونس، وفرضت الحماية عليها بمعاهدة أملت على الناس . وكان سبب ذلك أن لفرنسا ديناً على تونس بمبلغ قدره ١٢٥ مليون فرنك وقد عجزت تونس عن أدائه وتشبثت بأمور تافهة ، أرسلت على أثرها حملة تأديبية ووقع الباي بعد ذلك معاهدة ترضيه على الاعتراف بأن لفرنسا حق الرقابة على مالياتها كما لها الحق في إدارة شئون تونس الخارجية . وفي معاهدة الحماية التي وضعت على تونس وضعت فرنسا الباي جعلاً يقيم أوده ويصلح به البلاد، وقدّر هذا الجمل ١٢٥ مليون فرنك . وبذلك انفصلت تونس عن البلاد العثمانية بعد أن كانت جزءاً منها بالاسم . وفي عام ١٨٨٢ نزلت جيوش بريطانيا في شواطئ مصر بحجة المحافظة على حقوق السلطان، وأخذت فرنسا تحف على مراکش وهو القسم الأخير من البلاد العربية من جهة الغرب ، وكان هذا القسم العربي مستقلاً لم يخضع للعثمانيين لمناخه وقوة شكيته ، ولكن الاستعمار أبى أن يتركه حراً ، وفعلت فرنسا للعثمانيين في إقناع الدول المزاحمة حتى تم لها الأمر بتأييد بريطانيا وأمريكا وروسيا . ولم يراحها غير ألمانيا وأسبانيا فأطلقت فرنسا يد أسبانيا في الريف ، وشرعت تنفذ خططها خطة بعد خطة حتى كانت اتفاقية فاس في ٤ ايلول عام ١٩١١ حيث اعترفت ألمانيا بحق فرنسا . وفي اتفاقية بتاير عام ١٩٠٦ اتدبت فرنسا لحماية حقوق جميع الدول في مراکش، واشترطت لذلك أن تكون الجوارك تحت مراقبة دولية، وأن تكون مراکش مستقلة بشرط أن يدير مالياتها بنك حكومي يكون مقره في طنجة، ويكون تحت مراقبة بنوك الدول وأسهمه موزعة بينها وفرنسا حصة الأسد .

ولما رأت إيطاليا ما فعلت بريطانيا وفرنسا أقدمت على احتلال طرابلس الغرب وبرقة، وأندرت الدولة العثمانية الثائرة ، وأنزلت جيوشها في البر بعد مقاومة عنيفة من الحماية التركية والسكان العرب . وزحفت الجيوش فتك بالبشر لا تتورع في الاجهاز على الجريح وقتل الشيخن الطريح والمرأة الحامل والطفل البريء . أما القاتلة فليس لهم شفاعة في ضمير الإيطاليين . وهكذا أصبحت البلاد العربية التي

كان يجب أن تكون كلها جزءاً عظيماً وعوناً كبيراً للإمبراطورية العثمانية بحراً
يحتل قسماً كبيراً منها ثلاث دول فرنسا وإيطاليا وبريطانيا . وشرعت هذه الدول
وغيرها تتنافس على البقية الباقية التي انحصرت في قلب الجزيرة وما حولها . فتح العرب
عيونهم على هذه الأحداث فأروا أنفسهم في خطر عدى وعيون الغرب تربع
بهم الدوائر وتركوا تخنض على فراشها . ورغم هذا الاحتضار نيطت الفكرة
القومية التركية ، وبدأ الصراع بين الأمنين يأخذ دوراً مهماً في كيان
الإمبراطورية العثمانية .

جمال الدين الأفغانى

١٨٣٩ - ١٨٩٧

ضم القرن التاسع عشر هذه الشخصية المبدعة الباعثة ، فقد ملأ جمال الدين آذان الشرق الأوسط الذى كان ميداناً لزامم الغرب على انقسامه . وكان هذا الزاحم واضح الخطوط فى ذهنية هذه الشخصية ، فاعتقد من الإسلام مبدأ لدعوته ، ومن القرآن والتراث الإسلامى معيناً لمادته . وكان يرى فى هذه الدعوة إلى إيقاظ الشعوب الإسلامية والسمو بمسئولياتها إلى مستوى الأمم الحرة . وكان يهيب بها أن تعود إلى أصول العقيدة وصفاتها ، وأن تخلص من شوائب البدع التى آلت بهم إلى هذا الفتر والضعف .

وكانت بلاد الأفغان مسقط رأسه أول ميدان لأعماله ، وقد ظهرت بوادر هذه الأعمال فى براعة موقفه من اختلاف الأسرة الحاكمة ، فضلمت ثقة محمد أعظم خان به فأحله محل الوزير الأول ، يلجأ إليه فى عظام الأمور وحل المشكلات ، وكانت تخلص حكومة الأفغان لمحمد أعظم ، بتدبير جمال الدين لولا انشقاق حدث فى صفوف الأسرة أدى إلى هزيمة أعظم ، وبقي جمال لم تمسسه يد سوء لقوة عشيرته وهيبته . فقد كان ينتمى إلى السيد الترمذى المحدث المشهور ويرقع بهذا النسب صعداً حتى يصل إلى الحسين بن على . وكانت عشيرته قوية الشكيمة يهاجمها الأفغانيون ويحترمونها ، ثم بدا له أن يسافر إلى الهند ، فمز على حكومة الهند أن تراه يتجول فيها وحده حراً دون تحديد ، فحدد له مكاناً يزل فيه ، يد أنه استقبل على الحدود استقبالا منقطع النظير . وطفقت الوفود تقصد إليه بالمشرات والمئات حتى صار المستفيدون من فضله يسعون إليه بالجمهير المجمعرة ينصتون إلى أقواله ودروسه . فارتجت أقطار الهند وهرع أكابر العلماء والراجمات ومن بين هؤلاء من لا تستطيع الحكومة منعه من الاجتماع بجمال الدين . وفطنت الحكومة إلى هذه الآراء المثيرة فقضرت إقامته وطلبت منه أن يقادر الهند حالا ، فهاجت الجموع وماجت من هذا الأمر ووقف جمال الدين بينهم خطيباً وقال :

يا أهل الهند . وعزة الحق لو كنتم وأنتم تعدون بمئات الملايين ذباباً لأصم

طينكم آذان بريطانيا العظمى ولجل في أذن كبيرها غلاستون وقرأ .
ولو اقبلت ملاينكم سلاحف وخضتم البحر واجطمم بجزر بريطانيا لجرتموها
إلى القمر وعدتم إلى الهند أحراراً .

فأتم جمال الدين كلامه حتى أذرف الحاضرون الدموع فقال لهم :
« اعلوا أن البكاء للنساء ، ولم يأت السلطان محمود الغزنوى الهند با كيا بل أتى
شا كيا سلاحه . ولا حياة لقوم لا يستقبلون الموت في سبيل الاستقلال يشغر باسم ،
هز نفوس الهنود وأيقظها من رقادها . وارتفعت فرائص المستعمر فرقا من
هذه الظاهرة العجيبة في أقوال هذه الشخصية الجبارة . فلم تترك حكومة الهند بعد هذه
الخطبة إلا يوماً واحداً .

سار جمال الدين متجها إلى الاساتذة ، إلى مركز الخلافة الإسلامية لعله يجد فيها
أرضا خصبة ينمو بها زرعها ، فلما رآه الصدر الأعظم عرف فضله وأنزله منزلة
الكرامة ، وأجمعت قلوب الأمراء والوزراء على حبه ، وتناقلوا المدح والثناء على
عله وأدبه ، فعين عضواً في مجلس المعارف ، ورأى آراءه لم تعجب رفاقة في هذا
المجلس ، ومنهم شيخ الإسلام خاصة ، حفظها حتى وجد فرصة فأوقع به ، وادعى عليه
باطلا من القول وزورا ، وظل يلاحقه حتى صار باطل شيخ الإسلام حقاً على
جمال الدين . واضطر إلى ترك الاساتذة بعد أن أنب وحذر وأندر وأوضح ، أن
الامة هي مصدر القوة ومصدر الحكم وإرادة الشعب الحر هي القانون المتبع للشعب
والقانون الذي يجب على كل حاكم أن يكون خادماً له وأميناً . وكل شعب تلعب به
الاهواء ويتفرق شيعاً وأحزاباً وتستحكم في أفرادها عجة الفئات والأفانية فيتجرون
باسم الامة تجاه الفرد المسلط ، ويستنزفون ثروة المجموع إرضاء له لينالوا بلغته
من العيش . مثل هذا الشعب كتل الأنعام السائمة أو أحمل سيلا ، ومثل هذا الشعب
تصدق عليه قاعلة جور أوجدتها المستقبلون وهي القول السابق « شيعة الملك
قانون المملكة » .

خرج جمال الدين من الاساتذة لجاء مصر تنضمه كوكبة من المدبح والثناء .
ووصلها في أول محرم الحرام عام ١٢٨٨ هـ ، ٢٢ آذار ١٨٧١ م فاستقبله رياض
باشا فأكرمه ونعمه . وصار بيت جمال الدين مثابة يقد إليه طلاب العلم . وشرع يعلم
ويرشد . وفي كل يوم يعظم قدره في نفوس طلابه حتى ملأت سمعته سمع العالم . وكان

لشخصيته وعبقريته المبدعة أثر كبير في تكوين الشخصيات وتنشيط العقول وحل عقد الأوهام. حل طلابه على التفكير والكتابة فشطروا لما أرادوا وبرعوا وقدموا في مضمار الحياة. فكان تقدم الكتابة من إبداعه والتفكير الحر من خلقه وإيجادهم خلق في مصر جواً تسج فيه كليات الحرية والاستقلال والإنشاء والإدارة والشعب والشورى والمحاكم، فدار في أذهان الإنجليز أن هذا الرجل سوف يبعث الرقود وينبه الغافلين، وزينوا للتخديوي أن يخرجهم من مصر، فانخذ من مناقشته في حكم الشعب وسيلة وحفظها له حتى تهبأت الفرصة فأخرج من البلاد.

رأى جمال الدين أن يعود إلى الهند، ولما وصل إلى السويس جاءه قنصل إيران وبعض التجار وجماعة من تلامذته يحمل كل منهم مقداراً من النقود، ولما عرضوا عليه أبي وقال لهم أتم إلى هذا المال أحوج، فإن الليث لا يعدم فريسته حيثما ذهب، وصل حيدر آباد الدكن، واتخذها مقراً، ثم حدد له المقر أثناء ثورة عراق، فلما انتهت الثورة سمح له بالذهاب حيث يشاء فقصده أوروبا ووصل إلى لندن فأقام فيها مدة، ثم سافر إلى باريس فاستدعى صديقه وتلميذه الشيخ محمد عبده وأخرجاه معا جريدة «العروة الوثقى» لسان حال جمعية العروة الوثقى التي تألفت من خيار القوم وكادت هذه الجريدة تفتح آفاقاً جديدة في العالم الإسلامي في الهند ومصر والبلاد العربية الأخرى لولا كيد المستعمرين الذين وقفوا لها بالمرصاد، فنتعت من دخول الهند ومصر. وقد كتبت الجريدة بعد هذا المنع ما جاء فيه :

« نلتبس من أبناء الأمم الشرقية أن يلقوا سلاح التنازع بينهم، يأخذوا حذرهم وأسلحتهم لرفع الضواري التي فترت أفواها لالتهامهم، ومن رأينا أن الاشتغال بداخل البيت إنما يكون بعد الأمن من طروف التاهب ».

ولما ظهرت حركة المهدي في السودان كتب جمال الدين يحذر الإنجليز عاقبة سوء فعلهم، وثابر على الكتابة بعدد خطباتهم وفند حجج وزرائهم، فاضطروا أن يرسلوا إليه يستدعونه. فلما قدم لندن أتى عليه اللورد سولسبري وقال له : « إن بريطانيا تعلم مقدرتك، ونحن نقدر رأيك قدره، ويجب أن نسير مع حكومات الإسلام بمودة وولاء على قدر ما تسمح به ظروفنا. لذلك رأينا أن نرسلك إلى السودان سلطاناً عليه لتستأصل جذور الفتنة وتمهد السبيل لإصلاحك بريطانيا ».

فأجاب جمال الدين : تكليف غريب وسفه في السياسة ما بعده سفه، اسمع لي

يا حضرة الورد أن أسألك ، هل تملكون السودان حتى تريدوا أن نبشوا
إليه بسلطان ؟

ومن أجراً الآراء التي كان يبثها طلبه استعراب الأتراك، وجعل اللغة العربية
لغة الدولة فكان يقول : لو أنصف الأتراك أنفسهم لاستعربوا وترأسوا ذلك
الملك ، وعلوا في أهله وجروا على سنن الرشيد والمأمون على الأقل ، ولكانوا أعز
جانباً وأغنى مملكة في دول الأرض ، وما كان يحز في نفسه أن الأتراك كانوا
يجرون وراء تريك العرب ، واستبدال اللسان العربي ، لسان الدين والأدب والفضائل
باللسان التركي ، وكان ينه العالم الإسلامي على أهمية مصر وموقعها ويقول : في صون
مصر في حوزة الملك الإسلامي وكشف الانجليز عنها صون للمالك العثمانية وخلق
لكل بلية مبيأة في المسألة الشرقية ، وقال وعزة إن ما كتبت عن حق مصر وما
استنهضت من الهمم وما حدثت به من سوء المصير لو تلى على الأموات ، لتحركت
أرواحهم ، ولترقت على أجدادهم ، ولأحدثت لأعدائهم أحلاماً مزعجهم مراء مريعة ،
وما قرعت آذان المسلمين والشرقيين عموماً بالحجج القاطعة ، وهتكت أسرار
الطامعين بالبراهين الساطعة ، وأظهرت فظائع حكمهم بمن حكوا محسوساً إلا لأقرب
البيد من زمن الاستبداد ، وأقصر طيات المسافة في الفئلة والمهابة لما لم يسقط بعد
من المقاطعات الشرقية .

هكذا كان جمال الدين يبشر وينذر ويحض النفوس ويحرك الهمم ، ويشير إلى
مواطن الخطر أينما حل حلت معه فكرة العرب والإسلام . إذا وقف في الهند أشار إلى
مواطن الخطر . التي تهدد مصر ، وإذا ذهب إلى الأستاذة ولي وجهه شطر المسجد الحرام
ولذا ذهب إلى لندن دافع عن السودان ، وإذا كان في باريس كتب عن مصر وعن
بلاد العرب والمسلمين ، واتجه فكره إلى إيجاد أمة قوية تحفظ هذا التراث الذي فيه
العزة والمنمة .

محمد عبده

ولما ترك جمال الدين مصر قال : « مصر أحب بلاد الله إلى ، وقد تركت لها
الشيخ محمد عبده طوداً من العلم الراسخ وعمرماً من الحكمة والشيم وعلو الهمم »
وهو قول حق ، فقد كان محمد عبده في الذروة من هذا الوصف ، شأنه في علو المهمة

شأن كل مبدع يريد بحث أمه وتكوين أجيال ، أخذ محمد عبده عليه عن الأزهر وعن مبادئ الدين في أول أمره . وقد استعصى عليه التعلم في البداية ، ثم لأن له في النهاية ، ولكن ما كاد هذا العلم يؤتم هذه المهمة ويوافق ذلك الذكاء حتى بحث الله لهذه الأمة جمال الدين فزول مصر فيما نزل من البلاد الشرقية . فكان كالنبت أنبت الخائل فوق الرقي ، فازدهرت وأثمرت ، وكان الشيخ ثمرة من ثمار جمال الدين مياء فيمن هياً للنضال والإصلاح في هذا الشرق العربي الذي تعاقبت عليه المصائب واصطلحت عليه الأهواء والشور ، فركته يموج في سحابة مظلة لا يتبين فيها الرشيد من النقي .

لقد كان في محمد عبده استعداد النباه ومواهب الأذكاء ، جمع من علوم الأزهر ما وعى ، والتقى بجمال الدين فأخذ عنه الفلسفة والمنطق والحكمة . فكان من امتزاج هاتين الثقافتين ثقافة ذات لون خاص فيها روح الإسلام وعزته وجرأته وإقدامه وإباؤه ، وإذا ما لحفظ من القرآن صور وأشكال وأخيلة يموج بالقوة والسمو ، وإذا الأدب العربي الذي تعله الشيخ أداة من أدوات الفصاحة والبيان تقل هذه الصور والأشكال إلى اندهان الناس واضحة بينة تهز المشاعر ، وتطفئ القلوب ، وترشد العقل إلى الحكم الصحيح . رأى محمد عبده جواً من المفسدات الاجتماعية والسياسية وفوضى في الأمور الدينية ، فقد وهنت العقيدة وضعف الإيمان ، وساد الشرك ، وعادت عبادة الأصنام والأوثان في أشكال وصور أخرى واشتغل الناس بالرق والتذوق والمواالد ، وتعلقوا بالأرواح والأشباح ، وما إلى ذلك مما يضعف النفوس ويعددها عن التوحيد . ورأى في الشوائب التي أصابت العقيدة أضراراً للاخلاق فإذا يفعل ؟

لقد رأى أن هذا الضعف المنتشر والفساد الشامل يرجعان إلى جهل الناس بأصول دينهم بالقرآن والحديث ، ووجد أن التعلم الديني على أساس متين عصمة للأمة وركن ركين في إعادة مجدها ، فلجأ إلى القرآن واتخذها عاصماً والحديث فجعله دليلاً ، ودعا إلى اتباع آثار السلف الصالح ، لأن في هذا الاتباع رجوعاً إلى العقيدة السليمة من شوائب البدع في هذه الأصول .

التقى الشيخ محمد عبده بآبن تيمية وآبن عبد الوهاب ، وأخذ عن جمال الدين ووجد في كل ذلك مثلاً من أمثلة الإصلاح . ولكن أفق محمد عبده كان أوسع من أفق آبن تيمية وآبن عبد الوهاب ، لاطلاعه على الثقافة الغربية والثقافة الإسلامية معاً .

صلى محمد عبده بالحق، تأمر عليه الخصوم، رموة بالزندقة والكفر لائىء
سوى أنه موحد يذب الشرك ويحطم الأصنام ، وحسبك أن نحمده يرد على الوثنيين
والمشبهة والمجسمة والمركبة والمشركن فى سورة الاخلاص فى تفسيره . جزء عم
رداً واضحاً ودامفا . وفى دروسه التى جمعها تلميذه السيد رشيد رضا فى تفسيره
الكبير أفق واسع وعقل راجح .

لم يمكن الزمن محمد عبده وجمال الدين أن يتا رسالتهما فى نشر مايريدان
لاصلاح النفوس فقد دهمتهما قوة الاستتار ، فدهشا واخذنا نارة يوجها ان النفس
إلى منابت العزة والقوة فى عقيدة التوحيد وتطهير النفوس ، وأخرى فى حثها على
مقاومة المستعمر ودحض دسائسه . واتخذنا من جريدة العروة الوثقى ميدانا لعملهما
يردان على المستعمر مكايده ويردان على مشبلى المهمل ، وقد اخذ القضاء والقدر
مكانا كبيرا فى جدلها . إنما أرادا أن يتزعا من صدور المخطئين فهمه سوء الفهم
وأن القدر ليس كما يعتقد اصحاب الجبر . إن القدر الذى يعتقد به المسلون قد
امرنا به فى شطر العمل من حياتنا لا شطر البطالة والكسل . ولم يأمرنا الله أن
نهمل فروضنا ونبتذ ماأوجب علينا بحجة التوكل عليه ، فلك حجة المارقين عن الدين
الحادين عن الصراط المستقيم ، إن الاعتقاد بالقضاء والقدر إذا تجرد عن شناعة
الجبر يتبعه صفة الجرأة والاقدام وخلق الشجاعة والبسالة ويحث على اقتحام
المهالك التى ترجف لها قلوب الأسود وتشتق مرائر اغور ، هذا الاعتقاد يطبع
الانفس على التيار واحتال المكاره ومقاومة الأهوال ، ويحلبها بحلى الجود والسخاء
ويدعوها إلى الخروج من كل ما يثر عليها بل يحملها على بذل الأرواح والتخلى
عن نظرة الحياة . كل هذا فى سبيل الحق الذى قد دعاها للاعتقاد بهذه العقيدة .

الذى يعتقد أن الاجل محدود والرزق مكفول والاشياء بيد الله بصرفها
كيف يشاء . كيف يهرب الموت فى الدفاع عن حقه واعلاء كلمته والقيام
بما فرض الله عليه من ذلك ؟ وكيف يخشى الفقر بما يتفق من ماله فى تزيين الحق
وتشيد المجد على حسب الأوامر الإلهية واصول الاجتماعات البشرية .

امتدح الله المسلمين بهذا الاعتقاد مع بيان فضيلته فى قول الحق : « الذين قال
لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم
الوكيل فآلقوا بنعمة من الله وفضل لم يمسهم سوء وانجوا رضوان الله والله
ذو فضل عظيم » .

هكذا أخذوا يصححان خطأ القوم في فهم عقيدتهم ، ويمسحان في قلوبهم ذكريات إجماع السلف الأولين الذين فتحوا العالم ونشروا الإخاء والعدالة .

كان لهذا الاتفاق العجيب بين هاتين الشخصيتين صحيحه داوية في الشرق العربي بلغة عربية مثينة تستند إلى القرآن وإلى التراث العربي ، وكانا في حديثهما وخطبهما وما يكتبان حرباً على البدع ووفقاً لهذا الشرق الذي أخذت مطامع الأقوياء تمتد إليه فتقتصر من أطرافه ، وأهله نيام في غفلة عن أعين الدهر اليقظ . وكانت عروة الوثقى ميداناً لأرائهما . التي أجملها بما يأتي :-

١ - أن تكون خدمة للشرق في بيان واجباته التي كان التفريط فيها موجبا لضعفه وسقوطه ، وتوضيح الطريق التي يجب سلوكها لتدارك ما فات والاحتراس من غوائل ما هوأت .

٢ - تبحث في أصول الأسباب والملل التي قصرت بهم إلى جانب ذلك التفريط ، فوسعوا في هذه الحيرة الزايلة التي ضل بها المرشد ، وعميت عليهم السبل فلا يدرون من أين تجمعهم الطوارق المزعجة .

٣ - تكشف النطاء عن الشبه التي شغلت أوهام المترفين ، فضلوا مسالك الرشد ، وزجج الوسواس التي أخذت بقول المتعصبين حتى أورتهم اليأس من مداواة عليهم وشفاء أدوائهم ،

٤ - تحاول لإشراب الأفهام بسهولة الأمر والنجاح في المقاصد . إذا عفت العزائم .

٥ - وبنين للناس أن هذا النجاح مقصود بالتمسك بالاصول التي كان عليها اسلافنا هي كفيّة في رد المزة والقوة لنا . وقد تمسك بها بعض الدول الأجنبية فتصورت عزوت .

٦ - وتنبه على أن الروابط بين الدول يجب أن تكون على أساس التكافؤ بهوى . وهذا التكافؤ هو الضامن لدوام العلاقات . وإذا فقد التكافؤ فإن الراجحة تكون وسيلة لا بتلاع القوى الضعيف .

٧ - تخير أهل الشرق عامة والمسلمين خاصة ما يتبهم به أعداؤهم ، وتدافع عنهم وتبين لهم ما يدور حولهم من الحوادث الجسام في السياسة .

٨ - تراعى تقوية الصلات بين الأمم الإسلامية، وتمكين الألفه بين أفرادها وتأيد المنافع المشتركة بينها ، وتصر السياسات القديمة التي لا تميل إلى الحيف والاجفاف بحقوق الشرقيين .

٩ - تتخذ هذه الجريمة مبدأ الصراحة والحق وتسير على صراط مستقيم وترسل إلى من تفرقه ومن يريد بها مجاناً ليتداولها الأمير والمحقير والغني والفقير .

عبد الرحمن الكواكبي

١٨٤٩ - ١٩٠٢

درج عبد الرحمن الكواكبي في مدينة حلب في بيت دين وحسب . أما الحسب فإن أسرته تتحصر فيها نقابة الأشراف لهذه المدينة، وهي مكانة لا يناها إلا من له وشيعة نسب بأهل البيت. وأما الدين فإنه تخرج في مدرسة الكواكبية نسبة لهذه الأسرة . درس علوم الدين وتفقّه وتعلّم التفسير وحفظ الحديث وبرع في اللغة وأضاف إلى اتقان الفصحى إجلدة الفارسية والتركية. ونشأ في بيت أبيه على العزة والكرامة والطبع المهنّب حتى إذا شب واكتمل دخل ميدان الحياة يزيّنه علم وأدب وحسب وعزة تنمى إلى الأبوة والجود، فكان عذب اللسان صريح القول ، ثابت الجنان، لا يخشى في الله لومة لائم ، وكان إلى ذلك طيب القلب في زهو وكبر رحماً من غير ضعف ، يكره الظلم ويحب العدل، هادئاً في حركاته وسكناته ، متأجباً في طموحه وأفكاره عذب الحديث لطيف المعشر ، سريع البديهة حاد النكتة يجمع مجلسه جميع الأديان ، يكره التعمص ويؤمّقت الفرفة ويجد الوطن فوق هذه الفوارق ، وأكثر أصدقائه وأقربهم إليه الفقراء ، وقد أنشأ مكتباً للاستشارات القانونية في حلب. ويقدمها للفقراء من جميع الأديان مجاناً. ولشدة محبة الفقراء سماه أهل حلب أبا الضعفاء . فتحت له أبواب الرزق في وظائف الدولة تارة وأخرى في التجارة والكسب الحلال وطوراً بقله وآرائه يبثها في جريدة ينشرها أو صحيفة يكتبها ، ورجل مثل هذا في ذلك الزمن لا يعلم الحساد ، ترقبه أعين الناس ، والسلطة تخشى على نفسها أى نابعة ينبغ في هذه الغفلة الراقدة يكدر عليها صفوها

أوزير كنفها وهي تمتلئ سادة في غلواتها . . فأخذت تضيق عليه الخناق وتسد منافذ الحرية وأبواب الرزق، حتى أتهم زوراً وبهتاناً وأدخل السجن وحوكم فلم يجدوا عليه شيئاً غير البراءة. ولما وجدته جريحاً تاجع بالقسوة والبطن والخوف صجرتها وضرب في أرض الله يفتش عن منأى للكرام من الأذى، فذهب إلى زنجبار والحبشة وأكثر شطوط شرق آسيا وغربها، وأوغل في أواسط الجزيرة العربية، وقطع بحراً الدناء حتى وصل إلى اليمن على ظهور الجبال، ثم عاد فألقى عصا التسيار بمصر. فكافته هذه الرحلات ميداناً لإحكام التجارب وتقوية الملاحظة. اطلع فيها على حال المسلمين في هذا الشرق، واهصر مام عليه من انهيار في نواحي الحياة جميعها. فأنكب يدرس ويبحث ويعمل ويستتج ويحكم، فكان صادق الحكم شديد المنطق. بدأ فضاله مثلاً بنأها زميلاً جمال الدين ومحمد عبده، القرآن مصدر أفكاره والعزة وحرية الرأي هدفه والرجوع إلى آثار الأولين والتخلص من البدع دعوته.

لقد كان أوسع أفقاً منهما معاً وإن كان مقلاً موجزاً وكانا مكثرين، وهو على اقلاله لم يقل عنهما شأناً في التأثير. ورب جملة فيها معنى خطبة وعبارة فيها اثر مقالة.

لقد بث محمد عبده آراءه في تفسير القرآن وتدريسه وكتاب التوحيد والعروة الوثقى ونشر جمال الدين آراءه في العروة الوثقى وكتاب الرد على الدهريين والخطب ونصائح الحكم ومحاوراته السياسية مع الساسة التي ورد ذكر بعضها في خاطراته.

أما الكواكبي فقد نشر آراءه بكتايبه: طبائع الاستبداد وأم القرى، قارع الاستبداد بكتاب طبائع الاستبداد، وظهر هذا الكتاب دون أن يظهر اسمه عليه، والخصم يعرفه وهو يعلم قوة الخصم في هذا القراع، فلبث ثابت الجنان يمز قله كما يمز البطل سيفه. لقد خضع الناس إلى الممانين الأتراك باسم الخلافة، وخذلوا إلى السكينة والكسل وتركوا الأمر للطبيعة قطعهم وتسليمهم حتى أقبلت جنات بلادهم إلى صحارى مقفرة، وشاع فيها الجهل والفقر والمرض والذلة، واستغل الحاكمون هذه الحال فاقعدوا مقعد الجبابرة، وتسموا بالخاقان الأعظم وحلى الحرمين وسلطان البرين والبحرين وظل الله في أرضه إلى غير ذلك من الألقاب

التي تجفل منها قفوس الضعفاء وتحنو لها جباه الأذلاء ، وطفقوا يتصرفون في شئون الرعية كما يشاءون لآراء حكامهم ، ولا وازع لسلطانهم ، لا يتقيدون بنظام ولا بشرع ، وإذا ركب الراعي رأسه ، وسد على الناس أقفاص الحرية وخنق لإرادتهم استعمل سلطانه وعظم بين هؤلاء الضعفاء شأنه فذلك نفوسهم ، وإذا ذلت النفوس ركبها الزلف والملق والعبودية ، وملك التأنه عقل الحاكم فيرى نفسه السيد المطاع ويرى في الرعية المسود الخاضع . وفي هذه الفترة من الفساد بين الراعي والرعية تطلع رموس البدع وتحل الإباطيل مكان الحقائق وتجند الخرافات طريقاً إلى قلوب الضعفاء تأوى إليها وتسكنها ، وتجمل عليها غشارة فلا تعقل القلوب ولا تسمع الآذان ولا تبصر العيون إلا من رحم ربك . وإذا وصلت النفوس إلى هذا البزك الأسفل انهارت قواعد الأخلاق واختلت الموازين غاف البرى . وأمن المسيء . وتقدم الهازل وتأخر المجد وراجت الشعبية وصار المرء لا يأمن على عرضه وماله ودمه ، لا يعرف كيف يهدر دمه ولا يدري متى يسلب ماله ويهتك عرضه ، وإذا غاف النفوس صغرت ، وإذا صغرت أصبحت تمثل الدعة والمهتوء ، وتفر من الطموح والسمو . وفي كل ذلك معنى انهيار الأمة .

يمثل هذه المعاني أخذ الكواكي يشرح في مقالاته التي نشرها في مصر عن الاستبداد والظلم . ثم جمعها وأعاد نشر في كتاب سماه طبائع الاستبداد ، عرف فيه المستبد والمستبد به وتأنج الاستبداد ، وعرض فيه فكراً عميقاً هادئاً وفلسفة صافية مشرقة . وظهر الكتاب بهذه الحلة الجميلة من المعاني والقوة بمصر دون أن يذكر اسمه . وهرت منه نسخ إلى بلاد الشام وزعت على الناس سراً .

أما كتابه الثاني ، أم القرى ، فهو تحفة مبدعة في خيال مشرق ، ومعرض بين آراء الكواكي الجريئة ، وقد استعرض فيه أحوال المسلمين عامة والخاضعين للدولة العلية خاصة . وقد سماه أم القرى لأنه فرض أن هذه الآراء وضعت على بساط البحث في مكة ، وتباحث فيها المؤتمرون الذين يمثلون أقطار الأمم الإسلامية في أرجاء العالم ، وتم استعراضها في اثني عشرة جلسة ، تناولت أحوال المسلمين وأسباب قوتهم وانهيار قواهم ، وجعل شعار المؤتمرين ، لا نعبد إلا الله ، وجعل جدول أعمال المؤتمر البحث في :

(١) موضع الداء (٢) أعراض الداء (٣) جرائم الداء (٤) ماهو الداء

(٥) ما هي وسائل استعمال الدواء (٦) ما هي الإسلامية (٧) كيف يكون التدين بالإسلامية (٨) ما هو الشرك الحق (٩) كيف تقاوم البدع (١٠) قانون تأسيس الجمعيات . وبعد أن أخذ المؤتمر مكاثرهم وتجادلوا في شئون الأمم المنحلة قال أحدهم :

إنني أرى منشأ هذا الفتور هو بعض القواعد الاعتقادية والأخلاقية مثل العقيدة الجبرية التي من بعد كل تعديل فيها جعلت الأمة جبرية باطناً قديرية ظاهراً والحث على الزهد في الدنيا والقناعة باليسير والكفاف من الرزق وأمانة الطالب النفسية كحب المجد والرياسة ، والتباعد عن الزينة والمفاخر والإقدام على عظام الأمور ، كالترغيب في أن يعيش المسلم كيت قبل أن يموت ، وكفى هذه الأصول مفترقات مخدرات مشطبات معطلات لا يرتضيها عقل ولم يأت بها شرع .

ثم قام خطيب آخر وقال .

« إن سبب الفتور هو تحول نوع السياسة الإسلامية حيث كانت ديمقراطية تماماً ، فصارت ليد الراشدين ملكية مقيدة بقواعد الشرع الأساسية ، ثم صارت أشبه بالملطقة وتحكمت فيها آراء الدخلاء فرجحوا الأخذ بما يلائم بقايا نزعاتهم الوثنية ، فاتخذت الهال السياسيون ، ولا سيما المتطرفون منهم ، هذا التحالف في الأحكام وسائل للانقسام والاستقلال السياسي . فنشأ عن ذلك أن تفرقت المملكة الإسلامية إلى طوائف متباينة مذهباً متعادية سياسة متكافئة على الدوام . وهكذا خرج الدين من حضنة أهله وتفرقت كلة الأمة فطمع أعداؤها .

وقال آخر :

« إن بلادنا من تاصل الجهل في غالب أمراتنا المترفين الآخرين أفعالا ، الذين ضلوا وأضلوا سواء السبيل ، وهم يحسبون أنهم يحسنون صنأاً . إنهم يشدقون بالإصلاح السياسي مع أنهم وأيم الحق يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم . يظهرون الرغبة في الإصلاح ويظنون الأصرار والعناد على مام عليه من إفساد دينهم ودنياهم وعدم مباتي بمجدهم وإذلال أنفسهم والمسلمين . وهذا داء عياد لا يرجى شفاؤه .

وقام آخر فقال : وكان من أهل القسطنطينية الدين حرم عليهم التلطف بكلمات

معلومة . مثل كلمة حرية، جمعية ، وطني ، مراد ، رشاد ، خلافة . خلع ، مبعوث ، معنوه ، مختل ، ونحو ذلك من الألفاظ التي تفس سياسة الوم .

قال هذا الخطيب: عندى أن البلية قدنا الحرية وما أدرا نا ما الحرية، هي ما حرنا معناه حتى نسيناه ، وحرم علينا لفظه حتى استوحشناه وقد عرف الحرية من عرفها بأن يكون الإنسان مختاراً في قوله وفعله لا يعترضه مانع ظالم ، ومن فروع الحرية تساوى الحقوق ومحاسبة الحكام باعتبار أنهم وكلاء . وعدم الرمية في المطالبة وبندل النصيحة . ومنها حرية التعليم وحرية الخطابة والمطبوعات وحرية المباحثات العلمية . ومنها العدالة بأسرها حتى لا يخشى انسان من ظالم أو غاصب أو غدار أو مختال . ومنها الأمن على الدين والأرواح ، والأمن على الشرف والأعراض ، والأمن على العلم واستثله ، فالحرية هي روح الدين وينسب إلى حسان بن ثابت .

وما الدين إلا أن تمام شرائع وتؤمن سبل بيننا وهضاب وقام خطيب آخر فقال :

« بلوح لي أن إن محطاطنا من اقتنا إذ أننا كنا خير أمة أخرجت للناس ، نعد الله وحده أى نخضع وتذلل له فقط ، وقطيع من اطاعه مادام مطيعاً له ، نأمر بالمعروف ونهى عن المنكر . أمرنا شورى بيننا ، تتعاون على البر والتقوى ولا تتعاون على الإثم والعدوان فركنا ذلك كله ما صعب وما هان .
وقال آخر :

« إنا كنا على عهد السلطان الصالح شريتنا سمحاء ، واضحة المسالك معروفة الواجبات والمناهي ، فكان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وظيفه لكل مسلم ومسلمة ، ثم دخل بيننا أقوام ذؤوبا بأس وتضاق ، أقاموا الاكتساب مكان الاحتساب ، وحصروا اهتمامهم في الجباية ، وآتوا هي الجندية فقط ، فبطل الاحتساب وبطل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر طبعاً ، فهذا يصلح أن يكون سبباً من الأسباب وقد يضاف إليه شركهم الخفى وهم لا يشعرون به .
وقام آخر فقال :

إن فقدان الرابطة الدينية والوحدة الخلقية لا يكفيان سبباً للفتور العام . بل لابد لذلك من سبب أعم وأهم ، ثم قال أما أنا فالذي يحول في فكرى أن الطامة

عن تشويش الدين والدنيا على ، العامة بسبب العلماء المدلسين وغلاة المتصوفين ، الذين استولوا على الدين فضيعوه وضيعوا أهله ، وذلك أن الدين إنما يعرف بالعلم والعلم يعرف بالعلماء العاملين وأعمال العلماء وقيامهم في الأمة مقام الأنبياء في الهداية إلى خير الدنيا والآخرة . ولكن بعض ضعيفي العلم وجدوا هذه المنزلة فوق طاقتهم فتحيلوا للنزاحة والظهور مظهر العلماء العظام بالاغراب في الدين وسلوك مسلك الزاهدين ، ومن العادة أن يلجأ ضعيف العلم إلى التصوف ، كما يلجأ قاعد المجذ إلى الكبر ، وكما يلجأ قليل المال إلى زينة اللباس والأثاث ، فصار هؤلاء المتعالمون يدلسون على المسكين بتأويل القرآن بما لا يحتمله حكم النظم الكريم ، فيفسرون مثلاً البسمة أو الباء منها بسفر كبير تفسيراً علوماً بلفظ لا معنى له أو بحكم لا برهان عليه ، ثم جاءوا الأمة بوراة أسرار ادعوا وعلوم لدنيات ابتدعوها وتسبم مقامات اخترعوها ووضع أحكام تقضوها وترتيب فريات زخرفوها ، وهكذا يستمر الكواكب في قده المجتمع الإسلامي حتى يتم في هذا النقد اثني عشر اجتماعاً يعقدها ويتخيل المتكلمين فيها ، الذين يفتشون عن الداء ليضعوا عليه الدواء . ويختصر أفواهم جميعاً بموجب من القول في جل منها ما يجعلها أصولاً ومنها فروعاً ، وإننا لنذكر من طرفاً منها ويحيلون القارىء على كتابه أم القرى الذى قال فيه : —

يستفاد من مذكرات جمعيتنا المباركة أن هذا الفتور المبحوث فيه ناشئ عن مجموع أسباب كثيرة مشتركة فيه لاعتن سبب واحد أو أسباب قلائل تمكن مقاومتها بسهولة ، وهذه الأسباب منها ما هو أصول ومنها ما هو فروع لها حكم الأصول وكلها ترجع إلى ثلاثة أنواع وهى : أسباب دينية وأسباب سياسية وأسباب أخلاقية وإنى أقرأ عليكم خلاصتها من جدول الفهرست الذى استخرجته من صاحب الجمعية رمزاً للأصول منها بحرف الألف والفروع منها بحرف الفاء . وهى :

(١) الأسباب الدينية

من الأصول

١ — تأثير عقيدة الجبر على أفكار الأمة .

٢ — تأثير قن الجدول في العقائد الدينية .

- ٣ - الاسترسال للتخالف والافتراق في الدين .
 - ٤ - الذمّوع عن سماحة الدين وسهولة الدين .
 - ٥ - تشديد الفقهاء المتأخرين في الدين أخلاقاً للسلف .
 - ٦ - إدخال العلماء المدلسين والمغايرين على العامة كثيراً من الأوهام .
 - ٧ - إدخال العلماء المدلسين على الدين مقتبسات كتابية وخرافات وبدعا مضرة .
 - ٨ - إيهام الدجالين والمداجين أن في الدين أموراً سرية وأن العلم حجاب .
 - ٩ - اعتقاد منافاة العلوم الحكيمة والعقلية للدين .
 - ١٠ - القفلة عن حكمة الجماعة والجمعة وجمعية الحج .
- ومن الفروع في هذا الباب
- ١١ - تهوين غلاة الصوفية الدين وجعلهم إياه لهواً ولعباً .
 - ١٢ - إفاة الدين بتفنن المداجين بمزيدات ومتركات وتأويلات .
 - ١٣ - التمسك للذاهب والآراء المتأخرين ومجر النصوص ومسلك السلف .
 - ١٤ - العناد على نبد الحرية الدينية جهلاً بميزتها .
 - ١٥ - تطرق الشرك الخفي أو الصريح إلى عقائد العامة .

(ب) الأسباب السياسية العامة

من الأصول

- ١ - السياسة المطلقة من السيطرة والمسئولية .
- ٢ - حصر الاهتمام السياسي بالجباية والجنديّة فقط .
- ٣ - اعتبار العلم عطية يحسن بها الأمراء على الأخصاء وتقويض خدم الدين للجهلاء .
- ٤ - قلب موضوع أخذ الأموال من الأغنياء وإعطائها للفقراء .

٥ - إبعاد الأمراء والتبلاء والاحرار وتقريبهم المتطرفين والاشرار .

ومن فروع هذا الباب

٦ - فقدان قوة الرأى العام بالحجر والتفريق .

٧ - مراعاة الأمراء السراة والمدةة والتككيل بهم .

٨ - فقدان العدل والتساوى فى الحقوق بين طبقات الأمة .

٩ - ميل الأمراء طبعاً للعلماء المدلسين ووجهة المتصوفين .

(ج) الأسباب الأخلاقية

من الأصول

١ - الاستغراق فى الجهل والارتياح إليه .

٢ - انحلال الرابطة الدينية الاحتشائية .

٣ - التباعء فى المكاشفات والمفاوضات فى الشئون العامة .

٤ - فقدان التناصح وترك البفض فى الله .

٥ - غلبة التخلق بالتملق تزلفاً وصغاراً .

٦ - فقدان التربية الدينية والأخلاقية .

وأضاف السيد الكواكبى إلى هذه الأسباب أسباباً أخرى منعمة عن الخور فى سياسة الدولة العثمانية وإذاتها . ومظهر ذلك كما يعتقد فى توحيد قرانين الإدارة والعضوية مع اختلاف طبائع أطراف المملكة وتباين أهلها فى الجنس والعادات ، زد على ذلك توميع القوانين الحقوقية وتشويش القضاء فى الأحوال المتبائلة .

ويقول الكواكبى إن من أسباب الخور فى الدولة تمسكها بأصول الإدارة المركزية مع ارتباك هذه الإدارة بما يصيبها من عدم الالتفات إلى توحيد الأخلاق والمسالك فى الوزراء والولاة والقواد ، واضطرار الدولة لاتخاذم من جميع الأجناس والأقوام المرجودين فى المملكة . زد على ذلك أن الدولة دوجت على قاعدة اختلاف الجنسين بين ولاة الأقاليم وأهلها لىكى تأمن غائلة الاخفاق عليها ، كذلك دوجت

الدولة على التمييز الفاحش بين أجناس الرعية في الفتم والغرم في المناصب والارتفاق من بيت المال ، وقد أصاب العرب غرم كبير مع أنهم يؤلفون ثلثي الرعية .

وبما زاد في ضعف الدولة تساهلها في انتخاب ولاة الأمور ، والإكثار منهم بغير لزوم ، وإنما يقصد في انتخابهم إعاقة العثيرة والمتملقين والمحاسبين . ولقد كانت تتلافى ضعفها بالضغط على الأفكار المنتهية لكيلا تسمو وتنمو وتطلع على مجارى الإدارة في محاسنها ومعايها . مع أن مثل هذا الضغط لا يؤثر على النمو الطبيعي وإنما هو عيب محض لا يتأتى منه إلا الإغراء والتحفز والمحدد على الإدارة .

أما في إدارة بيت المال فكانت مطلقة اليد تصرف دون مراقبة وتنتشر جزافا بغير موازنة ، وتسرف بلاعتاب وتلف بغير حساب ، حتى صارت المملكة مدينة للأنجانب بديون ثقيلة أنهكت كاهل المملكة .

ومن إدارة المصالح المهمة السياسية ما كانت تستشعر ولا تقبل المناقشة . ولو كانت هذه الإدارة مشهورة المضرة في كل حركة وسكون . وكان رأيها في تعطيل هذه المعايير المداراة وإسكات المطالمين على المعايير خذراً من أن ينفثوا ما في الصدور فتعلم العامة حقائق الأمور ، والعامه من إذا قالوا فعلوا ، وهناك الطامة الكبرى . وأما الإدارة السياسية الخارجية فكانت تدبرها بالتزلف والإرضاء والحماية بالحقوق والرشوة والامتيازات وبذل النقود للجيران بمقابلة تمامهم عن المشاهد المؤلة التخريبية وصبرهم على الروائح النتنة الإدارية .

ولقد أوضح الكواكبي اتساع الهوة بين العرب والترك ، وضرب أمثلة من العبارات والأسماء التي كان الأتراك يبنون العرب بها .

وبعد ذكر الأسباب والعلل في فتور العالم الإسلامى التي أوردتها على لسان جمعيته المتخيلة طلع بهذا رأى .

د وحيت كانت الجمعية لا يعنها غير النهضة الدينية وأت من الضروري أن تربط آمالها بالجزيرة العربية وما يلها وأهلها ومن يحارهم . وأن تبسط لأفكار الأمة ما هي خصائص الجزيرة وأهلها العرب عموماً ، وذلك لأجل رفع النضب السياسى أو الجنسى ، ولأجل إيضاح أسباب الجمعية للعرب قول : -

الجزيرة هي مشرق النور الإسلامى فيها الكعبة المعظمة ، وهي أنسب المواقع لتكون مركزاً للسياسة الدينية توسطها بين أقصى آسيا شرقاً وأفريقية غرباً .

وهي أسلم الأقاليم من الأخلاط جنسية وديناً ومذاهب ، وأبعد الأقاليم عن مجاورة الأجانب ، وأفضل الأراضي لأن تكون ديار أحرار لبعدها عن الطامعين والمزاحمين نظراً لقررها الطبيعي^(١) . وعرب الجزيرة هم ومن يتبعهم من العشائر الفاطنة بين الفرات ودجلة والنازحين إلى أفريقية مؤسسوا الجامعة الإسلامية لظهور الدين فيهم ، وعرب الجزيرة مستحكم فيهم التخلق بالدين لانه مناسب لطبائعهم الاهلية أكثر من مناسبتة لغيرهم ، وهم أعلم المسلمين بقواعد الدين لأنهم أعرقهم فيه ومشهود لهم بأحاديث كثيرة بالثباتة في الإيمان . وعرب الجزيرة أكثر المسلمين حرصاً على حفظ الدين وتأنيده والفتخار به ، خصوصاً والعصبة النبوية لم ترك قائمة بين أظهرهم في الحجاز واليمن وعمان وحضرموت والعراق وأفريقية ولا يزال الدين عندهم خيفاً سلفياً بعيداً عن التشويش والتشديد ، وهم أقوى المسلمين عصبية وأشدهم أنفة لما فيهم من الخصائص البدوية ، وأمرأؤهم جامعون بين شرف الآباء والامهات والزوجات فلم تختل عزتهم ، وهم أقدم الأمم مدنية مهذبة بدليل سعة لغتهم وسمو حكمتهم وأديباتهم ، وأقدر المسلمين على تحمل كشف المعيشة في سبيل مقاصدهم ، وأنشطهم على التفرب والسياحت و ذلك لبعدهم عن الترف المنزل أهل ، وهم أحفظ الأقوام على جنسياتهم وعاداتهم فهم يخاطلون ولا يختلطون .

وعرب الجزيرة أحرص الأمم الإسلامية على الاستقلال ، وإباء الضيم ، ومن ذلك عدم انقياد أهل اليمن ومن يليهم إلى العثمانيين ، والعرب عموماً لغتهم ، أغنى لغات المسلمين في المعارف ومصوقة بالقرآن الكريم أن تموت ، وهي اللغة العمومية بين المسلمين كافة البالغ عددهم ٣٠٠ مليون مسلم ، وهي اللغة الخصوصية لمائة مليون من المسلمين وغير المسلمين .

والعرب أقدم الأمم اتباعاً لأصول تساوى الحقوق وتكافؤ المراتب في الهيئة الاجتماعية ، وأعرقها في أصول الشورى في الشؤون العمومية .

وأهدى الأمم لأصول المعيشة الاشتراكية ، وأحرصها على احترام العهود عزة واحترام الذمة انسانية . واحترام الجوار شهامة ، وبذل المعروف مروءة ، والعرب

(١) لم يدركوا كي أنها ستكون من أغنى بقاع الأرض في البقول

أنسب الأقوام لأن يكونوا مرجعاً في الدين وقوة للسلدين حيث كان بقية الأقوام قد اتبعوا هديهم ابتداء فلا يأتون من اتباعهم أخيراً . فهذه الأسباب جعلت جمعة أم القرى تعتبر العرب الوسيلة الوحيدة لجمع الكلمة الدينية بل الكلمة الشرقية .

هكذا يستنهض الكواكب بني قومه ، يذكرهم بأجسادهم ومآثرهم ، ويشرح خصائصهم وصفاتهم الكامنة فيهم ، ويبين لهم أن هذه الصفات إذا عادت الوجود كائناً أن تعيد للأمة قوتها وترجع إليها سلطانها ، وأن الأمة العربية فيها من عناصر القوة ما يؤهلها أن تزعم العالم الإسلامي مرة أخرى ، وفي زعامتها مجد وحر وعزة .

الاستشراق والمستشرقون

وأثر ذلك في البقطة الفكرية والسياسية

فتح الغرب عيونه على هذه النخيرة العربية التي بسطنا فيها القول والتي كانت تنبع بالمرقة والعلم فوجد فيها مصباحاً يضيء دياجي حياته العلمية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وكانت الأندلس قطرة راسية القواعد للوصل بين الغرب النائم والشرق العربي الذي كانت توجج جوانبه بالحضارة والمعرفة .

اندفع الغرب إلى الاستفادة مما أبرزته مواهب العرب ، فدخل كثير منهم مدارس الأندلس ، فخرج فيها علماء أجلة وملوك وأمراء . وازداد الإقبال على هذه الثقافة حتى دعت الحاجة إلى إنشاء مدارس للترجمة ومن أهمها مدرسة طليطلة أنشئت عام ١١٣٠ - ١١٥٠ م ، وقام عليها الأسقف ريموند ، وشرعت تنقل إلى اللاتينية فهاش هذه النخيرة من مؤلفات ابن رشد وابن سينا والفارابي والكندي ، وتبع هذا الأسقف رجال العلم والأدب والرياسة في إنشاء المدارس لمثل هذا الغرض وتزاحوا جماعات وفرادى للتلل من هذا المورد العذب . وكان من أبرزهم في النقل جبران الكرماني الذي نقل ما يقرب من ثمانين كتاباً في المنطق والفلسفة والرياضيات والنجوم والطبيعات والكيمياء . مما ألفه العرب أو كان منقولاً عن اليونانية إلى العربية .

ووجد ملوك أوروبا في هذا الاندفاع فاعمة لإقامة حضارة جديدة ، ومادة لبناء ما لهم على أسس من المعرفة فتسابقوا إلى ذلك ، وقد كان روجرز ملك صقلية بعد تزوج العرب عنها مثقفا ثقافة عربية أثرها على غيرها ، فأحب العرب واختصم بالولني دون غيرهم من الشعوب التي كانت تابعة إليه وترك لهم الحرية في إقامة شعائهم وضمهم إلى بلاطه . وضرب على الصفحة الثانية من تقوده « لا إله إلا الله محمد رسول الله » . ويحدثنا ابن جبير في رحلته عام ١١٨٧ عن غليوم الثاني أنه يقرأ العربية ويكتب بها وشعاره « الحمد لله وحده »

وكان فردريك الثاني ١٢٣٢ - ١٢٥٠ في طليعة من اتخذ هذه الثقافة أساساً لنهضة أوروبا الحديثة ، فقد قاد هذا الملك الحملة الصليبية السادسة فخر بنفسه هذه

الخيرة ، وأصل بعلاء العرب ودرس ما ترجم عنهم وراسلهم وجادلهم وقرب إليه ابن سبعين فيلسوف الأندلس حينذاك ، وأهدى جامعة بولونية نسخاً من كتب الطب العربي والفلسفة .

وعن مساعد على هذه النهضة القونس صاحب قشتالة ، الذي جمع إليه المترجمين من العرب ، وأنشأ مكتباً للترجمة نقل المترجمون فيه ثقات هذه الثقافة من العربية إلى الأسبانية ومن ثم إلى اللاتينية ، وطقق أمراء أوروبا الناهلون من هذا المورد يتنافسون في النقل ، وشغلوا أنفسهم معظم القرون الوسطى فيه إلى اللاتينية ، منها تسعون كتاباً في الفلسفة والطبيعات وسبعون في الرياضيات والنجوم وتسعون في الطب وما يتق في الكيمياء والعلوم الأخرى .

وزيداً على ما أفاده الغرب في هذه الناحية ، أنشأ العرب المتخلفون في فرنسا كلية للطب في مونبيلية عام ١٢٢٠ تخرج فيها كثير من الأطباء ونقل عنها قانون ابن سينا وكتب كثيرة في الطب .

وكان جريرت الراهب الفرنسي ترك بلاده بعد أن تقف فيها علوم الدين وتهدد الأندلس ليرد منها العلم لخط رحله في أشبيلية حتى ارتوى . ثم تركها إلى قرطبة . فأكمل له التحصيل ، ومنها رحل إلى رومة حيث علا شأنه فارتقى منصب البابوية باسم سلفستر الثاني عام ٩٩٩ . وكان عاملاً قوياً لدراسة اللغة العربية وتفهم القرآن وترجمته والتوصل بذلك إلى أهداف التبشير في العالم الإسلامي والرد على مبادئه . ومنذ ذلك الوقت أصبحت دراسة اللغة العربية التي نعدّها أمّاً للغات السامية من القواعد الأساسية في فهم العبرية والآرامية ، اللغتين المهمتين في دراسة التوراة ودراسة حضارة العرب .

انفعج الرهبان لهذه الدراسات الشرقية رغبة في الإغلاص على الثقافة الإسلامية ومعرفة أسرار الدين الإسلامي ، فاستدعى ذلك ترجمة القرآن وطبعه ، وطبع الكتب العربية وترجمة الفلسفة وعلوم الطبيعة والنظر في مآثر هذه الثقافة . وقد اشتهر منهم جريرت الذي ذكرناه آنفاً وجرس المحترم ١٠٩٢ — ١١٥٦ الذي ترجم القرآن وشرع يرد على مبادئه وألبر الكبير ١١٩٣ — ١٢٨٠ الذي تحف العربية ودرس مؤلفات ابن سينا والفرزالي والغارابي ، وألف في الفلسفة

كتابه الكبير الذي يعد مفتاحاً لمعرفة الغرب في القرنين الخامس عشر والسادس عشر مآثر العرب .

ومنهم الراهب الانجليزي دوجر يكون الذي أوصى قومه بتعلم العربية وأكب على دراسة ابن الهيثم في دير الفرنسكان وترجم كتاباً في الكيمياء ، والراهب لول اللات الذي أثنى العربية في باريس ودخل الدير ثم تركه مبشراً إلى تونس عام ١٢٩١، ثم أخذ يتجول في أفريقيا، وهو الذي اقترح على البابا إنشاء المدارس لتعليم العربية في أنحاء أوروبا قاطبة. وقد تعاونت إيطاليا وفرنسا على إنشاء المطابع والمدارس العربية. وتبعتهما أوروبا جماء . ولم ينقض القرن الثامن عشر حتى صارت فرنسا موئلاً لجمع الكتب الشرقية، وأنشأت مدرسة لتعلم اللغات الشرقية الحية سنة ١٧٩٥، وصارت في مفتتح القرن التاسع عشر كعبة طلاب العلم يهرعون إليها من ألمانيا وإيطاليا واسوج وزويج وهولندة وغيرها .

هكذا كانت أغراض الاطلاع على ثقافة العرب ودراسة اللغة العربية . في بدئها ثقافية خالصة للأخذ بأسباب حضارة جديدة ، ثم دينة الغرض منها التبشير بالدين المسيحي والرد على مبادئ الدين الإسلامي، ثم اتجهت إلى أهداف أخرى سياسية واقتصادية الغرض منها استغلال ثروة الشرق واستعمار مناطقه وتسهيل المواصلات وربط أجزائه بأوروبا ربطاً محكماً يؤمن تحقيق المقاصد. ومن هنا اتخذ الاستشراق وجهة أخرى وأصبح المستشرقون رسلاً لأممهم. وارتبط كثير منهم ارتباطاً وثيقاً برؤساء البعثات السياسية . وتألفت الجمعيات التي تبحث في هذه المسائل وتعنى بها وصار الاستشراق موضوعاً مهماً قائماً بنفسه يراد به درس اللغات الشرقية وآدابها. والتعرف على أحوال الشرق الاجتماعية والاقتصادية بعد أن كان خاصاً برجله الدين يراد به التبشير ، فأسست المكتبات وأنشئت المدارس. ومن أقدم الجمعيات الجمعية الآسيوية تأسست في بنافيا عاصمة جلوة عام ١٧٨١ ، ثم الجمعية الآسيوية البنغالية أسسها السير وليم جونز في كلكتا عام ١٧٨٤ ونشرت بحوثها في عشرين مجلداً ظهرت ما بين ١٧٨٨-١٨٣٦، ولها مجلة الجمعية الآسيوية البنغال صدر عددها الأول سنة ١٨٣٢ ولا زال تصدر .

وأنشأ الفرنسيون الجمعية الآسيوية في باريس عام ١٨٢٠ تحت رعاية النوق دوليومان وبراسة سلفستردى سامي، وجعلت لها مجلة اسمها الجريدة الآسيوية وقد

بشرت فصولاً قيمة في تاريخ العرب وبحث في الشريعة والمذاهب والتحل، وعرفت العرب بحضارية البلاد العربية .

وتبعهم الإنجليز فأنشأوا جمعية لتشجيع الدراسات الشرقية بزعامة ملك الإنجليز . ثم تابعت الدول تحذوها فأنشأ الألمان جمعيتهم عام ١٨٤٤ ، ومثلهم فعلت أمريكا وروسيا وإيطاليا وبلجيكا وهولانده والدانمرك وغيرهم .

ويعد المستشرق سلفستردى ساسي وتلميذه كآرمير طليعة هذه القفظة ، ولكل منهما تلامذة تخرجوا على أيديهما .

أما دى ساسي فقد ألف كتاباً في النحو العربي وكتاباً في القراءة العربية ، جمع فيه منتخبات من آثار العرب في النظم والنثر ، وله كتاب في تاريخ الجاهلية ودبابة الدروز ، وقد ترجم البردة للبوصيري إلى الفرنسية ، ونشر كتاب كلية ومقامات الحريري ورحلة عبد اللطيف البغدادي والفيہ ابن مالك وغير ذلك من فرائس الكتب ، فلما توفي دى ساسي خلفه تلميذه كآرمير المتوفى سنة ١٨٣٨ . عرف هذا المستشرق ببحوثه القيمة وترجمته ومؤلفاته .

نشر مقدمة ابن خلدون ومنتخبات أمثال الميداني ونقل مقامات الحريري ، ونشر مفصل جغرافية مسالك الأبحار لابن شهاب العمري . وألف في آثار البابليين والقطب والسوماريين . ومن تلامذتي ساسي ديون المتوفى ١٨٦٣ ، نشر تقويم البلدان لأبي الفداء مع ترجمة فرنسية ، وألف في المخطوطات العربية وفي العلاقات التجارية بين الروم والشرق ، ونشر كتاباً في الرحلات العربية والتجارية إلى الشرق الأقصى في القرن التاسع للبلاد ، ونشر منتخبات عربية في الصليبيين .

ومن المستشرقين الدكتور ديون المتوفى عام ١٨٤٨ . ألف كتاباً في أصول العربية وترجم المختصر في فروع المالكية وقد طبع أصلاً وترجمه ، وأفقت على طبعه وزارة الحرب الفرنسية لأن أهل الجزائر من أتباع مالك .

وأظهر الألمان براعة فائقة في بحوثهم ودراساتهم عن الشرق الإسلامي عرفت بالدقة والعمق ، وفي طليعتهم فرايتاغ المتوفى سنة ١٨٦١ ، ألف كتاباً عن اللغة العربية في الجاهلية والإسلام ومعجماً في العربية والآرامية في أربع مجلدات ، جمع فيه ما اختاره من الصحاح والقاموس وغيرهما ، ونشر ديوان الحماسة لأبي تمام مع ترجمة لاتينية وعلمها شرح التبريزي وزبدة الطلب في تاريخ حلب وحكم لقمان وأمثال العرب

وأمثال الميداني مع ترجمتها اللاتينية في ثلاث مجلدات ورحلة عبد اللطيف البغدادي في مصر ، ونشر فاكهة الخلفاء . ومفاكهة الظرفاء لابن عربشاه ، ونشر معلقه طرفة ابن العبد ومعلقة الحارث بن حنظلة .

ومنهم ويستفيلد المتوفى ١٨٩٩ ، أشد المستشرقين نشاطاً في نشر أبحاث العرب ، ربوما نشره على ماتي كتاب أهمها طبقات الحفاظ للذهبي وسيرة ابن هشام ، وفيات الأعيان لابن خلكان ، كتاب الاشتقاق لابن دريد ، معجم البلدان لياقوت ، تهذيب الأنساب للسمعاني ، عجائب المخلوقات للقزويني . كتاب المعارف لابن قتيبة ، تواريخ مكة ، سيرة نضر الدين المعني ، وألف كتاباً قيمة في مآثر العرب ، منها تراجم أخبار العرب ، الإمام الشافعي ، ما نقله الإفرنجي عن العرب من العلوم ، مؤرخوا العرب ومؤلفاتهم .

ومنهم فلوجل ؛ وأهم ما نشره من كتب العرب ، كتاب الفهرست لابن النديم ومؤنس الوحيد للثعالبي ، وطبقات الحنفية ، وكشف الظنون في سيرة مجلدات مع ترجمتها إلى اللاتينية ، وفهرس للقررات ، وألف كتاباً في نحو البصرة والكوفة وكتاباً في الكندي فيلسوف العرب .

ومنهم تولدك : ١٨٣٦ - ١٩٣٠ وأشهر مؤلفاته قواعد اللغة العربية وقواعد اللغة السريانية وتقارب اللهجات وتاريخ القرآن ، وتاريخ عروة بن الورد ودراسات قيمة في العلاقات الحسنة وتاريخ الجاهلية ، ونشر قويم البلدان للطبري متناً وترجمة . ويعتبر بروكلين من أحسن المستشرقين معرفة في اللغة العربية وآدابها ، ويعتبر كتابه تاريخ الآداب العربية من أحسن المصادر وأدقها وأوسعها ، ألحق به في الأيام الأخيرة ثلاثة أجزاء سماها الملحق ، ووضع كتاباً في تاريخ الشعوب الإسلامية . وقد فكرت اللجنة الثقافية في ترجمة كتابه تاريخ آداب اللغة العربية ثم حققت ذلك باقتناء لجنة كان منها بروكلين نفسه ولكنها أخفقت خاصة بعد موت بروكلين .

ومن المستشرقين الذين كتبوا بالألمانية غولد تسير المجري اليهودي ، اشتهر بالدراسات الإسلامية في الفرق والحركة الفكرية . وكان يتعصب لهوومه ، نشر كتاباً في الدراسات الإسلامية باللغة الألمانية ، وترجم إلى الألمانية كتاب المعمرين للبيهستاني ، ونشر كتاب العقائد عن المبرجة والقدرية والمعتزلة .

وله بحوث وكتب أخرى .

ومن اشتهر من الإنجليز ، بالمر ، المتوفى ١٨٨٢ . اتقن اللغة إتقاناً غريباً .
وقتل طائفة من الأشعار الإنجليزية إلى العربية وقرض الشعر للعرب ، طبع ديوان
زهير أصلاً وترجمة ، وألف كتاباً في قواعد اللغة العربية . وكتب حياة هارون
الرشيد ورسالة مسبية عن رحلاته في شبه جزيرة سيناء .

ومنهم المستشرق مرجليوت ، يمتاز بسعة إطلاعه على اللغة العربية وآدابها، نشر
كتاب معجم الأدياء لباقوت ونشر رسائل أبي العلاء مع ترجمتها إلى الإنجليزية
وألف كتاباً في مشاهد القدس ودمشق ، وله كتاب في سيرة الرسول .

ومن المستشرقين الإنجليز كارليل ، كتب بالإنجليزية مصنفات في آداب العرب
وشعرهم ، وألف كتاب الأبطال ، عقد فيه فصلاً متمماً في سيرة محمد ، وصوره
تصوراً جميلاً في البطولة .

ومن الإيطاليين اغناطيوس جويدي ١٨٤٤ - ١٩٣٥ ، نشر قصيدة بانث
سعاد في مدح الرسول وكتاب الاستدراك لأبي تير الزبيدي وكتاب الأفعال لابن
القرطبي المختص بالأمويين من تاريخ الطبري ، وفهرست كتاب الأغاني ، وكتاب
بلاد العرب قبل الإسلام ، وكتاب مبادئ اللغة العربية القديمة . وألقى أربعين
محاضرة في الجامعة القاهرة في الجغرافية والتاريخ وأدبيات اللغة .

ومن مستشرقى هولانده دي خويه ١٨٣٦ - ١٩٠٩ ، وكل إليه تنظيم
المخطوطات الشرقية والتعرف عليها في مكتبة لينن ، وقد وقف على نقائس هذه
المخطوطات نسخ وحده جغرافية ابن حوقل وقسماً من جغرافية الإدريسي ، وطبع
غرائب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام .

ونشر تاريخ الأمم والملوك لابن جرير الطبري ، والممالك والمسالك لابن
خرداذبه ورحلة بن جبير ، والمسالك والممالك لابن حوقل ، وجزءاً ضخماً من
تجارب الأمم لابن مسكويه وجغرافية الاصطخرى ، ورسالة حن بن يقطان لابن
سيناء ، وطبع مصححاً طبقات الحفاظ للنهجي ووفيات الأعيان لابن خلكان وغير
ذلك من مآثر العرب .

ومنهم دي يونغ المتوفى ١٨٨٩ ، نشر المثنى في أسماء الرجال للنهجي ، ولطائف

المعارف للعالمى ، والحراج ليجى بن آدم ، وفنوح تليمان البلاذرى وصحيح البخارى وغير ذلك .

أقبل رجال العرب على هذه الذخيرة أقبالا منقطع النظير ، ينثرون ويترجمون ويؤلفون ويؤسسون الجمعيات والمكتبات ويقيمون المؤتمرات ليطالعوا قرومهم على هذه الثروة الثمينة ، فاستفادوا وأغادوا وأيقظوا المهتم وبشروا العزائم وقبحوا عيوب الغريبين وعيون العرب على ما فى هذه الثروة من مجد عظيم ، وما نقلوه من الشعر العربى إلى اللغة اللاتينية ديوان الحامسة وأشعار المذليين وبعض أشعار الأغاني ، وإلى اللغة الفرنسية دواوين امرئ القيس والناطقة وطرفة بن العبد والحسناء والبردة للبوصيرى ، وشعر الفرزدق ، وبعضاً من أشعار المتنبي وأبى العلاء .

وإلى الإنجليزية ، المعلقات ولامية العرب ، وأشعار الجاهلية ، وأشعار عنزة وديوان بهاء زهير ، وبعضاً من أشعار أبى العلاء ، وإلى الألمانية المعلقات وديوان عبيد وثانية ابن الفارض ، وشعر قيس بن الرقيات ولامية العرب وبعضاً من ديوان أبى فراس .

وما نقلوه من كتب اللغة والأدب إلى الفرنسية ملحة الأعراب ، وأطواق الذهب للزمخشرى وألف ليلة وليلة ، ومقامات الحريري والآجرومية وكليلة ودمنة وكتاب المستطرف ، وإلى الإنجليزية مقامات الحريري ، أدب الكاتب ، ألف ليلة وليلة . ورسالة حى بن يقظان ، تاج العروس ، كليلة ودمنة وإلى الألمانية أطواق الذهب ، وكتاب سيويه ، وألف ليلة وليلة ، كليلة ودمنة .

أما كتب التاريخ فقد نقل إلى الفرنسية منها ، مقدمة بن خلدون ، أبو الفداء مروج الذهب ، طبقات الأطباء ، الفخرى ، جغرافية الإدريسي ، ابن خلكان ، وإلى اللاتينية أبو الفداء ، مختصر النول ، الأفاذة والاعتبار ، كشف الظنون ، تاريخ الطبرى .

وإلى الإنجليزية : ابن خلكان ، تاريخ اليمن لعارة ، تاريخ الخلفاء السيوطى ، رحلة ابن بطوطة ، ابن حوقل ، قصص الطيب .

وإلى الألمانية : كتاب المغازى ، وسيرة بن هشام ، وكتاب الإكليل .

ونقل القرآن إلى لغات عديدة مراراً ، كما نقلت كتب كثيرة في الشريعة والتفسير إلى لغات متعددة .

وأقام المستشرقون مؤتمرات كثيرة ، وفي كل مؤتمر كانوا يدعون أقطاب الأدب والفن يبحثون في جلائل المسائل في اللغة والأدب والقريع والتفسير والحديث والعلوم وما إلى ذلك مما يكشف غوامض حضارتنا . وصفوة القول إن هؤلاء العلماء مهما اختلفت نياتهم وتباينت مقاصدهم قد أقادوا هذه الثروة فائدة كبيرة في إحياء ما أندثر منها . وقد حفظوا لنا نقائشها في مكتباتهم وفهرسوا لها ووصفوها ولم يكذب يطلع القرن التاسع عشر على العالم حتى كانت مكتباتهم تزدخر بهذه الأعلاق مما قدر بمائتي ألف وخمسين ألف مجلد ،

ولم تقف مؤتمراتهم عند حدود البحث بل أخذت تقدم الجوائز لأنفس البحوث وأدقها في مآثر العرب ، ومن ذلك ما قام به المؤتمر المنعقد في استوكلم عام ١٨٨٩ بدعوة اسكار الثاني ملك اسوج ونروج . فقد اقترح هذا المؤتمر على العلماء المختصين بتاريخ العرب في الشرق والغرب تأليف كتاب يستوفي أحوال العرب قبل الإسلام ويستوعب ما كانوا عليه في جاهليتهم من العوائد والأحكام واشترطت أن يكون مشتملاً على بيان من يطلق عليه لفظ العرب ، وإقامة الدليل على فضلهم على غيرهم ، وبيان نسب من اشتهر من القبائل وذكر مساكنهم وكيف كان حال مكة أذذاك ، وعوائدهم في المأكل والمشرب والزواج ، وتفصيل مجامعهم وأيامهم ومفاخرهم وأعيادهم وأقاربهم ومعتقداتهم وأوابدهم ومتعبداتهم وعلومهم وصنائعهم ومشاهير رجالهم في الجود والحلم والحكم والشجاعة والشعر والخطابة والعلب ، وأن يظهر الفرق بين حالي الحضرة والبادية ، وبأية وسيلة أمكنهم في زمن قصير أن يتقدموا ذلك التقدم الجيب ويتغلبوا على عدة ممالك واسعة وأقطار شاسعة يبلغ عدد سكانها أضعاف أضعافهم مراراً عديدة حالة كون بلادهم حارة مقحقة غالية من بواعث المدينة ، وهل بقي من آثارهم القديمة شيء بين من يسكنون البراري اليوم ويدعون بالعرب مع إقامة الأدلة السكايفه والاثبات بالمستندات القوية لإثبات كل أمر منها ، وعلى المؤلف أن يستند في استخراجاته إلى الشعر الجاهلي وما تضمنه من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والسير

والتواضع الصحيحه. أرسل المؤتمر هذا الاقتراح إلى أجلة العلماء في الشرق والغرب فكان من بين من لبى الطلب وقبل تلك الشروط التي مرت بنا علامة العراق وكاتبها الكبير السيد محمود شكرى الألوسى .

ولما حل اليوم الموعد عرض كتابه المسمى « بلوغ الأرب في أحوال العرب » في ثلاثة مجلدات على اللجنة المؤلفة لتقده وامتحانه ، وبعد أن سبرت غوره وجدته خير ما ألف في هذا الموضوع ، وكان كاتبنا العربى قد أظهر فضائل العرب ، ودحض أقوال التعويبيين ، فإذا التاويخ العربى صافى الأديم طاهر الدليل . وإذا هذا العنصر من أطيب العناصر مجدداً في وفاء وإباء وكرم وشجاعة وحلم وذكاء ومجتمع طيب ، ولما فاز هذا الكتاب ونال به كاتبنا الكبير الوسام الذهبى من ملك الأسوج والترويج وطبع ونشر في العالم ذاع صيته وعلا ذكره فانتشر انتشاراً هائلاً ، وأصبحت بغداد بفضل هذا العالم الذكى موئل المستشرقين يزورونه ويأخذون عنه ويراسلونه . وقد كتب إليه الكونت كرلودى لندبرخ الكتاب التالى :

حضرة العالم الفاضل السيد محمود شكرى أفندى أعزه الله

أيد الله الأستاذ وشرح بالمعارف صدره ، ورفع بالكمالات قدره ، ولا زالت تحية المعالى وتقدمه بأبيضها وأسودها الأيام والليالى ، نكتب إليه وفضله لدينا أظهر من الظهور ، وأشهر من كل شهور معتقدين أنه يسر بما تلوه عليه إذا ألقى بمقاليد سمعه إليه وذلك أن كتاب بلوغ الأرب جليل في بابه وقد استحق التقدم على أضرابه ، فإن جميع الكتب التى وصلتنا في هذا الصدد مع ما بلغت إليه من كثرة العدد واختلاف مصادرها شرقاً وغرباً وبعداً وقرباً من أوروبا ومصر والشام والعراق وغيرها من الآفاق لم يحصل سواك من أربابها أحد على تلك الجائزة التى سبق بها الوعد ، لأن الموضوع وأدبه عميق بعيد الطريق ، غير أن كتاب الأستاذ مع ذلك أجمع الكل مادة وأوسعها جلدة ، فلذلك أنم عليه صاحب المجلة مولانا ملك السويد والترويج بنيشان من الذهب أخضر العلاقة لا أخضر المجلدة من بيت العرب ، وهذا النيشان لا يتأله إلا عالم فاضل ، وقد خص به الأستاذ دون سواء على كثرة الأمل . فليجمل صدره له حلية وليفخر به على فظرائه فإنما يحسن الفخر على العلية ، ولعلم أننا قد عزمنا على طبع ذلك الكتاب تخليداً لما أثر صاحبه

في خزائن الأدب فليشغل مثله همته وليجرد على أعناق الخول عزمته والسلام عليه
ورحة الله ،

القاهرة في ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٠٧

السكونت كرلودى ندربرغ

قنصل السويد والترويج العام ووكيلها السياسى

إننا نرى في هذا الاقتراح طريقة جديدة لإيقاظ شعور العرب والتنبيه على
مآثرهم ، وأنهم أمة ذات ماضى مجيد يحق لها أن تتال السيادة لأن تكون مسودة
ويرى الأجانب من وراء ذلك انشقاق الصفوف بين رعايا المملكة المختلفين في
الجنس واللغة ، وكانت الشعوب العربية تؤلف ثلثى رعايا الامبراطورية النمساوية وكان
في استنهاضها لفصلها عن الدولة إضعاف لهذه الامبراطورية .

الارسلالات التبشيرية

ذكرنا آنفاً أن من بين طلائع المستشرقين الراهب جبروت الفرنسى الذى ارتقى كرسى البابوية عام ١٩٩٩ باسم سلفستر الثانى، والذى ثقف علوم العربية فى أشبيلية وقرطبة، والذى كان عاملاً قوياً للبحث على دراسة اللغة العربية وتفهيم القرآن وترجمته .

وذكرنا ما اقترحه الراهب « لول » على البابا فى إنشاء مدارس اللغة العربية فى أنحاء أوروبا لتهيئة جماعة تبشر بالدين فى أنحاء الشرق العربى .

ثم ذكرنا كيف اتجهت أوروبا بكليتها لمعرفة هذا الشرق عن طريق الاستشراق ثم ما قامت به فى فتح المدارس وتأسيس الجمعيات وإنشاء المكتبات ونشر الصحف والكتب واتساع الترجمة وما إلى ذلك .
وكان طبيعياً أن يكون اتصال هؤلاء المبشرين بالطوائف المسيحية بادية .
ذى بدء ، وقد كانت المسيحية تتمثل فى البلاد العربية بمذهبين مهمين الكاثوليكى ، والأرثوذكسى ، أضف إليهما المذهب البروتستانتى .

وكانت روسيا تجتهد فى نفسها حماية المذهب الأرثوذكسى ، وفرنسا وإيطاليا يجتهدان نفسيهما أولى الناس بحماية المذهب الكاثوليكى ، وإنجلترا وأمريكا يستندان المذهب البروتستانتى ، وفرنسا وجهة أخرى غير التبشيرية ووجهة سياسية ، القصد منها الاستيلاء على سوريا بجميع أجزائها . وقد تكون هذه الأنواع تردد فى صدور الايطاليين ، أما الانجليز فكانوا ينظرون إلى الشرق العربى أنه قطرة الهند . وفى غمرة هذا التزامم جاءت الارسلالات التبشيرية دينية سياسية واشتد التزام فى فتح المدارس بين الارسلالات الكاثوليكية والارسلالات البروتستانتية ، وتدعم هذا التزامم البعثات السياسية خفية وجهاً حسب ما تقتضيه الظروف .

وبينا كانت بعث محمد على مستمرة إلى بلاد الغرب واستقدام الاساقفة لنشر التعليم الصحيح فى البلاد لا ينقطع وحركة اخوان التوحيد من محمد بن

عبد الوهاب في الجزيرة قاتمة والأزهر مفتوح الأبواب يمد والى مصر بالمثقفين لارسلهم إلى بلاد الغرب والجريدة الرسمية في مصر تنشر على الناس ، تجمد هذه الارشاليات التبشيرية الآتية من الغرب تنشط في أعمالها في فتح المدارس وتنشيط الناشئة لإيجاد جيل جديد يفهم الدين بلغة أهل البلاد .

ولما جاء ابراهيم باشا ، فنجل محمد على والى مصر ، إلى سوريا ساعد على هذا الانتشار ، وفتح المدارس في حلب ودمشق على غرار ما فعله أبوه في مصر ، وكان ابراهيم يرمى من وراء ذلك أن يرضع الناشئة مع أفانيق العلم أفانيق الوطنية والقومية .

وتعتبر مدرسة غيتوره أقدم مدارس الارشاليات . أُنشئت عام ١٧٢٨ وأغلقت ثم أعيد فتحها عام ١٨٣٤ . والكلية السورية أُنشئت في بيروت عام ١٨٦٦ وهي بروتستانتية . وكان التزاحم بين هذه الارشاليات على أشده حتى يرى أن الدكتور فاندا بك رئيس مبشرى الأمريكان كان يقول : « إنى ذاهب لأفتح مدرستين في تلك القرية ، فإذا قيل له إنها لا تتحمل لصغرهما ، قال سأكتفى بواحدة ، ولكنتى متأكد أن اليسوعيين سيأتون بعد مدة قليلة ليفتحوا مدرسة ثانية . »

وقد حدث حدثان جليلان جعلتا لهذه الارشاليات قائمة ذات قيمة . وأول الحادثين إجماع الأرثوذكس العرب على انتخاب المطران دوماقى البطريرك العربى خلفاً للبطريرك اليونانى المتوفى عام ١٨٩٩ . وبذلك انتهت سيطرة اليونان على الأرثوذكس في سوريا وتمعرت الكنائس الأرثوذكسية في منطقة انطاكية وتوابعها . وقد وجدت هذه الحركة قبولاً لدى روسيا القيصرية حينذاك التى تعتبر نفسها حامية هذه الطائفة لكونها أكبر دولة أوروذكسية ، وطفقت تفتح المدارس خاصة بالأراضى المقدسة وجعلتها عربية ، وأسست مدرسة لتخريج المعلمين والمعلمات بالقاهرة وبيت جالا . واهتم المهدان بتنشئة المعلمين وتدريس اللغة العربية على أحدث أساليب التربية .

وناقى الحادثين أن من مبادئ المنهج البروتستانتى أن يتلى الإنجيل باللغة التى يفهمها الناس ، وأن لكل أمة أن تقرأه بلغتها ، وقد آمنت الكنيسة بدراسة اللغة العربية وآدابها تحقيقاً لهذا الغرض ، فلما عزم مبشروهم على بث الدعوة لمذهبيهم

استهلوا عليهم بترجمة الإنجيل إلى اللغة العربية ، واستعانوا على ذلك بأدبائها في ذلك الوقت ، وبذلوا جهدهم لتعليمها تعليماً متقناً ، وطفقوا ينشئون رجال الدين من أبناء العرب ، وصارت الطقوس الدينية لصلواتها ووعظها وترتيلها هَام باللغة العربية .

أما الكنائس الكاثوليكية فقد رأت في تيار البروتستانتية ما يهددها ، فأجمعت رأياً وألقت وقدأ لتفاهم مع البابا وليبان أن الكنائس التي يشرف عليها الأجانب لا تستطيع أن تؤدي واجبها على أتمها طاملاً يقوم عليها أناس لا يعرفون العربية ولا يفهمون نفسية أهل البلاد ، وطاملاً لا تؤدي طقوسها بلغتهم ، وبذلك أصدر البابا منشوراً يحمي الكنائس الكاثوليكية العربية من منافسة الكنائس الأجنبية .

استعان البروتستانت بكتاب العرب المسيحيين فوجدوا بالأدب ناصيف اليازجي (١٨٠٠ - ١٨٧١) خير عون لهم ، كتب لهم الكتب المدرسية في قواعد اللغة والأدب والمنطق والخطابة ، وشرعوا يدرسونها في مدارسهم ولا يزالان بعض هذه الكتب مستعملاً في المدارس المسيحية إلى اليوم .

وترجمه لهم الشيخ بطرس البستاني ١٨١٩ - ١٨٨٣ الكتاب المقدس ، وكاد يتمه نولا أن عاجلته المنية فأتمه من بعده فاندليك المبشر الأمريكي . ومهما يكن فإن هذه المدارس التبشيرية أوجدت جيلاً جديداً من رجال الدين يؤمنون بالعربية ، يتكلمون ويخطبون وينطقون بلسان عربي متين ، وأوجدت طبقة متميزة من الأدباء والشعراء يستمدون معانيهم وألفاظهم من ذخيرة اللغة العربية . يضاف إلى ذلك ما كانت تبذله فرنسا من الجهود المعنوية والمادية لتقوية الشعور بالميل إليها والرغبة عن الدولة العثمانية ، لقد كان يشرف على مدارس الكاثوليك مدرسون فرنسيون وإيطاليون . وكانت فرنسا تطمح في الاستيلاء على سوريا ولبنان وترى نفسها حامية لهذه المدارس وأتباعها بصورة خاصة والمسيحية بصورة عامة ، ولقد ولدت هذه الحطة متاعب جمة للنهضة العربية .

أجل ! تولد عن هذه الحركة التبشيرية نهضة أدبية عربية وإيقاظ سياسي بين الطائفة المسيحية بصورة خاصة ضد الدولة العثمانية ، وصار فريق من هؤلاء يرى

أنه لا بد من إصلاح شامل في جميع أنحاء الدولة العثمانية تنال منه البلاد العربية
حقها أو الانفصال عن الدولة وتكوين دولة عربية مستقلة . وفريق آخر وهم
الذين وضعوا أفويق الحجب الفرنسي في أحضان هذه المدارس يرون الانفصال عن
الدولة والاتجاه إلى حماية دولة أجنبية أوروبية ، وكانت فرنسا في طليعة من يدعى
لها من الدول . وقد رأينا هذه الظاهرة الغريبة عند أقباط مصر حين احتلها
نابليون .

الجمعيات الأدبية وأثرها في البقطة السياسية

١ - الجمعية السورية :

أنشئت في بيروت عام ١٨٤٧ بمعوة المشرين الأمريكان لغرض نشر العلوم وترقية الفنون بين أبناء العربية . وقد انضم إليها نخبة من الأدباء والعلماء . وتكاد تكون مقصورة على المسيحيين ، وظلت هذه الجمعية عاملة إلى عام ١٨٥٢ تجتمع مرة في الشهر . وقد بلغت جلساتها ثلاثاً وخمسين جلسة وقد طبعت مآثرات هذه الجمعية التي تشتمل على الخطب والمقالات ، ومنها خطبة للأستاذ فاندايك في لذة العلم وفوائده وأخرى لليازجي في علوم العرب ، وخطبة في الشرائع الطبيعية لسليم نوفل ، وأخرى في تعليم النساء لبطرس البستاني . ويروى أن تأسيس هذه الجمعية كان بناء على اقتراح من البستاني واليازجي على المرسلين الأمريكان وقد نفس عليهم اليسوعيون جمعيتهم هذه فأسسوا الجمعية الشرقية على نمط الجمعية السورية وأعضاؤها كلهم من المسيحيين ، واتحدت هاتان الجمعيتان وتلتها جمعيات أخرى .

٢ - الجمعية العلمية السورية :

أنشئت هذه الجمعية عام ١٨٥٧ على غرار الجمعية السورية وأقنعت آثارها خطوة خطوة ولكنها اختلفت عنها بأنها كانت تكون من مسلمين ومسيحيين ، وظلت عاملة إلى عام ١٨٦٨ ، واعترفت بها الدولة العثمانية رسمياً ، وعقدت اجتماعاً حضره متصرف لبنان وأذن لها بشتر أعمالها ، وائتظم فيها عدد كبير من جميع المدن السورية ومن رجال السياسة في الأستاذة ، وكانت مظهرأ من مظاهر الوعي القوي . التي فيها الشعور العربي على اختلاف الأديان .

٣ - الجمعية الخيرية :

أسسها محمد عارف باشا سنة ١٨٦٨ بمصر لنشر الكتب النافعة وأنشأ إبراهيم بك المويلحي حينذاك مطبعة سماها باسم الجمعية لطبع تلك الكتب ، وقد طبعت

طائفة من الكتب في التاريخ والفقه ، منها أسد القابة ، والفتح الوهمي ، ونجاح العروس . وعلى أثر التنازع السياسي بين أفراد الأسرة الحديوية حيث كان محمد عارف يناصر فريقاً على آخر ، فرأى الاستانة وتوفى بها وحلت الجمعية .

٤ - الجمعية الخيرية الإسلامية

تأسست هذه الجمعية في الاسكندرية عام ١٨٧٨ ، وكانت عليّة أدبية تشوبها روح سياسية اجتماعية ، وكان الباعث على تأسيسها ما كان يراه المصريون من استئثار الأجانب بمرافق البلاد الاقتصادية وتأخر حال المصريين . وكان همها فتح المدارس لتعليم البنين والبنات وتهذيب أخلاقهم على أن تكون تلك المدارس حرة ، وقد فتحت مدرسة وكلت أمرها إلى عبد الله نديم تعاونه لجنة من أعيان الاسكندرية في إدارتها . وكان أعضاء الجمعية يتبادلون الخطب ليلاً في الموضوعات العلمية والاجتماعية ، وقد وضعت المدرسة رواية تمثيلية اسمها « مصر وطالع التوفيق » ومثلتها بلهجة تم عن أسف على ما عليه حال مصر ، فأوجس القوم منها خيفة ورأوا فيها مقاومة لتيار الأجنبي ، وترصوا بها حتى إذا ابتدأت ثورة عراقى أقفلوا أبوابها .

الصحافة

لم يعرف الشرق العربي هذا النوع من بواعث النهوض ومقومات المدنية الحديثة قبل حملة نابليون على مصر ، فلما دخل الفرنسيون مصر أنشأوا جريدتين تصدران باللغة الفرنسية ونشروا سموا التنبيه ينشر فيها ما يجري من الأمور في ديوان القضاء .

فلما جلا الفرنسيون عن مصر وصار الأمر إلى محمد علي أنشأ أول جريدة عربية سميت الوقائع المصرية ، وكانت تصدر باديء الأمر باللغة التركية ، ثم بالتركية والعربية ، وأخيراً اقتصر على العربية ، ولا تزال تصدر إلى اليوم بخبر فيها الوقائع الرسمية .

ثم تلتها في التطور جريدة الأحوال عام ١٨٥٥ لصاحبها رزق الله حسون الحلبي. ولم يزد عمر هذه الجريدة على عام ، فقد كانت لهجتها ضد الدولة العثمانية فقررت الدولة سدها وإلقاء القبض على صاحبها الذي فر إلى روسيا .

وصدرت جريدة الأخبار عام ١٨٥٨ لمحررها خليل الخوري في بيروت واقتبلت هذه الجريدة إلى شبه رسمية لأن الحكومة كانت تجري راتباً لصاحبها .

وفي سنة ١٨٦٠ أصدر أحمد فارس الشدياق جريدة الجواب في الأستاذة وكانت هذه الجريدة منبراً نقارى عليه أقلام كتاب العرب وأدباءهم. وبعد صدور الجواب بسنة صدرت جريدة في تونس باسم الرائد التونسي. وتوالى صدور الجرائد في البلاد العربية ، وتكاد تكون كلها شبه رسمية يشرف عليها الولاة. فقد أنشأ مدحت باشا جريدة الزوراء في بغداد عام ١٨٦٨. وصدرت جريدة سوريا في دمشق عام ١٨٦٥ وجريدة لبنان أصدرها حاكم لبنان عام ١٨٦٧ والفرات في حلب عام ١٨٦٧ .

استعمت الحركة الفكرية اتساعاً مذهماً، واستلزم ذلك الخوض في شئون الدولة العامة من حيث الإصلاح والوضع الاجتماعي والسياسي للعناصر التي كانت تشكل منها الامبراطورية العثمانية، وكانت الجمعيات التبشيرية والبعثات الدبلوماسية في البلاد لا تألو جهداً في إثارة الحواطر وتثيئة الناس على ما هم عليه من الأوضاع الشاذة فاستتبع ذلك ملاحقة السلطات لتنوى الرأى وللتخارجين على ما تريده لنفسها، واشتد الضغط على الكتاب وبخاصة المسيحيين فهاجر فريق منهم إلى مصر وكانت موطئاً لهم، وشرعوا ينشئون الصحف. وأهم هذه جريدة الأهرام عام ١٨٧٦ في الاسكندرية فلما حدثت ثورة عرابي واحتل الإنجليز مصر عام ١٨٨٢ تحولت الصحف إلى القاهرة . وأول جريدة يومية صدرت فيها جريدة الزمان عام ١٨٨٢، ثم أقفلتها الحكومة .

وتأسست جريدة المقطم سنة ١٨٨٨ . وفي احتلال الإنجليز لمصر أقسمت الصحف على البلاد وعلى نفسها ، فنما ما كان يوالى العثمانيين ويعينهم على الإنجليز ومنها ما يوالى فرنسا ويعينها على الإنجليز ، ومنها ما يوالى الإنجليز أنفسهم. وكانت الزمان أسبق الصحف إلى موالاته المحتلين . ثم تبعها المقطم تنطق بلسان بريطانيا فاعتاظ الوطنيون من ذلك، وأنشأوا جريدة المؤيد، فكان لظهور هذه الجريدة أثر

كبير في النفوس، وكانت مهداً لظهور الجرائد الوطنية ، فكانت مدونة الروح السامية ، وكان كبار الوطنيين يناصرونها . أما جريمة الأهرام فكانت ضالعة مع الفرنسيين . وتتابع ظهور الصحف واختفاؤها وصارت لها وجهتان إما مقطعية ، أى انجليزية أو « مؤيدة » ، أى وطنية ومعنى ذلك : إما مع الاحتلال أو عليه . وكانت الجرائد القبطية كلها احتلالية .

وصفوة القول كانت البلاد العربية تهمج بجموعة من أجلة العلماء والمصلحين والسياسيين الذين أيقظوا في كتاباتهم وخطبهم وأحاديثهم كوامن العزة في النفوس ودفعوا الأمة إلى الحرية والاستقلال والطموح . وكان من نتائج الحركة الفكرية تأسيس الجمعيات العلمية والأندية الأدبية وظهور الصحف والمجلات التي أصبحت منابر للأقلام ومبادئ لبث الأفكار . ومن ثم تطورت الحال إلى تأليف الأحزاب وتكوين الجمعيات السياسية والنوادي التي تهدف في أعمالها إلى الإصلاح وتغيير الأحوال إلى أحسن منها ، فقد كانت الدول العثمانية قد أوفت على الشيخوخة من جراء ما أصابها من التكبكات في البلقان وفي البلاد العربية حيث أخذ الطامعون ينقصونها من أطرافها . وشرعت الأقوام الأوروبية في البلقان تعصدها أوروبا تثير القلاقل للتخلص من الحكم العثماني . بل لقد انفصل فريق منها فعلا عن جسم الدولة ، والدولة تزداد ضعفاً يوماً بعد يوم والديون تراكم عاماً بعد عام ، وناء كاهل المملكة بها حتى صارت لا تقوى على رفع أوزانها ، وكانت فرنسا التي غنمت الجزائر وتونس لا تني تحث المشاكل وتعلن على رموس الملاء أطاعها في بلاد الشام . وبريطانيا رابضة على ضفتي القناة^(١) في مصر وجامعة على فم الخليج الفارسي وباب المنتب يههما ضعف الدولة على أي حال من الأحوال لتستطيع ان تملى على السياسة الدولية ما يحفظ لها طريق الهند . وإيطاليا ترنو بعين شرهة إلى ليبيا وتعتبرها ملكاً من أملاكها وتربص بمملكة السلطان الدوائر تثب وثبتها ، وروسيا تثير القلاقل في البلقان . وتود في كل لحظة أن تزيل تركيا من الوجود لتغف أقدامها على ضفاف البسفور ، ويعزو السياسيون والمصلحون هذا الضعف إلى الاستبداد

(١) تم توقيع الجلاء عن القناة في ١٩ أكتوبر عام ١٩٥٥

المجيدى الذى ذكرنا طرفاً عنه آنفاً . ويجدون فى إزالة هذا الاستبداد إصلاحاً
يؤدى إلى قوة الدولة وإقامة حكم عادل يعود بها إلى شبابها الأول ، فكان شبان
الامبراطورية على اختلاف أجناسهم من عرب وترك وأكراد وأرمن وألبان
يرون ضرورة قيام حركة قوية تزيل هذا العرش المستبد بالأمم ، ولكن الأيدي
الخفية التى كانت تلعب من وراء ستار بلبلت الأفكار وفرقت الميول ، فكان من
جرا . ذلك أن بدأت كل جماعة تفتش لها عن رائد لا يكتنب أهله ، وتبلورت الأمور
على حسب ما تفصله فى البحث التالى .

حركات الإصلاح السياسية

في العهد الحميدى

تمخض الاستبداد الحميدى عن انبعاث جمعيات سرية أخذت تعمل في الخفاء لا يندى بعضها ببعض ، وتكاد تكون كلها متفقة على إيجاد وسيلة للإصلاح والخلاص من هذه اليد الحديدية والحكم المطلق ، وتبلورت هذه الجمعيات عن جمعية الاتحاد والترقى التي اختلف المؤرخون في بروزها للوجود. والراجع أن نواتها نبتت في جنيف عام ١٨٩١ ، وكان قوامها قتيان من نعمة الدولة العثمانية المؤلفة من أقوام متعددة ، وكان العدد السائد فيها على الترتيب التالى : الأتراك وبشكون ويبيهم اليهود ثم تأتى بعد ذلك الأجناس الأخرى ، وقد انضم إليها كبار اسماؤه والمصلحون والضباط الأحرار من الأتراك. ولم تلبث قليلا حتى أخذت تبدأ عملها باستمالة قواد الجيش إليها ، فنجحت في كسب ولاء الفرق الموجودة في مكدونيا. وصارت بيدها قوة لا يستهان بها، وشرعوا يعملون على اقتحام كرامة تركيا من الإهانات التي لحقت بها في حروب البلقان وتدخل الدول في شئونها فأعلنت هذه الفرق الثورة والعصيان ، وطالبت بإعادة الدستور. ثم انضمت إليها الفرق الموجودة في جيش الأناضول، وأرسلوا إلى قصر يلدز الرسائل يطالبون بعودة الدستور، واشتدعت الحركة حتى انضم إليها النساء والرجال من أبناء الشعب، فلم ير عبد الحميد بدأ من الخضوع لمطالب القوم في إعادة الدستور. ويروى عنه أنه حين أطل من قصر يلدز ورأى الجموع الغفيرة تطالب بالحرية قال كلمته المشهورة ، هذه هى الأمنية التي عملت لها طول حياتى ، لكن الحقبة هم الذين حلوا بينى وبين شعبي .

قد يكون السلطان صادقا في قوله ، فإن البطانات في جميع أحوارها تحول بين رغبة الحاكم ورغبة الرعية . ومهما يكن فقد ثأ السلطان بهذه الكلمة سورة التائرين واطمأنوا إليه. وما أن اجتمع البرلمان حتى اقبل على عقبه وانتقم منه شر انتقام، وعزز انتقامه بما به من الآراء حول هذه الحركة الاتحادية الخارجة على

الدين وعلى ولى الأمر، وكان سلوك الاتحاديين من الترك ضد القوميات الأخرى، معيناً له ففتك فكتة البكر باغتيال عدد كبير من الأحرار وقتيل بالاضباط حتى بلغ من قتلوا منهم ثلثاته رجل، ونهب البرلمان وقتل بعض أعضائه ومن ضمنهم النائب العربي الأمير محمد ارسلان. ولكن لم يتم له ذلك فقد جمع الاتحاديون قوتهم، وأعلنوا الزحف على العاصمة، وألقوا حكومة ثورية أعلنت سقوط حكومة العاصمة وسار محمود شوكت باشا وأحتلها في ٢٤ نيسان عام ١٩٠٩. والتأم مجلس المبعوثان وقرر خلع عبد الحميد وإجلاس أخيه محمد رشاد على العرش. وبذلك انتهى حكم ملك مستبد من الوجود إلى الأبد، وأخذ الاتحاديون زمام الحكم بأيديهم في ظل الدستور.

كانت حالة للدولة سيئة جداً إبّان إعلان الدستور، وكان العرب مشغولين على بقية بلادهم من الضياع، لأن الدولة العثمانية صارت لا تدفع أذى ولا تزيل شرّاً فأخذوا يفكرون في الأمر تفكيراً جدياً، ووضعوا خطط الإصلاح التي يرمون من ورأتها إلى الإحتفاظ بكيانهم. قلما حدث الانقلاب الدستوري فرحوا به واستقبلوه بالبشر والخماسة وانضموا إلى الترك علماً منهم بأنه لم يبق في الدولة إختلاف عنصري.

كان إعلان الدستور إبّاناً بانطلاق الناس من قيود الإستبداد وإعلاناً بانبلج نور الحرية، فهب أقوام الامبراطورية يؤلفون الجمعيات ويفتحون النوادي ويعلمون ما كان من أمرهم سرّاً، فقد كان للروم والأرمن جمعيات منظمة سرية جعلوها شرعية علنية. وقام العرب فأسسوا جمعية الإخاء العرب العثماني، وفتحوا نادياً بهذا الاسم. وكان من مبادئ هذه الجمعية الصداقة التركية العربية. وقد تم افتتاحها رسمياً وحضره فريق من أعضاء جمعية الاتحاد والترقي. وكان من أهدافها تحسين أحوال العرب عامة وتشجيع التعليم وبت الألفة بين أقوام الامبراطورية، وكان باب الإقتساب إليها مفتوحاً أمام العرب جميعهم على إختلاف نحلهم، كما قررت أن تنشئ لها فروعاً في الأقاليم العربية جميعها، وأنشأت فعلاً جريمة ثبت أرلها ومقاصدها.

لقد ظن العرب بالاتحاديين خيراً، ووضعوا أيديهم بأيديهم. ولكن ما لبث الأمر قليلاً حتى تغير. وكان أبرز مظاهر هذا التغير ميدان الانتخابات البرلمانية

فقد وجهتها جمعية الاتحاد والترقي وجهة تكفل لها الأكتية وأن يرجع المنصر التركي على العناصر الباقية جميعها . وبالرغم من حقوق العرب على الترك بالعدد فقد افتتح البرلمان في شهر كانون الأول وضم في أعضائه (١٥٠) نائباً تركيا ، (٦٠) نائباً عربياً وكان عدد الأعيان (٤٠) لم يكن قيم إلا ثلاثة من العرب ما كانت هذه النتائج مرضية لأحرار العرب ولا للسلطان المقلوب على أمره فدير السلطان تلك الإغتيالات التي مر ذكرها وهجم أعوانه على البرلمان ، فالت السماء وقتل الأبرياء وطاح عرش الاستبداد .

جمعية الإخاء العربي العثماني

تأسست هذه الجمعية عام ١٩٠٨ عقب إعلان الدستور وأسمها يدل على مقصدها . فقد كان العرب يرغبون في معوة الأتراك فألقوا هذه الجمعية رغبة في توحيد العمل مع جمعية الاتحاد والترقي لصيانة الدستور ورفع مستوى الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية لهذه الدولة المشوكة . ومن ثم إعلاشأن العرب الذين يكونون الجزء الغالب في الإمبراطورية . وكان من حق كل شخص ينسب إلى العرب موطناً ومولداً الاشتراك في هذه الجمعية على شرط أن يكون متصفاً بالصفات الحسنة .

وتلخص أهدافها في إعلاء كلمة العرب عن طريق نشر العلم والمعرفة واستثمار موارد الثروة في بلادهم ورفع مستواهم المعيشي وتصنيع البلاد واسكان الشاثر وتعميم العدل والمساواة بين الرعية . ومن ثم التفاهم مع الاتحاديين الذين أخذوا يسيئون إلى العرب جهراً وعلانية . وقد أسهم الطلاب العرب في الأستاذة في هذه الجمعية ، وحلوا على الاتحاديين حملات معوقة . ولم تلبث إلا قليلا حتى أدركها الومن لشعة مقاومة الأتراك لها وهم أهل الحكم ويديم مقاليد الأمور فأقتلوا .

مثل من مقاومة الاتحاديين

للرب

قاوم الاتحاديون جمعية الإخاء العربي التي كانت ترغب في معونتهم معونة صادقة حتى أنهكوها، فاحتلت وسدروا في غلوائهم، فأخذوا يطاردون ضباط العرب بأول ما فعلوه أنهم منعوا أى ضابط عربي من الالتحاق بالبعثة العليا إلى ألمانيا، سددوا الضباط العرب جميعهم من أوطانهم وأبقوهم في الأساسة، وشرعوا يسبون العرب عن الوظائف الكبيرة في الدولة خاصة في وزارة الخارجية. هملوا العنصر العربي من الدعوة في الاجتماعات التي غايتها التآلف بين العناصر النجانية، ومنعوا إدخال العرب من أعضاء جمعية الاتحاد في اللجنة المركزية، ثم يسمحوا لأى عضو عربي في حضور المذاكرات السياسية التي كانت جمعية الاتحاد تقدها في الأساسة لهذا الغرض، واستبدلوا الولاية والمتصرفين والقضاة من العرب بغيرهم من الترك، وانزعوا وزارة الأوقاف من العرب وأعطوها إلى تركي، وكانت تكاد تكون خاصة بالعرب. وزادوا في غلوائهم فعارضوا كل مشروع على وأدى في البلاد العربية، وقاتموا اللغة العربية. ولم يستطع القضاء والقائمقامون التفاهم مع العرب في العراق وسوريا إلا بترجان.

وكان عقلاء العرب والترك يحاولون تخفيف هذا التوتر، وقد دعا ضباط العرب وزعمائهم ذوى الرأي من الاتحاديين في أواخر ١٩٠٩ للحد من هذا التباعد والتفاهم بين العنصرين وكاد الأمر يتم لولا وقوف بعض غلاة الاتحاديين وفضل عقلاء الترك وأحرارهم مثل هذا وزادوا على ذلك بأن أنشأوا جمعية الحرية والاتلاف غرضها تآلف العناصر التي تتكون منها الإمبراطورية العثمانية ومنح ولاياتها إدارة مستقلة على أساس اللامركزية.

وقد وجدت هذه الفكرة ترحيباً من جميع العناصر، وانتظم فيها العرب والأرمن والأكراد وكانت تنجح، فقد قامت بمظاهرة قوية سقطت على أثرها وزارة الاتحاديين وحل البرلمان وتشكلت وزارة ائتلافية لكن الأمر كان أوسع

ما كان ينظر إليه فإن اضطرابات المملكة من جهة البلقان والعماع الدول الأجنبية كانت تحول دون أى اصلاح وقتان الأتراك الذين أصبح زمام جمعية الاتحاد والترقي بأيديهم غلوا في الأمر وكشفوا السار عن نياتهم وعدلوا منهجهم وجعلوه تركياً خالصاً ، وبذلك يكاد موقف العناصر الأخرى قد تحدد وعرف كل ما سيفعله .

١ — معارضة العرب الجمعيات العربية

قد بينا أن نشرات وزعت على الناس في بيروت عام ١٨٨٠ . وقد تكون هذه النشرات بتحريض يد أجنبية ، ويرجح البعض أنها يرأى مدحت باشا والى سوريا حينذاك ، وأن هناك جمعية سرية كانت تعمل بعلمه . وقد كانت هذه النشرات مثيرة للعرب . ولأول مرة تبه الناس على أن الخلافة مقنصة . وأنها من حق العرب ، وأن على العرب أن يعملوا مجددم الفار فيوحطوا صفوفهم ويعملوا يداً واحدة للتخلص من المستعمر الذي يكيدهم بالقضاء على حريتهم وعلى لغتهم — وتبب بالعرب في جميع الأنحاء أن يساعدوا هذه الجمعية التي أخذت على نفسها تحرير سوريا ولبنان وتوحيدهما وحمل الدولة على الاعتراف باللغة العربية لغة رسمية وتخفيف الضغط الإرهائي الذي يكتم أنفاس الحرية ، وحمل الدولة على عدم استخدام الجندي العربي خارج حدود بلاده .

وجاء أيضاً أن أول جمعية عربية أنشئت في باريس عام ١٩٠٤ باسم راجلة الوطن العربي تديرها هيئة عربية عليا . وقد وجهت هذه الهيئة نداء إلى العرب القاطنين في تركيا تحثهم على الاستقلال . وفي عام ١٩٠٥ وجهت مثل هذا النداء إلى العالم الإنساني في أوروبا وأمريكا أبايت فيه مطالب العرب ، وقد صار هذا النداء فيما بعد أساساً للنهائج الأخرى في تأسيس الجمعيات .

٢ — المنتمى العربي

كان لا يزال الاتحاديون جمعية الأخاء العربي أثر سيء في نفوس العرب . فاندفعوا يتلصسون العمل في طريق آخر لا يتاله شر الاتحاديين . فعملوا إلى الحرية والوطنية المقنعة . وكان أول عمل مقنع ظاهرة أدبي وياطنه سياسي هو المنتمى

الأدى ، قام بتأسيسه نخبة من الموظفين والتواب والطلاب والعلماء والكتاب على أن يكون مثابة يأوى إليه المحتاجون من طلاب العرب الذين يؤمنون العاصمة لطلب العلم ومكاناً يجتمع فيه العرب الموجودون في دار الخلافة ومن يزورها من البلاد العربية . وقد وُثِّقَ مالية جمعية الأخاء العربي ، ثم قام أعضاؤه بتسهيل رواية صلاح الدين الأيوبي فدرت عليهم مالا وفيراً . وفتح المتنبي بمجمل كبير يلحق به . وكان هدفه الظاهر ما ذكرنا وأن يكون أديباً يعني بالأدب وإلقاء المحاضرات العلمية ، ولذلك أسست فيه مكتبة وقاعة للمحاضرات ودار الضيافة وقد كثرت المتعمدون إليه حتى بلغ مجموعهم الآلاف ، وأنشئت له فروع في أنحاء البلاد، وكان ملتقى الوافدين من العرب من البلاد جميعها. وقد أقام هذا المتنبي حفلات كثيرة وطنية حماسية ، ولعب دوراً مهماً إبان عقد الاتفاق بين زعماء العرب والأتراك واستمر في نشاطه إلى عام ١٩١٥ حيث أغلقت الحكومة .

٣ - الجمعية الفصحائية

جمعية سرية أسست في الآستانة عام ١٩٠٩ وكان من زعمائها الضابط المعروف عزيز علي المصري ، وقد كانت واضحة المنهج قوية بمن انشعب إليها حيث عرف من أعضائها الجرأة والاقدام . وكانت ترمي إلى أن تكون الدولة العلية ذات تاج مزدوج أى أن السلطان يضع على رأسه في عاصمة الخلافة تاج المملكة العربية إضافة إلى تاجه التركي — وتتكون المملكة العربية من جميع المقاطعات العربية ولها مجلس نيابي خاص وإدارة محلية على غرار امبراطورية النمسا والمجر — وهو منهج جرى أدرك أصحابه أن الدعوة إلى تحقيقه علناً أمر مستحيل ، لأن ذلك مما ترتد له فرائص غلاة الترك فاتخذوا السرية لهم سبيلاً — ووضعوا للأعضاء كلمة سر يتفاهمون بها كما أنهم كانوا يختارون الأعضاء بدقة وحذر، وقد بنوا جهداً لاستمالة ضباط العرب في الجيش التركي إليهم بيد أن زمام هذه الجمعية قد أفلت من يد مؤسسها لأن أحد الأعضاء بمن لا يؤمنون بذلك أفضى سر الجمعية ، فخاف الأعضاء على أنفسهم فأهملوها وتركوها تتلاشى من الوجود ، وظلت فكرة الجمعية تتردد في ذهن عزيز علي حتى صمم على تأليف أخرى على غرارها تحمل علمها ، وتم له ذلك بتأليف جمعية العهد.

٤ - جمعية (العربية الفتاة)

أسسها في باريس فريق من طلاب العرب الذين كانوا يدرسون هناك وكانوا كلهم من المسلمين ، وقد أخذ عملهم في هذه الجمعية سيل الجد والكتان والحذر وكانوا لا يضمنون إليهم أحداً إلا بعد أن يمر بتجربة طويلة يتبينون فيها صدق عهد ، وكان منهاج هذه الجمعية تخلص العرب من الحكم التركي واستقلال البلاد العربية عن أى سلطة أجنبية ، ولما أتموا دواستهم وعادوا إلى بلادهم ، انتقل مركزها إلى بيروت . وقد لعبت دوراً مهماً في الحركة العربية ونمت هذه الجمعية نمواً سريعاً وبلغ مجموع أعضائها مائتين . ولقد بلغ من حرصهم على العهد وكتان السر أن حاول أحدهم الانتحار وفضل الثاني المشقة لشدة ما عذب جسمها في سبيل الاعتراف .

٥ - جمعية العرب ومقاومة الاتحاديين

كونها عزيز على المصري عام ١٩١٣ ، واقصر في أعضائها على الضباط العرب ولما كان عدد العراقيين في الجيش التركي كبيراً صارت كثرة الأعضاء لهم . وكانت هذه الجمعية شديدة في سريتها شدة جمعية (العربية الفتاة) . وقد أسس لها فرعان : في الموصل وبغداد ، وقد بذلت الجمعيتان جهوداً جبارة في سبيل استقلال البلاد العربية ، ولم تعد إحداهما بالأخرى . وقد تلاقيا في دمشق عام ١٩١٥ ووحدا جهودهما لإعداد الثورة .

وكانت أهداف جمعية العهد ترمي إلى الاستقلال الداخلي لبلاد العرب على أن تظل متحدة مع حكومة الأستاذة اتحاد المجر مع النمسا ، وأن تبقى الخلافة بيد آل عثمان ، وأن يكون العرب ردة للأتراك في المحافظة على بقاء الأستاذة يدهم ، وأن تسمى الجمعية لبث المثل العليا كي تستطيع الأمة الاحتفاظ بكيانها السياسي .

اهتزت جوانب الأستاذة من هذه الجمعية . ولوتعدت فرائص الاتحاديين فرقا منها ، فأجمعوا أمرهم عشاء وقرروا إبعاد ضباط العرب من الأستاذة وإرسالهم إلى المناطق التركية لكي يخلصوا من شرهم ، وكان عددهم يربو على ٤٩٠ ضابطاً منهم

٣١٥ متتومون لجمعية العهد ، وتولية القيادة إلى الترك في بلاد العرب والاسراع في تنفيذ سياسة التريك وأن يتولى ذلك أحمد جمال باشا . ومقاومة الحركة الإصلاحية في بيروت وباريس ولإلغاء الأحزاب العربية كلها ، وإيجاد شعبة سياسية في وزارتي الداخلية والخارجية للاشراف على الشؤون العربية ومقاومة كل حركة تدعو إلى الانفصال واقصاء العرب الذين هم ضد الحكومة واستماله غيرهم ، وتعزيز حركة الاتحاديين في أنحاء البلاد .

وفي يوم ٩ فبراير في عام ١٩١٣ أُلتي القبض على رئيس هذه الجمعية الضابط عزيز على المصري حيث وجد الاتحاديون في هذا الضابط الجريء قوة هائلة فأرادوا القضاء عليها والتخلص منها وظنوا أن الجو قد صفا لهم بإبعاد الضباط العرب عن الأستانة ، فذهبوا له مكيدة وألقوا القبض عليه ، فلما ذاع الخبر بين الناس قام العرب وقعدوا لهذا الأمر . وتوجه بعض إخوانه إلى الزهراوي وقالوا له أبلغ الحكومة التركية : إن دماءنا نحر العرب يجب أن تحفظ للدفاع عن الوطن فلا تضطرونا إلى إراقتها في سبيل الأفراد .

لم تجد محاولات العرب نقعاً ، وقدم عزيز بتهمة الحياة لمناقضة أفكاره وآرائه لمصلحة الاتحاديين . ذلك أنه سعى لإنشاء دولة عربية مستقلة عن الدولة في ليبيا ، وأنه أخذ رشوة من الإيطاليين مقابل تسليم البلاد إليهم ، وأنه عدو لرجال الاتحاد ، وما إلى ذلك من التهم التي كان عزيز بعيداً عنها ، لقد عرف هذا الضابط الجريء بقوة الشكيمة والرجولة . وكان ذكياً مقدماً ، فخرج هذا الضابط في مدرسة الأركان بتفوق ، وعين في هيئة أركان حرب الجيش الثالث في مقدونيا وانتسب إلى جمعية الاتحاد والترقي واشترك بالزحف على العاصمة في بورة ١٩٠٨ ولما أدرك أن سياسة الاتحاديين ترمي إلى مقاومة الحركة العربية ففض يده منها وأسس هو وزميله الجزائري الجمعية القحطانية ، ثم جمعية العهد ، ولما نشب الخلاف بين الدولة واليمين أرسل عزيز من قبل الدولة إلى إمام اليمن ونجح في إقناعه بتسوية الخلاف بينه وبين الباب العالي . وقد أحرز انتصاراً باهراً في ليبيا على الإيطاليين بالرغم من قلة ذات اليد وقلة العدد والعدة ، وكانت معركة تموز التي انتصر فيها على الطليان من أكبر المعارك من الوجهة الحربية ، ووصفتها بعض صحف الغرب بأنها تعبیه معركة « كان » التي انتصر فيها هانيبال على الرومان . ولما شاع في الأوساط أن رئيس هذه الجمعية قد حكم عليه بالاعدام بعد هذه الاتهامات والمحاكمة الخيالية ،

ثم تأكد ذلك قامت دنيا العرب وقعدت لهذا الحادث الجلل، وتواردت الاحتجاجات من جميع أنحاء البلاد ، وشكلت لجنة برئاسة شيخ الأزهر للدفاع وذهبت وفود عديدة إلى اللورد كيتشر في القاهرة، وتضافرت الجهود من جميع الجهات حتى خفف حكم الاعدام إلى الحبس الشديد والأعمال الشاقة لمدة خمسة عشر عاماً ، كانت نتيجة هذا العمل أن سحررت مشاعر البلاد العربية وتقاربت آراؤهم في دفع الأخطار واستقر الرأي على المضي في الكفاح إلى النهاية ، فقد كانت قضية عزيز قيساً أثار الشغلة في النفوس ظلت تلتهب حتى اندلع لهيب الثورة .

٦ - حزب اللامركزية

وفي عام ١٩١٢ تأسس حزب اللامركزية الادارية العثمانى فى القاهرة، وبدأت القاهرة تسام فى الحركة العربية مساهمة فعالة بعد أن كانت مركزاً للقضاء على حركة ابن عبد الوهاب. ومن ثم القضاء على فكرة الخلافة العربية على يد واليها محمد على ولديه ابراهيم وطوسون . وقد تأسست لهذا الحزب فروع فى سوريا والعراق . وكان هذا الحزب يهدف إلى اقناع الدولة العلية بضرورة حكم اللامركزية وتوحيد الرأي العام العربى إلى المطالبة بذلك. وقد ظهر الحزب لأول مرة جريئاً ووقف وجهاً لوجه أمام الاتحاديين ، وقد جاء فى المادة الثالثة من نظامه . « ليس الحزب خفياً وليس فيه ما يهد من الأسرار فهو ينشد مقصده المبني على المطالبة باللامركزية الواسعة جبراً وعلائية دون الخشية من أحد لاعتقاده أن الدولة لا تبقى فى العالم السياسى إلا إذا بنيت حكومتها على أساس اللامركزية الادارية . وفى المادة الرابعة منه أن الدخول فيه مباح لكل عثمانى بلغ العشرين من العمر على شرط أن يكون أولاً من المتمتعين بجميع الحقوق المدنية ، ثانياً غير محكوم عليه بحكم مخجل بالشرف ، ثالثاً غير مشتبه بسوء السيرة ، رابعاً أن يقبل القواعد الميينة فى برنامج الحزب .

٧ - الجمعية الإصلاحية فى بيروت

وفى عام ١٩١٢ تأسست الجمعية الإصلاحية فى بيروت وأقرت منهاجها فى جلستها الثالثة المنعقدة فى دار المجلس البلدى يافن من الحكومة يوم الجمعة

للموافق ٣١ كانون الثاني من عام ١٩١٣ وقد جاء في مستهل هذا المنهاج :

الحكومة العثمانية حكومة دستورية نيابية ، ويتألف المنهاج في خمس عشرة مادة جاء في المادة السابعة منه ، وتعين الحكومة المركزية مستشارين من الأجانب على شرط معرفتهم إحدى اللغات الثلاث العربية أو التركية أو الفرنسية للدوائر الآتية في مركز الولاية : وهي الجندرية والمالية (ويلحق بها غرفة التجارة) والبريد والبرق والجرك، وتعين أيضاً مفتشاً أجنبياً عاماً لكل لواء من الولاية يخول حق تفتيش أية دائرة كانت في اللواء، ويكون مرجعه مستشار مركز الولاية الداخلة تلك المسألة المراجع فيها ضمن دائرة اختصاصه ، ويعين المجلس العمومي مستشارين من الدول التي ترضاها الحكومة المركزية للدوائر الآتية وهي : مجلس الولاية العمومي والعدلية والنافعة والمعارف والبلدية والبوليس ويلبس هؤلاء المستشارون الشعار العثماني في أوقات العمل ومدة الاستشارة خمسة عشر عاماً يمكن تجديدها .

وجاء في المادة الرابعة عشرة من منهاجها . إن اللغة العربية تعتبر اللغة الرسمية في جميع المعاملات داخل الولاية، وتعتبر أيضاً لغة رسمية كاللغة التركية في مجلس النواب والأعيان .

وفي المادة الخامسة عشرة : تخفض الخدمة العسكرية إلى سنتين، وتخفض الخدمة أيام السلم في الولاية ، وتنزل قيمة بدل التقدي للنظامية إلى ثلاثين ليرة عثمانية وللدريف والاحتياط إلى عشرين ليرة عثمانية .

لقد كانت المادة السابعة شديدة الوقع على رجال الدولة وذلك لما فيها من افساح المجال لتدخل الأجانب في شئون الدولة الداخلية .

وما جاء في المادة الرابعة عشرة نقطة حساسة طالما ارتجفت من ذكرها فرائض الاتحاديين الذين لا يودون سماع كلمة « اللغة العربية » لأنهم سائرون على سيادة تترك العناصر غير التركية . ويعلمون حق العلم أنهم يحكمون بالثقافة العربية الإسلامية وهي لغة القرآن وهم وإن كانوا يحكمون البلاد بالقوة فلا يستطيعون مقاومة هذه الثقافة بسهولة .

اغضب ما جاء في هذا المنهاج رؤوس الاتحاديين فأسرعَت الحكومة إلى غلق الجمعية فاضربت المدن احتجاجاً على هذا القلق .

٨ - المؤتمر العربي الأول

في ٤ من نيسان لعام ١٩١٣ وجه شباب جمعية (الفتاة العربية) كتاباً إلى اللجنة العليا لحزب اللامركزية في القاهرة وإلى الجمعيات الأخرى العربية يدعونهم إلى حضور مؤتمر غايته البحث في التدابير الواجب اتخاذها لوقاية الوطن من الطوارئ. وإصلاح أمور البلاد على أساس اللامركزية، وأن تدور أبحاث المؤتمر حول الحياة الوطنية وضرورة الإصلاح على قاعدة اللامركزية والمهاجرة من سوريا وإليها . وفي ١٢ نيسان أجازت اللجنة العليا لحزب اللامركزية بالقبول . حضر مندوبون عنها وعن الجمعيات الأخرى ومندوبون عن سوريا والعراق والجماليات العربية القاطنة في الولايات المتحدة ، وكان عدد الأعضاء الرسميين ٢٤ عضواً، وحضر عدد كبير من المستمعين العرب . وفي اليوم الأخير فتحت أبواب المؤتمر لجميع الزائرين .

وقد أوضح السيد عبد الحميد الزهراوي سبب انعقاد المؤتمر في باريس بقوله : « إن حوادث بيروت الأخيرة في اضطهاد الجمعية الإصلاحية وسجن فريق من أعضائها برهنت لنا على قدر الحرية التي يمكن أن يتمتع بها مؤتمر يعقد في سوريا. وقد رأينا من جهة أخرى أن نسمع مطالبنا ونفهم رأينا أوروبا التي تزداد مصالحها أهمية في البلاد العثمانية يوماً بعد يوم، وفضلنا باريس على غيرها من عواصم أوروبا لأن الجالية العربية فيها أكثر عدداً منها في سائر العواصم » . وانعقد المؤتمر في القاعة الكبرى للجمعية الجغرافية بشارع سان جرمان في باريس يوم الأربعاء الموافق ١٨ حزيران عام ١٩١٣، ودام إلى اليوم الثالث والعشرين منه، وكانت مناقشاته في غاية الصراحة والجرأة ولم يخرج في مقرراته على مبادئ حزب اللامركزية وهذه أهمها :

١ - من المهم أن يكون مضموناً للعرب التمتع بحقوقهم السياسية وذلك بأن يشتركوا في الإرادة المركزية للمملكة اشتراكاً فعلياً .

٢ - يجب اعتبار اللغة العربية في مجلس النواب والأعيان .

٣ - أن تكون اللغة العربية رسمية في البلاد العربية .

٤ — تكون الخدمة العسكرية بحية في الولايات العربية إلا في الظروف التي تدعو إلى الاستثناء الأقصى

٥ — يجب أن تنشأ في كل ولاية عربية إدارة لامركزية تنظر في حاجاتها وعاداتها .

تؤكد تكون هذه المراد الحسن من أقوى ما جاء في مقررات المؤتمر .

ومن أضعف ما جاء في مناقشات المؤتمر ما كان حول اللائحة التي قدمتها ولاية بيروت . وكانت تقوم على مبدأين أساسيين : أحدهما : توسيع سلطة المجالس العمومية للولايات وثانتهما تعيين مستشارين أجانب . وفي هذا المبدأ الأخير يتضح مبلغ تلاعب فرنسا في الأمر .

واختتمت القرارات بملحق جاء فيه : ستكون القرارات برنامجاً سياسياً للعرب العثمانيين ولا يمكن مساعدة أى مرشح في الانتخابات التشريعية إلا إذا تعهد من قبل بتأييد هذا البرنامج وطلب تنفيذه .

ما كان المؤتمر شديداً في مطالبه وما كان المؤتمرون يريدون الانفصال عن جسم المملكة العثمانية . وجل ما كانوا يريدونه إصلاح شامل يتناول الدولة عامة وفي ضمنها البلاد العربية التي ستظل مغلقة للسلطان ، فقد جاء في خطاب الزمراوي عند الافتتاح : « إن العرب كانوا قد ألغوا الترك وهؤلاء قد ألغوا العرب ، وامتزج الفريقان امتزاجاً عظيماً مضى عليه أكثر من عشرة قرون . ولكن كما مزجت بينهم السياسة فرقت بينهم السياسة ، ولم يبق من ذلك الامتزاج القديم إلا راجلة بين بعض العرب وبعض الترك ، وهذه الراجلة لا تزال تدم ثمنية عند الترك العثمانيين والعرب العثمانيين معاً . ولكنها مع عزتها في نفوس الفريقين قد أصبحت مهددة بالسياسة أكثر مما كانت من قبل ، ومعلوم أن السياسة في هذه المملكة بيد الترك . ولذلك نعرفها أوروبا بأنها حكومة الترك ، فلما رأى العرب ما وصلت إليه هذه المملكة بتلك السياسة التي مضى عليها العمل حتى الآن . وكانوا حريصين على البقية الباقية من تلك الراجلة فنبهوا إلى واجب عظيم كان للترك والعرب جميعاً غير مهمتين به كما ينبغي ، وهو اشراك الفريقين لسياسة البلاد ، فإنه قد تبين واضحاً أنه لا العرب ولا الترك اتفقوا بحملهم تبعه ذلك العبء الثقيل . وبدى أن هذا الاشراك لا ينافي الإخاء بل الذي ينافي هو عدم الاشراك ،

وجاء في خطاب اسكندر عمون .

توم بعض أنصار النظام المركزي من اخواننا الأتراك أن الفرض من النهضة العربية الانفصال عن الدولة وهو أمر بعيد عن الصحة ، فإن الأمة العربية لا تريد إلا استبدال شكل الحكم الفاسد (الذي كاد يودي بالدولة) بالحكم الذي يرجى منه وحده الصلاح والتجاح لنا ولهم وهو الحكم على قاعدة اللامركزية ولو كانت الحقيقة الحاكمة اليوم من صميم قريش لكان موقفنا معها نفس موقفنا هذا .

« اتفاق العرب والترك »

افزع المؤتمر جماعة الاتحاديين ورأوا فيه خيانة كبرى وجراة من العرب لحاولوا بطرق شتى احباطه ، فطلبوا من فرنسا عدم السماح بعبده في باريس^١، وعذبوا الجرائد والمجلات ورجال الدين وبعض الوجهاء من البلاد العربية لاستكباره واحتساب القاتنين بأمره من الخارجين على الخلافة والسلطان ، فبات محاولتهم بالفشل ، ولم يروا بداً من مواجهة الأمر الواقع ، فأرسلوا سكرتير جمعية الاتحاد والترقي إلى باريس للاتفاق مع المؤتمرين الذين كان مؤتمرهم يمثل الأحزاب العربية والجمعيات ، فاتفق معهم على أمور لم تنفذ منها الدولة إلا اليسير ، مما دل على أن الايفاد كان لعبة أراد الاتحاديون أن يكسبوا الوقت من وزائها وبما حلوا في الأمر ثم لا ينجيهم رغبة ، لقد صدق العرب كلام موفد الاتحاديين وأرسلوا ثلاثة أعضاء منهم لتنفيذ الاتفاقية ، واستقبل هؤلاء الأعضاء في الآسنة استقبالا منقطع النظير ، ورحب الفريقان من عقلاء الأتراك والعرب بهذه الظاهرة التي قودى إلى الإخاء والوفاق ، ثم تمخض ذلك كله عن التصريح الآتي من قبل الحكومة الاتحادية :

١ - أن يعد في إدارة الأوقاف الموقوفة على عمل الخير المخل بحسب شروط الوقف إلى مجالس الجماعات في الولايات ، وذلك بموجب قانون جديد ينشر قريباً .

٢ - أن تكون الخدمة العسكرية في زمن السلم في دائرة التفتيش التابع

(م - ٧ - دراسات عامة وخاصة)

لها إلا إذا رأت الحكومة لسبب ما حشد قسم من الجنود في جهة من الجهات
فترسل العسكر على الطريقة النسبية إلى الولايات البعيدة كالعين والحجاز
وعسير ونجد .

٣ - أن يكون التدريس باللغة العربية في جميع مدارس الولايات التي تكلم
أكثرية سكانها هذه اللغة . وذلك لتوفير أسباب الرقي والحضارة حالاً ومستقبلاً
على أن يبدأ بذلك منذ الآن في المدارس الابتدائية والثانوية مع جعل تعليم اللغة
التركية إجبارياً ، وينظر من الآن في الوسائل التي تؤدي إلى جعل التعليم العالي
باللغة العربية ، على أنه يجب أن يظل التعليم باللغة التركية في المدارس الثانوية
في مراكز الولاية تتم هذه اللغة .

٤ - يجب أن يلاحظ في تعيين الموظفين للبلاد العربية معرفتهم لغتها عدا
اللغة التركية ، وتعين الحكومات المحلية الموظفين من الدرجة الثانية طبقاً لما نص عليه
في القوانين الخاصة بذلك ، والذين يعينون بإرادة سنية يناط تعيينهم بالحكومة
المركزية في الأستاذة .

وموجز القول الذي نستخلصه مما مر بنا آتفاً ، أن الحركة القومية تمنحنت
عن آراء متباينة كانت تهدف إلى ما يأتي . -

لقد ساد رأى في إيجاد خلاقة عربية تقوم مقام الخلاقة التركية ، وحلة هذا
الرأى المسلمون المثقفون ثقافة إسلامية ويمثلهم السيد عبد الرحمن الكواكبي .

ورأى يقول بإبقاء الخلاقة في آل عثمان ، ويرى إلى وحدة إسلامية شاملة
ويمثلهم السيد جمال الدين الأفغاني .

ورأى متطرف صادق في تطرفه يرى إلى استقلال البلاد العربية وتخليصها
من حكم الأتراك ومن أي سلطة أجنبية .

ورأى يقول بإجاء البلاد العربية مرتبطة بالدولة العلية بنظام اللامركزية
ويمثل هذا الرأى فريق من المسلمين وفريق من المسيحيين على حد سواء . وفريق
متطرف تطرفاً شاتئاً لعبت به الدساس الأجنبية والمدارس التبشيرية وهو

القائل بوضع البلاد تحت حماية أجنبية، ويمثله فريق من المارونيين وبعض الضالعين معهم من مسيحي لبنان وسوريا . وقد مهدت لهذا الرأي فرنسا وبريطانيا . وفي غمرة هذه الآراء كان فتیان الاراك من حلة الفكرة الطلوانية يتربصون بالحركات العربية القومية الدوائر ويضعون الخطط لمقاومتها واقتضاء عليها وكان العرب يمشون هؤلاء الفتیان القائمين بهذه الحركة ويخافون بأس السلطة التي بأيديهم ، فيزدادون إيماناً بعملهم ويلجئون إلى الكتلتين كما مر بنا في تأليف الجمعيات .

العرب والترك

عند وقوع الحرب العالمية عام ١٩١٤

أصبح لحزب اللامركزية القول الفصل في الشؤون العربية في مفتتح هذه الفترة ، ورضى العاملون به بهذا القليل الذي صدرت به الإرادة السنية من الباب العالي إثر الاتفاق الذي نتج عن مؤتمر باريس ، وقنع العرب بوعود إخوانهم الاعاديين ومدوا يد المعونة إليهم في خلال الحلال العثماني وبذلوا جهوداً جبارة قبل المؤتمر وبعده لإيجاد انطلائعية والسكينة في قلوب العرب في كل مكان . فقد استطاع عزيز على المصري القائد المعروف أن يقنع الامام بتسوية كل خلاف بينه وبين الدولة ، واستطاع السيد طالب التقيب رئيس جمعية الاصلاح في انبصرة أن يوفق بين رغبات الباب العالي وآل سعود في نجد ، وكان قد طوى كل خلاف بينه وبين الأتراك في يمانه الذي أذاعه على الملأ والذي جاء فيه :

« اتنا قد اتفقتا في أمر تشريك المساعي وكأنا روح واحدة وجسد واحد لأجل رفع شأن وشوكة حكومتنا السنية التي قدرت صداقتنا رسمياً ، ولم يبق خلاف بيننا بأية صورة كانت . وقد زال ما كان من سوء التفاهم زوالاً قطعياً وصرنا كتلة واحدة تعمل على سعادة دولتنا الأبدية وتسعى في محافظتنا وحدتنا العمانية بكل قواها حتى لا يبق منافرد واحد »

كما كان الادريسي في العسير مستعداً لإجابة أية رغبة يريدما السلطان وفي العراق وسوريا كانت الحركة والسكينة متوطنتين بتوجيه الأحزاب السياسية والجمعيات وجل أعضائها موجودون في الأستاذة على صله تامة بالدولة وبرجال الاتحاد ، وقد رضوا مبدئياً بما تم عليه الاتفاق من الإصلاحات التي ذكرناها آنفاً . وفي الحجاز كل المدعو شاملاً وسلطان الخليفة مستقراً ، وكاد يكون مطلقاً فهدر محدود ، لولا وجود الشريف حسين بن علي حينذاك والذي كان له الحق الشرعي في الولاية عليه ، فقد أعاد لهذا المنصب مقامه الرفيع وبسط نفوذه على جميع القبائل المجاورة وتمداه إلى أبعد من ذلك . ولما قويت شوكة الاعتماديين أرادوا أن يسلبوا الحجاز مناه ، فأعلنوا أنه يجب خضوع الحجاز لنظام المملكة

المركزي وأرسلوا إليه والياً قوى الشكيلة ، فففر الشريف من هذا التصرف واضطر الاتحاديون أن يأمرُوا الوالي بمصاحبة الشريف .

لقد كان حزب اللامركزية في سوريا والعراق متمكناً من إداة الحركة القومية، وكان لا يود أن تضعف شوكة الدولة في هذه الحرب الطاحنة، فد يد الموعمة والإخاء وبث في الناس روح الوثام والاعتصام بمجمل الوحدة . وفي كتاب المرحوم عبد الكريم الخليل الذي شتقه جمال باشا السفاح أحد أصدقائه دليل واضح على نية حزب اللامركزية ، فقد جاء في هذا الكتاب المؤرخ في ١٦ أغسطس عام ١٩١٤ :

أيها العزيز إننا على وشك السفر إلى سوريا لأن التدابير التي اضطرت حكومتنا السنية إلى اتخاذها دءاً لخطر الحرب للعظمى تقضى على كل عثماني مخلص لدولة وأمة أن يبذل جهده في سبيل تنفيذها على أحسن ما يرام ، وستكون مهمتي في سوريا جمع الكلمة على شد أزر الحكومة والسعي لمنع كل ما يحتمل وقوعه من أسباب التفور بين العناصر العثمانية . وقد وعدتني الحكومة بأن تشد أزرى في هذه المهمة ونجيبني إلى كل المطالب المأذلة التي اطلبها باسم الأمة العربية أو باسم الأفراد من أبنائها ، فلتكن بدأ واحدة لإقناذ الدولة من عواقب الحرب الأوربية وإظهار الوحدة العثمانية بأنهم مظاهرها لتتمكن من منع اعتداء الدول الغربية علينا والخروج من هذه الأزمة المخرجة ارفع شأننا وأعلى مقاماً .

وجاء في كتاب المرحوم سليم الجزائري إلى أصدقائه السياسيين في ١٥ يناير سنة ١٩١٤ .

عزيزي ! لقد أخلصنا للاتحاديين فلا مجال للشك في إخلاصهم لنا ، نعم إن الاتفاق الذي أبرموه مع الزهراوي وعبد الكريم لا يسعدنا وليس فيه كل ما نحتاج إليه ... إن الحالة السياسية حرجة جداً أيها العزيز فبقدر ما يسوء الاتحاديون إلينا يجب أن نحسن إليهم حرصاً على كيان هذه الدولة المشكودة الخط . وكتب المرحوم عبد الحميد الزهراوي إلى صديقه الأستاذ رشيد رضا صاحب مجلة المنار واحد أركان حزب اللامركزية كتاباً سريراً مطولاً في ١٦ يناير ١٩١٤

ووضع في أعلاه هذه العبارة : مكتوم كله عن كل أحد ، وقد جاء فيه : أوروبا
والعثمانية :

لقد كشفت أوروبا آخر ستار من ستر السياسة في المسألة العثمانية ، وقررت
التدخل في سائر شؤونها ، وإنما لا يزالون مختلفين بعض الاختلاف في كيفية هذا
التدخل وكيفية وصورة توزيعه فيما بينهم ، وليس في أوروبا اليوم موضوع مقدم على
هذا الموضوع ، ولا يمضي ثلاثة أشهر حتى تتمنع البالي فلند ذلك الشكل الجديد
الذي يتفقون عليه والذي أظنه أن الدولة ستبقى بعد ذلك وتعيش أحسن مما
كانت عاتية ، لأن بعض التدخل طب واست معالماً إذا ذهبت إلى أن الموت
أقرب إليها مع عدم التدخل البتة منه مع شيء من ذلك ، فإننا إذا قلنا بعدم التدخل البتة
فحينئذ تخلف كل واحدة سيئاً لانشاب الحرب عليها ، فتؤخذ بداء السكتة دفعة
واحدة . وجاء في هذا الكتاب .

« فالأتاحديون هم أولياء الأمر مباشرة وهم اليوم يتسلحون بعزائم شديدة
ماضية وينادون بنية قاطعة أن يجددوا شباب الدولة بقدر ما تسمح الظروف ،
ويشتون أن يخلص العرب إليهم ويساعدهم فضلاؤهم في هذه السبيل ويعترفون
بخطيئتهم الماضية ويودون ألا يعودوا إلى مثلها بقدر الإمكان .

أنا مؤمن بنيتهم وأقوالهم هذه كل الإيمان لأدلة كثيرة طهرت لي ، ولكنني
مرتاب من جهة قابليتهم لتطبيق العمل على التية . وعلى كل حال أرى أن عدم تركهم
وحدهم خير من تركهم ، ويرجى به أن تقوى قابليتهم ، فإن شئتم أن تخطئوني بتحسين
الظن إلى هذه الدرجة كما أشرتكم إلى ذلك في كتاب ... فإني لا أخطئكم بالخطئة
لأنني أجل رأيكم أكثر من رأيي ، وإنما أدجو أن يكون في خطئي شيء من البركة
أرجو ذلك من مصداق قوله تعالى : فغنى أن تكررهموا شيئا ويجعل الله فيه
خيرا كثيرا .

* * *

لقد استعرض الزمراوى في كتابه هذا مواقف بعض العناصر التي تتكون منها
الامبراطورية العثمانية . وفي ضمنها العرب ، ثم أخذ يحال مواقف العاملين في الحركة
وقسمهم إقساماً متعددة كل قسم يجمع إلى ما ينفعه وإلى ما يراه في صالحه إلا فريقاً

خالصاً من الشوائب وهو مادة العروبة في الجزيرة . ويجعل كل الأمل في هذا الفريق ويرى أن توجه العناية إليه الاستغاثة به على ثمار الحركة ، ثم هو بعد ذلك غير يائس فيقول لصاحبه وإليك خلاصة الخلاصة وهي أن اليأس لا يجوز بحال من الأحوال .

ولكن الأمة في كل أطرافها ليست بحال يعتمد عليها في شيء . وأنه لا يجوز مع هذا إهمالها ، وكذلك لا يجوز إهمال من ييدهم أمر المملكة وتركهم وحدهم .

وكتب المرحوم مختار ييهم إلى أحد أصدقائه السياسيين بمصر في ٢٦ أكتوبر سنة ١٩١٤ أخى العزيز :

يتجمل لي أن الحرب واقعة لا محالة بين الدولتين العلية ودول الخلفاء ، والأمل عظيم جداً بأن تكون حرباً ظافرة تعوض الدولة من الخسارة التي منيت بها في السنوات الأخيرة وترفع شأن العثمانيين في نظر العالم ، وقد ألقينا أحزابنا السياسية وتناسينا اختلافاتنا الداخلية لأن المصلحة المشتركة تقضي بذلك . وسوف يرى إخواننا الترك ولا سيما الإجماديون من أعمالنا في هذه الحرب ما يظهر لهم عظيم إخلاصنا للعرش العثماني وثقافتنا في خدمة الوطن المشترك . ونحن الآن على أحسن ما يرام مع حزب الحكومة الذي أظهر وطنية عظيمة في هذه الأزمة الشديدة وسنظل كذلك إن شاء الله إلى الأبد ، فكن على ثقة بأن سورية ستكون إبان الحرب أحسن منها قبلها فلا يضح ما يكدر من جانب الأهلين ما زلنا أحياء .

الإتحاديون والقومية التركية

مر بنا في قضايف القول في فصولنا السابقة كيف كان العرب والآراك من المسلمين يستولون بعل الخلافة إخوة مجتمعين على العقيدة ، يعتبرون أجداد الخلافة حطفاً من سلسلة أجداد الأمة الإسلامية ، ويتغنون بها ويجدون فيها فخراً وزهواً على العالم . وفي منتصف القرن التاسع عشر حيث أخذت موجات القومية تندفع من العالم أجمع وطلعت حتى وصلت إلى الشرق وما جاوره من بلاد الغرب وجرفت في تيارها الأقوام التي كانت تألف منها الإمبراطورية العثمانية .

ومن العجيب أن تصل هذه الفكرة ذروتها عند غلاة الإتحاديين الآراك فقد اعتنقوا هذه الفكرة عن إيمان منقطع النظير ، وصولاً إلى الحكم في أيديهم والدولة دولتهم ، وهم يرون بأعينهم كيف فرت أقوام البلقان بالقوة والشدة من بين أيديهم ، ولم يبق معهم في القوة والإخوة إلا العرب الذين يجتمعون معهم في أجداد الأبرخ الإسلامي ووشيجة العقيدة والذين يؤمنون بوجوب الطاعة للخليفة . خليفة المسلمين .

وقد كان يكون من المنطق الواضح أن يتبين الإتحاديون هذه الحقيقة يد أنهم تركوها ولم يستلواها ، وأخذوا يعملون على تحطيمها . وقد لعبت دساتير الغرب المتطر إرث الرجل المريض الراقد على ضفاف البسفور دوراً هائلاً في إذكاء الحقد بين الأمتين . فإن الآراك كانوا يحكم الإمبراطورية ويعتقدون أن السلطة حق من حقوقهم ، وأن العرب في مشاركتهم ما هو إلا منحة ولذلك يفيظهم بكل ما يطلبه العرب من حق ، أما العرب فإنهم يعتقدون أن الدولة دولة العقيدة الإسلامية التي تشترك فيها الأمان وتدافع عنها ، وأن أوروبا التارة على الرجل المريض لم تسك الكيد إلا من أجل تحطيم العقيدة وإضعاف هذه القوة الثابتة في الشرق والحارسة على طرق المواصلات بين الغرب والشرق المالكه لبقاع خصبه وأسوان عالية ثرية .

وإن هذه الخصوبة وهذه الاستراتيجية في بلاد العرب . فن حق العرب أن يشتركوا اشتراكاً فعلياً في الحكم والدفاع عن بلادهم خاصة من بعد ما ظهر لهم من ضعف الدولة في تنظيم شئونها . هذه كانت نظرة العرب إلى الدولة وعلى أسس هذه النظرية تقدموا في مطالبهم .

ملات القومية وموسى الاتحاديين فكبر عليهم أن يجدوا لهم منافساً في الدولة فوضعوا خططهم لتريك العرب وأنشأوا جمعية ترك أوجاغي ، وهدفوا من وراء ذلك إلى بث روح القومية في أبناء الترك وإرجاعهم إلى أصولهم حتى ولو إلى الوثنية الطورانية ، ومن ثم التخلص من العقيدة الإسلامية وإدماج العناصر التي تتكون منها الامبراطورية في هذه الطورانية المتطرفة ، وجعلوا لهذه الجمعية وظائف مقسمة على لجانها الأربع . وتحتصر هذه الوظائف في العناية بالآداب التركية والرجوع إلى أصولها مع الخلاص من دخيل اللغة العربية وغيرها من اللغات ، وتأليف الكتب القومية بهذه اللغة الجديدة ومقاومة كل كاتب تركي لا يرى هذا الرأي ، والعمل على نشر هذه الفكرة بالتأليف وتدريس الناشئة التاريخ الطوراني وإفهامهم أن الشعب التركي أعظم شعوب العالم ، اختارته القدرة الإلهية لقيادة الأمم فيجب أن تسود قوميته وتمحي القوميات الأخرى وتندمج فيه . ولتحقيق ذلك يجب أن تولى كتب النور القوي وتنتشر بين الشعوب التركية في أنحاء العالم لإننا وجدوا ورطبهم جميعاً بجملة الاتحاديين ، وأن تبنى هذه الجمعية بترية الناشئة وتقوية أحاسيسهم لاجتاد جيل جديد صحيح الجسم والعقل . وأسسوا لهذه الجمعية النوادي وفرعوا لها الفروع وأمدوها بالمال لتتولى وضع كتب التاريخ والتراجم عن أسلافهم الأول أمثال هولاكو وجنكيز خان وتيمور لك وأوغوز ، وبدأوا بتنفيذ ذلك بأن غير الغلاة فيهم أسماءهم العربية وتسموا بأسماء طورانية منزعة من التاريخ القديم . وحرروا على غير الترك دخولها ، وزادوا على ذلك بأن أدخلوا هذا التاريخ في المدارس العالية . يقول الأستاذ ساطع الحصري : « إن الفكرة القومية عند الأتراك العثمانيين بدأت أولاً كحركة لغوية أدبية ثم صارت تظهر في الأبحاث التاريخية ، وبعد ذلك انتقلت إلى ميادين الحكم والسياسة ، وإذا سمينا حركة القومية التركية بالاستترك جاز لنا أن نقول إن تيارات القومية التركية عند الأتراك العثمانيين بدأت باستترك اللغة ثم انتقلت إلى استترك التاريخ ، وانتهت في آخر الأمر إلى استترك الدولة . ومن الطبيعي أن الاستترك في اللغة والتاريخ مهد السبيل إلى الاستترك في السياسة والحكم ، ولكن هذا الاستترك الأخير بدوره ساعد على إتمام الاستترك في اللغة والتاريخ مساعدة كبيرة . وأما إذا أردنا أن

تتبع سير هذه التيارات القومية بشئ من التفصيل وجب علينا أن نستعرض مظاهرها في ثلاثة أدوار متتالية :

(أ) الدور الذي يمتد من بدء حركة التنظيمات إلى حين حدوث انقلاب الدستور وتأسيس مشروطية الحكم حسب تعبير الأتراك عام ١٩٠٨ .

(ب) الدور الثاني الذي يمتد من انقلاب المشروطية العثمانية إلى إعلان الجمهورية التركية .

(ج) الدور الذي بدأ بإعلان الجمهورية التركية .

ويقول الأستاذ إن الفكرة قد أخذت شكل تيارات قوية واضحة في الدور الثاني ، وصار القائلون بها يذلون جهوداً متواصلة لتنظيمها من جهة ولشهرها من جهة أخرى ، فألفوا الجمعيات وأسسوا النوادي وأصدروا المجلات واتهزوا كل الفرص لشهرها بين الشباب وبين سائر الناس بواسطة المقالات والدروس والخطب والمحاضرات والأغاني والأشعار والروايات . وقد لاقوا في البداية معارضة شديدة من بعض البيئات لأن جماعة من الكتاب والمفكرين كانوا يعارضون فكرة القومية التركية باسم الإسلامية ، لأنهم كانوا يذهبون إلى أن الثمرات القومية متنافية لمبادئ الإسلام بوجه عام .

وجماعة أخرى من الكتاب والمفكرين يعارضون فكرة القومية التركية باسم العثمانية لأنهم كانوا يعتقدون أن إقحام هذه الفكرة يؤدي إلى تفكك الروابط التي تربط الأقوام العثمانية وتسبب انقراض السلطنة ، ولكن فكرة القومية التركية قلبت على هذه المعارضات جميعها .

ويضرب لنا الأستاذ في موضع آخر مثلاً من أمثلة ظهور الفكرة القومية في ميدان اللغة نقلاً عما قاله ضياء باشا الذي كان من رجال عهد التنظيمات وزميلاً لشاعر الوطنية العثمانية ناهق كال . يقول ضياء باشا : « الذين يغيثون اللغة العربية عليهم أن يذهبوا إلى بلاد العرب ، والذين يغيثون اللغة الفارسية عليهم أن يرحلوا إلى إيران ، والذين يغيثون اللغة الإفريقية عليهم أن يذهبوا إلى بلاد الفرنجة ، فإن كل من لا يدرك هذه الحقيقة فهو جاهل . نحن أتراك فيجب أن تكون لنا لغة تركية . »

كانت هذه الفكرة بمثابة الاستفزاز لبقية الشعوب والعناصر التي يظلمها العلم
العلماني وخاصة الأمة العربية التي تكون الأكثرية العظمى في هذه الدولة، فقد كان
المهجوم تحدياً للتأريخ والعقيدة فلم يصبر العرب على هذا التحدي، بل أعلنوا سحقهم
وشد بعضهم إزر بعض وتراجعت الجمعيات وعقدت العزم على إصلاح الحال
بأية وسيلة من الوسائل، فإن بقاء الأمور معلقة عما يؤدي إلى هلاك الدولة التي
يتكون منها العنصران الكبيران العرب والتركى. وكانت الحرب العظمى الأولى
حداً فاصلاً لهذا الاصطراع.

أحمد جمال باشا (السنحاح) في سوريا

ومقاومته لأحرار العرب

دخل أحمد جمال باشا أحد أقطاب الاتحاديين دمشق في يوم ٥ ديسمبر من عام ١٩١٤ ، فاستقبل استقبالاً رسمياً وشرع يتقرب إلى رجال العرب وزعماتهم فالوا إليه وعرضوه . وصارت جريدتنا الاصلاحيين منهم لساناً له وهما جريدة المقتبس وجريدة المنقيد - وفي حفل أدبي أقيم لتكريم الشيخ عبد العزيز جلاويش وقف جمال خطيباً يحف به شباب العرب ورجالهم فقال :

« يجب عليكم يا أبناء العرب أن تحبوا مكارم أخلاق العرب ومجدهم منذ شروق أنوار الديانة الاحدية . أحيوا شهامة العرب وآدابهم حتى التي وجدت قبل الإسلام . همضوا على عريبتكم بالتواجد ، ودافعوا عنها بكل قواكم ، اعملوا على ترقية العرب والعروبة جندوا مدينتكم ، قوموا قتاتكم ، كونوا رجالا كاملين .

ثم قال : « إن البرنامج الذي عقد حزبنا عزيمته على تنفيذه لاصلاح حالة العرب لاوسع كثيراً عما قد يخطر ببالكم . ولست لأوجس شراً من بقاء العرب والترك متحدين وغاضعين لخليفة واحد ، بل من انفصال أحدهما عن الآخر كشعبين مستقلين .

وقال : « واليوم أراني قادراً على أن أؤكد لكم أن الاماني التركية والاماني العربية لا تعارضان مطلقاً ، فالترك والعرب ليسوا إلا إخواناً في غاياتهم الوطنية وربما أكل بعضهم بمجهود بعض . إن غرض رجال تركيا الفتاة هو إيقاظ الشعور الوطني في الأمة التركية وتدريب مواطنهم على العمل وتحريرهم من اليأس السلافي وهويهم . »

وجاء في هذا الخطاب بما قال : « ولانه لمن أشد بواعث الحزن والأسف أن تتجح المحاولات الشيطانية التي يحاول أعداء الدين والوطن في بذر بذور الشقاق بيننا فلي الترك والعرب أن يحبوا بعضهم بعضاً فيجنوا ثمار بمجهوداتهم المشتركة . وإن محنكم عواقب التخالف فإنه مؤد حتماً إلى استعبادكم واقنائكم .

كان جمال أحد غلاة الاتحاديين جريئاً قوياً متآمراً وكان مديراً الفرع المواسيس في جمعية الاتحاد . يقال عنه إنه أفك عضو فيها ، وأنه هو الذي حبك المؤامرة ضد الأرمن ، وقد جاء إلى دمشق بلسان ناعم وحيلة ماهرة فخدع الناس بأفواهه وقنذ فيهم فعائله .

اطمأن العرب في دمشق إليه وفتحوا له صدورهم ، وأدق إليه السيد عبد الكريم الخليل أحد زعماء العرب الباهين . لكنه ما لبث أن قلب لهم ظهر المجن ، وطفق ينفذ خططه فكان أول ما فعله في ليلة الحفلة التي ذكرناها أن أصدر أمراً عسكرياً بتفريق كتيبة ضباط العرب الشبان في دمشق وعدده ٨٠ شاباً .

أخذت الشائعات تملأ آذان جمال في قيام حركة عربية . وملاً الأرجاء بمجواسيسه الذين أخذوا بأنونه بكل ما يزيد رعباً وخوفاً ، واستغلت اليد الأجنبية هذه الحال فأخذت تنشر الأراجيف للتفريق بين العرب والترك ، وأدرك أحرار العرب ما تواجه تركيا من المصاعب ، ورأوا وطنهم في خطر وأنه لاشك في أنه يكون غنيمة للتشرين في هذه الحرب ، وأن عليهم أن يوضحوا موقعتهم ، غير أنهم بقوا ينتظرون الفرصة المواتية ولم يريدوا أن يفرطوا في دولة الخلافة بين عشية وضحاها ويكونوا طعمة لدولة أخرى أي أنهم لا يريدون أن يخرجوا من بين فكي ذئب إلى مغالب أسد . وكان غرضهم الأسى استقلال بلادهم ، وغرض مثل هذا لا يعد خيانة أما الأتراك فكانوا ينظرون إلى العرب نظرة أخرى ، كانوا يرون فيهم الخواارج على الدولة ، وكانت طلباتهم تقابل على أنها غير مشروعة ، إنها انفصالية ، وأنها لا تحقق إلا رغبات أجنبية ، وهي نظرة خاطئة ترد على ذلك أنهم أخذوا يفسكرون في تبريك العرب ، فلا غرو إذا جاءت خططهم مشفوعة بالقسوة والشدّة . وكانوا يتخذون الدين سيلاً لبربراتهم ، فكانوا يستغلون إسم الخلافة ويرون في مطالب العرب خروجاً على الخلافة ، وعلى الدين ، وبهذه الوسيلة وحدها أخذ جمال يرو مواقفه .

ورأى جمال في دمشق قوة هائلة في المادة والمعنى ، فعمد إلى عدمهما ليخلو له الجو فكان بما فعله أن أرسل الفرقة الخامسة والعشرين العربية التي كانت الدعامة الأولى لحزب العهد فأرسلها إلى جبهة خياف قلعة في أوائل يونيو سنة ١٩١٥ بناء على طلب

من أنور باننا وشرع يرسل الوحدات العربية واحدة تلو الأخرى من سوريا إلى الأناضول ، ويحل عليها الكتابات التركية ووجد نفسه بعد ذلك قوى الشكينة شديد البأس لا يخشى أحداً ، والتفت إلى تنفيذ خطته الأخرى وهي القضاء على الروح المعنوية في قتل أحرار العرب ففتح أذنيه للجواسيس والمرجفين .

وفي أواخر شهر يونيو ١٩١٥ هوجى الناس بحجر مزعج هو القبض على عبد الكريم الخليل وعدد كبير من أحرار العرب وغيرهم دون أى سبب إلا ما بينه جمال في أنه ضبط وثائق تدينه وتدين غيره في القنصليتين الافرنيتين . وفي عشية وضحاها قدم عدد كبير منهم للحاكم ، فحكم بالاعدام مواجهة وحكم على الآخرين غيابياً . ولم يجد في الوثائق المزعومة التي وجدها الأتراك في قنصليتي فرنسا بدمشق وببيروت إلا الأسماء التي ينتمى أصحابها إلى حزب اللامركزية . وقد أوحنا مرأى الحزب في فصولنا السابقة وبأنه لا يريد الانفصال عن الدولة العلية ، وإنما غرضه تركيز المسؤولية في المقاطعات البعيدة عن المركز واصلاحها إصلاحاً تكون نتيجته قوية الامبراطورية وتمييزها لمكانة ممتازة .

وقد يكون ما وجدته جمال في تعلق كثير من مسيحيي لبنان بفرنسا وسعى أفراد منهم لجعل سورية تحت سيطرتها حافظاً قوياً على اجراءاته السريمة . فقد وجد وثيقة موقعة من أعضاء اللجنة التنفيذية بالنيابة عن مسيحيي بيروت من قبل يوسف الهاني وجماعته جاء فيها أنهم يريدون إحتلال فرنسا لسورية واستقلال ولاية بيروت استقلالاً تاماً تحت حماية فرنسا ووصايتها ، وإدماج ولاية بيروت في لبنان الذي يكون تحت سيادة فرنسا الفعلية .

وجد في هذه الوثيقة انشقاقاً في جسم الدولة ووجد أثراً قوياً في قلوب القوم من عهود الفرنسيين ودماسهم فلم يتالك ، وخرج عن طوره بل عاد إلى اتحاديته وتركته وخطط جميعه الرامية إلى تزيك البلاد فبطش بطشته الكبرى أخذاً البرى . بحرم المذهب والمحق بعمل المبطل ، وبعت بأحرار العرب ووجهاتهم إلى المشائق وقد دهش العالم وهدت العرب حين فتحوا عيونهم صباح ٢١ أغسطس من عام ١٩١٥ . على جيش رجالهم تتأرجح بين أعواد المشائق لا لذنب جنوه ولا لباطل ارتكبهوا إنما لشبهة تلبظ بها نفس هذا التركي السفاح التي تلتذ بإخفات كل صوت عربى مهما كان .

سدر جمال في غلوائه يطارد الأحرار ويسجن ويمتقل وينني ويعد قايعد
حازيد على (٣٠٠) أسرة عربية من مدن سوريا وفرقيا على مدن الأناضول نساء
ورجالاً وأطفالاً . وشرع الجلادون من أعوانه يصادون أقوات الناس ومواسيهم
ودواجنهم وأموالهم فانتشر الجوع والفناء وعم الفقر وزاد المرض وأخذت
الأرواح تنساق في الشوارع موتاً من الجوع أو تهمد في دورها من الفاقة والمرض .

وفي يوم ٦ مارس من عام ١٩١٦ بحث إلى كرامى المشائق رعيلا آخر من
الأحرار يؤلفون واحداً وعشرين شخصاً من أبرز شخصيات العرب وفي أولهم
الشيخ الجليل عبد الحميد الزهرارى الذى كان صلة الوصل بين أحرار العرب وطغاة
الاتحاديين ، والذى كان لا يألو جهداً في إيجاد حل لمرض الطرفين يكفل خير العرب
ويحفظ للترك مكائهم .

وقد بذل الشريف حسين بن علي شريف مكة جهوداً عظيمة للحيلولة دون
إعدامهم فلم يفلح ، وكان ابنه الأمير فيصل في دمشق ولم يأل جهداً في مطالبة جمال
بالعفو عنهم ولكنه رجع صباح هذا اليوم بالعدد الخاص من جريدة الشرق يحمل
أسماء الشهداء . وعناصر التهمة الموجهة إليهم . فحزن هو وحاشيته حزناً عظيماً ، ويؤثر
عنه أنه اتفقت لهذا الحادث الجلل ، ووقف مغضباً ورمى بكوفته أرضاً وداسها
بقدمه وصاح : طاب الموت يا عرب .

أصدر جمال بياناً أوضح فيه أسباب الإعدام ، ولم يكن فيه إلا أن الذين أعدموا
والذين سينالون العقاب ينتمون إلى حزب « اللامركزية » ، وأن غاية هذا الحزب
« كما يزعم » سلخ سورية وفلسطين والعراق عن راية السلطنة العثمانية وجعلها إمارة
مستقلة .

هذا هو السبب الوحيد الذى جعل جمال ينفذ حكم الإعدام في الأخوين
محمد وعمود الحمصاني والأمير عارف الشهابي وسلم بك الجزائرى وأمين لطفى
وعبد القادر الخرسا وتايف نفلو وشكرى العسل وعبد الوهاب الإنجليزى وجلال
البخارى وسيف الدين الخطيب وجرجى الحداد وعبد الكريم الخليل والشيخ
عبد الحميد الزهرارى والشيخ أحمد طباره وعبد الفتى العيسى وتوفيق البساط وفريق
آخر من إخوانهم الأحرار .

وكان عبدالكريم الخليل أول من وقف على كرمي المشقة وقال بصوته الجهوري
« أشهدكم أيها القوم أننا لم نأت أمراً قريباً يوجب وتفتنا هذه ، وإن آسف على
ما أظهرته من الإخلاص للدولة منذ نشوب الحرب ، ولكن الاتحاديين أبوا إلا أن
يعتلوا عداهم لهذا النصر الكريم الذي لا يملك من أمره شيئاً . فإذا كان جمال باشا
يتهمنا باضرار الثورة لاستقلال العرب ، فلا بد من ضحايا لهذا الاستقلال ولنسكن
نحن أول هذه الضحايا . ثم قال :

« إنني أعرف السبب الحقيقي الذي شقنى جمال باشا لأجله وسيعرفه التاريخ ،
ولما علم الذى حكم عليهم بالإعدام فى يوم ٦ مايو ونقلوا إلى بيروت ليقتلوا
على أرجوحة الأبطال أخذوا ينشدون :

نحن أبناء الأولى شادوا مجدداً وعلا
نسل قطران الأبي مجد كل العرب

ولما وقف توفيق البساط ورأى بعينه جثث إخوانه تتأرجح فى الفضاء
قال : مرحباً يا أرجوحة الشرف . مرحباً يا أرجوحة الأبطال ، مرحباً بالعمد
التي تستند إليها الأمم فى استقلالها ، مرحباً بالموث فى سبيل الوطن الحر .
وقال المرحوم عبد القى العريسي : بلغوا جمال باشا أن الملتقى قريب ، وأن
أبناء الرجال الذين يقتلون اليوم سيقطعون فى المستقبل بسيفهم أعناق أبنائك
الأنراك . إن الدول لا تبقى على غير الجحاجم ، وإن جحاجمنا ستكون أساساً
لاستقلال بلادنا .

هكذا صعد هؤلاء الأبطال على أعواد المشائق بجنان ثابت وروح سامية
وراءة صارخة فى وجه الظلم ، وقد خلفوا وراءهم حزناً سميئاً فى قلوب العالم الحر
وألقوا درساً بليغاً على الأجيال المقبلة فى الإباء والتضحية ، وأناروا فى قوس
البقية الباقية من الزعماء النخوة ليثاروا للحرية ، وزادت الهوة عمقاً وبدأ بين
الترك والعرب ، وصار من الصعب السير الوصول إلى تقام بينهما لفقدان الثقة
والاطمئنان ، وأخذ أعضاء الجمعيات العربية عن لم يكتشف أمرهم بعد أو الذين أفلتوا
من يد هذا الحكم الجائر يتصلون بالثريف الحسين بن على شريف مكة .
يتداولون معه الأمر ويعيدون العدة لثورة مقبلة تحدد موقف العرب من الترك
ومن الحلفاء .

فصل وجمال في دمشق

كل فيصل يقيم في قرية القابون وهي قرية بجوار دمشق حين نفذ حكم الإعدام بأحرار العرب يوم ٦ مارس، فربح عما وقع وأدركه اليأس وفقد الثقة بجمال بعد أن رجاه تخفيف الحكم عليهم إلى غيره ووعده جمال خيراً . يقول جمال في مذكراته ، لقد أصدرت محكمة عالية حكماً في قضية ٦ ما يوسنة ١٩١٦ ، ونحن لا نزال نتبادل الرسائل مع الحسين ، فجاهد فيصل لينال عفواً للحكوم عليهم وكان يزورني كل يوم ويحول مجرى الكلام إلى قضية العقوبة ، وسمعت أنه كان يعنف أعيان دمشق الذين يذنبون لزيارته لعدم سعيهم لاقتاد مواطنيهم ، ودعاني يوماً للفداء . معه في القابون ، ودار الحديث حول موضوع العفو أيضاً فسألته هل عرفت تفاصيل ما فعله هؤلاء . فقال كلا ! قلت لو عرفت التفاصيل لأسفت أشد الأسف على توسطك للحصول على عفو عنهم .

أدرك فيصل ما يبذره الاتحاديون العرب ، وأدرك أنه لا يمكن اضرام ثورة في دمشق ، وظل يعمل بأبيه سراً ويطلبه ما يقع في دمشق مستمراً ، وأدرك أن الثورة لا تعمل إلا في الحجاز لبعدها ولضعف سلطان الدولة فيها فأراد أن ينجر من الشرك ، فطلب موعداً لزيارة جمال وكله بشأن معونة العرب وأن المجتئين في الحجاز على استعداد تام للجي . ، وسأله رأيه في مجي . أحد إخوانه على رأس هذه القوة ، فطابت نفس جمال بهذا الاقتراح وطلب من فيصل أن يكون على رأس هذه القوة ، وبعد أن أخذ ورد وافق فيصل واستصحب معه وفداً اقترحه من وجهاء دمشق ، فلما وصل المدينة اطمأن على نفسه ونجا من كارثة جمال . كان فيصل طول إقامته بدمشق على اتصال دائم بأحرار العرب من أعضاء جمعية الفتاة وجمعية العهد . وكان يدرس معهم المخطط التي يمكن إعدادها لتجلب الثورة ، وكان فريق منهم يرى أن تقوم الثورة في سوريا وأن يكون عنصرها القوي العشائر والدروز وأبناء المدن ، ولكن قوة جمال وساطاته ووجود الحامية

التركية وإيجاد الكتائب العربية إلى شتاق قلعة وإلى الأناضول حول وجهة فيصل من سوريا إلى الحجاز حيث بدأت أول طلقة فيه . وصل فيصل المدينة مع الوفد ثم ما لبث أن اعتذر وصرّهم بحجة أن حادثاً مهماً يدعو إلى التأخر ومن ثم إلى التدبر في أمر قتل المتطوعين وسيرهم ، هل ينهبون وأساء إلى دمشق أم يزحفون على القناة لينضموا مع إخوانهم . واتفق مع أحدهم صراً على رمز إعلان الثورة إذا تمت الخطط وكان هذا الرمز « أرسلوا الفرس الشقراء » ومعناه إعلان الحرب على الدولة وتحديد موقف العرب من هذه الحرب العالمية .

الحسين بن علي شريف مكة والاتحاديون . ووجهة نظر رجالات العرب

أوجس الاتحاديون من الشريف بمكة خيفة وأوجس الشريف منهم خيفة . وبدأ سوء التفاهم بين الجانبين من حين أن أرسل الاتحاديون إلى مكة الوالي التركي وهيب باشا . ليحد من نفوذ شريف مكة ويقصيه عن مركزه الديني في الحجاز . وقد اكتشفت هذه المؤامرة الاتحادية إثر فقدان حقيقه الباشا من مراقبه وعشور أحد أتباع الأمير علي بن الحسين عليها . فلما قضى وأطلع عليها قدمها إلى أميه ، وبعد قراءتها قرر ارسال نجله فيصل إلى الاستاذة ليطلع ولاية الأمور على هذه المؤامرة الميعة ، وواجه الصدر الأعظم وبين له ما يريد الاتحاديون من التشكيل وبعد مداولة وتساور قرر الرأي على قتل وهيب باشا من الحجاز وتعيين آخر بدله . أما الشريف فقد بقي خائفاً يترقب ودخل في روعه أن يتخذ للأمر أهيه وازداد اتصالا بـ رجالات العرب الذين أخذوا يدرسون الموقف عن كسب وينظرون إلى الدولة العثمانية وهي تردي يوماً بعد يوم وإلى الخلفاء كيف بدأت أطامهم في استعمار البلاد العربية خاصة بعد ما اشتد التزام بين فرنسا وبريطانيا وروسيا فقد كانت فرنسا تشك في نوايا بريطانيا ، وزاد هذا الشك عندما أخذ بعض موطني دار الاعتماد في القاهرة إجازته وقرر أن يقضيا على ظهر جواد ماراً بمجما على سواحلها إلى بيروت ومنها إلى جبل لبنان . وقد فزع فرنسا لهذا الحادث وطلبت من وزارة الخارجية البريطانية توضيح الأمر ، فأبانت لها هذه أن القضية لا ترمي إلى غرض سياسي مطلقاً وأكد السير ادوارد جراي لرئيس وزارة فرنسا المسيو برانكاريه أن بريطانيا لا تطمع في نفوذ سياسي على بلاد الشام واطمان الوزير الفرنسي لهذا التأكيد وعرضه على البرلمان الفرنسي فبرهن على ما نيته فرنسا لهذه البلاد ، وزاد الأمر وضوحاً ما جاء في زيارة المسيو موريس باريه عام ١٩١٤ إلى الشام وتحمده علناً بأن احتلال فرنسا لسورية أمر لا بد منه وأنه وشيك الوقوع .

وكانت أطاع إيطاليا في اليمن وعسير غير خافية على أحد ، أما بريطانيا فقد جمشت على فم الخليج الفارسي ، وعقدت معاهدات كثيرة مع زعماء العرب كانت

وسيلة لبسط حمايتها على جهات كثيرة من سواحل الجزيرة العربية ، كما أرغمت تركيا على الاعتراف لبريطانيا بحق الحماية على تسع إمارات عربية واقعة في ما وراء ساحل عدن .

عرف رجالات العرب أطاع الغرب في بلادهم فوقوا حائرين بين أمرين . إما الوقوف بجانب الدولة العثمانية لمساعدتها ضد الاستعمار الغربي وأما الوثوب عليها . وكان الرأي الأول هو الرأي السائد . خاصة بعدما استولت إيطاليا على ليبيا وأدركوا ما يفعله الغربيون بهم . وأبرز ما جاء في هذا الموقف رأي عزيز على المصري الذي أخذ يناشد جمعية العهد ألا تقف من تركيا موقف العداء طالما البلاد العربية معرضة لغزو الأجنبي واستعمارها وما لم يأخذوا الضمانات الكافية لإقناضها من برائن هذا الزحف الجديد . كان زعماء العرب غافقين من أن يستبدل حكم الاتحاديين الجائر بحكم أشد منه قسوة وأبعد مدى وكان لا يزال يتردد في قلوبهم الطمأن إلى تسوية الأمور مع الدولة العثمانية . وما كانوا يدرون بالاتصالات الدائرة بين الحسين وبين كوشري في هذا الصدد . فلما جاء فيصل إلى دمشق واطلع أعضاء حزب العهد والفتاة على هذه الاتصالات اتخذ الأمر وجهة ثانية . وأخذ هؤلاء الرجال يظلمون الأمور على وجوها ، فلما عاد إليهم وجدتم قد اتفقوا على خطة معينة ووضعوا ياناً مشتركاً وطلبوا من فيصل أن يحمله إلى أيه ليكون موضع المحادثة بينه وبين الحلفاء وهذا هو نص البيان :

اعتراف بريطانيا للعظمى باستقلال البلاد العربية الواقعة ضمن الحدود التالية :
شمالاً خط مرسين — أضنة حتى درجة ٣٧ شمالاً . ومنها على امتداد خط
براجيك — اورق — ماردين — مديات — جزيرة ابن عمر — عمادية حتى
حدود فارس .

شرقاً الحدود الفارسية حتى خليج فارس .

جنوباً المحيط الهندي خلا عدن التي تحافظ على وضعها الحالي .

غرباً البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط حتى مرسين .

إلغاء الامتيازات الأجنبية .

منح بريطانيا الأفضلية في الشؤون الاقتصادية .

لم يقدم الحسين على أمر جازم إلا بعد أن خبر وجهة نظر الاتحاديين وبعد أن فشل في أمرين اثنين أولهما طلب العفو عن المحكومين سياسياً فلم يلب له طلب وثانيهما الاعتراف بالنظام اللامركزي لسورية . ومن ثم جعل إمارة مكة وراثية في ذريته .

فقد أرسل إلى أنور باشا البرقية التالية :

إن خروج الدولة العلية منصورة من الحرب الحاضرة يتوقف على اشتراك جميع العناصر العثمانية فيها ولا سيما العرب والجانب الأهم من ميادين القتال في بلادهم وتأيدهم لها قلباً وقالباً في نضالها . ويلوح لي أن أرضاء الشعب العربي يتوقف على مداواة قلبه الذي جرحه اتهام عدد كبير من أبنائه بتهمة سياسية مختلفة والقبض عليهم ومحاكمتهم أمام المحاكم العسكرية بالدواء الآتي :

١ - إعلان العفو العام عن المتهمين السياسيين .

٢ - إعطاء سوريا ما يطلبه من نظام لامركزي .

٣ - جعل إمارة مكة وراثية في أولادى وإبقائها على حالتها الحاضرة . فإذا قبلت هذه المطالبات فاقصد بجند القبائل العربية بقيادة أبنائي في ميدان العراق وميدان فلسطين ، وإذا لم تقبل فأرجوكم ألا تنتظروا مني شيئاً سوى الابتغال للحق .

جعل وعلا بأن يجب للدولة النصر والتوفيق .

فرد عليه أنور باشا بالرد الآتي :

وصلت برقيتكم الهاشمية القاطنة إن احراز النصر يكون باشتراك جميع أبناء الأمة قلباً وقالباً .

ولما كان طلب العفو عن بعض المتهمين وتطبيق نظام اللامركزية في سورية واستبقاء إمارة مكة في شخصكم السامي وفي أولادكم خارجاً عن اختصاص سيادتكم فلا استمرار في طلبه ليس من مصلحتكم في شيء .

وإني أبلغكم أنه لا بد من أن ينال الموقوفون عقابهم كما أن حقوق سيادة ملجأ الخلافة ستظل في الحجاز على ما كانت عليه وكأني في جميع الممالك الشاهانية وأوصيكم ملحاً بأن تستعوا ولدكم علماً الموجود في المدينة إلى مكة فوراً

وترسلوا المجاهدين الذين وعدتم بارسالهم إلى دمشق ليكونوا بقيادة ولدكم فيصل بك ، ويدهي أنسيظل ضعفاً على الجيش الرابع حتى نهاية الحرب ، والأمر لمن له الأمر سيدي . فأرسل الشريف الرد الآتي .

« لقد أرسلت نجلى فيصلا إلى دمشق اعتاداً على شرف الدولة ، ولست أوجو أن يعود إلى الآن ، على أن سوق المتطوعة إلى دمشق يتوقف على وصوله إلى المدينة ورؤية هؤلاء له ، وسيدعى نجلى على إلى مكة قريباً .

ويستدل من مذكرات جمال باشا أن الاتحاديين لم يجدوا مبرراً لطلب الشريف هذه المطالب فلم يدعوا إليها . ولم يتموا بها ووجدوا فيها نوعاً من الخروج وزيادة في التطرف . فقد قال جمال إلى فيصل : « لقد نعى إلى خبر برقيتكم إلى أنور باشا فأتم طلبون أن تكون الإمارة وراثية في أسرتم وأن يمنع أشخاص عديدون العفو الشاهاني بعد أن قامت البراهين على خيانتهم للوطن والأمة . وليستطرد جمال في مذكراته ويبين لفيصل أن إجابة العفو ضعف تظهر فيه الدولة فلا يمكن تحقيقه ، وأما جعل الإمارة وراثية فليس اليوم موضع بحثه فإتنا في شدة ولا بد من الخروج منها والخليفة وحده حتى المثوبة وحق العقاب .

هكذا كانت الحالة بين الجانبين . ثلاثة مواقف لشريف مكة موقف ولجمال العرب موقف . وللإتحاديين موقف . آل الأمر بعد ذلك إلى إعلان الثورة بعد اتصالات الحسين بالخلفاء وبعد أخذ رأى زعماء العرب بما سنفصله في بحثنا التالي .

الشريف والحلفاء

كان الشريف عبد الله بن الحسين شريف مكة يمر في القاهرة في أغنوه ورواحه إلى الأساقفة ، وكان اللورد كتشتر أبان اضطراب الحالة الدولية وقبل نشوب الحرب العالمية الأولى معتمداً لبريطانيا في مصر ، وكان فيها المستر ستورز السكرتير الشرقي لدار الاعتماد . وفي إحدى سفرات الشريف عبد الله زاره اللورد كتشتر فرد عليه الزيارة ، وكانت الحالة في تور شديد بين الحسين والاتحاديين .

وكان على اللورد كتشتر أن ينظر إلى الشرق الأدنى نظرة خطيرة . فإن موقعه الحرج ومركزه الممتاز في سوق الجيوش وكونه جسراً إلى الهند دعاه أن يفكر في الأمر ملياً ، وأن يحتاط كل الاحتياط لما عساه أن يحدث إذا وقعت الحرب بين ألمانيا وبريطانيا وانحازت تركيا إلى ألمانيا .

وكانت زيارته إلى عبد الله من قبيل جس النبض والتقرب من العرب ومعرفة نواياهم في حلة وقوع الحرب .

لقد بسطت بريطانيا حمايتها على سواحل الجزيرة الجنوبية في أهم مواقعها وجشمت على الخليج الفارسي وقيمت جهات من الجزيرة واقعة تحت النفوذ التركي فلا تترك أرباع فرق عسكرية موزعة بين الحجاز وعسير واليمن فكيف تضمن اطمئنانها إلى هذه الناحية ؟

لقد كان الوضع في الجزيرة غير واضح ، فإن الإدريسي عدو الترك وأن الحامية التركية التي في بلاده لا تستطيع التوغل وإن موقف ابن السعود من الترك معلوم لأنهم مع ابن الرشيد ، ومع ذلك فإنه لم يعط لرسول تركيا الذين زاوره وعداً قاطعاً واعتذر أنه يخشى هجوم الانكليز على سواحل بلاده . وظل الإمام يحيى حليفاً لهم وانحاز إلى صفوفهم . أدركت بريطانيا موطن الخطر من هذه الناحية إذا دخلت تركيا الحرب ، فأخذت تفتل بين الندوة والغارب ، وكان اتصال كتشتر بالشريف عبد الله فتح أمام بريطانيا أفقاً جديداً علت منه مبلغ التوتر بين الترك والعرب . ولم يعط كتشتر صكاً لعبد الله في محادثاته ، واعلمه أن تحاليد الصداقة البريطانية التركية لا تسمح في الخوض بحديث يؤدي إلى قطعها بيد أنه حين تأكدت

الحكومة البريطانية من دخول الأتراك إلى جانب ألمانيا أسرعت وأخذت تحادث رجال العرب في القاهرة وتتودد إليهم وتقدم بالمساعدة لاستقلال بلادهم وخلاصها من التير التركي ومن الاستعمار الألماني المنتظر، وشرعت تبث الدعاية في كل مكان .

وفي خريف عام ١٩١٤ طلب المستر ستورز من عبد الله أن يوضح موقف والده إذا أعلنت تركيا الجهاد المقدس ، فاجاب الجبهة البريطانية أنه سوف يقف على الحياد . ومرت أشهر معدودات دون اتصال بين الجبهة البريطانية والحيجاز ثم حدث أن اتصل المستر ستورز بالشريف فتداول معه الأمر بحضور بعض الزعماء من العرب من الذين أفلتوا من يد جمال بالشام ، فاتفقوا على صيغة العرض الذي يقدمه الجانب العربي فكتب الشريف حسين في ١٤ تموز عام ١٩١٥ الكتاب الأول إلى نائب جلالة ملك بريطانيا بمصر ما نصه :

لصاحب السعادة والرفعة نائب جلالة الملك بمصر يسلمه الله ، أقدم لجناحك العزيز أحسن تحياتي الودية واحتراماتي ، وأرجو أن تعملوا ما في وسعكم لتنفيذ المذكرة المرسلة إليكم طيه المتضمنة الشروط المقترحة المتعلقة بالقضية العربية وأود بهذه المناسبة أن أصرح لحضرتكم ولحكومتكم أنه ليس هناك حاجة لأن تضخوا أفكاركم بأراء الشعب هنا ، لأنه بأجمعه ميال إلى حكومتكم بحكم المصالح المشتركة ، ثم يجب ألا تنهبوا أنفسكم بإرسال الطيارات أو رجال الحرب لإلقاء المنشائر وإذاعة الشائعات كما كنتم تفعلون من قبل لأن القضية قد قررت الآن وإلى لأرجو هنا أن تقسحوا المجال أمام الحكومة المصرية لترسل الهدايا المروقة من الحنطة للأراضي المقدسة (مكة والمدينة) التي أوقف إرسالها منذ العام الماضي ، وأود أن ألفت نظركم إلى أن إرسال مثل هدايا هذا العام والعام القاتل سيكون له أثر فعال في توطيد مصالحنا المشتركة ، وأعتقد أن هذا يمكن لاقناع رجل ذكي مثلكم أطال الله بقاءكم . خشية . أرجو ألا تزعموا أنفسكم بإرسال أي

رسالة قبل أن أتروا نتائج أعمالنا هنا . خلا الجواب على مذكراتنا وما تضمنه وزجو أن يكون هذا الجواب بواسطة رسولنا ، كما نرجو أن نطوه بطلاقة منكم ليسهل عليه الوصول اليكم عندما نجد حاجة لذلك ، والرسول موثوق به .

المذكرة الأولى

مكة في ٢ رمضان سنة ١٣٣٣ هـ (١٤ تموز سنة ١٩١٥)

لما كان العرب بأجمعهم دون استثناء قد قرروا في الأعوام الأخيرة أن يعيشوا وأن يفوزوا بحريتهم المطلقة وأن يقبلوا مقاليد الحكم نظرياً وعملياً بأيديهم .

ولما كان هؤلاء قد شعروا وتأكدوا أنه من مصلحة حكومة بريطانيا أن تساعدتهم وتعاونهم للوصول إلى أمانتهم المشروعة ، وهي الأمان المؤسسة على بقاء شرفهم وكرامتهم وحياتهم ، ولما كان من مصلحة العرب أن يفضلوا مساعدة حكومة بريطانيا على أية حكومة أخرى بالنظر لمركزهم الجغرافي ومصلحتهم الاقتصادية وموقفهم من حكومة بريطانيا ، إنه بالنظر لهذه الأسباب كلها يرى الشعب العربي أنه من المناسب أن يسأل الحكومة البريطانية إذا كانت ترى من المناسب أن تصادق بواسطة مندوبها أو تمثلها على الاقتراحات الأساسية الآتية :

أولاً - أن تعترف انكسرة باستقلال البلاد العربية من مرسين - أطلنطة حتى الخليج الفارسي - شمالاً ، ومن بلاد فارس حتى خليج البصرة شرقاً ، ومن المحيط الهندي الجزيرة جنوباً ، يستثنى من ذلك عدن التي تبقى كما هي ، ومن البحر الأحمر والبحر الأبيض غرباً .

على أن توافق انكسرة أيضاً على إعلان خليفة عرب للسليمان .

ثانياً - تعترف حكومة الشريف العربية بأفضلية انكلترا في كل مشروع اقتصادي في البلاد العربية إذا كانت شروط تلك المشاريع متساوية .

ثالثاً - تتعاون الحكومتان الانكليزية والعربية في مجابهة كل قوة تهاجم أحد الفريقين وذلك حفظاً لاستقلال البلاد العربية وتأميناً لأفضلية انكلترا الاقتصادية فيها على أن يكون هذا التعاون في كل شيء في القوة العسكرية والبحرية والجوية .

رابعاً - إذا تعدى أحد الفريقين على بلاد ما ، ونشب بينه وبينها قتال وعراك فعلى الفريق الآخر أن يلزم الحيثاد ، على أن هذا الفريق المعتدى إذا رغب في اشتراك الفريق الآخر معه في وسع الفريقين أن يجتمعا معاً وأن يتفقا على الشروط .

خامساً : مدة الاتفاق في المادتين الثالثة والرابعة في هذه المعاهدة خمس عشرة سنة ، وإذا شاء أحد الفريقين تجديدهما عليه أن يطلع الفريق الآخر على رغبته قبل انتهاء مدة الاتفاق بعام .

هذا ولما كان الشعب العربي بأجمعه قد اتفق والحمد لله على بلوغ الناية وتحقيق الفكرة مهما كلفه الأمر ، فهو يرجو الحكومة البريطانية أن تجيبه سلباً أو إيجاباً في خلال ثلاثين يوماً من وصول هذا الاقتراح .

وإذا انقضت هذه المدة ولم يتلق جواباً فإنه يحفظ لنفسه حرية العمل كما يشاء وفوق هذا فإننا نحن عائلة الشريف نعتبر أنفسنا إذا لم يصل الجواب أحراراً في القول والعمل في كل التصريحات والوعود السابقة التي قدمناها .

- ٢ -

من السير هنري مكماهون إلى الشريف حسين .

مصر في ١٩ شوال ١٣٣٣ هـ (٣٠ أغسطس سنة ١٩١٥ م)

إلى الحبيب النسيب سلافة الأشراف وتاج الفخار فرع الشجرة المحمدية والديحة القرشية الأحمدية ، صاحب المقام الرفيع والمكانة السامية السيد بن السيد والشريف بن الشريف السيد الجليل المبجل دولة الشريف حسين ياشا سيد الجميع

مير مكة المكرمة قبله العالمين ومط رجال المؤمنين الطامعين عمت بركته
الناس أجمعين .

بعد رفع رسوم وافر التحيات العطرة والتسليمات القلبية الخالصة من كل شائبة
أعرض أن لنا الشرف بتقديم وافر الشكر لإعظماؤكم عاطفة الإخلاص
والإحساسات نحو انكسرة ، وقد يسرنا علاوة على ذلك أن تعلم سيادتكم
ودجالكم برأى واحد وعقيدة واحدة وهى أن مصالح العرب هى مصالح
انكسرة ومصالح انكسرة هى مصالح العرب . وأود هذه المناسبة أن أؤكد لكم
ما قاله اللورد كيتشر فى الرسالة التى وصلتكم بواسطة على افندى ، وهى الرسالة
التي أوضح لكم فيها بصراحة وغبنا فى استغلال البلاد العربية وسكانها وموافقتنا
على أن يكون الخليفة عربياً عريق العروبة .

أما ما يتعلق بالحدود فقد يكون بحثنا فى مثل هذا التفاصيل — والوقت
قصير والحرب قائمة — سابق لأوانه — وخاصة أن تركيا لا تزال تحتل قسماً
كبيراً من الأراضي التى أشرتم إليها فى اقتراحكم احتلالاً تاماً ، ثم يجب أن أضيف
إلى ذلك أتى علقت بهشة وألم أن بعض العرب فى هذه الأقسام لا يرغبون
فى مساعدتنا ، بل يقدمون مساعدتهم الفعلية بالسلح للألمان والآراك ، ومن
ناحية أخرى فإتينا على استعداد لأن نرسل لفخامتكم المنح المطلوبة للأراضى
المقدسة حالما تطلبونا كيف وأين يرغبون تسليها ، ونحن نهى . الأسباب اللازمة
ليتمكن رسولكم من الوصول إلينا بكل أمان وسلام .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام التوقيع : ا ، مكاهون

من الشريف حسين إلى السير هنرى مكاهون :

بسم الله الرحمن الرحيم .

مكة فى ٢٩ شوال ١٢٢٣ ، (٩ أيلول سنة ١٩١٥) .

لصاحب السعادة والرفعة نائب جلالة الملك بمصر سله الله .

بمزيد السرور والتبعة تلقيت كتابكم المؤرخ فى ١٩ شوال وطالعت بكل

احترام واعتبار ، رغم شعورى بعموضه وبروده فيما يتعلق بنقطة الاساسية
أخى نقطة الحدود .

وأرى من الضروري أن أؤكد لسعادتكم لإخلاصنا نحو بريطانيا العظمى
واعتقادنا بضرورة تفضيلها على الجميع في كل الشؤون وفي أى شكل وفي أية ظروف
ويجب أن أؤكد لكم أيضاً أن مصالح اتباع ديانتنا كلها تتطلب الحدود التي ذكرتها
لكم ، ويعتدني فخامة المشدوب إذا قلت بصراحة أن البرودة والتردد اللذين
ضمنهما كتابه فيما يتعلق بالحدود وقوله أن البحث في هذه الشؤون إنما هو إضاعة
لوقت ، وأن تلك الأراضي لا تزال بيد الحكومة التي تحكمها ، ويعتدني فخامته
إذا قلت أن هذا كله يدل على عدم الرضا أو على شيء من هذا القبيل ، فإن هذه
الحدود المطلوبة ليست لرجل تمكن من إرضائه ومفاوضته بعد الحرب بل هي
مطالب شعب يعتقد أن حياته في هذه الحدود ، وهو متفق بأجمعه على هذا الاعتقاد ،
وهذا ما جعل الشعب يعتقد أنه من الضروري البحث في هذه النقطة قبل كل شيء
مع الدولة التي يتقون بها كل الثقة ويعلقون عليها كل الآمال وهي بريطانيا العظمى ،
وإذا أجمع هؤلاء على ذلك ، فإنما يجمعون على سبيل الصالح المشترك ، وهم يرون
أنه من الضروري جداً أن تتضمن الأراضي المجزأة ليعرفوا على أى أساس
يؤسسون حياتهم كيلا تعارضهم إنكثارة أو إحدى حليفاتها في هذا الموضوع
كما يؤدي إلى نتيجة مما كفة . الأمر الذي حرمه الله ، وفوق هذا فإن العرب لم
يطلبوا — في تلك الحدود — مناطق يقطنها شعب أجنبي ، بل هي عبارة عن كلات
والغاب يلقونها عليها .

أما الخلافة فإن الله يرضى عنها ويسر الناس بها . وأنا على ثقة يا صاحب
الفخامة أنكم لا تشكون قط بأنى لست أنا شخصاً الذي يطلب تلك الحدود التي
يقطنها عرب مثلاً ، بل هي مقترحت شعب بأسره يعتقد أنها ضرورة لتأمين حياته
الاقتصادية .

أو ليس هذا صحيحاً يا فخامة الوزير ؟ وبالاختصار فإننا نأبى أن نخلاصنا
نصرح بكل تأكيد بتفضيلنا لكم على الجميع ، أكنتم راضين عنا أم غاضبين
أما ما يتعلق بقولكم بأن قسماً من شعبنا لا يزال يبذل جهده في سبيل تأمين

مصالح الأتراك فلا أعلن أن هذا يبرر البرودة والبرد الذين شعرت بهما في كتابكم فيما يتعلق بموضوع الحدود ، الموضوع الذي لا أعتقد أن رجلاً مثلكم تأقّب الرأي ينكر أنه ضروري لحياتنا الأدبية والمادية ، وأنا حتى الساعة لا أزال أأخذ ما تأمر به الديانة الإسلامية في كل عمل أقوم به ، وأراه مفيداً وصالحاً لبقية المملكة ، وإن ساستم في هذا الرأي إلى أن يأمر الله بغير ذلك ، وأود هنا يا صاحب الفخامة أن أؤكد لكم بصراحة أن الشعب ومن جملة هؤلاء الذين يقولون أنهم يعملون لصالح تركيا وألمانيا ينتظر بفارغ الصبر نتائج هذه المفاوضات على موافقتكم أو رفضكم قضية الحدود وقضية المحافظة على ديارهم وحمايتهم من كل أذى وخطر . وكل ما تجده الحكومة البريطانية موافقاً لسياستها في هذا الموضوع فإعياها إلا أن تعلنا به وأن تدلنا على الطريق التي يجب أن نسلكها ولذا نرى من واجبتنا أن نؤكد لكم أننا سنطلب إليكم أول فرصة بعد انتهاء الحرب ما ندعه الآن لفرنسا في بيروت وسواحلها ، ولست أرى حاجة هنا لأن ألفت نظركم إلى أن خطتنا هي أمن على مصالح إنكثارة من خطه لإنكثارة على مصالحنا . ونعتقد أن وجود هؤلاء الجيران في المستقبل سيقلق أفكارنا كما يقلق أفكارها .

وفوق هذا فإن الشعب البيروتي لا يرضى قط بهذا الابتعاد والازدواء . وقد يضطرنا لاتخاذ تدابير جديدة يكون من شأنها خلق متاعب جديدة تفوق في صعوبتها المتاعب الحاضرة . وعلى هذا لا يمكن السماح لفرنسا بالإستيلاء على قطعة صغيرة من تلك المنطقة ، وأنا أصرح بهذا رغم أنني أعتقد وأؤمن بالتمهيدات التي قطعوها في كتابكم .

ويستطيع معالي الوزير وحكومته أن يثق كل الثقة بأننا لا نزال عند قولنا وعزمنا وتمهيداتنا التي عرفها مستر ستورز منذ عامين ، ونحن ننظر اليوم الفرصة السانحة التي تناسب موقفنا وخاصة فيما يتعلق بالحركة التي أضحت قريبة والتي يدفها إلينا القدر بسرعة ووضوح لتكون حجة — نحن والذين يرون رأينا — في العمل ضد تركيا دون أن تتعرض اليوم والتقد .

واعتقد أن قولكم « بأن بريطانيا لا تمسك ولا تدفعكم للإسراع في حركتكم

مخافة أن يؤدي هذا التسرع إلى تصديق نجاحكم لا يحتاج إلى إيضاح إلا فيما يتعلق بالأسلحة والذخائر عند الحاجة ، اعتقد أن في هذا كفاية .

- ٤ -

من السير هنري مكاهون إلى الشريف حسين :

القاهرة في ٢٤ تشرى الأول ١٩١٥ (١٥ ذى الحجة ١٣٣٣) .

إلى الشريف مكة مع الألقاب :

تلقيت كتابكم المؤرخ في ٢٩ شوال بكثير من الغبطة والسرور ، وكان العبارات الودية المخلصة التي وردت فيه أكبر تأثير في نفسي ، وإنه يؤسفني أنكم لاحظتم في كتابي الأخير ، وحديثي عن قضية الحدود شيئاً من البرودة والتردد ، مع أنني لم أكن أقصد ذلك بل كنت أود أن أقول بأن الوقت لم يمن بعد البحث فيها بحثاً متجاً ، هذا كل ما أردت قوله . وقد أدركت في كتابكم الأخير أنكم تعلقون أهمية كبرى على قضية الحدود وأنكم تعتبرونها من المسائل الحيوية فأرسلت مضمون كتابكم إلى الحكومة البريطانية ، وإنه ليسرني أن أرسل إليكم البيانات التالية التي أثق كل الثقة أنها تفوز برضاكم .

إن مرسين واسكندرونة وبعض الأقسام السورية الواقعة في غربي دمشق ومحصر وحماه وحلب ولا يمكن أن يقال عنها أنها عربية محضة فيجب أن تستثنى من الحدود التي ذكرتموها ، ونحن على استعداد للواقعة على تلك الحدود على أساس هذه التعديلات على ألا تنقص شيئاً من اتفاقاتنا مع زعماء العرب . أما الأراضي التي تستطيع إنكثارة العمل فيها بجملة الحرية ودون أن توقع ضرراً بحليفتها فرنسا فإن لى السلطة التامة باسم حكومة صاحب الجلالة أن أعطيكم التأمينات التالية جواباً على كتابكم :

١ - إن إنكثارة مستعدة على أساس تلك التعديلات أن تعترف باستقلال العرب وتقديم المساعدة لهم في الحدود التي اقترحها الشريف مكة .

٢ - تحمي بريطانيا الأراضي المقدسة من كل اعتداء خارجي وتعترف بوحدها .

٣ — قدم بريطانيا العرب عند الحاجة كل مساعدة أو نصيحة تخدم تعاونهم في تشكيل أفضل شكل من أشكال الحكومة في مختلف البلاد العربية .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن العرب يوافقون على استشارة ومعرفة وإدارة بريطانيا العظمى وحدهما ويرضون بأن يكون جميع الموظفين الذين يحتاجون إليهم بتنظيم دوائر ملكتهم من البعثات الإنجليزية .

أما ما يتعلق بولاية البصرة وبغداد فإن العرب يعرفون أن مركز إنكلترا ومصالحها فيها يتطلب شكلاً إدارياً خاصاً ومراقبة خاصة للحفاظ على تلك الأنحاء من الاعتداءات الخارجية وتأمين راحة وأطمئنان السكان وتوطيد مصالحنا المشتركة فيها :

ولأن لعل ثقة بأن هذا التصريح يحفظكم أبعد ما تكونون عن التمسك في عطف بريطانيا على أمانى أصدقائنا ، التقليديين ، العرب ويؤدي حتماً إلى التحالف والعمل على طرد الأتراك من البلاد العربية وإقناذ العرب من التبر التركي الذي كان وما يزال يضغط على أعناقهم منذ أعوام . لقد قصرت كتابي هذا على الشئون العظيمة الأهمية ، فإذا كان لديكم شئون أخرى ترغبون في المذاكرة بشأنها ولم أشر إليها في كتابي هذا فإن في وسعنا البحث فيها في فرصة مناسبة في المستقبل .

وقد تلقيت بالسرور والرضا نبأ وصول المحمل الشريف والمهدايا المرسلة بكل دقة ونظام بفضل التعليلات والإرشادات القيمة التي قدمتموها وذلك بالرغم من الأخطار والمصاعب التي خلقتها الحرب الحاضرة ، وأرجو أنه أن يعيد السلام والأمان والحريّة سريعاً إلى جميع الشعوب . لقد أرسلت إليكم هذا الكتاب بواسطة رسولكم النشط الأمين الشيخ محمد بن عارف عريفان وهو سيطلكم على بعض الشئون التي لم أذكرها في كتابي .

من الشريف حسين إلى السير هنري مكماهون .
بسم الله الرحمن الرحيم .

مكة في ٢٤ ذى الحجة ١٣٣٣ (٥ تشرين الثاني ١٩١٥) .

لقد تلقيت برور كتابكم الكريم المؤرخ في ١٥ ذى الحجة وما أنا أجيكم
عليه ، بما يلي :

١ — رغبة في تسهيل الإتفاق وخدمة الإسلام واجتناب كل ما من شأنه تمكيد
صفو المسلمين ، واعتماداً على صفات بريطانيا العظمى ومواقفها الحيدة فإننا نتنازل
عن إصرارنا في ضم مرسين وأدة إلى المملكة العربية .

أما قضية حلب وبيروت وسواحلها فهي عربية صرفاً ، وليس هناك فرق بين
المسلم العربي والمسيحي العربي فكلاهما من نسل واحد وسنهم نحن المسلمين على خطه
سيدنا عمر بن الخطاب وسواه من الخلفاء الراشدين الذين فرضوا على المسلمين —
بموجب الديانة الإسلامية — أن يعاملوا المسيحيين كما يعاملون أنفسهم . وقد قال
سيدنا عمر في حديث له عن المسيحيين بأن لمؤلا ما لنا من حقوق وواجبات
وعلى هذا فإن المسيحيين سيتمتعون بما تمتع به من حقوق بما يتفق ومصلحة
الشعب أجمع .

٢ — لما كان العراق قسماً من المملكة العربية ، وكان مركز حكومتها في عهد
على بن أبي طالب والخلفاء الذين تبعوه ، ولما كان هذا القطر مهداً لحضارة
العرب ومدنيتهم وفيه أنشئت أبنيتهم الأولى ، وفيه عظمت قوتهم فإن العرب
التريين والبعدين ينظرون إلى هذا القطر نظرة اعتبار خاصة ، ولا يستطيعون أن
أن ينسوا بسبولة تقاليدهم وذكرياتهم ، ولذلك اعتقد أنه ليس في المستطاع
اقتناع الشعب العربي بالتنازل عن هذا القطر ، إنما رغبة منا في تسهيل الاتفاق
واعتماداً على عهودكم في المادة الخامسة من كتابكم وحفظاً لمصالحنا المشتركة
في هذا القطر فقد نوافق أن نترك الآن لمدة قصيرة الأراضي التي تحتلها الجيوش

الإنكليزية تحت إدارة انكثرة لقاء مبلغ من المال يدفع كتعويض عن مدة احتلال تلك المنطقة واحترام اتفاقكم مع شيوخها .

٣ - إذا كنتم ترغبون في الاسراع بالثورة فإننا نرى كثيراً من المخاوف وأول ما نخشاه أن يقوم مسلحو الطرف الآخر ويلومونا على حركتنا وثورتنا على حكومة إسلامية . ثم هناك أمر نخشاه وهو أننا إذا وقفنا في وجه الأتراك ووراءهم جميع القوى الألمانية ، فإننا لا نستطيع أن نعرف إذا كان من الممكن أن تضعف إحدى الدول المحالفة وتطلب الصلح قبل تركنا انكثرة وحدنا أمام الأتراك أم لا ، فإذا تم هذا وبقى العرب وحيدين أمام الأتراك فإذا نصنع ؟

٤ - إن الأتراك لا يكادون يرونا وحيدين حتى يعملوا إلى الانتقام منا ، فيمبشوا بحقوقنا المادية والمنعوية ، ويعتدوا على كرامتنا وشرفنا بمساعدة حليفهم ألمانيا . هذه أمور يجب النظر إليها منذ الآن بعين الاعتبار لأن لها علاقة خاصة بقضيتنا .

٥ - عندما يعرف العرب أن حكومة بريطانيا العظمى هي حليفهم لاتدعيم وحدهم عند انتهاء الحرب وعقد معاهدة الصلح وتعديدها دوماً لمساعدتهم والدفاع عنهم عندئذ يخوضون غمار الحرب بنفسه مطمئنة لا يشوبها شيء من الخوف والحذر .

٦ - إن كتابنا المؤرخ ٢٩ شوال سنة ١٣٢٣ يقتينا على ما اعتقد عن إعادة رأينا فيما يتعلق بالمادتين الثالثة والرابعة من كتابكم الأخير بشأن الإدارة والاستشارة الحكومية والموظفين على ألا يكون كما صرحتم تدخل في الشؤون الداخلية .

٧ - اتنا ننظر وصول جوابكم النهائي الصريح على هذه الاقتراحات بأسرع ما يمكن ، فقد أبدينا كل تساهل في الموضوع في سبيل الوصول إلى اتفاق يرضى الفريقين . ونحن نعرف أن قضيتنا من هذه الحرب إما نجاح يؤمن للعرب حياة تتفق وتاريخهم القديم ، أو اقتراض في سبيل الوصول إلى أمانتهم ومطالبهم ولولم أكن أعرف أن العرب مستعدون للتضحية بأرواحهم في سبيل الوصول إلى أمانتهم لكنت أفضل أن أصعد إلى رأس جبل وأزوى فيه ، ولكن العرب بأسرهم يصرون على بأن أقود حركتهم حتى النهاية .

(م - ٩ دراسات ملحة وخامسة)

من السير مكاهون إلى الشريف حسين

القاهرة في ١٣ كانون الأول ١٩١٥ (٩ صفر ١٣٣٤)

وبعد . فقد وصلني كتابكم الكريم بتاريخ ٢٠ ذى الحجة سنة ١٣٣٣ وسرني ما رأيت فيه من قبولكم لإخراج ولايتي مرسين وأدنة من حدود البلاد العربية ، وقد تلقيت أيضاً بمزيد السرور والرضا تأكيداً لكم أن العرب عازمون على السير بموجب تعاليم الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه وغيره من الخلفاء الأولين : العالم التي تضمن حقوق الأديان وامتيازاتها على السواء ، هذا وفي قولكم أن تحرموا وتعترفوا بجميع معاهداتنا مع رؤساء العرب الآخرين يعلم منه طبعاً أن هذا يشمل البلاد الداخلة في حدود المملكة العربية لأن حكومة بريطانيا العظمى لا تستطيع أن تنقض اتفاقات قد أبرمت بينها وبين أولئك الرؤساء ، أما بشأن ولايتي حلب وبيروت لحكومة بريطانيا العظمى قد فهمت كل ما ذكرتم بشأنها ودونت ذلك عندها بعناية تامة ، ولكن لما كانت مصالح حليفنا فرنسا داخلة فيها فالمسألة تحتاج إلى نظر دقيق . وسنخبركم بهذا الشأن مرة أخرى في الوقت المناسب ، إن حكومة بريطانيا مستعدة أن تعطى كل الضمانات والمساعدات التي في وسعها إلى المملكة العربية ، ولكن مصالحها في ولاية بغداد تتطلب لإداره ودية ثابتة ، ولما نستصوب تماماً رغبتكم في اتخاذ الحذر ، ولما نريد أن ندفعكم إلى عمل سريع ربما يفرق نجاح أغراضكم ، ولكننا في الوقت نفسه نرى من الضروري جداً أن نبذلوا كل جهودنا لكم في جمع كلمة الشعوب العربية إلى غايقتنا المشتركة وأن نحثوم على الأيدي يد المساعدة لأعدائنا بأى وجه كان ، فانه على نجاح هذه الجهود وعلى التدابير الفعلية التي يمكن للعرب أن يتخذوها لاسعاف غرضنا عند ما يجيء وقت العمل توقف قوة الاتفاق بيننا وثباته ، وفي هذه الأحوال فان حكومة بريطانيا العظمى لا تتوى إبرام أى صلح كان إلا إذا كان من ضمن شروطه الأساسية حرية الشعوب العربية وخلصها من سلطة الألمان والأتراك ، هذا وعربوناً على صدق نيتنا ولأجل مساعدتكم في جهودنا لكم في غايقتنا المشتركة فإني مرسل مع رسولكم الأمين مبلغ عشرين ألف جنيه ، وأقدم في الحتام عاطر التحيات القلبية .

عن الشريف حسين إلى السيد هنري مكاهون

بسم الله الرحمن الرحيم

مكة في ٢٥ صفر ١٣٣٤ أول كانون الثاني ١٩١٦

تلقينا كتابكم المؤرخين في ٩ صفر فسرني ما جاء فيها . وذهب ماكن يظنني وأظن أن غمامتكم قد أدركتم بعد وصول الشريف محمد فاروق واجتماعه إليكم بأن أعمالنا حتى الآن لم تكن لسايات وميول شخصية ، بل إن كل شيء كان نتيجة مطالب ورغائب شعبنا ، وإنا لسنا سوى ناقلين ومنفذين لرغائب الشعب وإلحاحه . وهذه الحقائق هي دوماً في فكري أهم لها كل الاهتمام ، وأرجو أن تجد في تقسّم مكانها من الانتباه والاعتبار .

إن ما يتعلق بقضية العراق وقضية التمييز الذي اقترحنه لقاء احتلاله فإني في رغبة في قهوة ثقة بريطانيا بنوايانا في القول والعمل أدع أمر تقدير المبلغ إلى حكمتها وعدالتها .

أما ما يتعلق بالأقسام الشمالية ومراقبتها فقد أبدينا لكم في كتابنا السابق أقصى ما يمكن أن نوافق عليه من تعديلات ، ونحن لم نقاسم هذا القاسم إلا لتحقيق الرغائب التي يريدنا الله العلي الأعلى أن نحقق ، وهذا الشمو هو الذي حدا بنا لأن نتجنب كل ما من شأنه أن يسيء إلى تحالف انكثرة وفرنسا والاتفاق المعقود بينهما خلال هذه الحرب ومصائبها .

من السيد هنري ماك ماهون إلى الشريف حسين .

القاهرة في ٢٤ ربيع الأول سنة ١٣٣٤ (٢٠ كانون الثاني سنة ١٩١٦)

تلقينا برسور كتابكم المؤرخ في ٢٥ صفر بواسطة رسولكم الموثوق به ، واطلعنا منه على رسالتكم الشفوية ، وإنا لنقدر حق التقدير الدوافع التي تهودكم في هذه القضية الهامة ، ونعرف جيداً أنكم تعملون في صالح العرب وإنكم لا ترمون إلى شيء في علمكم غير صالحهم وحريرتهم .

وقد عنت عناية خاصة بملاحضتكم بشأن ولاية بغداد ، وسنبحت هذا الموضوع باهتمام وعناية زائدين عندما تتم مزيج الأعداء ونصل إلى التسويات السلية . أما ما يتعلق بالجهات الشمالية فقد كتبت ملاحظة عن رغبتكم في تجنب كل ما من شأنه الإساءة إلى تحالف انكلترا وفرنسا ، وسررت جداً بإبداء مثل هذه الرغبة . وأظنكم تعرفون جيداً أننا مقررون قراراً نهائياً بالألا نسمح بأى تدخل (مهما قل شأنه) في اتفاقنا المشترك في إيصال هذه الحرب إلى الفوز ، ثم متى انتهت الحرب ، فإن صداقة فرنسا وانكلترا ستقوى وتقتد ، وهى الثابت بذلك النماء الانكليزية والفرنسية جنباً إلى جنب في سبيل الدفاع عن الحقوق والحريات ، والآن وقد قررت البلاد العربية أن تشترك معنا في الدفاع عن الحقوق والحريات وتعمل معنا في سبيل هذه القضية الهامة ، فلنأخذ لرجو الله أن تكون نتيجة هذه الجهود المشتركة وهذا التعاون الوطيد صداقة دائمة تعود على الجميع بالسرور والنفعة ، وقد سررتنا جداً للحركة التى تقومون بها لاقناع الشعب بضرورة الانضمام إلى حركتنا والكف عن مساعدة أعدائنا ، وترك لفتتكم وتقدير انكم تقرير الوقت المناسب لاتخاذ تدابير أوسع من هذه .

هكذا استمرت هذه المراسلات السرية بين الشريف حسين وبين مكاهون ودامت الاتصالات بين الحلفاء وبين رجالات العرب حتى أتت الحالة إلى اعتراف العرب بالامر الواقع ، ولم يروا بداً من إعلان الثورة وإن كانوا يرون في ذلك غضاظة لقيامهم بثورة مسلحة ضد اخوان طم تربطهم بهم عقيدة السماء ، ولكن مواقف فتیان الأتراك وسياسيهم اضطروا العرب أن يقفوا هذا الموقف ، بل إن الحالة الدولية وما تعرض له بلادهم من خطر مؤكد وتركها في مهب الريح وبين أصعب القدر ، كل ذلك أملى عليهم أن لا يقفوا مكتوفي الأيدي يتفرجون على مواقع حرب طاحنة ، تدور رحاها في بلادهم ، فاندفعوا يطلبون الحرية والاستقلال ووثقوا بتلك الجهود التى مرت بنا في هذه المكاتبات السرية التى سوف نرى نتائجها في فصولنا القادمة .

إعلان الثورة

وأثر العرب في انتصار الحلفاء

قرأنا في فصولنا السابقة مقدمات مؤهلة في الاصطراع بين الشعب العربي وبين رجال الاتحاديين، ووجدنا في مواقف هؤلاء ما يؤدي حتماً إلى موقف حاسم يفقه العرب . لقد جاءت فكرة الاسترايك التي كان يريدها الاتحاديون لشعوب تركيا جميعها متأخرة ، وجاءت في وقت تيقظ فيه العالم وسرت موجات هذه اليقظة في أرجائه جميعها ، فقد فتح العرب عيونهم على هذه اليقظة ورأوا هذه القوة التي أصبح بيدها زمام الحكم تولى شراً لمنه الخلافة التي تحكم أقواماً وشعوباً متنوعة ورأوا ما فعله هذه الأقوام ، وفي العرب رجال لهم في جيش الدولة مكاة وفي إدارتها شأن . وعنصرهم هو العنصر الغالب ، والثقافة السائدة هي الثقافة العربية الإسلامية ، والقرآن الذي نستظل بظلاله الخلافة الإسلامية ينطق بلسان عربي مبين ، فلم يرضون بهذه المكاة ؟ ولماذا يصبرون حتى تستركهم جميعية الاتحاد والترقي ، لقد أظهروا مقننة فاققة في جميع الميادين الحربية والإدارية ، وسام رجالهم في قمع الظلم والاستبداد وإعادة الدستور ، فقد اشتركوا بالزحف على العاصمة وأرغموا الحقيقة على إعادة الدستور ومن ثم على الزول عن عرشه . أفلا يمكن لهم إذن أن يحدوا مركزهم في هذه الدولة ؟ كل أولئك أهابت بالعرب ، وكانت فرصة سانحة في هذه الحرب العالمية فقدموا للدولة يستوضحونها ويطلبون تحديد مركزهم ، انخضب ذلك الاتحاديين وفعل جمال باشا في أحراهم ما فعله ، ما كان العرب يد من خوض المعركة .

ولكن كيف ذلك وهناك معسكران متناطحان : تركيا والألمان من جهة وإنجليكارة والحلفاء من جهة أخرى ، ولم ير العرب بداً من الانحياز إلى جانب الحلفاء بعد أن ألقي الشريف الحجة على الأتراك بمطالبة العفو عن الأحرار قبل أن يشتمهم جمال باشا ، ثم بمطالبة تحديد مكاة الأمة العربية ضمن سلطة الخلافة من حيث انشاء إدارة لامركزية وإعطاء أسرته مكاة ممتازة في الحجاز ، فرفض الأتراك ذلك كله .

وضع الشريف مع جمعيتي الفتاة والعهد العربيين مشروعاً على أساسه بدأ الاتصال بالغرب، ودخلت المفاوضة بطريق المراسلة بعد أن كانت المواجهة قد مهدت لها من قبل، وتحدثت صلات العرب بالحلفاء بالوثائق المقدمة التي جرت على أساس رسائل بين الشريف ومكاهون. وكانت الساعة الثالثة من صباح يوم السبت في يوم ٩ شعبان الموافق ١٠ حزيران لعام ١٩١٦ حداً فاصلاً بين العرب والترك في خلافة آل عثمان حيث انطلقت نيران العرب على ثكنات الجيش العثماني مؤذنة بإعلان الاستقلال والثورة، وعزز الشريف هذه الوثبة بمنشور على العالم العربي جاء فيه : إن الاتحاديين خرجوا على العهد الأخرى بين الشعبين، وغم المعونة الصادقة التي بذلها العرب في ظل الخلافة، وخرجوا على الشريعة فبدلوا الأحكام وشققوا أحرار العرب جماعات وفردى وشدوا أسرهم ونفوها من أرضها وصادروا الأموال، ولقد نصحنافم ينفع النصح، وقد وقفنا اقه لأخذ الاستقلال فضرربنا على أيدي الاتحاديين وانفصلت بلادنا عن المملكة العثمانية انفصالاً تاماً، وأعلننا استقلالاً لاثوبه شائبة مداخلة أجنبية ولا تحكم خارجي جماعلين الغاية نصر دين الإسلام وإعلاء شأن المسلمين، مستندين في كل أعمالنا على أساس أحكام الشرع الشريف، ولن يكون لنا مرجع سواه في جميع الأحكام وأصول القضاء .

لقد استطاع جيش الثورة أن يتولى على مدن الحجاز الكبرى في أقل من ثلاثة أشهر عدا المدينة المنورة، فإن الحامية التركية بقيت محاصرة فيه إلى ما بعد انتهاء الحرب، ووصل إلى الحجاز ضباط العرب الذي أفتتوا من الجيش العثماني ونظموا جيوش الثورة على أسس الجيوش النظامية ووصلتهم بعض العدة من الحلفاء، وقد ارتاب الحلفاء في أمر الثورة إما خوفاً منها أن تغلب عليهم أو أنهم كانوا لا يريدون الاعتراف بها، ولكنهم أذعنوا بعد أن أدركوا أهميتها وأنها هي التي قيدت هجوم الأتراك على القناة، وقد اعترف بذلك جمال باشا نفسه، زد على ذلك فإنها هي التي حالت دون نجاح الحملة التركية الألمانية إلى جنوب الجزيرة ولو نجحت هذه الحملة لانقلت البحر الأحمر، ولأفححت المجال لنشاط الألمان أما من الوجهة الاستراتيجية فقد أصبحت هذه المنطقة الموالية للحلفاء بعد انضمام ابن السعود إليهم والتي تمتد من البحر الأحمر إلى الخليج الفارسي خير ضمان

سلامة ملاحظتهم ، وكتب جمال باشا في مذكراته يقول : لولا ثورة العرب
ماجرأت كتيبة إنكليزية في عام كامل أن تطلأ ضفة القناة الشرقية .

تقدمت الجيوش العربية فتتح في أرض الحجاز حتى وصلت العقبة في شهر
موز عام ١٩١٧ فاتخذتها نقطة ارتكاز ، وأخذت بعد ذلك تقدم وتزيل حلييات
الأتراك وتضطلم بقواتهم حتى وصلت إلى دمشق فدخلتها ظافرة في اليوم الأول
من شهر تشرين الأول لعام ١٩١٨ ودخلت معها الجيوش البريطانية ، ثم والت
الكتائب العربية زحفها فدخلت حمص وحماة وحلب ، ولم يمض شهر حتى تم
تحرير سوريا جميعها ، وقد قام ضباط الجيش العربي من العراقيين بدورهم
في هذه الحركة ، وكان أول مافعله الأمير فيصل أن شكل حكومة عربية في دمشق
وطفقت الأعلام العربية ترفرف على المدن السورية جميعها .

عهد الحلفاء

اتفاق سايكس - بيكو - وعد بلفور

بدأ الشريف حسين مراسلاته الرسمية قبل الثورة مع السير هنري مكماهون في يوم ١٤ تموز لعام ١٩١٥ ، وانتهت بآخر كتاب حرره مكماهون مؤرخ ٢٠ كانون الثاني عام ١٩١٦ ، وأعلن الثورة العربية في ١٠ حزيران لعام ١٩١٦ في مكة ودخلت جيوش العرب دمشق بقيادة الأمير فيصل في اليوم الأول من شهر تشرين الأول لعام ١٩١٨ ، وظن العرب أنهم سيخون ثمار عملهم وحلقهم باعلان استقلال بلادهم الذي تعهد به الحلفاء ، ولكنهم فوجئوا بأمر لم يكن في الحسبان .

فاجأهم اتفاق سايكس - بيكو الذي عقد في مارس عام ١٩١٦ ، وهو اتفاق متم للاتفاق الرئيسي مع روسيا والقاضي بتقسيم الدولة العثمانية بعد نجاح الحرب بين هذه الدول الثلاثة ، وكانت حصة روسيا من هذه القيمة القسطنطينية وجزءاً من الأرض على ضفتي البسفور وقسماً كبيراً من أراضي شرق الأناضول يكون الولايات الأربع لاصدود الروسية التركية ، ولا يهنا هذا الجزء فهو خارج عن البلاد العربية .

أما البلاد العربية التي ستسلب عن الامبراطورية فقد توزعتها الانظمة ساقية بين فرنسا وبريطانيا بمناطق نفوذ ومناطق استثمار ، وقد مزقت بذلك (سوريا ، ولبنان وفلسطين) والعراق شرموزي ، جعلت فلسطين منطقة دولية يشترك بالمشورة في تسكيتها شريف مكة ، وقسمت البقية الباقية من سوريا ولبنان والعراق مناطق أُنظمت على إحداها المنطقة الزرقاء كما تراها على الخريطة ، وجعلتها لفرنسا والمنطقة الحمراء وجعلتها لبريطانيا ، وبينهما منطقة بيضاء مقسمة قسمين (أ ، ب على أن تسكن من هاتين المنطقتين الآخرين دولة عربية أو حلف من دول عربية لفرنسا نفوذ كامل في (أ) وبريطانيا نفوذ كامل في (ب) ، ولم يراع في هذا التقسيم تلك الوعود التي رأيناها في مراسلات الحسين مع مكماهون ، ولم ينظر إلى وضع طبيعي أو اجتماعي أو سياسي في صالح هذه البلاد ، بل روعي في ذلك استثمار

واستلزم هذه البلاد الجبلية دون وحدتها في يوم من الأيام . وإذا أعدنا النظر إلى هذه الاتفاقية وجدنا أن بريطانيا احتفظت لنفسها بما يؤهلها أن تضمن مصالحها في طريق الهند ويكفل لها السيطرة التامة على الأوضاع السياسية والاقتصادية خاصة سياسة البترول الاقتصادية ووضعية قناة السويس السياسية، فإن بريطانيا لا ترغب في أن تكون بجزء من الحوار الفناء دولة معظمة . لذلك كانت الاتفاقية تشير بأن اللوتين الخيار أن تستلحق ما تريدان من الأقسام الحمراء والزرقة. كلا أو جزءاً . وكانت نتيجة ذلك أن أخرجت الموصل من المنطقة الزرقة وأعدت إلى العراق قسمها الطبيعي وكانت تكون لفرنسا . كذلك جعلت فلسطين منطقة دولية انتهت فيما بعد إلى أن تكون تحت الانتداب الانكليزي لكيلا تكون دولة معظمة بجزء قناة السويس تفكر على بريطانيا تقودها .

وعد بلفور

في ٢ شباط من عام ١٩١٧ كتب وزير خارجية بريطانيا إلى اللورد روتشيلد تصريحاً عرف باسم (وعد بلفور) هذا نصه : لي الشرف أن أخبركم باسم جلالة عن شعور الوزارة البريطانية فيما وضعه وأقرته بالنسبة إلى مساعي الصهيونية : أن حكومة جلالة ستنتظر بعين الرضا إلى إنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين وستقبل قصارى جهدها لتسهيل الوصول إلى هذا الهدف ، على أن يكون واضحاً أنه لن يحدث من جراء هذا ما يضر بالحقوق المدنية والدينية التي تتمتع بها الطوائف غير اليهودية في فلسطين أو بالحقوق المدنية والسياسية التي حصل عليها اليهود في بلد آخر .

لم يدرك الحسين باتفاق سايكس - بيكو حتى نشره البلاشفة بعد سقوط القيصرية الروسية ، فانغمم الأتراك الفرصة ومدوا أيديهم إلى العرب بصلح منفرد متخذين من هذا الاتفاق وسيلة لبيان نوايا الحلفاء المقيمة في البلاد العربية ، وأظهروا للناس ان بريطانيا خدعت العرب . فالتفت الحسين إلى الإنجليز يستوضحهم الأمر لجاءه الرد بهذه المذكرة :

من المعتمد البريطاني في جدة إلى الشريف حسين :

جدة في ١٧ شباط ١٩١٨ .

جلالة صاحب السيادة العظمى ملك الحجاز وشريف مكة وأميرها المعظم ، بعد بيان ما يجب بيانه من الاحترام والتوقير قد أمرني جناب غفمة نائب جلالة الملك أن أبلغ جلالتيكم البرقية التي وصلت إلى غفمته من نظارة الخارجية البريطانية بلندن وقد عنوتها حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى باسم جلالتيكم ، وهذا نصها بالحرف الواحد :

« إن لرغبة والصراحة التامة التي اتخذتموها جلالتيكم في إرسال التحريرات التي أرسلها القائد الترك في سوريا إلى سمو الأمير فيصل وجعفر باشا إلى جناب نائب جلالة الملك كان لها أعظم التأثير الحسن لدى حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى وإن الإجراءات التي اتخذتموها جلالتيكم في هذا الصدد لم تكن إلا رمزاً يعبر عن تلك الصداقة والصراحة التي كانت دائماً شاهدة العلاقة بين كل من الحكومة الحجازية وحكومة جلالة ملك بريطانيا . وما لا يحتاج إلى دليل أن السياسة التي تنسج عليها تركيا هي إيجاد الازتياب والتك بين دول الحلفاء والعرب الذين هم تحت قيادة وعظيم ارشادات جلالتيكم قد بذلوا المعة الثمينة ليظفروا بإعادة حريتهم القومية . إن السياسة التركية لا تقتأ تغرس ذلك الازتياب بأن توسوس للعرب أن دول الحلفاء يرغبون في الأراضي العربية ، وتلقى باذهان الحلفاء أنه يمكن إرجاع العرب عن مقصدهم . ولكن أقوال الدسائس لن تقوى على إيجاد اختلاف بين الذين اتجهت عقولهم إلى فكر واحد وغرض واحد ، إن حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى وحلفاءها ما زالت وافقة موقف الثابت لكل نهضة تؤدي إلى تحرير الأمم المظلومة ، وهي مصممة أن تقف بجانب الأمم العربية في جهادها لأن تنبي عالماً عربياً يسود فيه القانون والشرع بدل الظلم العتاف . ويتغلب فيه الاتحاد على التنافس المصطنع الذي أحدثه الموظفون الترك ، إن حكومة جلالة ملك بريطانيا تكرر وعدها السالف بخصوص تحرير الأمم العربية ، وإن حكومة جلالة ملك بريطانيا قد سلكت مسلك التحرر ، وتقصد أن تستمر عليه بكل استقامة وتصميم بأن تحفظ العرب الذين تحرروا من السقوط في وهدة الفمار ، وتساعد الذين لا يزالون تحت نير الظالمين لينالوا حريتهم . وفي الختام أتمنى قبول خالص التحيات وعظيم الاحشامات والتحيات .

وفزع العرب من وعد بلفور، فاستوضح الحسين الحكومة البريطانية فأرسلت إليه رسولا أكد له شفويًا أن هذا الوعد لا يمس حقوق العرب السياسية والاقتصادية والحقيقة التي لا غبار عليها أن اتفاقية سايكس - بيكو ووعد بلفور خطان مدبرتان من وضع السياسة البريطانية في الشرق الأدنى، فقد كان الهجوم الألماني التركي على قناة السويس مدعاة تكبير البريطانيين حيث اتهموا إلى أن شواطئ البحر الأحمر غير كافية لحفظ القناة، وأن فلسطين نقطة ارتكاز حرية (إسرائيلية) مهمة للقناة. فلا بد من اتخاذ وسيلة لجعلها تحت الحماية البريطانية، فكانت هذه الوسيلة هي إدعاء الصهيونية لها. وقد جاء بمذكرات سفير بريطانيا السابق في فرنسا اللورد برتيس: أن الخطط المؤدية إلى تكوين دولة يهودية في فلسطين قد تم الاتفاق عليها مع اليهود من جهة ومع لويد جورج ولورد جراي من جهة أخرى في كانون الثاني عام ١٩١٥، ولكن هذا الاتفاق لم ينشر. وقد كان ادعاء الصيونيين للوطن القوي وسيلة لإبعاد فرنسا التي تدعى أن لها حقًا في فلسطين. وبذل اليهود جهوداً جبارة اتخذوا لها شتى الوسائل لتحقيق هذا الوعد فاقنعت به فرنسا في ٩ شباط عام ١٩١٨، واقتنعت إيطاليا في ٨ مارس ١٩١٨، واقتنعت أمريكا في ٣١ أغسطس ١٩١٨. ومما فعل العرب وغيرهم واحتجوا وثاروا ودافعوا ودخلوا الحرب ونشروا من الكتب والافراحت في الكتاب الأبيض وغيره فليعلموا أن الحصة موضوعة منذ عام ١٩١٥ إلى أن خرج الإنجليز من الانتداب فسلبت فلسطين إلى اليهود وشرد العرب في المراء وأغضبت حقوقهم. وقد عضدت بريطانيا وصديقتها أمريكا اليهود في تكوين دولتهم، ونسبنا ما جاء في تصريح ولسن وعهود بريطانيا وإعلان حقوق الإنسان. ولعلم العرب أن اليهود لن يخرجوا من فلسطين إلا بالقوة ووضع الخطط المحككة في الاقتصاد والسياسة والتبعية المدججة.

على أثر اتفاقية سايكس - بيكو وتصريح بلفور تألفت لجنة مكونة من سبعة أعضاء من أحرار العرب، فقدموا بذاكرة إلى الحكومة البريطانية يستوضحونها ويطلبون تحديد ما جرى بين الشريف حسين ومكاهون لجاءم الرد بما يأتي :-
نص العهد البريطاني للسودين السبعة .

١ - إن حكومة جلالة الملك ترغب في أن تكون عامة الشعوب التي تتكلم

الثقة العربية من السلطة التركية ، وأن تعيش فيها بعد عليها الحكومة التي ترغب فيها .

٢ — إن بعض البلاد العربية إما كانت تتمتع باستقلالها التام منذ مدة أو حصلت عليه الآن وهو استقلال اعترفت به انكلترة اعترافاً تاماً ، وهذا يكون شأنها أيضاً مع البلاد التي تحصل على استقلالها من الآن حتى نهاية الحرب .

٣ — إن سائر البلاد العربية هي الآن خاضعة للترك أو تحتلها جيوش الحلفاء لحكومة جلالة تعتقد أن العوائق والصعوبات المقدرة التي تقف في سبيل إحياء هذه الشعوب سيتغلب عليها تفلهاً ناجحاً ، وهي تعد بكل مساعدة لمن يسعى في إزالتها ومستعدة لأن تنظر في أي خطة لعمل مشترك يلتزم مع 'حركات العسكرية الحاضرة ويتفق مع المبادئ السياسية لبريطانيا وحلفائها .

وفي ٧ نوفمبر عام ١٩١٨ صدر تصريح مشترك يبين الهدف الذي من أجله حاربت فرنسا وبريطانيا في الشرق وهذا نصه :

إن السبب الذي من أجله حاربت فرنسا وانكلترة في الشرق ، تلك الحرب التي أهاجتها مطامع الألمان إنما هو لتحرير الشعوب التي رزحت أجسالا طوالا تحت مظالم الترك تحريراً تاماً نهائياً ، وإقامة حكومات وإداوات تستمد سلطتها من اختيار الأهالي الوطنيين لها اختياراً حراً . ولقد اجتمعت فرنسا وانكلترة على أن تؤيد ذلك بأن تشجعا وتعيينا على إقامة هذه الحكومات والإدارات الوطنية في سوريا والعراق المنطقتين اللتين : أتم الحلفاء تحريرهما وفي الأراضي التي مازالوا يجهادون في تحريرها ، وأن تساعدوا هذه الهيئات وتعترف بها عندما تؤسس فعلا وليس من غرض لفرنسا وانكلترة أن تفزلا أهالي هذه المناطق إلى الحكم الذي تريدانه ، ولكن مهمما الوحيد أن يتحقق بموتهما ومساعدتهما المفيدة عمل هذه الحكومات والإدارات التي يختارها الأهليون من ذات أنفسهم ، وأن تضمننا عدلا منزهاً يساوى بين الجميع ويسهل عليهم ترقية الأمور الاقتصادية في البلاد بإحياء مواهب الأهالي الوطنيين وتشجيعهم على نشر العلم ووضع حد للخلاف القديم الذي فضت به السياسة التركية تلك الأغراض التي ترى إليها الحكومتان المتحلفتان في هذه الأقطار المحررة .

إصطدام العرب بالخلفاء

مؤتمر باريس

وبالرغم من هذه الوعود المنفردة والمشاركة فإن الخلفاء أخذوا يسعون على الأسس التي جاء بها إتفاق سايكس - بيكو والصهيونية تأكيد من وراء ذلك وتحك الخلفاء على تحقيقها بنية تحقيق وعد بلفور. أما العرب فقد اطمأنوا إلى هذه الوعود وانصرف الأمير فيصل يرتب أموره في دمشق والبلاد السورية، وكانت الجيوش البريطانية تحتل البلاد العربية وحدها مع الجيوش العربية. وبينما كان المسؤولون ينظرون ما يأتي بمؤتمر الصلح فوجئ العرب في دمشق بزول الجيوش الفرنسية في السواحل السورية، فلما احتجت حكومة دمشق العربية على ذلك أجابها البريطانيون أن هذا أمر مؤقت اقتضته الحركات العسكرية ولا يعني إتفاق سايكس - بيكو.

ونذهب الأمير فيصل إلى باريس ليحضر مؤتمر الصلح بتكليف من والده الحسين ملك الحجاز باعتباره أحد الخلفاء، ولكن غاب عنه إذا وجد تبعته منظمه من فرنسا وإنكلترا والصهيونيين لإحباط مساعيه وعدم الاعتراف به، ولكن ما لبث الأمر قليلا حتى اعترف به عمثلا لحكومة الحجاز، فبسط الأمير مطالب العرب. وكان يسود المؤتمر مثالية الرئيس ولسن في حق تقرير الشعوب مصيرها وفي عباراته التي يكررها دائما: إن تسوية أية قضية من القضايا سواء أكانت دولية أم سياسية أم اقتصادية يجب ألا تستند إلى المنافع المادية التي تؤدي إلى استغلال الغير. غير أن هذا المؤتمر ما لبث أن وضع حق تقرير مصير الشعوب العربية التي انفصلت عن تركيا في المادة (١٩) من مقررانه، والتي كان ما يخص البلاد العربية منها قد تبلرر في المادة (٢٢) من ميثاق عصبة الأمم وهي: «وهناك شعوب معينة كانت تابعة للدولة التركية قد رصنت من التطور درجة تضعها في مصاف الأمم التي يمكن اعتبارها مستقلة مبدئياً على شرط أن تقبل مشورة ومساعدة دولة منتدبة في تدوير شئونها وتستمر حتى تصل إلى مكانة تستطيع بها الاستغناء عن هذه المساعدة، وأن تراعى رغبة هذه الشعوب في اختيار الدولة المنتدبة».

لقد كان الصراع عنيفاً في مؤتمر باريس بين فرنسا وانكلترا صاحبي إتفاقية سايكس - بيكو من جهة وبين منافستهما إيطاليا وصاحب الحق الشرعي ملك الحجاز من جهة أخرى . إيطاليا تطمع كما تطمع صانعاتها وملك الحجاز يريد استخلاص حقوق العرب من يد الظلم الجديد . وكانت كل من فرنسا وانكلترا تحاولان التفاهم على تعيين الحدود وتوضيحها لتحقيق رغبة كل واحدة منها . وورأت انكلترا أن هذا الاتفاق في وضعه مضر بمصالحها ، فكان ما كان من إرجاع أحواض النفط في لواء الموصل إليها ، ومن ثم السكوت عن تدويل فلسطين حيث انتهى الأمر فيما بعد بوضعها تحت الانتداب بشرط مراعاة تنفيذ وعد بلفور .

ومن نتائج هذا المؤتمر تأليف لجنة تحقيق واستفتاء لمعرفة رغبة أهل البلاد العربية . وقد رجعت هذه اللجنة بتقرير مفصل خلاصته : عدم التوصية بالانتداب الفرنسي على سوريا والمحافظة على وحدة سوريا وفي ضمنها فلسطين ، مع إعطاء لبنان حكماً ذاتياً في نطاق الوحدة السورية . وأن يبقى العراق قطراً واحداً ، وأن يقوم حكم ملكي دستوري في كل من العراق وسوريا . ولكن معالم هذه اللجنة طمست ولا شك في أن ذلك من فعاثل اليهود وفرنسا وتديريهم .

رأى الأمير فيصل هذا الاضطراب وأنه أصبح لامناص لهما من التفاهم مع فرنسا فتم إتفاق بينه وبين كلنصو اشتركت بالمشورة فيه بريطانيا ، فلما عرضه الأمير على المسؤولين في سوريا رفضوه .

إعلان الاستقلال ومبايعة الملك فيصل

وما ترتب على ذلك

أدرك العرب نوايا الغرب وتأكد لهم أن اتفاقية سايكس - بيكو سوف تدعها الصهيونية في انحاء العالم، وسوف نهي لها الصحافة والمخافل السياسية حتى تحققها، فاجتمع المؤتمر السوري العام في ٧ مارس عام ١٩٢٠ وأعلن استقلال سوريا بأجمعها بما فيها فلسطين ولبنان، وأن يكون شكل الحكم فيها ملكياً دستورياً واحتفظ القرار للبنان بحكم ذاتي ضمن الدولة السورية، ثم المناداة بالأمير فيصل ملكاً على سورية، واجتمع زعماء العراق وأعلنوا استقلال العراق والمناداة بالأمير عبد الله ملكاً عليه. وفي اليوم الثامن من هذا الشهر توج فيصل بتاج الملك السوري. قرر العرب هذه المقررات الخطيرة وجيوش بريطانيا تحتل العراق وفلسطين وجيوش فرنسا تحتل السواحل السورية وتقدم في كل لحظة إلى الداخل، فأغضب هذا القرار الحلفاء، فاجتمع مجلسهم الأعلى في سان ريمو من أعمال إيطاليا في ٢٥ نيسان عام ١٩٢٠ وأعلن:

١ - وضع العراق تحت الانتداب البريطاني.

٢ - وضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني مع تنفيذ وعد بلفور.

٣ - وضع سوريا ولبنان تحت الانتداب الفرنسي كدولتين منفصلتين.

كانت هذه المقررات مفاجأة مفعمة للعرب وخيبة أمل في مبادئ حقوق الإنسان وعملًا ظالماً أملاء جيروت الاستعمار على أمة وديمة تطلب حقها وتستعجز وعوداً ظالماً أعطيت لها. وترى نتيجة هذه السرية التي بذلت في سبيلها الانقاص والأموال وثارت من أجلها على أخوة في القيدة.

ومنذ ذلك الحين بدأ صراع عنيف متجدد بين الحلفاء والعرب في كل قطر من أقطار الأمة العربية المنسلخة عن الدولة العثمانية بعد الحرب الأولى العالمية، ونفبت الثورات، وبدأت الاحتجاجات، وأخذ الحلفاء ينفذون خططهم ومشروعاتهم فيما ستفعله في مجرى الآنية:

الفصل الثاني

بواعث الحياة الأدبية والفكرية في النهضة العربية المعاصرة

اللغة والأدب — العلوم العقلية — العلوم الفقهية والتفسير — التاريخ والجغرافيا

للمكتوب في المحاسن

موضوعات الفصل :

تمهيد — معالم الثقافة العربية في عهد النول والبائسين —
علوم اللغة العربية في عصور الانحطاط — أثر العلوم العقلية قبل النهضة
المعاصرة — حياة العلوم الفقهية والتفسير في عصور الانحطاط —
المؤرخون والجغرافيون الذين مهدوا للنهضة — الذائبات في عصور
الانحطاط .

تخصيص

خضعت النهضة العربية المعاصرة لأسباب عملت على وجودها والتمهيد لها . من هذه الأسباب العوامل الثقافية التي حفظت التراث العربي الكبير في اللغة والأدب والفن خلال العصور وربطت بين الشعوب التي تداولتها ، وإذا كان لكل أمة عريقة مظاهر تقليد أو تطور وبقاء أو تحول فقد مضى العرب في حياتهم على هذا القرار فأنطبق عليهم حكم الطبيعة والزمن وكتب لهم البقاء بفضل تراثهم اللغوي والفكري وما أوتوا من أصالة وطموح وهما من أشد ما يضمن الخلود للام .

ولقد كانت العربية منذ فجر تاريخنا عزيزة الجانب ، قوية البناء ، محبة إلى النفوس حتى عند غير أهلها ، وكان القرآن الكريم حفيظاً عليها كفيلاً على مر الأجيال والزمان باتباع تعاليمه التي صارت سماً وسمّاً بها . فإذا تلفتنا لرى هؤلاء الذين رفضوا البيان العربي في أعقاب الحقب التي انحطت فيها اللغة وأساليها وجدنا عدداً من الأدباء والشعراء وذوى المعرفة والرواية كانوا هم الحافظين لتراث الفكري بما جمعوا وصنفوا من المؤلفات على الرغم من عوامل الضعف الاجتماعي والتفكك السياسي وأشتات الحروب والفتن التي كانت تهمج بها الديار العربية إبان العصر المغولي والتركي حتى أوائل القرن التاسع عشر ، وقد دامت حياة اللغة بما قبض لها من عوامل الحفاظ والبقاء على نحو ما سنذكره .

سار القرآن في موكب من العلوم القوية والفقهية ابتكرها العرب والمسلمون على نوره فوضعوا التفسير لمعرفة آياته الحكيمة والفقه لفهم أحكام السنة والبلاغة لإدراك بدائع البيان فيه ، وما إلى ذلك من مختلف العلوم والفنون التي عاشت من أجله وكان هوسب وجودها وتوسعها وإن التفتت بعده إلى غايات أخرى . وتابع العلماء وأهل الأدب يبنون على آثاره الأوائل بمسكين بهذه السلسلة الذهبية التي حفظها الدهر من الانقطاع .

أماميراث العربية فظل يتقل خلال العصر المغولي مثل كثر يخفى عليه أصحابه من الضياع ، ولما آل إلى الحكم التركي أيام العثمانيين ، جعل البيان العربي يودع عموده الأخيرة ويمن إلى تألقه في الثر والشعر وما كان الأواخر إلا أصداء

يسودها التكلف حتى بلغت اللغة آخر أمرها حياة مريرة فضاقت فيها الصناعة اللفظية والزخرف في التعبير وطفئت السطحية على الكتب والمصنفات وقل فيها النافع والمتع ، وكانت هذه الحياة في الأدب والتأليف صورة عصرها المنهار ، وتكفي الباحث المتنبع نظرة إلى آيات من الشعر كانت تقال في ذلك العهد ليحكم على مبلغ الركاكة التي انحدرت إليها العربية قبيل النهضة الحديثة التي وجد في أوائلها كتاب وشعراء أخذوا يعيدون العربية رونقها الأول وبلغتها المستحبة .

ولم يكن ثمة من خوف على التراث اللغوي والأدبي أن يندثر لأن آثارا منهما كثيرة عرفت في العصور العباسية والاندلسية وسلت من الكوارث والخطوب حفظت في مصر والشام والعراق . وكان لمصر الزعامة العربية والإسلامية في الثقافة واللغة والفقه ، فعاثت حتى للقرآن وملجأ للعلماء والمؤلفين ، وشهدت في تاريخها ما شهدته بعض البلاد الأوروبية التي كان يلجأ إليها العلماء أيام انكوارث والمحن التي تنزل ييلادم فيكونون من أسباب الانبعاث والتألق في تلك البلاد التي نزلوها وإن لم يكونوا هم السبب الأول ، وفي تاريخ النهضة الإيطالية والأسبانية وغيرهما شواهد في هذا السبيل فكانت تلك المؤلفات العربية والإسلامية التي سلت وبلغت أياما من أسباب البعث الفكري في العالم العربي ، إذ كانت مشحونة بآثار لغوية ومؤلفات في النحو وشروح في البلاغة ودواوين للشعر ومجموعات كثيرة في شتى المعارف الفكرية والتاريخية وعتارات وتعليقات . كل ذلك كون خزانة زاخرة أضاعت سبيل النهضة العربية المعاصرة منذ أوائلها ، وقد وجدت المعين الذي تشده في يقظتها وانبعاثها ، ومثال واحد في دنيا الشعر كاف للدليل والبرهان ، فإن الشاعر محمود سامي البارودي^(١) الذي توفي في مستهل هذا القرن العشرين يعد جسرا بين الشعر القديم والحديث . فقد ودموارد الشعر القديم ونسج ديباجة شعره من طراز ما كان ينسجه أبو تمام والبحتري ، وقد كان قيام شعره في مستهل النهضة المعاصرة حدثا تجديديا في البيان العربي المتدثر قبله . ولكن نظرت به بقيت مشدودة إلى الوراء على الرغم من حياته الحديثة ، فقد عمد إلى الشعر العربي في مجموعه كله فاقتار منه عتارات تدوق هو قبل قرائه جمالها الفني وحفظها وكانت وسيلة منطقة بالشعر الرصين والجزالة الأصلية . وقد عرفت تلك المختارات باسمه إذ اتفق فيها غرر الشعر

منذ الجاهلية حتى أيامه ، فأعاد بعمله هذا إلى الخاطر حالة نفسية عاتلة أغرت شاعرا عظيما قبله هو أبو تمام الذي تقدمه بأكثر من ألف عام فترك لنا ديوان الحاسة الذي اختار شعره عارفاً وأعجب به ، وكان عمل الشاعرين واحداً في حياة الأدب العربي ، فكللاهما أحب أن يبعث غرر البيان في الشعر ليرثه للأجيال الآتية مثالا لما ينبغي أن يكتب له الخلود ويحتذى فيضمن بقاء اللغة والشعر .

هذا مثال واحد من أمثلة لا تكاد تحصى لما صنع أدباؤنا القدامى والذين أسسوا النهضة الأدبية والفكرية منذ استهلا لها حتى العصر الحديث .

ولا يستطيع علماء الاجتماع على الدوام أن يتلصوا القانون الذي تخضع له الشعوب في تطورها اللغوي والأدبي ، لكنهم يصفون مراحل هذا التطور ويعللون أسبابه ويظهرون نتائجهم ويؤمنون بينهم وبين أن ثمة قانونا تجري عليه الأمور وأن صناعات التجديد وبناء التطور في هذا الوضع يشبهون سدة الهياكل ، يعيشون وراء فكرة مخدفة فيها على الدوام سر الهيكل .

فلواتبعنا — وفافاً لتفكرات أولئك العلماء الذين قبعوا حوادث التطور وتبعوها — كيف جاء شوقي إلى الدنيا فلا بشعره الخواطر وشغل الناس^(١) لوجدنا أن القدر أناح لحياة العربية الراحنة وجود الشاعر العظيم شوقي الذي بعث الشعر العربي من مرقدته وجدده ما اندثر منه ، لقد حدثنا عن نفسه أنه كان يحب شاعرين قديمين عملا في شعره ، هما أبو نواس والمتنبي ، فإذا سافرا صطحب معه ديوانيهما^(٢) ، ولهذا نجد في شعره أثرا من ملامح الفن الواسع كما نجد حكمة أبي الطيب وجودة شعره ميسما خالبا من مياسم شعر شوقي حتى بعث الشعر العربي بين سمع الأرض وبصرها فرد له زهوته العباسية والأندلسية خالعا عليه رداء العصر الذي عاش فيه ، ولم يكن فيمشدود النظرة إلى الوراء كسابقه البارودي الذي مهد لظهوره ، وإنما كان واقفا فيه عند حاجة عصره وأيامه عاكسا في مرآياه صور

(١) توفي سنة ١٩٤٢ .

(٢) حين جاء شوقي دمشق سنة ١٩٢٥ وأثنى فيها قصيدته الكبرى « قم تاج جاني وأشد رسم من باتوا » كان رفيقه في رحلته أبو نواس وأبو الطيب ، فلم تكد دمشق حتى الساعة بأفضل من ذلك الشعر الخالد ، فقد بعث شوقي أمية من مراقدها فكأن مروان بالحرايب ومساوية في إبان عهده الذهبي كما وصف جنات الشام ومفاتها بما لم توصف به وسنظل قصيدته فيها غرة على جيئتها أبدي العبر .

الأحداث السياسية والمخلفات النفسية وإن يكن قد تطلع إلى آفاق الغرب وجدد في الشعر حين وقف أواخر عمره على شعره المسرحي .

كل ذلك وعلم الاجتماع ما يزال يحاول أن يخطط مسيرة ويمثل تعاقب حوادثه في تطور الحياة الأدبية والعقلية للأمم على أن لنا في مآثر علومنا ومعارفنا قولة إسلامية هي : أن الله يرسل إلى كل أمة على رأس كل عصر من يجدد لها دينها ، ومثل هذه القولة ترى في اللغة والفكر أن الله يعث لكل أمة كتب لها البقاء من يجدد لها أديها وتفكيرها في كل عصر من عصورها فتعود جديدة بعد الليل ، قوية بعد الضعف . وهذا مظهر من مظاهر التطور الإنساني المفروض في بقاء الإنسان وآثاره .

ولاريد في أن ارتباط الحركة الثقافية بالحركة السياسية في كل أمة أمر يكاد يكون نظاما محتما أو اجتماعيا . فلوليا بقضة العرب الراهنة التي بنيت على انبعاث القومية ولولاهة النهضة الوطنية تحت الحكم العائمه للتحرر واستعادة المجد العائمه لما اهتزت تلك الآثار التي تضم اللغة والفكر والثقافة بسائر اوانعها فرفقت نهضتهم القومية والسياسية لتطعها طابعا التجديدي من منابع اللغة والأدب والمعارف العقلية والدينية الإسلامية على اختلاف ألوانها ، ولم تكن نهضات الشعوب التي قامت بين المصور السابجة واللاحقة انتقالا ماديا أو انبعاثا منوطا بالمعيشة الجسمية فحسب وإنما هي مثل عينا يسمى إليها الحافظون للقيم المعنوية والروحية ويصونونها فتنتقل من جيل إلى جيل متباعدة في الأثر القوي والفكري وفي الفنون . وتكاد تكون الكتب والمؤلفات والآثار والصور هي السبل الأعم لبقاء ثقافة الأمة . ولهذا عددنا المؤلفات العربية - التي عاشت فكاتب لها أن تطبع منذ عرفت الأمم العربية في الطباعة والمخطوطات التي ما تزال تراثنا الدفينة - ثروة تليدة هي من أسباب انبعاثنا الحاضر ومن نحوها صدرت نهضتنا الحديثة . فهي موارد كفلت حياة الأدب والفكر الفن بما تضمنته من قوة وصلاح ما فيها لغة والعقل في التجدد والتحرر ، وقد وجدنا كل هذا يتجلى في مظاهر المؤلفات الموروثة في اللغة وفنونها وفي العلم وفي الفلسفة والتصوف وفي التشريع والفقه والثقافات العامة ، وكان العهد المعول قد ضم الجزء الأكبر منها ثم جاء العهد العثماني فلم تقدم من يعنى بها ويتعبد بها .

معالم الثقافة العربية

في عهد المفسول والعنانيين

١ - تراث الكتب

يكاد يكون العهد المغولي من أشد العصور التي لم تنظم فيها مصادر البحث في ثقافته تنظيمًا علميًا واضحًا ، فهي التي احتوت على ما سميته معالم الانحطاط في التاريخ العربي منذ سقوط بغداد سنة ٦٥٦ للهجرة إلى زمن السلطان سليمان الفاتح الذي استولى على مصر سنة ٩٢٣ للهجرة .

ففي هذه السنين المتطاولة من عهود العرب والمسلمين في الشرق العربي وآسيا الوسطى انتشر سلطان المغول وسيطر على دولات عربية وإسلامية لم يكن لها يؤمنصولة ولا مقاومة .

وإن المأمة صغيرة بما يسرده ابن نفري بردي في التجوم الزاهرة - وقد استطاع هذا المؤلف الواعي أن يفرد ويميز في تاريخ زمنه - تطلعا على مدى الحكم المغولي في الديار العربية والإسلامية من مصر والشام إلى حدود الهند ، غير أن البلاد العربية التي كانت تحمل في كيانها ضروبا من القوى الأصلية في الفكر والثقافة بقيت روحها مستمرة في الصمود بعد سقوط بغداد ، متأسكة جيلا بعد جيل ، يحمل المتأخر الشعلة التي توشك أن تطفئ في يد المتقدم فيتعشها ليؤدى بها قبل خودها إلى يد غيره . حتى دمرت على البلاد العربية الحروب الصليبية فأنت على الروح المتعبة . ونستطيع أن نعد عصر الانحطاط العربي بما فيه من معاني الحكم التاريخي قد بدأ منذ الحروب الصليبية .

لقد قاومت الأمصار العربية في مجرى تلك التيارات ، وكانت تستخلص من أبدى الترمما يتيق من حطام أثاره بعد كل فتح من فتوحهم السالبة للمعرة . لقد كانوا يتلفون المكتبات في كل بلد عربي دخوه علما منهم بأن العلم والمعرفة هما قوام حياة الأمم . وكان في أقصم مقت للمم ذاء لسيادة الجهل فيهم وشيوع

التعصب، وكذلك كانت سنة الموجات الطاغية التي أتت على المدن القديمة والحديثة أن تحارب العلم والعلماء وأن تضيق بأسبابه ورسالتهم .

فكان مما استخلص في ذلك الطوفان الحربي الذي أتى على الشرق بفعل التتر والصليبيين كتب عربية قديمة حفظت التراث . وكان الصليبيون بدليل احتراقها كلها ينتقون منها على تطاول وجودهم في الشرق أمن المخطوطات وأعظمها قيمة وغوى ، ولما جاء عصرنا هذا وحنا ثوب في ديارهم عليها ونسخها يبعوثنا العلمية لتعيد ظهورها في نهضتنا الحديثة بعد أن استقرت أصولها عصورا في مكتبات تعرب، ومزالا أكثرها لينا في كثير من تلك المخطوطات التي وجدوا فيها مصدرا كبيرا لاشات المعرفة وخاصة ما كان يستعصى عليهم من فلسفة اليونان فقربه العرب إليهم بالشرح والتفصيل، وأخذت تلك الثقافة العربية الإسلامية تتفتح في دور العلم بأوربة حتى كان مستقرها الجامعات والأديار . وقد أفاد الغربيون من ثقافتنا العلمية والفلسفية في نهضتهم منذ القرون الوسطى أكثر مما أفادوا من ثقافتنا الأدبية .

٢ - نراث العلوم التي عملت في أسباب النهضة العربية

إن مراجعة عابرة لبعض الكتب التي ألفها الغربيون عن العلم عند العرب ، نعطينا صورة واضحة عن مدى التفوق الفكري للعرب القدامى الذين عاشوا في المصيرن المباسي والاندلسي قابين أي أصيصة والقفطي وهما من ، مؤلفي تاريخ الحياة العلمية والفكرية عند العرب يعطيان ثبوتا بأعمال نفر من الحكماء والأطباء . وتناقضهم العلمية مما يضيف إلى تاريخنا الثقافي أجل القيم . وكذلك في سائر العلوم كالفلك والهندسة والكيمياء والطب .

فإذا صدقنا في تاريخ العلوم عند العرب إلى القمة وجدنا في تلك القمة خالد بن يزيد بن معاوية الذي كان مشغولا بالكيمياء ، ويجري تجاربه فيها بمعرفة راهب سرياني يسمى ماريانو^(١) في القرن الأول للهجرة، وقد ألف يزيد ثلاثة أبحاث خص بالاول أستاذة الراهب .

وإذا انحدنا إلى العصر العباسي وجدنا في أواسط القرن الثاني للهجرة جابر بن حيان الذي عاش بالكوفة قد ألف ستة وعشرين كتابا في الكيمياء وترجم بعضها إلى اللاتينية والألمانية في نور نبرغ، وذاعت في فرانكفورت وستراسبورغ من أواسط القرن الخامس عشر حتى أوائل القرن الثامن عشر لليلاد، وكانت موردا للاطباء والعلماء في جامعات الغرب في تلك العصور^(١) وقد كتب لكثير من كتب العرب في العلوم ترجمات غريبة.

وفي عصر المأمون أخذت الدراسات العلمية شكلا دقيقا واسما حين أنشأ المأمون في بغداد (دار الحكمة) كانت أشبه بجامعة فيها دار كتب كبرى ومرصد للنجوم، وبعد هذا فأتت العصر العلمي للعرب وبخاصة حين أخذ الخليفة المأمون في إدارة ترجمات عديدة للأثار الرومية عن السريانية. ثم أصبح النقل عن النصوص اليونانية الأصلية. ثم أضاف العرب إلى ما عرفوه من تلك الترجمات عقولهم وتجاربهم فكان لهم في العلوم على اختلاف أنواعها المعرفة لدى الأمم المتحضرة في تلك العصور جولات، وقد أخذت ترسخ في حياتهم العقلية حتى تبلوروا من تلاميذ إلى أساتيد.

وكان للاندلس مشاركة كبرى في هذا البحث العلمي، وكان من علامتنا الغابرين من جمع أكثر من ذلك في وعي واحد شامل كإبن سينا^(٢) فليذ الغاراد وقد كان الطب شاغل إبن سينا فوضع فيه كتباً مختلفة في التشريح والمداواة حتى أن الدراسات النفسية لم تفته فوضع فيها باكورة علم النفس التجريبي الحديث، وكانت كتبه في الطب هي المورد الأصلي للطب في أوروبا منذ القرون الوسطى حتى أوائل العصر الحديث (٣).

(١) صفحة ٢٧٧ من المصدر السابق.

(٢) هو أبو علي الحسين بن سينا توفي في الريم الأول من القرن الثامن للهجرة وقد احتفل الملائك الرقي والفراسي بمرور ألف عام على مولده وتنازع شرف عمله ومنته العرب والفرس، وقد دعت الإطوة الثقافية بحضرة الدول العربية إلى إقامة ذكرى لهذا العالم الإسلامي الخالد، فكان أن دعت الحكومة العراقية والمؤسسات العلمية فيها فكري العرب وفلاسفة الإسلام الماصرين إلى المشاركة في مهرجان الفكرى ببغداد سنة ١٩٥٣، كما أصدرت الإدارة الثقافية عن هذه الذكرى ضمت فيه ما ألقى من حواسب فلسفية عن إبن سينا، ودعت الحكومة الإيرانية لمهرجان آخر في بلادها شارك فيه جماعة من مفكرى العرب الماصرين مع إخوانهم علماء إيران، وكانت إقامة هذا المهرجان بطهران عام ١٩٥٤.

(٣) احتفلت كذلك جامعة باريس بموسم وفاته على ذكرى مرور ألف عام على ولادة إبن سينا، ودعت إليه أشهر المتصلين بفلسفة إبن سينا في عصر الميلاد العربية.

لقد بعثنا هذه الخواطر عن حياة العلم عند العرب لتبحث عن أطباء وفلكيين وعلماء في العصر المغولي والتركي. وقد وجدنا أبا الفرح بن القف الميحي تليذ ابن أبي أصيبعة^(١) وضع كتابا في التثريح سماه (العمدة في صناعة الجراح).

ثم وجدنا علاء الدين بن النفيس^(٢) وكان معنيا بدراسة الأغذية فوضع فيها كتابا سماه (المختار في الأغذية). وجاء بعده ابن الهائم شهاب الدين^(٣) الذي كان بارعا في الحساب وخاصة في علم الفرائض والموارث وله كتاب سماه (المقتنع في الجبر).

ثم جاء شهاب الدين بن طيونا القاهري^(٤)، وله كتاب في المراصد سماه (خلاصة الأقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال). ثم بدر الدين محمد المارديني وكان رياضيا مشهوراً وضع كتابا سماه (تحفة الألباب في علم الحساب). وأكثر هذه الكتب ما يزال مخطوطاً في مكتبات أوروبا ودار الكتب المصرية.

(١) توفى بدمشق سنة ٦٨٥ هـ.

(٢) توفى سنة ٦٩٦ هـ بدمشق مستشفى للحكومة سمي باسمه.

(٣) توفى سنة ٨١٥ هـ.

(٤) التوفى سنة ٨٥٠ هـ.

علوم اللغة العربية في عصور الانحطاط

١ - النحو وعلماؤه

لا تزال حلقات الأزهر إلى اليوم وفناء جامع الزيتونة في تونس ومجالس المحاضرة والتدريس في مساجد النجف بالعراق تتداول ألفية ابن مالك ، تلك المنظومة الرجزية التي انت على ألف بيت في قواعد النحو العربي كله . وقد أخرج ابن مالك فصوص القواعد العربية من الترتيل إلى النظم ذعابا منه إلى أن النظم سهل حفظها لطلاب العلم ، فكان عمله هذا تقييدا للطلاق وتقييدا للسهل ، وجعل علماء النحو في ذمته يشرحونها وينصبون على أطرافها الهوامش والحواشي والتفسير المتطاوّل بمازاد في صعوبتها . وكيف كان أمرها قلنا تعد محظنة لقواعد العربية في طرفة مبتكر أخرج الشعر العربي الوجداني والفلسفي والتصويري إلى النظم البحت . وهذه بدعة تعد ظاهرة من ظواهر التدنّي في الشعر العربي إذا أصبح على يدى ابن مالك أنماطا قياسية يستعمل فيها النظم وحده مثل موسيقى جوفاء ، وإنها لتمد سابقة في النحو وفن التدريس العربي القديم وإن يكن في العصر العباسي والأندلسي قد حاول أدباء وضع منظومات قصصية أو حماسية ليست من هذا القبيل .

إن ابن مالك وهو محمد بن عبد الله الجبائي^(١) صاحب هذه الألفية عاش في القرن السابع للهجرة وكتبت له شهرة عمت بلاد العرب . كان مولده بدمشق فكان من تلاميذه ابن خلكان صاحب المعجمة التاريخية والأدبية المشهورة . وقد تمتع هذا العالم النحوي في عصره وبعده حتى اليوم بصيت ، وبقيت آثاره متداولة وكان مشغولا عمره بالمنظومات التعليمية فوضع أراجيز شتى ، منها أرجوزة للإلفاظ التي تحمل كل واحدة منها معاني ثلاثة حسب اختلاف حركاتها . وقد جعلها على مثال معجم أبجدى ولا تزال بعض آثاره من المخطوطات .

وجاء بعده جمال الدين بن هشام المصري ، تليف منذ نشأته الثقافة النحوية

واللغوية حتى نبغ فيها وتصدر للتدريس بمصر^(١) فعدل في تأليفه النحو وية إلى الخطط القديمة ماضياً على غرار الخليل بن أحمد وابن فارس وابن علي الفارسي والزغزري ناظراً إلى النحو نظارة عالم، بجلا حيناً ومفصلاً أحياناً في دراساته . فترك العربية من كتبه مؤلفين جليلين أحدهما قطر الندى وبل الصدى ، والثاني ، معنى اللبيب ، عرض فيهما إلى أمهات الأبحاث في النحو ؛ وكان سهل الأسلوب منسق التعبير يقصد إلى الأفهام من أقرب الطرق . والكتابان حفظا النحو العربي في حلة فنية مختصرة ، وكانت خطة التأليف في البلاد العربية ذلك العصر سائرة بين الأستاذ وتلاميذه على الشكل الآتي :

يؤلف الأستاذ كتاباً من كتبه فهب تلاميذه من معاصريه أو تابعيه يشرحون كتابه فيأخذون كل جملة من جمل كلامه بنظام شرح . ثم يأخذهم الاستطراد فيذكرون أموراً قريبة أو بعيدة تتعلق بالمواد واللغة والفقه ، ثم يفعلون مثل ذلك بالكلمة التالية فابعدهما حتى انتهاء الجملة . وقد يتبسطون في التفسير حتى يحيج تفسير الجملة صفحة ، ثم يحيج . بعدم نفر يشرحون أقوالهم هذه بمجاش ثافية . وقد يأتي بعد هؤلاء طبقة رابعة تشرح أقوال من قبلها حتى يتعد الناظر في تلك الكتب عن النص الأصلي ، ويحمد الطالب الذي لم يترس بهذا الشكل من التأليف فربما وصعوبة يحس معهما أنه يسلك التيه الذي لا يخرج منه ، ولكم أفنى طلاب هذا العلم أعمارهم فيلهذا السبب .

ولقد قبض لكتاب ابن هشام المسمى ، معنى اللبيب ، من كتب الأعراب مثل هذا الخط فشرحه أحد المعنيين به ، ثم جاء من وضع هوامشه ، ثم تصدى لعمق بني على الترح والمامش الكتاب الجديد .

ويكاد كتاب ، شذور الذهب ، في النحو أيضاً تالك أثناف هذا المؤلف الذي كتبت له شهرة باقية .

وتستطيع أن تعد هذا العالم التحوي أحد قلة النحو وحفظته منذ عصر سيبويه وأد عثمان المازني ، فقد وصلت إلينا آثاره سليمة وأكملت نهضة المعاصرة أياماً فائدة لكن ابن هشام على فضله هذا لم يستطع أن يتخلص من مياهم الدراسات التحوية التي سيطرت على النحو أيام العباسيين وخاصة بعد العصر الثالث العباسي حين امتزج

التحوي بلم الكلام والاصطلاحات الفلسفية والمنطقية فكانت سبباً في تعقيد ووعورة مسلكه .

وكان من تلاميذه بدر الدين النمامني^(١)، ولد بالإسكندرية ونشأ على معرفة النحو والعربية مثل أستاذه .

أما « الأجرومية » المشهورة التي أُلِي في حفظها طلاب النحو القدامى في الأزهر وغيره لياليهم وأنهارهم فكان صاحبها أبا عبد الله الضهاجي^(٢)، وجده كان يعرف بابن أجروم فسعى كتابه بها وهي مجمل في النحو شرحه الشراح أيضاً .

وثمة أعقاب لمؤلاء العلماء التحويين داروا في فلكهم وألفوا أشباه تأليفهم بمقاييس صغيرة محدودة كالشاطبي صاحب اللامية المعروفة باسمها^(٣)، وكأولوا يعانوا مع صناعة التعلم نظم الشعر ويشدون من الأدب أخباراً وسيراً، وسعت ثقافتهم التحوية بطابع أعم دل على منازع ذلك العصر .

وفي الشام ظهر ابن منجك البمشقي^(٤) فنظم ديوان شعر في المدح والغزل كما ظهر في أيامه جماعة من المشيخة عانوا نظم الشعر كما كان شائعاً في عهدهم .

٢ - اللسان وأصحاب المعاصر :

أعطى الله اللسان العربي خلوداً لم يكتب مثله لغة من لغات الأمم ، فلقد أتت الكوارث الطبيعية والزمنية على أمم ذهب ربحها وقصدت لغاتها، وما فقدت لغة أمة إلا ضاعت حياتها وذهبت آثارها . فاللغة الحبشية بادت وقامت اليونانية الحديثة بعدها بزوال اسبرطة وأثينا القديمة، وتداعى الأكربول ففقت تحت أعدده العارية المحطمة تلك اللغة العتيقة . واللغة اللاتينية صارت اليوم حيصة الكائنات الرومية والمنحطوطات القديمة ، إلا العربية فإنها ظلت بحراسة القرآن باقية بروحها الحية المتأبدة خلال المصور وعلى ترادف الزمان .

ونعترف بالفضل بعد القرآن في الحفاظ على العربية لأحاديث الرسول وآثار

(١) توفي سنة ٨٢٧ هـ الهجرة .

(٢) توفي سنة ٧٢٣ هـ الهجرة .

(٣) عاش في النصف الثاني من القرن الثالث الهجرية .

(٤) توفي سنة ١٠٨٠ هـ الهجرة .

العرب في المنظوم والمثثور وبخاصة المعاجم اللغوية التي كانت هياكل لغتنا المكيئة فائمة العربية الذين حفظوا المواريث ورفضوا القرآن والسنة كأبي عمرو بن العلاء وأبي عبيدة معمر بن المثنى وأبي زيد الأنصاري وابن قريب الأصمعي، كانوا يجمعون ألفاظها وتعاريفها من أفواه العرب في البادية فعدوا أوائل المصنفين فيها حتى جاء الخليل بن أحمد فأدركهم ووضع قصصها في معجمه المسمى «كتاب العين»، وكانت العربية معجمات منذ ذلك اليوم ومصنفات.

إن اعتناء الخليل بن أحمد إلى ترتيب المعاجم أمر يعد في تاريخ اللغات الإنسانية سبقاً يعترف به الغربيون للعرب، فالخليل بن أحمد والجوهري صاحب معجم الصحاح كانوا من أساتذة المعاجم في اللغات الآرامية^(١)، حتى إذا كانت عصور الانحطاط السياسي للعرب غير مواتية في الحكم والظهور قام التأليف والتصنيف في هدوء العلم وأناة المعرفة بنسخ ما تتطلب الحياة العقلية على الرغم من التدهور السياسي فأعطينا منحة غالية في آثار معجمية جامعة، تعد بحق مفخرة العصور وقد وهبت للعربية مجدداً لا يبلى، من هذه التأليف الكبيرة معجم (لسان العرب) وضعه جمال الدين بن منظور المصري^(٢) فوق عمره على ترتيبه مستوعباً فيه التراث اللغوي كله، وقد وصل إليه من الخليل والجوهري وابن دريد لجاء كتابه في عشرين مجلدة رتبة حسب نظام محتوم وضعه قبله الجوهري، وهو وضع الكلمات في ثلاثيات أو رباعيات المجرد بترتيب أواخرها، إنه ليشرح اللفظ من أوجه معانيه الكثيرة داعماً بعض هذه الشروح بشواهد من شعر العرب أو أمثالهم^(٣)، وهو يعد في تاريخ العربية أو ثقی المصادر والمظان للفظ العربي.

أما مجد الدين المعروف بالفيروزبادي صاحب «القاموس المحیط»، فأصله من شیراز وله نسب عربي^(٤). وقد عاصر السلطان العثماني بيابرد وزاره في التوسطنطينية وحصل عنده على مقامه، كما تقرب من تيمورلنك وحاز جوائز المالیه، وقد

(١) أفضل اللغة الفرنسية الكبرى في مادة المعاجم.

(٢) توفي سنة ٧١١ للهجرة.

(٣) كانت الطبعة الأولى من هذا المعجم في مصر سنة ١٢٠٠ للهجرة ولا تزال مخطوطة في دار الكتب المصرية.

(٤) توفي سنة ٨١٧ للهجرة.

وضع هذا المعجم في أربعة أجزاء. مضى فيه على السنة التي اتبعها صاحب لسان العرب .

فإذا تابعتنا مراحل التطور في حياة اللغة العربية ومعالجتها بعد العصر المنولي اندفعنا إلى العصر العثاني فتابعتنا جماعة من علماء اللغة كان أقدمهم في هذا العصر هـ شهاب الدين الحفاجي^(١)، وقد ولد قرب القاهرة وقلب في البلاد فزار الأمانة ومكة والمدينة، واستعان به السلطان مراد في القضاء، وقد خلف من آثاره نحواً من عشرة كتب أفادت العربية، وكان أفضلها كتابه هـ شفاء الغليل بما في كلام العرب من الدخيل، صنفه على أبواب وبترتيب حرفي منسجم .

ومن اللغويين الذين عتوا في العصر العثاني بالمفردات العربية وجمعوها ووقفوا حياتهم على تصنيفها السيد مرتضى الزبيدي^(٢)، ولد ونشأ باليمن ثم قلب في البلاد بسبيل التحصيل والمعرفة حتى جلد مصر وقرب من علماتها وولائها ، وقد جمع ثروة استعان بها على إتمام أسفاره، وغالبه ميله اللغوي وإيثاره لتأليف فكف زمناً على شرح القاموس للفيروزبادي حتى وضع له حواشي زادت على أصله اضعاها وسمى كتابه بذلك هـ تاج العروس في شرح القاموس ، لجاء بأربعة عشر مجلداً . ولما أسس محمد أبو الذهب مكتبة في مسجده المسمى باسمه قرب الأزهر اشترى نسخة من هذا المعجم بمائة ألف درهم، وكان لذلك يوم مشهود في القاهرة ظهرت فيه الحفاوة باللغة العربية وأهلها ، وعد هذا الأثر من روائع التصنيف اللغوي . وكتب الزبيدي مقدمة ضافية لمعجمه هـ تاج العروس ، نقلها بعض المستشرقين وعلقوا عليها .

ونستطيع أن نقرر أن شروح الزبيدي على القاموس قد امتازت بروح تاريخية يعرف معها الباحث والدارس وجوها لمعان الكلمات تتعلق بحياتها واصطناعها وهو ما ينقص معالجتنا العربية حتى اليوم . فليس لدينا معجم يذكر حياة الكلمات وموتها ، لكن الزبيدي في أثناء شروحه قد يبين استعمال الكلمة وحياتها المعاصرة أو القاصرة .

(١) تولى سنة ١٠٦٩ هـ هجرة .

(٢) تولى سنة ١٢٠٥ هـ هجرة .

وجاء بعد الزيندى محمد بن على الصبان^(١) صاحب الحاشية المعروفة باسمه على ألفية ابن مالك وعاش عمره يضع الحواشى المفيدة والمنظومات فى النحو واللغة والعروض والبلاغة .

٣ - الشعر والأدب

من الطبعى أن تكون الآداب العربية فى عصر المغول وعبود التتاريين حتى أوائل القرن التاسع عشر للبلاد قد عاشت ضعيفة يغلب عليها التكلف والابتذال ، فإن أقلام العلماء الذين عاشوا فى ذلك الوقت كانت مصوبة على التأليف فى نواح شتى منها النحو واللغة والبيان وهى أمور ساعدت عليها الثقافة الراجحة ، أما الأدب فإن بواعث نشاطه وأسباب رواجه قد فقدت ، فأين الملوك الذين يميزون الشعراء على القصاصد وأين الشعراء الذين توافرت فيهم المواهب واحتد بينهم الطموح والتنافس ؟ كل هذا قد فات فى المصور المباسية والأندلسية التى فحنت أبوابها الخلفاء والأمراء لذوى الفكر والشعر . لكن هذه السنين من عمر المهدىين المغول والتتاريين شهدت شعراء ونظاميين ، وإن كانوا لم يبلغوا شأواً السابقين لكنهم وصلوا الحديث بالقديم . من هؤلاء فى العصر المغول « صيف الدين التلبسانى » وأصله من العراق سكن دمشق وتقرب من حكامها وغلب عليه التصوف^(٢) وكان سفره ضرباً من الغزل والأماذج .

ومتهم محمد البوصيرى من بوسير بمصر . وقد نظم ميمية سميت بالبردة ما تزال باقية إلى اليوم فى مدح الرسول والاستغاثات الصوفية . وقد عارض هذه الميمية المشهورة الشاعر شوقى بقصيدة تناصها فى الروعة والمتاجاة ، وكان مطلع البردة . -

أمن تذكر جيران بنى سلم مزجت دمعاً جرى من مقله دم
أما شوقى فقال فى مطلع قصيدته . -

ريم على القاع بين البيان والعلم أحل سفك دى فى الأشهر الحرم
وراحت مطربة عصرناه أم كلثوم ، تردد بصوتها الحنون الأخاذ نهج البردة ، فتجاوب بلاد الإسلام والعروبة بذكرى الرسول العظيم .

(١) توفى سنة ١٢٠٥ هـ .

(٢) توفى بدمشق سنة ٦٩٠ هـ .

ولما نبغ ابن نباتة المصري^(١) شاع شعره في مصر والشام والعراق وهو ضروب من الغزل والمديح والرائع وله روايت في الوصف ، وقد تغلب على هذا الشاعر حب التأليف فترك في تراث العربية آثارا في اللغة والتاريخ الأدبي والتراجم ، وأجل كتبه « شرح الميرون في شرح رسالة ابن زيدون » فقد أعد لكل من أورد ذكرهم ابن زيدون في رسالته الهزلية لولادة بنت المستكفي ترجمة شائقة وافية .

ومن شعراء هذا العصر ابن حجة الجوى^(٢) الذي رحل إلى الموصل وعاد إلى دمشق فالتقاهة ثم استقر في منبته حماء^(٣) وهو كذلك قد نسج على غرار بردة البرصيرى بقصيدة مطعما :

لى فى امتداحكم يا عرب ذى سلم براعة تستل النعم فى العلم
وشعره كنظم تلك الطبقة التى عاصره ينزع إلى تحاسين الألفاظ واستغلال الاستعارات ، وظهر من هؤلاء الشعراء نور الدين المعروف بابن سودون^(٤) ، ولد بمصر وارتحل إلى الشام ، وكانت تغلب عليه خفة الروح فصنع منظومات فى الهزل والجد استمد موضوعها من حوادث عصره ، وكان العراق فى هذا العصر حقلًا بقصيد شاعره حتى الدين الحلى^(٥) ، وبلغت شهرته مصر والشام وتأقلت الركبان شعره ، وكان يمدح أمراء العراق ، وجاء القاهرة فأكرمه ملكها الناصر ثم عاد إلى العراق ليرقد فى تراب بغداد ، وشعره نسج وحده فى العذوبة والرفة ، تناول فيه أغراضاً شتى ، وكان فى قصيده معارضات لبعض قصائد المتنبي ، ويعد بحق أشهر شعراء الانحطاط .

أما فى العهد العثماني فقد كانت العربية ودعت ما بقى من جمالها وجزالتها أيام المغول لتلقى عصرًا قائمًا تضعضعت فيه ملكات اللسان العربى وعن المجمع على الفصاحة والبيان ، وقد سادت الركافة فى هذا العصر كلام العربية حتى انحط الانشاء وامتزج الفصيح بالعامى ، ولولا قلة جاهلة كان للأدب أصالة فى قوسها لكتب

(١) توفى سنة ٧٦٨ هـ بجزيرة .

(٢) توفى سنة ٨٣٧ هـ بجزيرة .

(٣) من سورية .

(٤) توفى سنة ٨٧٨ هـ بجزيرة .

(٥) توفى سنة ٧٥٠ هـ بجزيرة .

الفناء لشرنا وأدبنا في عهد العثانيين ، وشعراء هذه الفئة القليلة وأدباؤها كانوا كهفاز النجوم، ليس بينهم كوكب واحد، فكانت طبقة الشعر في هذا العهد مزاجاً من النواز أو أحاج، وكانت تسوده مجانات وتكلف في المديح الذي بلغ حد الاستنفاء والاستجداء ، وفيه أيضاً منظومات قديسية وأوراد .

أما الأدب فكان طرائف وحكايات تمثل روح العصر بانحطاطها وتمكس صوراً من شيوع النظم الماجن والاسفاف في الميول .

كانت بلاد العرب من شمال العراق حتى اليمن زاخرة بهؤلاء النظامين والأدباء الذين أولعوا بالنوادر والغرائب ، وقد أعرض أكثرهم عن النفائس القديمة وعكفوا على تأليف محلية وهي إن لم تدل على إبداع وإجادة فقد أعطتنا صوراً عن عصرهم وما كان فيه من أنماط التفكير والتعبير . فالشاعر عثمان العمري وأصله من الموصل^(١) عكف على مديح ولاية الترك وكان متقلباً في مناصبهم لكنه استخلص من عمره كتاباً في تراجم عصره سماه : الروض النضري تراجم العصر ، وفي الحجاز ظهر أدباء زمن الترك منهم جعفر السقاف المدني، كان شاعراً فائراً وله كتاب ، مواسم الأدب وآثار العجم والعرب .

وظهر في اليمن أدباء وشعراء في تلك السنين منهم شرف الدين المتوكل على الله الزبيدي^(٢) ألف كتاباً : الروض المرحوم والدر المنظوم ، وآخرون من شعراء زمنه أو من قدموه بقليل نظموا مدائح نبوية كما فعل سراج الدين القصيبي في كتابه ، : السائق إلى الشراب الرائق ، وألف عبد الله القرعي ديواناً سماه : الدر المنظوم لذوى الفهوم .

أما في مصر فكان ثمة شاعرة نبغت في الشعر ووازت رجال عصرها فيه هي عائشة الباعونية ، عاشت في القرن العاشر للهجرة وكانت تجرى في مصيرها مجرى الصالحين المتقدمين ، ولها مدائح نبوية ومنظومة مولدية وديوان شعر كتبت بخطها وهو محفوظ في الخزانة التيمورية المهداة إلى دار الكتب الوطنية بمصر . كما ظهر جماعة من المشيخة عاتوا نظم الشعر وهم كثير ، منهم الشيخ عبد الله الشبراوي^(٣)

(١) توفي سنة ١١٨٤ هـ الهجرة .

(٢) توفي سنة ١٠١١ هـ الهجرة .

(٣) توفي سنة ١١٧٢ هـ الهجرة .

وضع ديواناً سماه «ملائح الألفاظ في مدائح الأشراف». وفي الشام طبع ابن منجك
القمشقي^(١) فنظم ديوان شعر في المديح والنسيب. وسادت أسماء الآثار والخواص
في تلك الرعدة من الزمن عناوين مسجعة مثل «بقية الأريب وغنية الأديب»، ومثل
«مبجج النفوس ومبلج العيوس»، جرياً على المسميات التقليدية المكتبة في العصر
المغولي لكي تدل على الموضوع دلالة واضحة قلنا تعلق في الذكر والمظهر، ولم
يكتف بعض المؤلفين والمصنفين بسجعتين في العنوان أو أكثر مثل كتاب أحدهم
المسمى «بنية المجلس المسامر ونزهة الأرواح والخواطر في الأشعار والنوادر»،
بل كانوا يغتنون في الألفاظ المسجعة والمطابقات اللفظية والجناس التام
والناقص.

أثر العلوم العقلية قبل النهضة المعاصرة

منذ نبيغ ، أبو حامد الغزالي ، حجة الإسلام طبع الفلسفة الإسلامية بطوايح الصوفية وجعل للصوفيين قيمة عليية وخاصة في كتابه « أحياء علوم الدين » ، فقد اتخذ أبو حامد من النزعة الصوفية والاتصال الإلهي قالباً لفلسفته وهو بمزجه الفلسفة الإسلامية بالتصوف كان يرى استمرار هذه الفلسفة في خلال المصور التي تعاقبت بعده ، ولقد مارس بنفسه سياحات صوفية قأملية ألتي عصي التسيار بعدها ، وقد حصلت له فكرة عامة عن الفلسفة الخالصة من الشوائب التي كان يهتم رجال زمنه بعض أصحابها بالانحراف فنافع بها عن الدين وجلس للمناظرة والتأليف ، واستمرت الفلسفة الإسلامية بعده نزاعة للصوفية حتى جاء إمام الحنابلة تقي الدين تيمية^(١) الذي تلمذ على ماتي شيخ من أساتذة زمانه ، ولما اختصر عليه أخذ في التدريس فنشأ له مريدون وعرف بحرية الفكر والتجرد وقوة الحجة وبراعة المناظرة ، واقسم الناس عليه بعصره قسمين واحد يكفروه ويدعوا إلى قتله وحبه وآخر يؤمن بطله وعقله ، وكان من أشجع من عرف من علماء الدنيا لا يهاب الموت ويصرخ بوجه الظالم ، ولم يكن جاثراً في فلسفته وتلخص في أنه كان يؤثر الموافقة بين المنقول والمعقول ، ولم يكن يهزل عن الحركات السياسية بعده ، فقد عرف عنه أنه كان يخطف داعياً إلى حرب المغول . وكان لابد لثله من أصحاب الرأي الحر والجرأة من أن يكونوا عرضة للظلم والاضطهاد لدى الحكام والعلطاء ، وقد لقي العنف في حياته فحوكم بمصر لآراء قالها ولم يرجع عنها ، ونفى حاكمه بحبه فيها بقلعة الجبل سنة ونصف سنة . ولما أطلق من السجن عفا عن خصومه . ووقف فلسفته على محاربة البدع في الاعتقاد كالقدرية والجبورية والخلوتية وأهل الرجعة ، وله فتاوى مشهورة بالتحقل والتبصر ، ولم يكن ينقسم طويلاً نسم الحرية حتى ينال التفتيس بمدتد ، وبلغ من حابسيه أن حرموه الخبر والورق والكتابة فات صبرا ، ولقد بلغت آثاره التي خطها بيده ثلاثمائة مجلد في الفقه والتفسير والأصول^(٢)

(١) توفي سنة ٧٢٨ هـ بجزيرة .

(٢) انظر فوات الوفيات لابن شاكر في ترجمة تقي الدين ابن تيمية .

وكان تلميذه شمس الدين ابن قيم الجوزية الذي نشر عليه في الحافظين وحمل رسالته من بعده (١) بارعا في علوم عدة ما بين تفسير وقصة ولسان ونحو وحديث وأصول وتصدر للافتاء والأقراء في مصر والشام، وقد ذكر جمال الدين الأتابكي صاحب النجوم الزاهرة (٢) أن ابن الجوزية كان من العلماء الذين عني بهم واستوعب أحوالهم ومصنفاتهم وأنه ترجم له في كتابه «المثبل الصافي».

وقد كنى ابن تيمية تنفيذا لرسالته العقلية أن كان باعنا لحركة محمد بن عبد الوهاب ، وقد عني من المؤلفين المعاصرين بالكلام على الوهابية ومحمد بن عبد الوهاب (٣) جماعة قات منهم المستشرق كليمان هوار (٤) فقد أدرج هذه الحركة محصيا كما تكلم على المذهب الوهابي لدى محمد بن عبد الوهاب . والدارس لهذا المذهب يجد المشابهة واضحة بينه وبين تعاليم الشيخ ابن تيمية وتلاميذه وهم الحنابلة - من فكرة العودة إلى التقاء الدين في نبعته الأولى وإبعاده عن البدع .

أما تلك الحركة الفلسفية الصوفية فكانت دأية خلال السنين متقلة من ابن الفارض (٥) وابن عربي (٦) اللذين أشاعا فيها الشرع ومزجياه بالنزول الإلهي فلا يذكروهما مصر والشام حتى تسلم هذا الميراث العبادي الشيخ عبد الوهاب الشرعاني (٧) الذي عاش أيام العثمانيين وتعد بعض كتبه «كلوافع الأنوار في طبقات الأخيار» (٨) نقطة تحول في العقيدة الصوفية التي كانت تنظر قبله إلى السماء . فتحولت مع عبادتها وزهدنا إلى الأرض والشعب . وقد بلغ من اهتمام الشرعاني الذي ظهر في القاهرة بأمور الإصلاح الاجتماعي أن كتب عن الفلاح المصري وأظهر ظلامه وبؤسه وقد نظم الضرائب التي كان يجمع في زمنه .

(١) توفى سنة ٧٥١ هـ الهجرة .

(٢) الجزء المأثور من ٢٤٩ .

(٣) توفى سنة ١٢٠٦ هـ الهجرة .

(٤) الطر ك كتابه الجزء الثاني من ٧٨٢ و ٣٠٠ طبع باريس سنة ١٩١٢ (طريق

الرب) بالفرنسية وقد تقدم ذكره .

(٥) توفى سنة ٦٣٨ هـ الهجرة ودفن بمصر .

(٦) توفى سنة ٦٣٨ هـ الهجرة ودفن بدمشق .

(٧) توفى سنة ٩٧٣ هـ الهجرة .

(٨) طبع في مصر سنة ١٢٩٩ هـ الهجرة .

وإذا وصفنا بعض الكتب الصوفية الكبرى التي ظهرت في عصر الانحطاط في أواخر عهد المماليك بمصر وأوائل حكم العثمانيين لها وجدنا المثال فيما ألفه الشعرازي إذ كانت كتبه صدى الاتباع النفس الذي ساد طائفة الصوفية التي كان أحد أعيانها بزمنه ولقي من أجل ذلك كثيراً من الحسد والاضطهاد حتى ساد مذهبه ، ويكاد يكون كتابه (الطبقات الكبرى) مرآة صافية للزمن الصوفي ترسم عليها صور أوليائهم والقديسين منذ أيام الرسول حتى عصر المؤلف .

لقد أتم هذا المؤلف الصوفي العظيم تأليف كتابه هذا سنة ٩٥٢ للهجرة . بمصر وجعل استهلاله مقسماً على الأئمة الراشدين والصحابه التابعين ، ثم وقفه على المشيخة وأهل الحديث وسائر العلماء والحفاظ ، ولما حان ختامه أثنى به على طائفة كبرى عرفها من مشايخ الدين والمتصوفة والعارفين باقائه حتى لم يترك عالماً من هؤلاء إلا ألم بذكره ، وكان آخر كلامه في كتابه على الصوفي المعزل الشيخ على العياش ، وهو في كلامه على معاصريه بمصر يدعم سيره بقوله رأيتُه وسعته ورحلت إليه مثل قوله عن العياشي :

« وكنا ونحن شباب قوم الليل فنجدته قائماً يصل هكذا على الدوام وقد افتتح مرة القرآن من صلاة الشاء إلى طلوع الفجر » .

لقد جعل الشعرازي كتابه مجلداً لأولياء الذين يقتدى بهم فأعطانا صورة إنعكاسية عن السابقين من أهل التصوف مطبوعة أبداً في نفسه . والذين عاصروه أحيائهم لنا وحفظ ذكرهم وفهم أعلام انقطعوا للدرس والتحصيل في مصر .

ثم خذت الفلسفة وهي لابة جبة التصوف سبيلها إلى أرض الشام فظهرت أخيراً لدى متصوفها المرح الشيخ عبد الفتى التابلي^(١) الذي كان من الشيوخ النقشبندية الأعلام وصاحب رحلات فتحت عينيه على حقيقة الأمم الشرقية المعاصرة له . وكان يلقب بأستاذ الأساتذة ، وقد مات عن تسعين كتاباً في التصوف والرحلات والأدب والفلسفة . ومن طرائف فتوه أنه كان يني فن الموسيقى فألف فيها كتاباً سماه « إيضاح الدلالات في سماع الآلات » منه نسخة مخطوطة بمكتبة .

(١) توفي سنة ١١٤٣ للهجرة ودفن بمسقط بيفوح الصالحية ..

(٢) توفي سنة ١٠٧٤ للهجرة ودفن بمسقط .

برلين ، كما كان يبيع نفسه ولتناس تعامله الدخان ، وله فيه رسالة سماها «الصلح بين
الاخوان في حكم إباحة الدخان» ، مخطوطة بمكتبة برلين أيضاً وذلك من أطرف
ما أثر عن هذا الشيخ الطيف الصوفي .
ولقد تأثر هذا الصوفي المشهور بأستاذه الشيخ حسن البوريني^(١) الذي كان
من أقدر الشراح لديوان ابن الفارض ومن أساتذته عصره ، وقد كان معلماً لطائفة
كبيرة من علماء مصر والشام بعده أبرزهم النابلسي الذي أتاح لتصوف استقراراً
على قواعد دينية ثابتة ، ووضع له ألفاظاً معجمية اصطلاحية خاصة به ، وكان في شعره
رجع الصدى الفارضي فزاد صوفيته وقلوا ما كان يعرف فيه بأنه كان من ثقات علم
الحديث ، وهو في تصوفه يعد آخره المحور العقلي الصوفي الذي بدأ عند ابن الفارض
وكان انتهائه إليه . وكان من شدة ولوعه بشعر ابن الفارض أن شرح ديوانه بعد
شرح أستاذه البوريني .

(١) توفي سنة ١٠٢٤ الهجرة ودفن بدمشق .

حياة العلوم الفقهية والتفسير في عصر الانحطاط

في تلك الفترة من عمر العرب التي تعمور فيها ملكهم وغيا نورهم عاش علماء وفقهاء لم تكن أحداث السياسة وظروف الانقلاب لتحول بينهم وبين ما تعودوا من الدأب والبحث في علوم الدين .

لقد كانت في أزمانهم جيوش المغول تشن حروبها على بلاد العراق وديار الشام وتهدد مصر ، ومصر يومئذ قد ورثت الحضارة الإسلامية ولجأت إليها أفواج العلماء والفقهاء أمام السيل المغولي ، وقدوا من كل صقع عربي فانتصروا إلى علماء مصر ، ولقد كان العلم يحارب في كل مكان تحت طغيان المغول والترك ثم العثمانيين ولكن القرآن والعربية كتب لها البقاء فكان ذلك وسيلة إلى بقاء الأمة العربية ولواء الإسلام على الأرض .

لقد ظهر علماء في عهد الأيوبيين حفظوا التراث الإسلامي والعربي في الدين وعلومه ، وعاش منهم في ظل الدولة الممنية مؤلفون وجدوا من عطف بعض السلاطين والولاة عليهم من ذوى العقيدة الإسلامية والزعة الدينية ما شجهم على المعنى يوحونهم وتواليهم وفي فهم أحكام الفقه الإسلامي وتفسير القرآن على شريعة السلف الصالح ، حتى أن الفقه الإسلامي قد أتيح له أن يعان تفهم مقاصده الزمنية وتسمى لطبعه بطوايها ، وبذلك تأثر الفقه الإسلامي بالتطور بل تطور هو نفسه لأن فيه روح الصلاح لكل زمان ومكان .

ولقد خضع الفقه الإسلامي للتطور فلم يبق النظر إلى الأحكام — على نطاق الزمان الإسلامي — هو نفسه أيام الخلفاء الراشدين أو في صدر الإسلام أيام الأئمة والتابعين ، وقد ظهر ذلك جليا منذ برز علماء دينيون سوغوا لأنفسهم وقفا للأحكام الشرعية والترخيص الفكري أن يلائموا بين زمانهم وما أثر من التماس في القرآن والحديث ، فكان أبو محمد بن حزم الأندلسي من أقدم هؤلاء^(١) يستنبط الأحكام من الكتاب والسنة ، وكان موسوعي العلم فساعد ذلك على كثير من

الحرية في تطبيق الحكم الشرعي كما يقتضى الزمن والتطور . وقد كان في كتابه (الفصل بين المال والأموال والنحل) مثالا للعالم المتجر الذي بنى لقواعد الدين بناء المسوغات التي تقتضيها الحاجة .

وقد اشتمل التطور الفقهي على التواحي الكثيرة من مطالب الحياة الحديثة (فن منتصف القرن الرابع الهجري حتى سقوط بغداد في أيدي التتار في منتصف القرن السابع ، كانت حركة الفقه الإسلامي قد بلغت كمالها في التحرر والتخريج والتجميع في المذاهب ، أما دور الانحطاط في الفقه الإسلامي فكان من منتصف القرن السابع حتى أوائل هذا العصر الحديث (١) .

وقد مر حين من الدهر على علماء الفقه الإسلامي وهم بين جدال ومدارسة فلم يخلصوا إلى جهة عامة تشتغل على إجماع واحد فكان باب الاجتهاد يفتح على مصراعيه ثم يقفل ، وكلف العلماء يتخفون قليلا ثم يعودون إلى التخرج (٢) .

ويظهر التطور الفقهي جليا لدى الشيخ محي الدين بن عربي (٣) وأصله أندلسي ولعل تلك ظاهرة في علماء الفقه من الأندلسيين — وقد خلق لنفسه مشكلات من جراء أقواله الحرة التي كان يقصد أعداؤه إلى تفسيرها تفسيراً غائفاً لمقتدهم .

وحين جاء العصر الممالي كانت العلوم الفقهية قد تكاثرت علماؤها كثرة نامية على السنين وألفت كتب في الأصول فكانت لا تحصى ، ومزج علم الأصول بأساليب الكلام المنطقي حتى ذهب غموض العبارة بفائقة المعنى وحتى صارت تلك الكتب غريبة على غير أهلها ، ولو كانوا من الأدباء . وأهل النظر لكثرة ما فيها من مصطلح التعابير الخاصة . وانقسم علماء الفقه إلى الأقسام الأربعة المعروفة وهي الحنفية والمالكية والشافعية والحنبلية ، ولكل من هذه المذاهب موافقات وغاقلات تعج بها كتب مؤلفيها . ولا شك في أن هذه المذاهب إنما كانت لضرورة الزمن وتطور الحياة الإسلامية وحاجتها إلى تنوير شكلها في الأحكام

(١) الممثل الفقهي العام إلى الحقوق للندية في البلاد العربية ، للاستاذ معطى أحد الزرقاء مطبعة الجليلة السورية بمسقط سنة ١٩٥٢ ، ص ٦٣ .

(٢) للملكية ونظريه القدر في الشريعة الإسلامية للاستاذ محمد أبو زمرة ص ٣٨ طبع مصر .

(٣) توفي سنة ٦٣٨ الهجرة كما ذكر .

يوافق اليهود فتشدد بعض الأئمة وتسامح البعض الآخر ونشأ لكل منهم تلاميذ وأتباع ونشروا فكانت الشقة تبعد حيناً وتقرّب بين تلك المذاهب .

فبرز في الفقه الحنفي آثار كان من أظهرها ما ألفه حافظ الدين النسفي^(١) وكان كتابه المسمى (منار الأنوار في أصول الفقه) أثراً دينياً بيننا لفقه هذا المذهب . وقد تولى شرحه الكثيرون^(٢) .

أما المالكية فكان من أجل كتبها ما ألفه شهاب الدين القرافي^(٣) كتابه (الفروق في الفقه المالكي)^(٤) وكذلك ما ألفه خليل بن اسحاق الجندی المالكي المصري . وقد كتب لهذا الكتاب حظ لدى بعض المستشرقين فنشروا به إذ ترجم إلى الفرنسية والإيطالية وسبب ذلك شيوعه في شمال إفريقيا وطرابلس^(٥) .

وأما الفقه الشافعي فكان أبو زكريا النووي^(٦) أبرز أعلامه في العصر المغولي ، وكان له ميزان خاص في الفتيا الفقهية والتخريج ، وقد شرح صحيح مسلم شرحاً موثقاً في خمس مجلدات (٧) .

وكنى الفقه الحنبلي حفاوة وبروزاً أن كان تقي الدين بن تيمية^(٨) كبير أعلامه والمبارزين بأصول الفقه وأحكام الدين فيه ، وكان بما — أوتي من توفد في الفكر ووعي شامل وحرية — وسيلة كبرى لتطور في الفقه الإسلامي . وقد أتيح لفتاويه أن تطبع بمصر سنة ١٣٧٦ في خمس مجلدات وهي بحر زاهر بالمرقة الصحيحة في فقه المسلمين ونخريج الأحكام المطابقة للزمان الذي كان فيه المؤلف . فكان ابن تيمية يفهم الدين فهماً عملياً ، فألف كتباً من الكتب في تيسير الأحكام حتى أن كتابه المسمى (الوساطة بين الحق والخلق)^(٩) نموذج

(١) توفى سنة ٧١٠ هـ هجرة .

(٢) طبع لأول مرة في الهند سنة ١٨٧٠ .

(٣) توفى سنة ٦٨٤ هـ هجرة .

(٤) طبع بجنس سنة ١٣٠٧ .

(٥) طبع أصله العربي بفاس سنة ١٣٠٠ .

(٦) توفى سنة ٦٧٦ هـ هجرة .

(٧) طبعت لأول مرة في الهند سنة ١٨٧٠ وكانت أول طبعة منه بمصر سنة ١٣٠٩ .

(٨) توفى سنة ٧٢٨ هـ هجرة كما ذكر قبل .

(٩) طبع بمصر سنة ١٣١٨ .

للوافقة بين ما جاء في الكتاب والسنة وما يحتاج إليه المسلم المعاصر الذي أصبح يحيا في عهود تختلف كل الاختلاف في حضارتها وفكرها عن العصور المتقدمة .

وقد أتم رسالته الفقهية تليذه ابن قم الجوزية (١) . وإذا برزت في الفقه الحنبلي آثار التشدد في بعض الأحكام كان إلى جانب ذلك كثير من التيسير الذي يعين عليه العقل ويدعو إليه التطور . وقد صدر علماء هذا المذهب عن أستاذهم الأعظم أحمد بن حنبل الذي كان من أبرز صفاته إثارة الحرية وعدم الانسياق مع التيار ، وإن غلب في مصطلح العامة وصف التشدد المتزمت بالحنبلية . وكان إثارة تلك الحرية وإقامته على فكره في مسألة خلق القرآن سبباً في اضطهاده فلم يطلع الخليفة المأمون وزمرته القاتلة بخلق القرآن فجر عليه ذلك محته التي أدت به .

أما حياة أولئك الأعلام في ظلال الصور التي تؤرخها فقد كانت قشعبة زاهدة ، كانت بمصر والشام مدارس ورجل وتكايا تصج بالعلماء والمدرسين وفيها حلقات للدرس والمناظرة ، وكان لشيخ المدرسين ولتلاميذهم أوقاف تجري عليهم لتضمن دوام تحصيلهم ، ولقد وفد الملك الظاهر يبرس في ضريحه بمشق فأقيمت على الضريح بعد ستين مكتبة كبرى ، كما وفد في تلك المدينة السلطان نور الدين زنكي وكان جهاد هذين القائدین الإسلاميين مشهوراً في ديار العرب والإسلام وخاصة بمصر والشام . وإن أكثر الآثار الباقية من آثار علماء المسلمين كانت في عهدنا على الرغم من مشاغل الحرب في تلك الآونة مع الصليبيين .

ولما جاء عهد المماليك والتمانيين بقيت النهضة العلمية في علوم الدين على ازدهارها لندام دين الدولة ولأرب السلاطين والقواد والأمرأ كأوا من المتدينين .

فإذا أرشنا أعمال علماء الدين الذين نقلوا من العصور المتقدمة حتى عصرنا تراث العلم الإسلامي في الدين وجدنا جنوداً مجتهداً لا يأتى المصر عليهم ، وقد أسهم في أعمالهم هذه الباقية جماعات من الأدباء والشعراء أيضاً إذ كان الأديب والشاعر رتبة إضافية لكل عالم أو باحث أو مؤرخ .

المؤرخون والجغرافيون الذين مهدوا للنهضة

عنى المؤرخون المسلمون فى عصور الانحطاط بالتاريخ العربى والإسلامى فأخذوا يدونون حوادث أيامهم وعهودهم جرياً على غرار المؤرخين الذين سبقوهم . ولولاهم لانتقطعت الصلة بين تاريخنا السياسى الحديث وتاريخنا القديم . ولقد كان منهجهم فى التأليف سرداً للحوادث وقد يمزجون ذلك بأحكامهم ولكنهم كانوا يؤثرون وضع صورة تفصيلية أو وجيزة بين أيدي قرائهم ، وقد اتبعوا طريقتين فى التأليف كانتا قديمتين فى تاريخنا .

أولاهما - التاريخ بحسب السنين فهم يثبتون الحوادث فى مجراها السنوى كما صنع ابن الأثير صاحب التاريخ الكامل .

والثانية - التاريخ حسب الموضوع كما نهج المسعودى صاحب مروج الذهب ولئن خلا معظم كتبهم التاريخية من دقة الحكم والتقد لاكتفائها بنظام السرد والرواية فإن بعضها كان حافلاً بكبريات الأحداث التاريخية فى الحرب والسلام وكتب بكثير من التجدد والبعد عن الهوى وإن تكن قد أفاضت فى تبيان مآثر الملوك والفاطميين ، كما ظهر فى بعضها الآخر التحيز والمسايرة لفريق دون فريق .

كان من أعلام تلك الفترة ابن خلدان^(١) ، فشا فى العراق وينتهى نسبه إلى البرامكة ، طاف البلاد وتولى القضاء وجاء الاسكندرية ومصر .

أشهر آثاره تاريخه الكبير المسمى « وفيات الأعيان » وهو معجم حرفى على الأسماء أرخ فيه عظماء الدنيا العربية والإسلامية حتى عصره بين ملوك وساسة وأدباء وشعراء . وقد عنى به الغربيون فأشرف على طبع جزئه الأول الباريون أولسان أحد المستشرقين النابرين ، وطبع بمصر بكامله قديماً وحديثاً ، وبعد ذخراً كبيراً للتاريخ السياسى والأدبى فى دقة حواذيه وصحة تراجمه .

وجاء بعد هذا المؤرخ ، صلاح الدين الصفدى^(٢) . كان من قوله (كتبت

(١) شمس الدين بن أبى بكر توفى سنة ٦٨١ هـ هجرة .

(٢) توفى بدمشق سنة ٧٦٤ هـ هجرة .

يبدى ما يقارب خمسمائة مجلد) . وأجل كتبه الوافى بالوفيات وهو يعد من أغزر الكتب التاريخية المؤلفعة في الإسلام بموضوع التراجم، ذكر فيه القدماء والمعاصرين من الحكام والعلماء والأدباء . وقد بلغ ثلاثين مجلداً طبع منه إلى الآن (١) الجزء الأول والثاني باعتبار المستشرقين الألمانين « ريتز وديديونغ » . وما تزال بقية المجلدات مخطوطة (٢) .

وقد كان هذا المؤرخ الأديب غزير المؤلفات وحجة زمنه وما بعده ، وبلغت مؤلفاته قبيل موته خمسة وعشرين كتاباً .

وبلغت مثل ذلك همة الحافظ شهاب الدين بن حجر المسقلاني (٣) في كتابه « الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة » ، جاء في أربع مجلدات (٤) بناها على الحروف من أوائل الأسماء . وهي تراجم بعضها مختصر وبعض مطول لأهل عصره ، وهذا الضرب من التأليف يدخل في باب الموسوعات Bicyclopedie ، ومن العجيب أن ينهض بذلك رجل واحد .

نشأ هذا المؤرخ بمصر وكانت له رحلات حتى بلغ الحجاز واليمن ، وعاد إلى مصر فتولى القضاء فيها أيام الملك الأشرف برسباي ، وقد بلغت مؤلفاته نحواً من عشرين رسالة ومجلد .

وكان من أعلام التاريخ في تلك الفترة أيضاً الشيخ أحمد شهاب الدين المعروف بابن عربشاه (٥) ، كان ذا سياحة بعيدة من دمشق إلى سمرقند . جاء القاهرة زمن الملك الظاهر جقمق . وقد ألف كتاباً تاريخية عن تيمورلنك وصف فيها عهد الطاغية وحروبه في الشرق ، كما أرخ عبد الملك الظاهر .

وكان من نوابغ التاريخ في هذا العصر « تقي الدين المقرئ » (٦) ؛ جاء جمده

(١) طبعتهما وزارة المعارف التركية باستنبول سنة ١٩٣١ و ١٩٤٩ .

(٢) منها نسخة مصورة بالفوتوغرافيا في دار الكتب المصرية وكل مجلد منها في نحو ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط .

(٣) توفي سنة ٨٥٢ هـ .

(٤) كل مجلد في نحو خمسمائة صفحة من القطع المتوسط طبع أول مرة بمجيد آباد الدكر باعتبار المستشرق الألماني « كرتسكوى » .

(٥) توفي سنة ٨٥٤ هـ .

(٦) توفي سنة ٨٤٥ هـ .

حصر من صوب لبنان وولد هو بالقاهرة، نشأ نشأة دينية آخذة ببعض المذاهب حتى صارت إلى الظاهرية التي قال فيها ابن حزم الأندلسي .

كان من أجل آثاره كتابه التاريخي القيم المسمى « خطط المقرئى »^(١)، وقد أصبح هذا الكتاب في عصرنا الحديث وخاصة في التاريخ المصرى من أجل المصادر المعول عليها والتي لا تقل في قيمتها العلمية عن أجل الكتب الجامعية الثبته .

وقد انبع المقرئى في تاريخه منج المسعودى في كتابته مواضع على أبواب حسب ما عن له في منهجه . ولولا استطراده في الحوادث لكان كتابه مثال المنهج العلمي في التاريخ، وقد جاء مجموعة تاريخ مزوج بالفلسفة والآداب والجغرافيا أيضاً .

طبع هذا الكتاب طبعات كثيرة في الغرب وبمصر . ولم يمت هذا المؤلف العظيم حتى كان عدد كتبه بين كبير وصغير قد بلغ الثلاثين كتاباً .

أما أبو المحاسن بن تفرى برى^(٢) فكان منبته ديار الشام، ثم جاء مصر . وبعد من أبرز تلاميذ المقرئى وحفظه علمه . وهو عندنا شبيه بابن قيم الجوزية بتلمذته على ابن تيمية ونقله علمه، بل يكاد يكون كل واحد من الأستاذين قد أكله تلميذه . وهذا من أجل ما اتفق في تاريخ علومنا العربية والإسلامية .

ألف أبو المحاسن كتاباً تاريخياً قيمياً في حوادث مصر بخاصة والدول الإسلامية بعامه سواه والتجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، وقد سلسله مرتباً على السنين منذ الفتوح الإسلامية حتى أيامه . وقد ترجم هذا الأثر التفسير إلى التركية في عهد السلطان سليم الثاني حين صارت مصر في حوزته . ونشرت دار الكتب المصرية هذا الكتاب ، وهو يعد من أصح المصادر لتاريخ مصرى والحوادث السياسية في ديار الشام .

(١) واسمه « الواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » .

(٢) تولى سنة ٨٧٤ هـ .

وإذا كان لكل طائفة من العلماء وهم كنجوم الدردار عالم يكون بينهم كالنوكب فان ابن خلدون^(١) هو كوكب المؤرخين العرب . أسله أدلى من أنشيدية . هاجر أجداده إلى تونس أواسط القرن السابع الهجرى . وهو من العرق تلب في البلاد وتولى القضاء ووجد مصر ملجأ للم ففرقت قدره ، وقد تصدر في الأزهر للتدريس وظل بمصر حتى وافته المنية .

ونبوغ ابن خلدون في التاريخ يعد جدنا جليلا في المنهج العلمى التاريخى الذى أصبح كل تاريخ خاضعا لأحكامه فى التأليف المعاصر . والتقدير لمنهج ابن خلدون فى التاريخ هو بسبب اتيانه بقواعد البحث والتحقيق فى سير الأمم والحكم على الحوادث بمقارنة وتحصيل ، ويعد منه هذا انقلابا علميا فى تاريخنا العربى والإسلامى . فقد أخرج ابن خلدون التاريخ من طريقة السرد والتابع إلى الحكم والتقدير والبحث الذاتى . وتجمع كل هذا المنهج فى الخطط المحكمة التى رسمها فى مقدمة تاريخه الكبير التى جعلها مدخلا ، وقد سمي تاريخه « العرب »^(٢)

ومن أجل ما اتفق لاین خلدون تخطيطه القواعد العامة فى علم الاجتماع للشعوب وهو ما يدهش لمدارس علم الاجتماع الحديث فى عصرنا هذا . ولقد أدار ابن خلدون فى مقدمته دراساته على البلدان والسكان والمعادن والمعيش حتى أن الأدب واللغة قد أفادا من دراسه العلميه ، وكانت وسائله المنهجية صحيحة وخاصة فى دراسه التطور القومى لآلسته الأمم وخاصة الشعوب .

أما الجغرافيون وأصحاب الرحلات فكانوا فى العصر الذى توارثه قرا من العلماء السامعين الذين يقيدون فى تقاريرهم مشاهداتهم قيدا على بعض سمات الحكاية والتوارد ، لكن أغلبهم كان ذا وعى على يعمد إلى تخطيط الحرائط ودراسة البلدان والحليقة والحكم على أنساب الأمم واختلاف العناصر البشرية وتمازجها كما كان يصنع « شيخ الرتبة » الدمشقى^(٣) صاحب كتاب « نخبه العرب فى عجائب

(١) تولى سنة ٨٠٨ هـ « عبد الرحمن بن عبد الله بن تومس الحضرمى » .

(٢) الاسم بكلمة « العرب وديوان المتبدا والمجربى أيام العرب والقيم والبربر ومن عاشرهم

من ذوى السلطان الأكبر » وهو فى سبعة مجلدات .

(٣) واسمه شمس الدين الأصبهى تولى سنة ٧٢٧ هـ هجرة :

البحر والبحر، والخاصكى وزير السلطان قصوه النورى بمصر^(١)، وله كتاب «التحفة
الفاخرة في ذكر رسوم القاهرة» .

ولعل أشهر جغرافى فى المصر الممتولى هو ابن بطوطة^(٢)، أصله مغربى من طنجة
عاش جوالاً سائحاً ذا بصيرة وافية وتقلب فى البلاد وركب البحار . وقد سجل
ملاحظاته فى أسفاره بكتاب سماه «تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب
الأسفار» ويعرف «رحلة ابن بطوطة»، وقد كان هذا الكتاب من أجدى الوسائل
التي اتفجع بها المستشرقون وعدوها سبيلاً إلى معرفة الشرق .

(١) توفى سنة ٩١٥ هـ .

(٢) توفى سنة ٧٧٩ هـ .

التأليف في عصور الانحطاط

لقد أتبع التأليف في عصر الانحطاط أناس ذوو صبر وجلد ، كانوا ينسخون بأيديهم آثارهم وكانت حين تنقل عنهم تقرأ عليهم فيعارضونها على أصولها وكذلك همة الحفاظ شهاب الدين بن حجر المسقلاقي^(١) في كتابه « الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة » جلد في أربع مجلدات^(٢) ، بناها على الحروف الأبجدية من أوائل الأسماء ، وهي تراجم بعضها مختصر وبعضها مطول عن أهل عصره . وهذا الضرب من التأليف يدخل في باب الموسوعات وقد نهض به رجل واحد .

لقد استطاعت هذه الموسوعات في التراجم أن تعطينا صورة واضحة عن أولئك الذين عاشوا في عصر المؤلف عن عرفهم أو سمع بهم أو قرأ آثارهم ، ولولا هذه الكتب الجليلة لفقدنا الكثير من أخبار المصنفين وأهل المعرفة في هذه العصور التي تؤرخها .

ومن الذين عتوا في عصر الانحطاط بجمع النجاء في المعارف النورية وشهاب الدين القلقشندي^(٣) الذي نزل القاهرة وكان منشأ الرسائل في دولة المماليك بمصر وأجل كتبه « صبح الأعشى في صناعة الإنشاء » . وقد حشد إليه^(٤) كل ما رصمه وعبه بما يتصل بصناعة الكتابة والرسائل الإنشائية والدواوين والأقلام والقراطيس والنوادر المتقاطرة في ذلك على الطريقة الجاحظية ، وكان كتابه سجلا لتاريخ أهل الأقلام منذ الصدر الأول في الإسلام إلى زمنه . وكان يؤلف كتبه بخطه .

ومثله أبو العباس التويري^(٥) الذي ألف « نهاية الأرب في فنون الأدب »

(١) توفي سنة ٨٥٢ هـ .

(٢) كل جلد في نحو خمسين صفحة من قطع المتوسط وقد طبع أول مرة في حيدر آباد والمكن باعتناء المستشرق الألماني « كونكرى » .

(٣) توفي سنة ٨٢١ هـ .

(٤) مجلداته سبع كبيرة .

(٥) توفي سنة ٧٢٢ هـ .

في ثيف وثلاثين مجلدة قسمها إلى خمسة فئون ، وأفرد لكل فن خمسة أبواب من السماء إلى الأرض واستوعب فيه كل علم وصل إليه في الكائنات والإنسان ودراسة الشعوب وأجناس البشر حتى ليعد كتابه إحدى عجائب التأليف التي تحتوى على أعرق الدراسات الإنسانية ، ولو أتبع لهذا الكتاب من يدرسه ليستخرج منه ما عرف العرب وشعوب المسلمين من العلوم الكونية والدراسات التطورية التي تتعلق بأجناس البشر لجاء بالعجاب ولأثبت لثولاني العرب والإسلام السبق الزمني في تصنيف الموسوعات قبل أن يفكر في صنعها الفريوني ، وفي هذا الكتاب من دراسات التطور الإنساني ما يعد — إذا قيس إلى مثيله من علوم الاجتماع الحديثة وفلسفة العليانك — حدثاً سابقاً لدى العرب ، ولم يخل هذا الكتاب أيضاً من بحوث في النبات والعلب والتاريخ والسير .

وكان من هذا القليل ابن فضل الله العمري^(١) تغلب في حياته بين مصر والحجاز والشام ، وشارك في العلوم المعروفة في وقته ، وامتاز من أقرانه بمرقة واسعة في تاريخ المغول والآراك والمهند ، وكانت تغلب عليه نزعة جغرافية بشرية فتكلم على الأقاليم وسكانها وعجائب البر والبحر وحشد الفرائب والوارد والأخبار ، وكان إلى ذلك ذا نزعة عليية فتكلم على الحيوان والنبات والجماد وعلم الطبيعة والمعادن . وكثرت كتب الطبقات في عصر الانحطاط أيضاً ، وكانوا يفتصمون بهذا النوع من التأليف أن يضعوا أهل العلم والمعرفة في مدرج بعض مقاعده فوق بعض ، وكانت أول نعمة هذه الكتب عند أهل السنة في الحديث وطبقات المحدثين ثم انحدرت إلى سائر العلوم وأخصها النحو ، فكتاب « بقية الوعاة » لجلال الدين السيوطي^(٢) وكان يشبه في علمه وإلمامه أولئك الموسوعيين الذين عاشوا في القرن الثامن عشر أمثال ديدرو ومن صارت إليهم علوم السلف وتجمعت عندهم ذخائر المعرفة السابقة فوضع السيوطي في هذا الكتاب أسماء أهل النحو واللغة في معجم على الحروف بين تراجم مطولة ومقتضبة وشافه في آخر كتابه أن يخرج من طبقات النحاة وأهل اللغة إلى الكلام على طبقات المحدثين ، وكان مقرواً لأساليب السامع

(١) توفي سنة ٧٤٨ هـ ، موسوعته في خمس وعشرين مجلدة كبيرة ، نشر الجزء الأول منها للرحوم أحمد زكي باشا الذي كان يسمى شيخ الروبة ويقم في جزيرة سقطط بمصر ، وقت مكنته على أهل العلم وأقام مسجداً دفن فيه .

(٢) توفي ٩٠٥ هـ سنة ٩١١ للهجرة

في الحديث ففي كتابه الزهر فصل في شروط تحمل الحديث وروايته وطبق ذلك على نفسه فظهر أثر هذا التطبيق في آخر كتابه « بنية الوعاة في طبقات النحاة » كيف قرأ على شيخه الإمام الشافعي — وكيف شافه بالحجاز قاضي القضاة محي الدين بن أبي القاسم الأنصاري وكيف أنبأه الشيخ بدر الدين العيني ، كما تلذذ على نساء مصريات منهن هاجر بنت محمد المصري فحدث عنها وروى .

* * *

كل ذلك كان جهوداً علمية وأدبية نهض بأعبائها الجسام خلف من العلماء والأدباء لا يحصى عددهم ، كانوا : لجرالكبير بين ماضي الأمة العربية وحاضرها ومن مصادره وردت النهضة العربية الحديثة التي وجدت أساسها مكيناً في التراث الفكري . فلم تكن نهضة مرتجلة وإنما كانت نتيجة طبيعية لحياة الفكر والأدب واللغة في بلاد العرب ، فلعلهم روح يحيا بها ويحمل الإنسانية على نهضة فيها ، وما كان الناهضون المتأخرون إلا مسخرين لتلك الروح القومية الموروثة من عبقرية العرب وعزة الإسلام .

الفصل الثالث

العلاقات بين الشرق العربي وأوروبا
بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر

للككتور أحمد عزت عبد الكريم

موضوعات الفصل

الوضع الجغرافي للشرق العربي وأثره — علاقات العرب بالروم
وشعوب أوروبا الغربية في العصور الوسطى — الحروب الصليبية
غزوات المغول — النهضة الأوروبية — حقوق العرب — غزوات
البرتغال والأسبان — تحول طرق التجارة — الفتوح الثمانية — تحديد
العلاقات بين العرب وأوروبا في نطاق السيادة الثمانية — العلاقات التجارية —
علاقات السياسة — الموانئ وفرنسا — التجارة العربية في أوروبا
وفي الشرق — حدود العلاقات الأوروبية العربية وآثار ذلك المجموع .

العلاقات بين الشرق العربي وأوروبا

بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر

يشغل الشرق العربي موقعاً جغرافياً فريداً في ذلك الجزء المتوسط من العالم القديم . حيث تتلاقى طرق المواصلات العالمية بين الشرق والغرب حاملة ثمرات الجهد الإنساني في الإنتاج الفكري والمادي . وقد قدر العرب قيمة ذلك الموقع منذ خرجوا من جزيرتهم فاتحين مبشرين برسالة الإسلام والعروبة ، فاستقروا في ذلك الموقع . وصنعوا منه عالمهم ، ونشئوا به على مدى الأيام وتابعوا منه حل رسالة الحضارة الإنسانية ، فأخذوا من الشرق ومن الغرب ، وأعطوا للشرق والغرب ، فكانوا بذلك من أهم رسل الحضارة في العالمين .

وهكذا قدر العرب أن الاتصال بالعالم الخارجي مقوم أساسى من مقومات الكيان العربى ، فى الفكر والأدب والثقافة والتجارة والاقتصاد . وكان على العرب أن يكونوا دوماً يقظين لتلبية مقتضيات الموقع الجغرافى لبلادهم ، حتى يكون لهذا الاتصال بالعالم الخارجى نعمة عليهم وبركة ، ولا يكون قمة وبنيأ وعدواناً . وفى الوقت الذى غفا فيه العرب عن تلبية ذلك النداء ، فضض اتصالهم بالعالم الخارجى ، وانكش التبادل بينهم وبين الشعوب الأجنبية انعكس أثر هذا على كيان العرب ، فزان عليه الجنود وتحجرت المعرفة وانصبت الحياة فى قوالب موضوعة ليس من التيسير تعديلها ، على نحو ما سترأ فى هذا الفصل الذى نعتده لوصف العلاقات بين العرب وإلغرب فى الفترة ما بين القرن السادس عشر والثالث عشر . وهى الفترة الفاصلة بين عصر الكشوف الجغرافية والفتح الثمانية فى العالم العربى وبين عصر التحرك واليقظة ونمو العلاقات الخارجية العرب فى القرن الثالث عشر .

* * *

يرجع اتصال عرب الجزيرة بالروم إلى ما قبل ظهور الإسلام . وبعد ظهور

الإسلام دخل العرب فاتحين بلاد الشام ومصر وشمال أفريقيا فآخروها من الروم وحولوها إلى بلاد عربية إسلامية . واستمر الصراع دهوراً طويلاً بين الروم والعرب في أيام الخلافة الأموية والعباسية والدول الإسلامية في كنف الخلافة ، ولكن الأمر لم يخل من علاقات هادئة مثمرة — أحياناً — في مجال التبادل المادي والنشاط الفكري والأدبي .

وعرف العرب الشعوب الأوروبية الغربية التي تكونت في ولايات الدولة الرومانية الغربية حينما انتقلوا من شمال أفريقيا لنزول أسبانيا وصقلية وجنوب إيطاليا وفرنسا ، وأقام العرب في الأندلس وصقلية حاكمين لشعوب أوروبية مسيحية عدة قرون وحولوا البحر الأبيض المتوسط إلى بحر (إسلامي) ، وأنشأوا المدارس والجامعات ، وتردد عليها شباب من الأوروبيين دارسين باحثين وعن طريق العرب تكشف للغرب ثراث اليونان ، فأقبلوا عليه ، وتزودوا منه ما أعانهم على بعث النهضة الفكرية والعلمية في إيطاليا أولاً ثم في أنحاء مختلفة من أوروبا .

على أن (معرفة) العرب بالأوروبيين ومعرفة الأوروبيين بالعرب ظلت محدودة : فإن العلاقات بين العرب وأوروبا كانت متأثرة بعوامل عدة تجعل أثرها محدوداً : فقد كانت — منذ قامت — علاقات غير ودية ، إن لم نقل عدائية ، فقد نظرت أوروبا إلى العرب على أنهم قوم خرجوا من جزيرتهم يبشرون بدين جديد ويحملون حضارة جديدة ولن يبدأ لهم بال حتى يسيطروا في العالمين . وهكذا وقفت أوروبا من العرب — أول ما وقفت — موقف الدفاع عن دينها وحضارتها وكيانها جميعاً .

وعقد النصر للعرب في الجولة الأولى . فراجعت أوروبا الشرقية عن غربي آسيا وشمال أفريقيا ، وارتدت أوروبا الغربية عن مياه البحر المتوسط وبعض جزائره ، وراحت تحتوى وراء الجبال من أرض البرانس . وقدد الأوروبيون للعرب قوتهم ، قوتهم المادية والعسكرية والحضارية ، فهبطت — بل تراخت — العلاقات بين الجانبين ، ولانتهى نظرة كل فريق للآخر ، وانحصرت الصلات

بينهما في الأنظار المتجاورة على الحدود ، أما الكتلة العربية في شبه الجزيرة ومصر والشام والعراق فقد ظلت — بصفة عامة — عاكفة على حياتها الخاصة ، لا تكاد تقوم بينها وبين دول أوروبا الغربية وشعوبها علاقات ذات خطر .

وهناك عامل آخر يتصل بأوروبا وحياة الشعوب الأوروبية نفسها في تلك الفترة من المصور الوسطى المتقدمة (بين القرنين السابع والحادي عشر الميلاديين ، أي منذ الفتح الإسلامية إلى بداية الحروب الصليبية) ؛ وهو أن أوروبا — في تلك الفترة — لم تكن أوضاعها السياسية قد استقرت بعد ولم تكن حياة شعوبها قد تعففت بعد . بل كانت تطلب عليها الحشوة والبلادة ، ويسودها طابع الاستكفاء الذاتي ، مما كل يحذر من حاجتها إلى المبادلات الخارجية والاتصال بالشعوب الأجنبية في نطاق واسع . وهكذا لم تجد أوروبا — في تلك الفترة — حافزاً يدفعها إلى توثيق صلتها بتلك الكتلة العربية بعد أن بليت — منذ عهد قصير — قوتها ، هذا على الرغم مما كان يرمى إلى مسامع الأوروبيين عن ثروات بلاد العرب والمسلمين وازدهار الحضارة فيها . على أن وجود المزارات المسيحية المقدسة في حوزة العرب كان لا شك دافعاً لأصحاب النفوس الثقة إلى (المغامرة) بالرحلة إلى هذه الديار لزيارة قبر المسيح والسعادة برؤية الأماكن المقدسة .

حتى إذا كان القرن الحادي عشر تكشف للأوروبيين أشياء كثيرة عن العرب والمسلمين . وقفوا على معلومات كثيرة عن بلادهم ومواردها ، وعن حكوماتهم وشعوبهم ، وعن مواطن القوة والضعف منها .

وكانت جولاتهم الأولى في مدافعة العرب والاسلام في أسبانيا وصقلية قد بدأت وأصاب من التوفيق حداً جعلهم يوالون جهودهم ، فيحملون الحرب (الصليبية) إلى ميادين جديدة ، بل إلى قلب الديار العربية ، في الشام ومصر ، حيث تكن القوة الحقيقية للسليين ، وحيث تقوم المزارات المقدسة ، وإلى تخليصها من قبضة المسلمين كانت تنهق نفوس أبناء المسيح جميعاً .

وهكذا بدأت تلك « الأزمة » الخطيرة في العلاقات العربية الأوروبية التي دامت نحو قرنين ، وعرفت باسم (الحروب الصليبية) ، متخذة الصليب لها

شعاراً و خلاص الأرض المقدسة هدفًا . وحول هذا الشعار وحول هذا الهدف التفت قوى وعناصر كثيرة من رجال الدين والأشراف والفرسان والتجار والمغامرين والباحثين عن المجد ، ولم تخرج الدعاية الصليبية ، عن أن تمتد لتشمل الأطفال أيضاً !

وانصهرت أوروبا في الجولة الأولى : فاستردت قبر المسيح . وأنشأت في قلب بلاد العرب والإسلام دولة لاتينية مسيحية ، وأقامت جاليات من الفرنج في مدن الساحل ، وخيل للأوربيين أنهم — بذلك — قد حلوا قطعة من بلادهم وغرسوها في قلب البلاد العربية الإسلامية ، ليتخذوا منها قواعد لضرب ما بقي من ديار العرب والإسلام .

ولكن العرب ما لبثوا أن استردوا قوامهم ، فكتلوا جهودهم . ووجدوا قيادتهم . بعد أن أسلحوها من هو لحملها أجند وأقوى ، فاستبدلوا النصر بالمزيمة واستخلصوا بلادهم من براثن الأوربيين ، والحق أنها كانت (تجربة) استعمارية مقنضيا عليها بالفشل ، وإن طال أمدُها : فإن هذه (القطعة) من الأرض الأوربية التي غرسها أصحابها في قلب العالم العربي عجزت عن أن تثبت لها جنوداً تمدها بالعناصر التي تحفظ عليها حياتها ، ولم يستطع الاحتلال الأوربي أن يرددها بتلك العناصر ، فانهارت تحت مطارق الفاتحين ، وعادت الأرض لأصحابها .

وهكذا كانت الحروب الصليبية في الشام ومصر تجربة جديدة في العلاقات بين العرب وأوروبا . والحق أن أثرها لم يقتصر على ما لا يسها من غزو واعتداء . وسيطرة واحتلال . فقد زال هذا كله بعد زمن . ولكن أثرها امتد إلى أبعد من ذلك : فقد دخلت العلاقات بين الجانبين في طور جديد . وظلت هذه العلاقات متأثرة إلى حد كبير ولمدة طويلة — بما لا يس طبيعة هذه الحروب (الصليبية) من تعصب وعنف وفسوة . (فالفكرة) الصليبية لم تنته بانتهائها الحروب الصليبية أي بانسحاب الصليبيين نهائياً من المشرق في أواخر القرن الثالث عشر ، حقيقة إن العناصر التي دعت إلى تلك الحرب ثم حملت لواءها من رجال دين وفرسان

وتجار قد ضعفت كثيرا عن ذي قبل ، وشغلت بأشياء أخرى كثيرة صرقتها عن الدعاية الصليبية ، وجدَّ على المسرح الأوربي عناصر جديدة من ملوك وأمرأه أشد حرسا على بسط سلطاتهم في ممالكهم وإماراتهم منهم على تبذير قواهم في بلاد بعيدة ، أصبحت — تحت حكم الأتراك — أشد منعة وأعر مثالا .

كل هذا كان من شأنه — حقا — إضعاف الروح الصليبية في أوروبا ، ولكنها ظلت قائمة لم يقض عليها ، وظل الصليبيين ، مواقعهم المتقدمة بشنون منها الإغارات على بلاد المسلمين : كفزان القديس يوحنا في رودس وقبرص ثم مالطة ، وهم الذين اتخذوا الصليبية لهم حرفة ؛ حتى استحالت — على أيديهم — إلى فرصة . ومن ذلك غزو الاسكندرية ونهبها في سنة ١٣٦٥ والاعتداءات المتكررة على طرابلس وغيرها من موانئ الساحل السوري ، وغزو المهدية من أعمال تونس سنة ١٣٩٠ ، والاعتداءات المتتالية من فرسان مالطة على طرابلس والجزائر وغيرها من مدن الساحل الأفريقي الشمالي . والحق أن صليبية نيكوبوليس (١٣٩٦) لم تكن المعركة الصليبية الأخيرة وإنما كانت حلقة في سلسلة طويلة من الحروب التي ظلت تقسم بالروح الصليبية ردحا طويلا من الزمن ، ربما كانت آخر حلقاتها يوم أن وقف الجنرال ألبي يعلن في بيت المقدس في سنة ١٩١٧ . انتهاء الحروب الصليبية .

ولا شك في أن هذا كله كان كافيا لتشويه العلاقات بين العرب وأوروبا طوال القرون التي تلت خروج الصليبيين من بلادهم ، فقد شاهد العرب من أوروبا — أول ما شاهدوا — وجهها الكريه المتعصب . وظلت أوروبا دحرا طويلا لا تظهر للعرب غير هذا الوجه الكريه المتعصب .

على أن الحروب الصليبية كان لها جانبها المثمر . فقد زادت كلا من العرب والأوروبيين معرفة بالآخر ، و (قربت) بينهما إلى حد ما . وأظهرت كلا منهما على جوانب مفيدة مشمرة في علاقاتهما ، فأصبح كل فريق حريصا على استدامة هذه العلاقات وإتمامها تحقيقا للصالح المشترك ، وهكذا أخذ كل فريق من الآخر وأعطي ، وكان هذا التبادل في التجارة والثقافة والنظم الاقتصادية والاجتماعية من أهم مقومات العصور الوسطى المتأخرة في الشرق والغرب جميعا .

وإن كان هذا لا يقاس بما أفاده الغرب من حضارة العرب في الأندلس وفي صقلية بصفة خاصة .

ولقد كانت كفة العرب في هذه العلاقات هي الراجحة : فقد كانوا يملكون من مقومات الحضارة المادية والعقلية ما يستطيعون أن يقدموا منه لأوربا ، بينما لم تكن أوربا — حتى القرن السادس عشر — تملك من هذه المقومات عالا يملكه العرب ، لهذا أخذ الأوربيون من العرب أكثر مما أعطوا ، اقتبس الأوربيون من علوم العرب وفلسفتهم ، وتأثرت لغاتهم وآدابهم ومجتمعاتهم — إلى حد كبير — باللغة العربية والآداب العربية والحياة العربية . والعرب يملكون في بلادهم أو يجلبون إليها أشياء كثيرة كانت تعوز الأوربيين ولا يجدون إليها شيلا إلا في بلاد العرب أو عبر بلاد العرب كالتوابل والعقاقير والتبغ وغيرها من منتجات الشرق المعروفة . وهكذا شهدت الفترة بين القرنين الثالث عشر والخامس عشر ، بين خروج الصليبيين من المشرق ونحول التجارة إلى طريق رأس الرجاء الصالح ، شهدت هذه الفترة ازدهارا في العلاقات التجارية بين العرب وأوربا لم يعرفه كل منهما من قبل . وقد بلغ من حرص الإيطاليين — والبنادقة منهم خاصة — وهم الوسطاء في قفل هذه التجارة — على هذا التبادل التجاري أنهم تحدوا أوامر البابوات بتحريمها ، بل تحدوا (الحرمان) الذي أنزله البابوات بكل من يساهم في هذه التجارة .

وكذلك رأى العرب أن مصلحتهم تدعوهم إلى الحرص على هذه العلاقات التجارية مع أوربا ، فقد كانوا يجنون منها ربحا كثيرا ، ثم هي — بعد — وسيلتهم إلى الوقوف على أنباء الشعوب الأوربية ذات الصلة أو ذات الاهتمام بالشرق وأهلها . كما هي وسيلتهم إلى تحطيم أى تكتل نصراني يحاول أوربا أن تصنع ضد العرب والمسلمين .

والعرب والمسلمون — فوق هذا — لا يجدون بأسا من الاتصال بهذه الشعوب الأوربية ، فقد ملائم النصر في الحروب الصليبية المتأخرة ثقة في قوتهم واعتدادا بكفاية عتادهم ورجحان تفوقهم ، فقد استطاعوا استئصال الصليبيين من المشرق ، كما صدوا للاغارات الصليبية على السواحل المصرية والسودية ، وهم يرون سلاطين الممالك يتزعجون قبرص ويرفعون فوقها لواء

الإسلام ، ثم هاهم الأتراك العثمانيون — وقد غدوا أقوى قوة إسلامية — يرفضونه في البلقان وشرقي أوروبا ويحذونه مظفرا حتى أسوار فينا .

والعرب والمسلمون لم يثقوا في قوتهم وكفائيتهم لمواجهة أوروبا غيب ، وإنما وثقوا في تفوق حضارتهم ، بعد أن شهدوا نوع الحضارة التي كان يتحضر بها أبناء الغرب في ذلك الوقت من المصور الوسطى ، فقد كان الأوروبيون يعيشون حياة أشد غلظة وجفافا ، وكانوا — على وجه العموم — في العلم والثقافة والاقتصاد والسياسة أضعف من العرب جانبا .

وظل العرب فيما تلا ذلك العهد من سنين — متمسكين بهذه الثقة وهذا الاعتقاد في قوتهم وتفوق حضارتهم ، حتى بعد أن تبدل الميزان واصطنع الأوروبيون أسباب القوة والمنعة وتزودوا بمقومات النهضة العقلية والفنية منذ القرن الخامس عشر . وبذلك رجحت كفتهم في ميزان الحضارة والقوة .

على أن وجهان القوة الأوروبية في ثقافتها مع العرب منذ أواخر القرن الخامس عشر لا يرجع إلى ما ذكرنا من أخذ الأوروبيين بأساليب جديدة في مجال القوة العسكرية والحضارة العقلية والفنية حسب ، وإنما يرجع أيضا إلى عوامل أخرى أصابت قوة العرب وأضعفت قدرتهم على النضال .

فإذا كان المسلمون قد استطاعوا في النهاية هدم الملك الذي أقامه الصليبيون في سورية ، ثم استطاعوا طرد الصليبيين من المشرق فقد نجح المغول في اقتراع قطر عربي كبير — هو العراق — من الكتلة العربية في الشرق العربي ، وأقاموا لهم ملكا فيه ، وربطوا مصيره بمصير الكتلة المغولية الإيرانية في آسيا ، بعد أن هدموا معالم حضارته ، وقوضوا منشأته الاقتصادية ، واستمرت غزوات المغول التخريبية تفعل فعلها في الشرق العربي حتى القرن الخامس عشر .

وظهر الأتراك العثمانيون متأخرين على مسرح الإسلام ، ولكنهم مالخوا أن أقاموا لهم ملكا عريضا اقتطعوه من عالم العرب والإسلام ومن التصراية الشرقية على السواء . وهكذا حل الترك عن العرب في الشرق الأدنى لواء الإسلام ورسالته ، وفي الوقت نفسه كان العرب — في الأندلس — يواجون محنة (صليبية) أخرى انكشفت في آخر القرن الخامس عشر عن خروج العرب واستئصال الإسلام من شبه الجزيرة . وهكذا ظير ضعف العرب — في الشرق

وفي الغرب جميعا ، ولكن العرب وجدوا في الشرق قوة إسلامية ، سلّبوها رسالة الإسلام فخلّتها إلى قلب أوروبا ، بينما هوت في الغرب قوة العرب وقوة الإسلام معاً تحت مطارق الغزاة الفايكينج من الأسبان والبرتغال ، وما يليت الأسبان أن يحملوا الحرب إلى المغرب العربي ، بينما يحملها البرتغاليون إلى الشرق العربي في حرب اقتصادية دينية معاً .

وهكذا عند ما عادت للقوة الأوربية — ممثلة في البرتغال والأسبان — إلى الالتجاء بالمغرب منذ أواخر القرن الخامس عشر — ظهر أن القوتين غير متكافئتين : ففي هذه القرون الثلاثة التي مضت منذ خرج الأوروبيون من المشرق كانت أوروبا تمضي تزود بأسباب القوة العسكرية والتسكيل السياسي والاقتصادي ، بينما وقف العرب حيث كانوا ، بل انهارت قواهم تحت جحافل الغزاة من المغول والتتر ، وخربت عواصمهم : بغداد ودمشق وحلب ، وقطعت طرق مواصلاتهم ، فأسلّبو زمام القيادة لمن كانوا أقدر منهم على حمل أعبائها من أخلاط الممالك والكرد والبركس .

وظهر هذا جلياً حين اصطلم العرب بأوروبا في أواخر القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر ، حين وصلت سفن البرتغاليين إلى البحار العربية وشنوها حرباً عنيفة على التجارة العربية ، وعملوا على خنق العزب في مياههم الداخلية ، هذا في الوقت الذي نزلت فيه جيوش الأسبان ساحل المغرب العربي ، وبدأوا يحتلون فقطلاً يتخذونها قواعد للاغارة ، ويشيعون الفتنة ، ويضربون أمراء العرب والبربر بعضهم ببعض ، حتى تم لهم الغلبة عليهم جميعاً .

وجدت أوروبا قوى العرب — سواء في الشرق أم في الغرب — مشتتة ضعيفة ، ففي الشرق كانت مصر المملوكية أقوى دولة (عربية) ، ولكن الممالك كانوا فرساناً ولم يكونوا رجال بحر ، وكانت عوامل الفرقة تعمل عملها في ذلك البناء ، أما القوى العربية في اليمن وعُمان ومسقط والخليج الفارسي فلم يكن يجمعها تنظيم سياسي واحد ولم شتاتها ويجمع قواها ، وقد مضى على أهلها قرون انصرفوا فيها عن تعبئة القوة البحرية العسكرية الكافية لتأمين تجارتهم ، وهي المصدر الرئيسي لحياتهم . وكذلك كان الحال في المغرب العربي : فرقة وانقساماً وتشتيتاً للقوى ، وتضييماً للجهود .

في هذه الفترة الحاسمة من تاريخ العرب (أواخر القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر) حين عجزت قوام عن الصمود لاعتداءات البرتغاليين والاسبان في الشرق العربي والمغرب العربي جميعا ، لجأ العرب إلى الأتراك العثمانيين مستنصرين مستعجدين بهم . فزل الأتراك الشرق العربي ، وانشأوا فيه حتى وصلوا إلى ميادين الصراع مع البرتغاليين في البحار العربية والمحيط الهندي ، كما نزلوا أرض المغرب العربي ، عدا مراكش ، وانشأوا فيه ، واقتحموا ميادين الصراع مع الاسبان في حوض المتوسط وجزائره وسواحله .

وبوصول الترك العثمانيين - في القرن السادس عشر - إلى ميادين الصراع العربي - البرتغالي ، والعربي - الاسباني وقف هذا الصراع ، لمصلحة العرب والإسلام ، فقد استطاعت القوة البحرية العثمانية أن تصمد للقوى البحرية البرتغالية والاسبانية . وأن ترد القوة البرتغالية عن النفوذ إلى البحار العربية الداخلية ، وبذلك تسنى لها إيقاد الكتلة العربية في الشرق الغربي من الاعتداء البرتغالي . كما تسنى لها أيضا إيقاد الكتلة العربية في المغرب من الضغط الإسباني والاحتفاظ بهذه البلاد للعروبة والإسلام .

وهكذا كان لهذا الالتحام بين العرب وأوروبا - عملة في البرتغال والاسبان - نتائج خطيرة على العرب وعلى أوروبا جميعا : أما أوروبا فقد استطاعت بفضل الكشوف والحروب البرتغالية أن تصل إلى منتجات الهند والشرق الأقصى بواسطة طريق بحري مباشر وهو طريق رأس الرجاء الصالح حول أفريقيا ، دون أن تضطر إلى جلبها في الطرق البرية أو البرية البحرية عبر الشرق العربي ، في العراق والشام ومصر . وكان البرتغاليون ثم الهولنديون فالإنجليز والفرنسيون أكثر الشعوب الأوروبية إفادة من الطريق البحري الجديد ، بينما كان الإيطاليون - والبنادقة خاصة - أشد مفاصة من الكشف الجديد . وهكذا تحول ميزان القوة والثروة في أوروبا من بلاد البحر المتوسط إلى غربي القارة ، وحدث هذا في الوقت الذي كشف فيه الاسبان عن العالم الجديد ، وبدأت موجات الكشف والاستعمار الأوروبي ، فزادت أوروبا الغربية قوة وبأسا بينما ازدادت بلاد البحر المتوسط عزلة وفقراً .

أما العرب فقد خرجوا من هذا الصراع وقد فقدوا مصدرا ثميناً من مصادر

بروتهم ورخائهم . حقاً إن الكتلة العربية في الشرق الأدنى سلت من الاعتداء البرتغالي ، إذ عجز البرتغاليون عن تحقيق أطماعهم فيها ، فخلوا في احتلال عدن رغم هجومهم المتكرر عليها ، وأخفقوا في احتلال قواعد لهم على ساحل البحر الأحمر . رغم انصلائهم بالحبيشة المسيحية واندفاعهم في البحر الأحمر حتى هددوا في بعض غزواتهم المفاجئة جدة والسويس ، وفتلوا في بسط سلطانهم على الخليج الفارسي رغم احتلالهم جزيرة هرمز في مدخله وزولهم على أجزاء من سواحه .

ولكن الضربة الاقتصادية التي أنزلها البرتغاليون ثم خلفاؤهم الهولنديون بالعرب كانت أشد وأنكى . فقد كان العرب في اليمن وعدن وحضرموت وما إليها من إمارات ومشيخات على البحر الأحمر والمحيط الهندي والعرب في عمان ومسقط والبحرين وما إليها من إمارات ومشيخات على الخليج الفارسي كانوا يعملون في نقل المتاجر الشرقية من الهند والشرق الأقصى إلى مصباتها في موانئ البحر الأحمر والخليج الفارسي ، حيث تتولى القوافل العربية نقلها من السويس عبر الأراضي المصرية إلى القاهرة فلاسكندرية ، أو من البصرة عبر العراق وبغدادية الشام إلى موانئ الشام ، حيث تنتظرها سفن البتادة لتحمّلها إلى أوروبا . كان العرب إذن أهم وسطاء لنقل هذه التجارة بين الشرق والغرب . حقاً إن البرتغاليين لم يستطيعوا قفل منافذ البحار (العربية) تماماً في وجه العرب ، فإن حلقة الحصار البرتغالي لم تكن محكمة ، وكان العرب بسفنهم الخفيفة يجردون من الثغرات ما ينفذون منها حاملين ما استطاعوا حمله من متاجر الشرق ، لهذا لا نستطيع القول إن (الشرايين) التي كانت تجري في الكتلة العربية في الشرق الأدنى تحمل إليها عناصر الغناء قد جفت تماماً . وإذا كان الجانب الأكبر من التجارة الشرقية قد تحول إلى الطريق البحري المباشر فإن أسواق العواصم والثغور العربية في بغداد والبصرة ودمشق وحلب والاسكندرية وصيد' والقاهرة والاسكندرية ظلت عامرة بمنتجات الشرق بما تجلبه إليها القوافل ، ويتردد عليها التجار من جنسيات مختلفة ليتزودوا منها بما يريدون .

وكان لعجز العرب عن مدافعة البرتغاليين في البحار الشرقية نتائجها السياسية الخطيرة على مستقبل بلادهم ، فقد اضطر العرب إلى الاستنجاد بقوة إسلامية أخرى قية ، هي قوة الأتراك العثمانيين ، وقد رأينا مدى النجاح الذي أحرزه الأتراك في مدافعة البرتغاليين عن الشرق العربي وفتح منافذه البرية والبحرية

لتجارة الشرقية متعاونين مع العرب حيناً وغير متعاونين معهم أحياناً . وكان لابد أن يتقاضى الترك (نحن) هذه المساعدة ، ولم يكن هذا الثمن أقل من أن يسيطر الترك العثمانيون سيطرتهم على الشرق العربي كله ، وقد دامت هذه السيطرة نحو قرون أربعة .

وحدث مثل هذا في المغرب العربي أيضاً : فإن عجز القوى العربية في الجزائر وتونس وطرابلس عن مدافعة الأسبانيين عن هذا الوطن العربي قد أفصح المجال للأتراك العثمانيين لينزلوا هذا الوطن ويعملوا على استخلاصه من الضغط الأسباني ، ثم ليسيروا عليه ويحكموه دهرًا طويلاً .

وهكذا ارتبط نزول الأتراك العثمانيين في الشرق العربي وفي المغرب العربي وبسط سلطانهم على دنيا العرب جميعاً — عدا مراکش — ارتبط بالاعتداء الأوربي — البرتغالي والأسباني — على البلاد العربية في الشرق والغرب . وفي ظل السيادة العثمانية على البلاد العربية تحددت علاقات العرب بأوروبا . لم يبق للعرب كيان دولي خاص ، وعن طريق الدولة العثمانية صاحبة السيادة على بلاد العرب — أخذت أوروبا (تماس) علاقاتها بالعرب ، بل إن الأوربيين راحوا (يغلطون) بين العربي والتركي ، فأصبحوا يطلقون على كل مسلم كلمة (تركي) ، وهذا أمر طبيعي : فقد وقف الترك يمثلون قوة الإسلام إزاء أوروبا والتهنرانية ، وكانت فتوح الترك في البلقان وجوار البحر المتوسط وشرقاً وأوروبا فتوحاً إسلامية) وباسم الإسلام نزل الترك الأرض الأوربية وباسم الإسلام فتح محمد الثاني عاصمة قسطنطين وأدال من دولته ، وباسم الإسلام قاد سليمان جنده إلى أسوار فينا . وهكذا زالت فكرة (الروبة) من أذهان الأوربيين أو كادت . وحلت محلها فكرة الإسلام في عومه تمثلها قوة الأتراك العثمانيين . ولم تعد (الروبة) تثير في أوربا سوى ذكريات بعيدة عن ظهور الإسلام ، والفتوح الأولى للسليمان العرب والمخاضة العربية في أيام عزها ، ولكن هذا كله لم يعد سوى ذكرى بعيدة إن صلحت للدراسة التاريخية ، فلا تصلح لبناء خطط سياسية إنشائية ، منذ انزوى العرب من ميادين السياسة الدولية والاقتصاد العالمي ، وظهر عجزهم عن إقامة تشكيل سياسي قائم بذاته وسط المنافسة والمساومات الدولية ، وانقل مشعل الإسلام إلى أيدٍ جديدة قوية : هي أيدي الأتراك العثمانيين .

وفي ضوء هذه النظرة تحددت علاقات العرب بأوروبا منذ القرن السادس عشر

حتى القرن التاسع عشر ، أي منذ انقضى العرب في حوزة الأتراك العثمانيين حتى
تكشف ضعف الترك ، وعاد العرب وعادت بلادهم إلى الظهور في معترك
المنافسات والمساومات الدولية السياسية والاقتصادية ، وعاد الأوروبيون
(يتعاملون) مع العرب رأساً ، وبدأت المؤثرات الأوروبية فعل فعلها في العالم
العربي منذ أواخر القرن الثامن عشر .

• • •

وأينا كيف تقدم الأتراك العثمانيون فاستولوا على بلاد الشرق العربي : بدأوا
بالشام ، ثم مصر ، فالبحر ، ثم عملوا على بسط سلطانهم على اليمن ، كما فتحوا
العراق من الدولة الصفوية . ولقد نهض الترك للدفاع البرغاليين عن البحار
الشرقية منذ فرغوا من امتلاك مصر في سنة ١٥١٧ : فجعلوا من السويس قاعدة
بحرية لعملياتهم في البحر الأحمر والمحيط الهندي والخليج الفارسي (على نحو ما كانت
عليه السويس في أواخر الدولة المملوكية) : ولهذا الغاية أنشأ العثمانيون منصب
(قبطانية مصر) وجعلوا مقره السويس ، ولكن جهود العثمانيين في البحار
الشرقية — على قوتها واتساع نطاقها — لم تؤد إلى نتائج حاسمة ، كما إنها
نجحت في تخفيف الضغط البرتغالي على التجار العرب والإمارات العربية الساحلية
وأوقفت الاعتداء البرتغالي ، فمجز عن أن يمتد إلى الكتلة العربية الداخلية
وحطمت كل محاولة لتكوين جبهة مسيحية من البرتغاليين والأجاش ضد القوى
العربية الإسلامية على البحر الأحمر وشرق أفريقيا ، بل لقد أدى وصول القوة
البحرية العثمانية إلى هذه الأنحاء إلى انتعاش هذه القوى العربية الإسلامية على نحو
لم نعرفه من قبل . كل هذا حققته القوة البحرية العثمانية متعاونة مع العرب حيناً
وغير متعاونة معهم أحياناً .

ولكن الأتراك العثمانيين لم يستطيعوا مواصلة جهودهم البحرية في البحار
الشرقية بعد منتصف القرن السادس عشر ، ووضع أن البحرية العثمانية — وهي
بعيدة عن قواعد (الأصلية) في البحر الأبيض المتوسط — عاجزة عن التغلب
على البحرية البرتغالية ، فتركوا هذه المهمة لتغيرم : تركوها لدول أوربية أخرى
الهلنديين ثم للإنجليز . والحق أن الأتراك العثمانيين لم يستطيعوا أن يكتفوا

القوى الإسلامية في تضالهم ضد البرتغاليين . فالزراع بين العثمانيين والصفيين ، بين السنة والشيعه كان على أشده . وسمة الأتراك العثمانيين في الأقاليم والبحار الشرقية لم تكن عالية ، بعد الأسلوب القادر الذي استولوا به على عدن في سنة ١٥٣٥ وما كان يركبه قوادهم في الموانئ العربية التي كانوا يحلون بها . ولولا ما أشرنا إليه من مهارة الملاحين والتجار العرب في الإفلات من حلقات الحصار التي ضربها البرتغاليون على منافذ البحار العربية الداخلية : الخليج الفارسي والبحر الأحمر - لولا ذلك لسكانت الضربة التي أنزلها البرتغاليون بالاقتصاد العربي أشد وأنكى . ومهما يكن من شيء فإن المقادير البسيطة التي كان العرب يحلون بها رغم الحصار البرتغالي للبحار الشرقية لم تكن كافية لأن تبعث ذلك الانتعاش الاقتصادي الذي كان يفيد العرب من التجارة الشرقية قبل أن يصل البرتغاليون إلى البحار الشرقية وينفذوا فيها خططهم العدوانية ضد العرب والإسلام .

وفي الوقت نفسه لجأ الأتراك إلى أمر آخر للحفاظ على أسواق الشرق الأدنى - وقد أصبحت كلها في حوزتهم - فقدوا مع البنادقة معاهدات لتسجيع تجارتهم على الاستمرار في ممارسة نشاطهم في نقل التاجر الشرقية من الاسكندرية وغيرها من موانئ الشرق الأدنى ، كما كانوا يفعلون أيام السلطة المملوكية . ثم عقدوا مع فرنسا سنة ١٥٢٥ معاهدة أفروا لفرنسيين فيها بعض الامتيازات في بلاد الامبراطورية العثمانية . ثم اتبعوها بمعاهدات على غرارها مع بعض الدول الأوروبية الأخرى كهلندا وانجلترا .

ولكن مدا كله لم ينتج نتائجه المرجوة في ترويج التجارة الشرقية عبر البلاد العربية : فقد وضع عجز البحرية العثمانية من منتصف القرن السادس عشر . ولقد كان لضعف البحرية العثمانية نتائجه الخطيرة على الشرق العربي والشرق العربي على السواء : ففي الشرق العربي تيجح البرتغاليون في قفل المنافذ البحرية في وجه العرب ، فأخرجوا الشرق العربي بذلك من تيار التجارة العالمية ، وبدأ هذا العهد الطويل من العزلة الاقتصادية وما صحبها من عزلة سياسية وعزلة فكرية ، رانت على الشرق العربي منذ القرن السادس عشر حتى القرن التاسع عشر .

على أن عدم نفوذ البرتغاليين في البحار العربية والشرقية الذي تم على أيدي منافسيهم الهولنديين والانجليز والفرنسيين ، ثم قيام المنافسة بين هؤلاء أدى

إلى نوع من الجمع بين الطريق البحرى الطويل والطرق البرية التى تتخترق الولايات العربية ، مما أعاد إلى تلك الطرق شيئاً من أهميتها القديمة . وهذا الوضع هو الذى ساد فى القرن السابع عشر والقرن الثامن عشر إلى أوائل القرن التاسع عشر عندما دخلت العلاقات بين العرب والعرب فى طور جديد .

هذا إلى أن الدولة العثمانية نفسها قد سعت إلى ضبط العلاقات الأوربية العربية وتوجيهها فى أوضاع محددة — أثناء الفتنة ، عندما رأت أوروبا تحرك وتحاول أن تمد يديها إلى الشرق الأدنى ، تلك المشروعات والمحاولات التى بذلها أفراد من الأوربيين المغامرين من جنسيات مختلفة لإحياء الطرق البحرية (العربية) ، ومن ذلك أن السلطان عثمانى رفض رفضاً باتاً أن يسمح للسفن الأوربية بأن تبحر فى البحر الأحمر إلى أبعد من ميناء جدة شمالاً ، وحرم على السلطات الحاكمة فى مصر استقبال سفن أوربية بالدويس والإذن لركابها باختراق الأرض المصرية فى طريقهم إلى الاسكندرية ، وأظهر السلطان خشية من أن تكون هذه المحاولات — تحت ستار التجارة — سبيلاً إلى نفوذ الاستعمار الأوروبى لهذه البلاد العربية الإسلامية ، وضرب السلطان المثل بما فعله الإنجليز فى الهند (فرمان سنة ١٧٧٩) .

كما أن ضعف البحرية العثمانية منذ أواخر القرن السادس عشر كان مسؤولاً عن انهيار السيادة العثمانية على اليمن وخروج الأتراك منه على يد أئمة صنعاء الزيديين فى سنة ١٦٣٥ ، وكذلك كان هذا الضعف مسؤولاً عن عجز العثمانيين عن بسط سلطانهم على الإمارات العربية فى الخليج الفارسى ، وبالتالي عجز العثمانيون عن مد سيطرتهم إلى داخل الجزيرة العربية بعد أن أعوزتهم القواعد على البحر الأحمر والخليج الفارسى . ولم يبق للأتراك فى شبه الجزيرة العربية إلا الحجاز . وكان الحكم المباشر فيه لأشراف مكة ، والحج أن اتصال الحجاز بمصر حتى القرن التاسع عشر كان أقوى من اتصاله بالدولة العثمانية نفسها .

وكذلك كان لضعف القوة البحرية العثمانية فى البحر الأبيض المتوسط منذ القرن السابع عشر نتائجها الخطيرة على مستقبل أقطار المغرب العربى ، فقد ضعفت أسباب الاتصال بينها وبين السلطة العثمانية ، ووهن سلطان الدولة على ولاياتها المغربية . فغداً الطريق مهدداً لانفصال هذه الولايات عن الدولة على أيدي

عصيات عسكرية بحرية في كل منها ، انتزعت الحكم من نواب السلطنة كالديارات في الجزائر والبايات من الأسرة الحسينية في تونس والأسرة القرمانلي في طرابلس. على أن البحرية الأسبانية كانت هي الأخرى قد أصابها الوهن والانحلال منذ أواخر القرن السادس عشر ، مما هباً للولايات العربية المغربية - ومنها مراكش تحت حكم الأشرف - أن تنجو بمقتبلها في القرون الثلاثة المقبلة - من الضغط العثماني والضغط الأسباني على السواء .

وعلى هذا تحدثت - منذ منتصف القرن السادس عشر - علاقات البلاد العربية في الشرق وفي الغرب بالدولة العثمانية من ناحية وبأوروبا من ناحية أخرى. فمن ناحية الدولة العثمانية انكشف ملكها العربي بعض الشيء : بخروج اليمن وانهيار السلطان العثماني على إمارات الخليج الفارسي ومشيخاته وفي داخل شبه الجزيرة العربية ، وانهيار السلطان العثماني على الولايات المغربية . ولم يبق للدولة من ملكها العربي سوى مصر والشام والعراق والحجاز ، يرسل إليها السلاطين نواباً عنهم لحكمها هم الباشوات ، وإلى جانبهم أصحاب العصيات المتعصبة أو الإقليمية كالأمراء المماليك في مصر وأصحاب المقاطعات في سورية ولبنان من أمراء ومقدمين وشيوخ ، والمماليك الباشوات في العراق وأمراء الأكراد وزعماء العشائر البدوية .. الخ .

على أن ضعف (القبضة) العثمانية على الولايات العربية حتى القرن التاسع عشر في مصر والشام والعراق والحجاز لم يفسح المجال الكافي لظهور الفكرة القومية في هذه البلاد ، فإن ظهورها لم يكن متوقفاً على تراخي القبضة الحاكمة بقدر ما كان متوقفاً على عناصر : أخرى . من ترك أمر الحرب للجنود غير العربي واختفاء السلاح إلا من أيدي رؤساء العصيات القبلية وهي بطبيعتها محدودة الأمد محدودة العمل . وعدم قيام زعامة قومية وثرية وطنية وعقيدة ونفوس فكرية . الخ .. وهذا كله - بل بعض هذا كله - كان يعوز العرب حتى القرن التاسع عشر . وكان الشعور العام بالاتياء إلى عالم كبير - أكبر من الوطن العربي ذاته - هو العالم الإسلامي العثماني من أهم العوامل التي عرقلت نمو القومية العربية حتى ذلك العصر .

حتى إذا كان القرن التاسع عشر انتفضت العلاقات العربية - العثمانية بفعل

عاملين : الأول ظهور « الفكرة » العربية أولا في قطر من العالم العربي ، في الجزيرة العربية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر مثله في الدعوة إلى إحياء الإسلام في بساطته (العربية) الأولى وتخليصه من شوائب البدع التي دخل أكثرها - على أيدي المسلمين في غير العرب ، وتمثنت في ازدياد نفوذ التصوف بما صجبه من انحلال منذ القرن السادس عشر . والقطر الآخر الذي ظهرت فيه الفكرة العربية هو مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر . مدعومة بمقومين أساسيين : « قوة العسكرية » الوعائية وإحياء الثقافة العربية ، مع عاولة إنشاء ملك سياسي يقوم على سواعد العرب في كلا القطرين .

والتعامل الثاني : بذه الضغط الأوروبي على بلدان الشرق العربي مثلاً في حملة يونانرت على مصر والشام .

وقد أحدث هذان العاملان : ظهور الفكرة العربية والضغط الأوروبي أثرهما في تشكيل العلاقات العربية العثمانية على نحو جديد . فقد أدركت الدولة العثمانية أن أساليبها في حكم ولاياتها منذ القرن السادس عشر لم تود إلا إلى تعريض هذه الولايات لخطر الاعتداء الأوروبي أو إفساح المجال لتقوى العصيات فيها بما هدد الدولة بأعظم الأخطار . فعزمت الدولة على اصطناع أساليب جديدة في حكم ولاياتها ، تستهدف « قوية قبضتها على هذه الولايات ، على نحو يكفل لها الدفاع عنها في وجه معتد أجنبي أو صاحب عصبية طموح . وعلى هذا النحو سارت الدولة العثمانية في حكم ولاياتها العربية منذ منتصف القرن التاسع عشر ، بل لقد سعت الدولة إلى استرداد ما كانت قد فقدته من الولايات العربية ، فمادت جيوشها بفتح اثنين (١٨٧٢) وتضع حامياتها على أجزاء من الخليج الفارسي وطناً في داخل الجزيرة العربية أرضاً لم تطلها قط قدم جندي عثماني من قبل .

وهكذا دخلت العلاقات العربية العثمانية في طورها الأخير الذي انتهى بانتهاء الامبراطورية العثمانية وانتهاء الحكم العثماني للولايات العربية .

أما أوروبا فقد رسمت هي الأخرى سياستها إزاء الشرق العربي فيما بين القرنين السادس عشر والثالث عشر على أساس الأوضاع المحددة التي نجمت عن تحول

التجارة إلى طريق الرأس ، وعن بسط السيادة العثمانية على الولايات العربية وسياسة
العثمانيين في ضبط العلاقات بين العرب وأوروبا في أوضاع وقوالب عديدة . وإطانت
أوروبا — من جهةها — إلى هذه الأوضاع والقوالب . ولم تحدا يدفعها إلى
نقضها . يفسر هذا حرص الحكومة الانجليزية على مقاومة المشروعات التي ينهها
أفراد مختلفون في النصف الثاني من القرن الثامن عشر من إنجلترا وغيرهم لإحياء
الطريق البري ، ليريق مصر والبحر الأحمر . وهكذا تضافت السياسة العثمانية
والسياسة الأوروبية عن استدامة تلك الأوضاع المحددة الاقتصادية والسياسية التي
سادت العلاقات بين العرب وأوروبا من القرن السادس عشر حتى القرن التاسع
عشر . أي حتى ظهور العاملين الذين أشرنا إليهما وهما الضغط الأوروبي على
الولايات العربية وقد بدأه حملة بونابرت على مصر والشام ، وظهور الفكرة
العربية في الحزبة العربية ومصر . فكان لذين العاملين أثرهما في تشكيل العلاقات
العربية الأوروبية وتوجيهها وجهة جديدة قائمة على انتهاء عهد العزلة وتزايد الاهتمام
الأوروبي ببلدان الشرق العربي في شتى صوره . ذلك (الاهتمام) الذي ظهر أثره
في سلسلة التدخلات . وبسط النفوذ ثم الاعتداءات الأوروبية المتوالية على
العالم العربي في الشرق وفي الغرب منه القرن التاسع عشر ، حتى وصل هذا الاهتمام
إلى غايته في خلال الحرب العالمية الأولى وفي أعقابها ، ولا يزال يحمل طابعه
(التحكمي أو العدواني) حتى اليوم .

• • •

ولقد كان لهذه الأوضاع المحددة التي صبت فيها العلاقات العربية الأوروبية
من القرن السادس عشر إلى التاسع عشر نتائجها الخطيرة على الكيان العربي . فقد
تحول الاقتصاد العربي من اقتصاد قديم نشط متحرك أهم عناصره التجارة والأخذ
والعطاء إلى اقتصاد إقطاعي جامد أهم عناصره الزراعة وما تنتج الأرض ، بل أنها
كانت زراعة محدودة للاستكفاء الذاتي فقط ، من الحبوب والأرز ، ولا تكاد تنتج
ما يكفي للتصدير إلا بعض الحبوب (في مصر) والقطن (في سوريا) والنيلة .
وهكذا أضحي الاقتصاد العربي اقتصادا عليا لا تكاد تقوم بينه وبين الاقتصاد
الخارجي صلة إلا في أضيق الحدود . وهكذا لم يعد التاجر الأوروبي يجد في هذه

البلاد ما يجذبه إليها ، منذ استطاع أن يصل مباشرة إلى منابع التجارة الشرقية متسكبا بالطرق التجارية (العربية) وهو لا يحدد في منتجات الولايات العربية ما يحتاج إليه أشد الحاجة ، فإن أرضها أقل ما يكتفى لسد حاجات أهلها ، وما قلص منها تحرم الدولة تصديره إلا إلى ولاياتها ، والقدره الثرائية لدى الغالبية العظمى من الأهالي في الولايات العربية من الضعف بحيث لا تمكن من التوسع في استيراد المواد المصنوعة في البلاد الأوربية ، لهذا كله انحصرت العلاقات التجارية بين أوروبا وبلاد الشرق العربي في نطاق ضيق ، وقل عدد التجار الأوربيين الذين كانوا يترددون على البلاد العربية أو يقيمون فيها .

هذا إلى أن ظروف الحياة في الولايات العربية في ذلك الوقت (بين القرنين السادس عشر والثامن عشر) لم يكن من شأنها أن تيسر المقام لهؤلاء الأجانب ، فإن السلطات الحاكمة في هذه الولايات كان أكثرها يحد في هذه الجاليات الأجنبية مصدرا لابتزاز المال ، على الرغم مما كان يتمتع به الأجانب من امتيازات خاصة منحهم إياها السلاطين^(١) . وكثيرا ما تعدت هذه المفارم إلى قنص النول أنفسهم — وقد كانوا تجارا — فضرروا أو سيقوا إلى السجن أو هددوا بالموت . وتاريخ الأجانب في مصر العثمانية — وفي القرن الثامن عشر خاصة — يقدم لنا أمثلة كثيرة لما ذكرنا من سوء المعاملة التي كان الأجانب يلقونها من السلطات الحاكمة ، حتى لقد عرفت مصر في الأوساط الأجنبية في ذلك الوقت بأنها بلد المفارم !

(١) ذكر الرحالة فولبي أن الأنراك كانوا أكثر مراعاة لجانب التجار الأجانب منهم لتجار الوطنيين ، فقد كان الأجانب لا يدفعون إلا ٣ ٪ / رسالي متاجرهم بينما كان الأهالي يدفعون ١٠ ٪ / أو ٧ ٪ على الأقل إذا تساهلت السلطات بهم . والتجار الأفرنج إذا دفعوا الرسم الجبركي عن بضاعة مضيئة في أحد الجمارك لا يدفعونه مرة أخرى في جرك آخر ، بينما كان الأهالي لا يدفعون من ذلك ، وكانت المنازعات التجارية ترفع أمام القنصل الأوربيين . ويطلق فولبي على ذلك أنه ليس عجبا إذن أن ينزله المسلمون عن التجارة في بلادهم لما نسبهم من التجار الأفرنج .

ولعل الذكريات (الصليبية)^(١) التي ظل الناس يتناقلونها جيلا بعد جيل أثرها في نظرة الشك والريبة والحقد التي كان ينظر بها إلى الأجانب ، وفي الوضع الذي حاول الناس أن يضموم فيه على هامش المجتمع العربي الإسلامي الذي يقيمون - ولا نقول يعيشون - فيه : فتشاطرهم ينبغي أن يظل محصورا في أضيق نطاق ممكن ، فلا تباح لهم حرية الانتقال والاتصال انهاء للفتنة ، ويوتنهم ومخلاتهم ومعايهم ينبغي أن تجمع في حى خاص أو فندق أو خان ، حتى تسهل مراقبتها . ويحتوى الخان على عازن التجارة في الدور الأرضي وفوقها مساكنهم ، ولا يسمح لتاجر أجنبي أن يسكن خارج الخان ، بل إن التاجر الذي يزعم السفر إلى الشرق للتجارة فيه عليه أن يتأكد قبل أن يبرح بلده من وجود مكان خال له بالخان في البلد الذي ينوي أن ينهب إليه ، فإذا لم يجد له مكانا غاليا فعند عليه الحصول على الرخصة اللازمة للسفر .

وكان التجار يقولون الخان على أنفسهم إذا قامت فتنة بالمدينة أو فشا فيها الوباء . كما يقفل عليهم الباب الحديدى الضخم للخان في كل مساء ، ويسلم مفتاحه إلى القنصل حتى يرده في صبيحة اليوم التالى ، وكذلك يقفل الخان على من به وقت صلاة الجمعة حتى ينصرف المسجون إليها آمنين على بيوتهم ومتاجرهم وأعراضهم . والأجنى إذا خرج من الحى الذى يسكنه يحمل به أن يرتدى الزى الشرقى وأن يتكلف الحشمة في سلوكه حتى لا يثير عليه غضب العامة . . . هذه وغيرها فنون من القيود والمضايقات لم يكن من شأنها أن تشجع الأجانب على إطالة مقامهم في هذه البلاد أو المغامرة بأمرالم فيها^(٢) .

(١) كانت إغارات قراصنة . الحلة من فرسان القديس يوحنا لاتسكاد تنقطع عن السفن والموانئ العربية ، وكان التجار الأجانب المقيمون في هذه الموانئ يمدون مشولين عن هذه الاعتداءات ، وتتصادر بضائعهم وتؤخذ منهم الرهائن .

(٢) ومن ذلك أن الأجانب - عدا القنصل - كان لا يسمح لهم بركوب الخيل ، بل كان عليهم أن يزلوا عن حريمهم إذا مروا بأحد الضباط الأتراك أو للهايك أو أحد أغوات السرى القى يأتون إلى مصر لقضاء آخر أيامهم بها . وكان لا يسمح للسفن الأجنبية بالدخول إلا في الميناء الشرقى من الاسكندرية ، وكان الأجانب يشكون من كثرة مخزونه وتعرض سفنهم فيه لخطر بأما الميناء الغربى - وهو أكثر أماناً - فكان محصنا لسفن للسفن .

والحكومات الأوربية نفسها أضافت إلى هذه القيود قيوداً أخرى مرضتها على التجار الذين يريدون الذهاب إلى البلاد الشرقية للتجارة فيها . فالفكرة السائدة لدى هذه الحكومات — وخاصة في إنجلترا وفرنسا — أن الإقامة في هذه البلاد والمتاجرة مع أهلها ضرب من المغامرة ينبغي أن تسعى الدولة لتنظيمه حتى تجنب مواطنها ما تستطيع تجنبهم إياه من عواقبه . ولهذا أنشأت إنجلترا الشركات التجارية لتنظيم النشاط التجاري ، بل لتحكّمه . ومن ذلك أن أى تاجر إنجليزي لا يستطيع أن يأخذ نصيب من التجارة الهندية إلا إذا كان عضواً في شركة الهند الشرقية خاضعاً لقوانينها ونظمها ، ولا يستطيع تاجر أن يأخذ نصيب في تجارة الشرق الأدنى إلا إذا كان متبياً للشركة التركية أو شركة البلقان خاضعاً لقوانينها ونظمها . ولا يستطيع تاجر فرنسي أن يتاجر في بلاد الشرق الأدنى إلا إذا انضم لفرفة تجارة بموسيليا وقال منها رخصة تمكنه من مزاوله نشاطه وانتفع بحماية دولته . وخصص لما تفرضه من نظم وقضيه من قيود .

وكثيراً ما تشابهت النظم التي تفرضها هذه الهيئات (الاحتكارية) سواء أكانت انجليزية أو فرنسية . ومن ذلك أن التجار لا يتركون في أى مكان ينامون ، وإنما ينظمون على شكل (جاليات) قيم في (أساكل) معينة . يحسن أن تكون على الساحل أو قرية منه حتى تشعر بقدر من الأمان . والشركة تنشئ الأساكل وتنفيزها أو تقلها من مكان لآخر تبعاً لحالة التجارة والأمن في كل أسكله . فإذا قررت الشركة مثلاً أن يتقل تجارها من القاهرة إلى الاسكندرية أو من طرابلس إلى الاسكندرية وجب عليهم أن يطيعوها ، وإلا فقدوا حماية دولتهم وأصبحوا عرضة لأخطار قد لا يستطيعون لها دفاعاً .

والتاجر الذى يرخص له بالسفر إلى البلاد الشرقية للتجارة فيها لا ينبغي أن تنقض سته عن حد معينة (٢٥ سنة) حتى يكون كفواً للمغامرة التى هو مقدم عليها . ومقامه في هذه البلاد لا ينبغي أن يتجاوز زمناً معيناً ، عشر سنوات أو خمس عشرة سنة يعود بعدها إلى بلاده ، وقد تجدد له الرخصة فترة أخرى . وهو لا يستطيع أن يصحب زوجته معه حتى لا تكون عبئاً عليه أو تجلب له المتاعب . وينبغي على كل تاجر أن يدفع لفصله رسماً معيناً على كل بضاعة يصدرها أو يستوردها .

ويرأس الجالية ويدير شئونها قنصل أو نائب قنصل ، وهو يتبع الشركة

الشرقية إن كان إنجليزيا ، أو غرفة التجارة المرسلية إن كان فرنسيا . فشركة اللبانات هي التي تعين القناصل الإنجليز في مناصبهم وهي التي تعزلهم ، وهي التي تدفع لهم رواتبهم ، فالقنصل يمثل الشركة ومصلحتها أكثر مما يمثل حكومته ، لأنه في الواقع يمثل مصالح تجارية أكثر مما يعنى مصالح سياسية . بل لقد بلغ من ذلك أن سفير إنجلترا لدى السلطان كانت تعيينه — أو في الأقل ترشيحه — شركة اللبانات وتدفع له راتبه أو الجانب الأكبر منه . والقناصل الإنجليز في الشرق الأدنى يتبعونه ويتلقون أوامره .

وكذلك كان القناصل الفرنسيون تابعين لغرفة التجارة بمرسيليا ، تدفع لهم الغرفة رواتبهم ويعيرون إليهم تقاريرهم ، وهم مسئولون أمام السفير الفرنسي بالقسطنطينية ، وكانوا يختارون من بين التجار وكان يسمح لهم بالاستمرار في مزاوله التجارة ، وتقرر لهم (عوائد) على التجار من مواطنيهم أو من التجار الآخرين الذين لا قناصل لهم فيضغون أنفسهم في حماية أحد القناصل الأوربيين ، وفي بعض الأحيان كان منك فرنسا يمنح أسرهم معينة إحدى القنصليات الفرنسية في المشرق ملكا تاما لما يتوارثه أفرادها . فكانوا يؤلفون لاستغلالها شركة أو جماعة مساهمة . حتى كانت إصلاحات الوزير كولير فأصبح القناصل الفرنسيون موظفين ملكيين ، يعينهم الملك بعد أخذ رأي غرفة التجارة بمرسيليا ومدير إقليم بروفنس ، وحررهم على القناصل الاشتغال بالتجارة ، كما حرم عليهم جباية أى رسوم من التجار وقررت لهم مرتبات ثابتة .

وكثيراً ما تشاخت الجاليات الأجنبية في الأسكة الواحدة وكاد بعضها لبعض ، واستعدى بعضها السلطات الحاكمة على البعض الآخر . وكثيراً ما تنازع القناصل فيما بينهم . وكان أكثر ما يتنازعون عليه بسط (حمايتهم) على التجار الأجانب الذين لا قناصل لهم ، لأنهم يتفاوضون منهم ووسوما معينة ، أو على تفر من رعابا السلطان — وخاصة المسيحيين — الذين كانوا يلجأون للقنصليات الأجنبية يطلبون الدخول في حمايتها تخلصا من بعض الضرائب أو لمجرد الرغبة في الاستعلاء على مواطنيهم^(١) .

(١) كان لكل قنصل فرنسي في أسا كل الشرق خصون (برادة) يمنحها أو يبيعها لمن يطلبها من أهل البلاد وخالصه من تطوائف المسيحية ، والبرادة عن محمد .

والقنصل يقيم في الأسكلة الكبيرة ، ويكون له نواب في الأساكل الصغرى ،
فالقنصل الفرنسى يقيم في القاهرة ويكون له نواب في الاسكندرية ودمياط ورشيد
والسويس . فإذا انتقل القنصل إلى الاسكندرية أرسل نائباً عنه في القاهرة .
والقنصل يقيم في حلب ويكون له نواب في الاسكندرية وطرابلس وميروت
وصيدا وصور وعكا والرملة وغيرها . وقد يرّفع نائب القنصل إلى قنصل
إذا ارتفعت أهمية الأسكلة التى يقيم فيها ، كما حدث لصيدا على عهد غفر الدين
المعنى أو لمعا على عهد ظاهر العمر أو لبيروت على عهد الأمراء الشهابيين .
وفد يكون نواب القناصل من أبناء البلاد ، يختارون من الأسر البارزة التى عرفت
بالولاء للدولة التى يتنصّل إليها القنصل . فيعض الأسر المارونية الكبيرة في
لبنان — كالأسرة الخازنية — قدمت عددا من نواب القناصل لفرنسا ، وكذلك
بعض الأسر المسيحية في صعيد مصر إلى عهد ليس يعيد (بصفة قناصل غيريين) .

وإلى جانب القنصل ترجمان ، وهو يده اليمنى في الاتصال بالسلطات المحلية
الحاكمة ، فهو ليس مجرد مترجم ، وإنما هو شخصية ينظر إليها بعين التقدير
والاحترام ، ولا يستغنى عن خدماته ، لا من جانب القناصل ، ولا من جانب
السلطات المحلية . وهم في الغالب من أبناء الأسر المسيحية التى اتصل أفرادها
بالأجانب وتعلموا اللغات الأوربية ووقفوا على أساليب السلوك الأوربي
وحذقوا فنون الاتصالات والمداخلات في بلاد الشرق (١) .

وتعد الجالية هيئة واحدة متضامنة ، فأية إساءة تحل بأحد أفرادها تعد
إساءة للجالية كلها ، وكذلك إذا ارتكب أحد أعضاء الجالية جرما عدت
الجالية مستقلة عما ارتكب . وكانت الجالية والقنصل وتاجعهم يحرصون
على أن تكون علاقاتهم بالسلطات الحاكمة طيبة ، فحرت المادة بأن يقدموا
لباشا ورجاله هدايا في الأعياد والمناسبات الهامة ، حتى جرت هذه العادة بمرى
التقليد ، ومنها هدايا من الشراب والمرى للباشوات والبكوات والأغوات
وغيرهم من أصحاب السلطان في رمضان والميدين ، بل لقد كانوا يطلبون

(١) في سنة ١٧٢١ أنشئ بكوليج لوى الكبير في بلويس قسم لتدريس اللغات العرقية
لبعض الفتيان ، ثم كانوا يرسلون إلى القسطنطينية حيث يتعلمون تعليمهم وتدريهم على مدرس خاص
في أحد الأديرة ثم يمينون تراجة في القنصليات القربية بالفرق ، وقد عني هزمهم
بالاستعراق ، فبنوا أسكلة للربية والتركية في الكوليج دى فرانس ومدرسة اللغات العرقية
الحية أو سكرتيرين مترجمين للملك .

خوفاً أو هدايا أخرى متنوعة مقابل أداء خدمة معينة ، وشكا تجار صيدا أن الباشا كان يلزمهم بأن يقدموا إليه هدية ملائمة في كل مرة يحل فيها ركابه بصيدا بعد أن يغيب عنها أياماً معدودات ، بل إنه في كل يوم كان لا يتحرج عن أن يرسل إليهم في طلب خر أو ورق أو شمع .

وفي سنة ١٧٤٤ — رد قيب أشراف حلب عشر قطع من الجوخ لأنه وجدها لا تسكاف. الخدمة التي أداها للجالية الفرنسية . بل لقد كانت الجاليات الأجنبية أحياناً تضطر إلى دفع مبالغ من المال لقاء اقامة لفته تصيها . وكان ظهور القراصنة في المياه السورية — كما كان يحدث كثيراً في صيدا — كفيلاً بأن يثير السلطات الحاكمة في المدينة على من يها من الأجانب ففرض عليهم المغارم (١).

(١) وكان يحدث أحياناً ما هو أشد من المغارم : ففي سنة ١٧٣٦ هاجم مناء الإسكندرونة فرسان مالطى ونهب سفينة تركية ٤٤ قطعاً وأخذ بعض ركبها أسرى ، فرد الأهال على ذلك بمهاجمة دير لاسوعيين وقبضوا على رئيسه وأهانوا نائب القنصل حتى ردت التهورات وأطلق سراح الأسرى المسلحين . ولهذا كانت سفن الأسطول الفرنسي في البحر المتوسط تسلم في مطاردة سفن القراصنة المالطيين .

علاقات سورية التجارية بأوروبا

بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر

كان التجار الإيطاليون من البنادقة والجنوبيين والفلورنسين أسبق الأجانب إلى المتاجرة في بلاد الشرق الأدنى والإقامة فيها ، وكان التجار الآخرون من انجليز وفرنسيين وغيرهم يمارسون تجارتهم عن طريق هؤلاء التجار الإيطاليين. وقد اتمشت التجارة بين صيدا وليقورنو — ميناء تسكانا — انتعاشا كبيرا في أواخر القرن السادس عشر وأوائل السابع عشر في عهد فخر الدين المعني الثاني ، نتيجة لصلة الورد التي قامت بين فخر الدين وأدواق تسكانا .

ثم أقاد الفرنسيون من معاهدة (الامتيازات) التي عقدها مع السلطان سليمان القانوني (سنة ١٥٣٥) ومن ذلك الوقت بدأوا يتجرون في بلاد الشرق الأدنى عن طريق غرفة التجارة بمرسيليا التي كانت تركز فيها تجارة اللبانات والمزب ، وكانت مرسيليا هي الميناء الذي يجرى فيه الحجر الصحي للسفن الآتية من تلك الأنحاء . وفي أواخر القرن السادس عشر بدأ الانجليز يدخلون ميدان التجارة الشرقية : ففي سنة ١٥٨١ تأسست شركة اللبانات أو الشركة التركية ، ومنح أعضاؤها وحدهم حق احتكار التجارة في الامبراطورية العثمانية ، وعينت الحكومة الانجليزية أولا ، سفيرا لها في بلاط السلطان رغم معارضة السفراء الآخرين وكيدهم له ، وعينت الشركة قنصلا بالقاهرة (١٥٨٣) وتبعه الاسكندرية وغيرها من الأساكن المصرية ، كما عيّنت قنصلا بطرابلس وتبعه حلب ودمشق وعمان وبيت المقدس وغيرها من المدن السورية ، وبعد ذلك حلت حلب محل طرابلس كأهم مركز للتجارة السورية .

وعلى هذا النحو بدأت التجارة الانجليزية في الشرق العربي ، وكانت في ذلك الوقت تعد ضربا من المغامرة ، إلى حد أن أسقف لندن دعا إلى وقف هذه التجارة خشية تعرض الانجليز للأسر والرق على أيدي المسلمين ، وعلى الرغم من تلك الصعوبات فقد ازدهرت الجالية الانجليزية بحلب ، حتى أصبح بها

١٤ تاجرا إنجليزيا عدا القنصل ، وقررت الشركة أن تنشي مخزنا لها في الاسكندرية ، ميناء حلب ومنفذها على الساحل .

وكانت حلب سوقا رائجة للتجارة : إذ تنهى إليها القوافل الآتية من إيران والخليج الفارسي عبر العراق والجزيرة حاملة منتجات الشرق من التوابل والعقاقير والقطور والسجاد والأقمشة الهندية والفارسية الدقيقة . وقد ذاعت لحرير فارس شهرة كبيرة في الأوساط الأوروبية (١) ، وكانت حلب تعد مركزا هاما لتجارته . وقد ازدهرت تجارة حلب على الخصوص بعد سنة ١٥٨٠ . وهي السنة التي سقطت فيها البرتغال تحت حكم الاسبان . وانهار ملك البرتغاليين في الشرق ، وفلت مغادير المتاجر الشرفية التي كانت تحملها السفن البرتغالية عن طريق الرأس . مما ساعد على إنعاش الطريق البري ، طريق الفرات وحلب . وقد عرف أهل حلب بلبن الجانب وطيب العشرة والآلفة مع الغريب . فكان التجار الأوروبيون يتمتعون فيها برعاية لا يتمتعون بها في أى مكان آخر من الإمبراطورية العثمانية . وقد تنافسوا على تجارة حب . وكان السبق أولا للبنادقة ، ثم للفرنسيين ، ثم انتعشت التجارة الإنجليزية في حب التي كانت تقوم بها شركة اليفانت ، حتى ردت — في السنوات الأولى من القرن السابع عشر — تجارة البنادقة والفرنسيين ، تغلب الفرنسيون أولا على البنادقة ، الذين انهارت تجارتهم ، بل انهارت إمبراطوريتهم في البحر المتوسط أمام زحف العثماني ، ثم تغلب الانجليز على البنادقة والفرنسيين جميعا ، فاد الانجليز من حالة الحرب التي قامت بين الأتراك والبنادقة ، والرسوم الباهظة التي فرضت على التجار البنادقة ، بل راح الانجليز يفلدون الأقمشة البندقية ويبيعونها في الأسواق الشرقية بأثمان أرخص ، ولم يكد يتصف القرن السابع عشر حتى كانت تجارة البنادقة في مصر قد اختفت ، وكانوا يتحدثون عن عزمهم على إغلاق قنصليتهم بحلب (سنة ١٦٨٠) .

أما فرنسا فكانت حصينا لانجليز في أسواق الشرق الأدنى . فقد كانت فرنسا أسبق الدول الأوروبية إلى توطيد علاقاتها السياسية والتجارية مع الدولة

(١) بفضل حرير فارس التي كان يحلب أكثره عن طريق حلب اتمشت صناعة الأقمشة الحريرية في انجلترا في القرن السابع عشر .

الثمانية وإلى الحصول على الامتيازات في بلادها (سنة ١٥٣٥) . وفي سنة ١٥٦٠ أسس الفرنسيون قنصيتهم بحلب ، قبل أن يصل الانجليز والهولنديون إلى أسواق اليقانات . وسرعان ما ازدهرت التجارة الفرنسية بحلب خاصة ، ولكنها ما لبثت أن واجهت منافسة قوية من التجار الانجليز والهولنديين ، حتى قصص مجموع التجارة الفرنسية في الشرق الأدنى من ١٤ مليون جنيه في سنة ١٦٣٥ إلى ٣ مليون جنيه بعد خمسة وعشرين عاما ، وقصص عدد السفن التي كانت فرنسا ترسلها إلى موانئ الشرق الأدنى من ألسفينة إلى ٣٠ فقط .

أما الهولنديون فقد بدأوا يصلون إلى الشرق الأدنى منذ أواخر القرن السادس عشر بعد أن فازوا بحريتهم واستقلالهم من حكم الأسبان ، ولكن الهولنديين انضوا أولا تحت العلم البريطاني ريثما ينشئون لهم سفارة في القسطنطينية وقنصيات في الأسا كل الشرقية ، وكما اتفق الفرنسيون والبنادقة ضد الانجليز أول ما حلوا ، اتفق الفرنسيون والبنادقة والانجليز ضد الهولنديين ، ولكن هؤلاء أثبتوا أنهم خصم عنيد ، فقد كان الهولنديين مهارة في شئون المال والتجارة وكانوا يحضمون لنظام دقيق تحت إشراف شركة مقرها أمستردام ، وكانت البضائع التي يجلبونها من الأقمشة أو من منتجات شركة الهند الشرقية ومصنوعات ألمانيا المدينية تلقى سوقا رائجة في اليقانات . ولكن مركز التجارة الهولندية كان في أزمة ، أما في حلب فلم تكن تجارتهم ذات شأن كبير ، حتى لقد عصفت مدة طويلة وتجارهم يقومون القنصل البريطاني .

ولكن تجارة حلب ما لبثت أن تهددت نتيجة لذلك الصراع الطويل بين الترك والإيرانيين على عهد الشاه عباس الكبير ، فقد كان الشاه حريصا على أن يحول عن ولايات الدولة الثمانية بحري التجارة الفارسية وخاصة تجارة الحرير ، فراح يبحث لها عن طرق جديدة ، عبر الأراضي الروسية . أو طريق الخليج الفارسي ، ولهذا الغرض اتصل الشاه بتجار من الانجليز وعمال من شركة الهند الشرقية البريطانية (١) . ولكن شركة اليقانات قاومت هذا المشروع حتى فازت بإحباطه (سنة ١٦١١) . وكانت طرابلس تعد ميناء حلب ، وكان التجار البنادقة أول من نزلوها من

(١) توصلت الصداقة بين الشاه عباس الكبير وشركة الهند الشرقية ، حتى لقد ساعد أسطول الشركة الإيراني في اقتراح جزيرة هرمز من البرتغاليين في سنة ١٦٨٢ .

التجار الأجانب ، انتقل إليها فصل البندقية من دمشق سنة ١٥٤٥ ، ثم انتقل إلى حلب بعد أعوام ثلاثة ، ولكن التجار البنادقة احتفظوا بمنازلهم في طرابلس على اعتبار أنها ميناء حلب .

وقد كانت طرابلس مدينة زاهرة كبيرة ، حتى لقد قدر نائب القنصل الفرنسي بها عدد سكانها بنائين ألفا ، ولقد كانت مقر باشوية ، وعصية قوية هي آل سيفاء ، وقد قامت منافسة بين طرابلس والاسكندرية على أيهما يكون ميناء لحلب ، وكانت طرابلس تمتاز على الاسكندرية بممارها وطيب هوائها ، ولكن الاسكندرية كانت أقرب إلى حلب ، إذ كانت قوافل الأبل تقطع المسافة بينهما في ثلاثة أيام بينما تستغرق المسافة بين طرابلس وحلب ثمانية أيام . وكثيراً ما تعرضت قوافل التجارة لاعتمادات الماشائر السكرية الصارية في تلك الأعوام^(١) ، وكان التجار يضطرون إلى شراء سلامتهم بالمال ، وهذا إلى اضطراب أحوال طرابلس تحت حكم آل سيفاء ، مما أدى إلى تحول التجار الأفرنج من طرابلس إلى الاسكندرية ، ولكن السلطات التركية ادعت أن الاسكندرية ليست ميناء صالحاً ، بل هي ميناء مكشوف ، فهي أكثر تعرضاً لاعتمادات القراصنة ، فقررت السلطات إقبال ميناء الاسكندرية ونقل التجارة إلى طرابلس (١٦٠٩) وأمر العمال القنصليون لفرنسا وإنجلترا بالزواج إليها . ويبدو أن هذا الانتقال جله نتيجة لحرص باشوات طرابلس من آل سيفاء على الرسوم البحرية التي كانوا يجيئونها من التجار الأجانب . ولكن السفير البريطاني احتج لدى الباب العالي ، وهدد بوقف التجارة الإنجليزية ، فأذعنت السلطات التركية ، وعاد التجار إلى الاسكندرية واستقر مركزها كميناء لحلب في سنة ١٦١٢ .

وإذا كانت طرابلس قد (فشلت) في أن تستمر ميناء لحلب فإنها ما لبثت — منذ ١٦٨٠ — أن غدت (أسكلة) مستقلة تستمد أهميتها من بعض صناعاتها المحلية ومنتجات لبنان الشمالي — وخاصة الحرير — فأقبلت عليها منذ أواخر القرن السابع عشر جمالية من التجار الفرنسيين ، الذين ما لبثوا أن احتسروا تجارتها الخارجية في الوقت الذي زارها فيه الرسالة فوائى حوالى سنة ١٧٨٤

(١) كان الحمام الزاحل يستخدم لنقل الرسائل بين حلب والإسكندرية وبنداد، ولكنه بطل في حوالى منتصف القرن الثامن عشر ، فقد اتهم الأكراد بأنهم كانوا يمسكون الحمام ويذبحونه

وكان لهم بها قنصل وثلاث وكالات . وكانت تدخل مينائها في كل عام خمس سفن أو ست لتنقل من طرابلس ما يتناحه من سجاد وأقنعة وقطن وقيل .
وميناء آخر أصاب شيطان من الاتعاش في القرن الثامن عشر ، هو اللاذقية ، وكانت بعض السفن الفرنسية ترد عليها لشراء الطباخ الذي اشتهرت به منطقة اللاذقية ، وفي سنة ١٧٧٩ أقام بها نائب قنصل . وتنبأ كثيرون بأن اللاذقية ستحل محل الاسكندرية كميناء للحب ، ولكن التجربة لم تؤيد هذا الرأي ، وإن بقيت اللاذقية (أسكلة) من الأساكل السورية

ولكن شركة الهند الشرقية ساءها تحول جانب كبير من متاجر الشرق إلى الطرق البرية الداخلية فقع بذلك في دائرة الشركة التركية ، بينما كانت شركة الهند تعمل على تشجيع نقل المتاجر عن طريق الرأس ، لذلك سعت شركة الهند الشرقية إلى التغلب على منافسة الشركة الشرقية فكانت ترسل المنتجات الشرقية إلى أوروبا عن طريق رأس الرجاء الصالح بنحو نصف أثمانها التي تشتري بها من أساكل الشرق الأدنى . لهذا انصرف كثير من التجار الأجانب عن جلب المنتجات الشرقية من الأسواق العربية وفضلوا أن يتناعوها من عملاء شركة الهند الشرقية . بل لقد انعكس مجرى هذه التجارة في البحر المتوسط . فبعد أن كانت تسير من شرقه إلى غربه ، أي من الموانئ السورية والمصرية إلى أوروبا . أصبحت تسير من غربه إلى شرقه ، أي من أوروبا (بعد جلبها من الهند والشرق) إلى الموانئ الشرقية حيث تنباع بأقل مما كانت تجلب به من الهند والشرق عبر طرق القوافل أو عن طريق البحر الأحمر .

وكما تقدم القرن السابع عشر زادت منافسة شركة الهند الشرقية وطريق الرأس للشركة الشرقية والطرق البرية الداخلية ، وأخذت مقادير كبيرة من حرير فارس يتحول عن حلب وتركز تجارته في إصفهان ، حتى إنه في الفترة بين سني ١٧٥٠ و ١٧٦٥ لم تظهر أية كمية من الحرير في أسواق حلب ، ووطئت شركة الهند الشرقية أقدامها في البصرة التي سرعان ما حلت محل حلب كركز أساسي لمبادلة الأقنعة الإنجليزية بحرير فارس .

وأخذت واردات القطن من جزائر الهند الغربية تتدفق على إنجلترا منافسة قطن البقعات الذي كان يصدر إليها من الإسكندرية خاصة . وهكذا مضت

تجارة حلب في طريق الانهيار ، فحبط عدد التجار الإنجليز بها (في مستهل القرن الثامن عشر) من ١٥ تاجرا ، وفي العهد الذي زارها فيه فولتي (١٨٨٢ - ٨٥) لم يكن بها سوى بيتين تجارين ، ولم ير الإنجليز داعيا للابقاء على وكاليتهم بالاسكندرية ، فألغوها سنة ١٧٨٣ ، وبعد ثمان سنوات ألغوا قنصليتهم بحلب ، وحلوا سجلاتها إلى القسطنطينية . ولكن بقي بها بعض التجار الإنجليز يمارسون فيها شيئا من النشاط على مسئوليتهم الخاصة في تجارة الحرير والموسلين والفسق والبضائع القطنية التي تحملها القوافل من البصرة . وقد رسم القنصل الفرنسي في سنة ١٧٥٨ صورة مظلة للحلب بعد انهيار مكاتبها التجارية ، قال إن شوارع المدينة غاصة بالفقراء والمعوزين ويموت منهم في كل يوم بتأثير الجوع والبرد عديديا روحا . بين ١٢ و ٢٠ شخصا ، فضلا عن إرهاب السلطات الحاكمة للأهالي ، حتى إن كثيرين من كبار التجار هجروها إلى مصر أو إلى غيرها من بلاد الشرق الأدنى ، ويخشى أن يفشو الوباء فيها ، وهو النتيجة الطبيعية للفسق ، فزداد الحالة سوءا . وهذه لاشك صورة تختلف كثيرا عن الصورة التي عهدناها للحلب بخاناتها وأسواقها العامرة في القرن السابع عشر ، حتى لقد كانت تمتد أكبرا مركزا تجاريا ليس في سورية فقط ، وإنما في الشرق الأدنى كله ، إلى أن تحولت عنها أكثر التجارة الشرقية (العابرة) في أواخر القرن السابع عشر وأوائل الثامن عشر ، وتوقفت عليها أساكل أزمير والاسكندرية وصيدا .

وقد وضع بعض الفرنسيين المهتمين بالتجارة الشرقية مشروعا (في سنة ١٧٦٨)^(١) يهدف إلى التغلب على منافسة شركة الهند الشرقية الإنجليزية التي كانت تستخدم طريق الرأس ، وذلك بالعمل على إحياء الطريق القديم ، طريق الخليج الفارسي والفرات وحلب ، فيشجع التجار على جلب متاجر الهند إلى البصرة ومن ثم تحملها القوافل إلى حلب ثم إلى البحر الأبيض المتوسط فأوروبا ، وتصبح حلب - إذا تحقق المشروع - مركزا للتوسع الفرنسي التجاري في الشرق الأوسط . ولكن غرفة التجارة بمرسيليا - وهي التي قدم إليها هذا المشروع - لم تهتم به كثيرا ، بل ردت على أصحابه مؤكدة ما يعترضه من صعوبات .

(١) يلاحظ أنه في هذا الوقت وضعت معروفات أخرى لأحياء الطريق الذي الآخر ، طريق مصر والبحر الأحمر .

ولقد كانت سورية الجنوبية وفلسطين مصدرا لتصدير القطن قبل أن تتغير صناعة غزل القطن ونسجه في المجملرة بفضل الاختراعات الجديدة التي تطلبت أنواعا من القطن أجود من القطن السوري، وأخذت في استيرادها من الولايات المتحدة الأمريكية والمهند، ثم أضيف إليها فيما بعد القطن المصري الجديد . وبفضل تصدير غزل القطن والأقشة القطنية تمت صيدا وغدت أسكلة رئيسية يقيم بها القناصل الأجانب ، وتبعها أساكل فرعية في عكا والرملة وحيفا ويافا ثم بيروت . وكان يقيم بكل منها نائب قنصل .

وقد بدأت أهمية صيدا منذ نزولها فخر الدين المعني الثاني واتخذها عاصمة له سنة ١٥٩٣ واهتم بتعميرها وترويج تجارتها ، حتى غدت أكبر ميناء تجارى في شرقي البحر المتوسط ، وكانت تعد المنفذ البحري لدمشق^(١) والأفليم الداخل . وكان للتجار الفلورنسيين سبق على غيرهم من الشعوب الأوروبية ، فكانوا يصدون منها الحرير والقطن والرماد — وهو نوع خاص يصلح لصنع الأواني الزجاجية — والقمح^(٢) . ثم ورث الفرنسيون مكاة التجار الفلورنسيين في القرن الثامن عشر في صيدا وغيرها من الأساكل السورية الجنوبية ، ومنها حيفا التي كانت مقر كثير من البيوت التجارية الفرنسية ، إذ كان مينائها أكثر أمانا من يافا . التي تكاد تنحصر أهميتها في أنها كانت بمثابة ميناء القدس الشريف . ينزل بها الحجاج المسيحيون ولا يقيمون بها إلا ريثما تنبأ لهم وسائل السفر إلى القدس ، وكذلك كان بالرملة بعض بيوت تجارية فرنسية . أما عكا فترجع أهميتها إلى عهد الشيخ ظاهر العمر في النصف الثاني من القرن الثامن عشر . وقد حددت الحكومة الفرنسية عدد البيوت التجارية الفرنسية التي تأذن بإقامتها في تلك الأساكل : فكان نصيب صيدا ١٨ — ٢٠ بيتا وعكا ١٧ أو ١٨ والرملة ٥ أو ٦ بيوت ، أما يافا فلم تكن سوى محلة صغيرة بها تاجران أو ثلاثة تجار .

(١) كان الفرنسيون يتخرجون عن الإقامة في دمشق أو التردد عليها ، فقد كانت لها صفة دينية يحكم كونها مركز تجمع الحجاج (الأسويين) إلى بيت الله الحرام . وقد حكى فواقي أن أحداً من الأجانب لا يستطيع أن يمر فيها مرتديا الزي الأوربي . ولكن كان بدمشق بعض الرهبان من السكاو شين تحت رعاية ملك إسبانيا .

(٢) تحدى فخر الدين المعني قرار الباب العالي بمنع تصدير القمح إلى تسكانا ، وملاً أكثر من مائة مقيّة تسكانية قمّاً .

أما بيروت فتبدأ أهميتها (الحديثة) منذ الوقت الذي سكنها فيه الأمراء الشهابيون في القرن الثامن عشر . فقد أدى نشاط حركة التجارة في سورية الجنوبية والوسطى إلى البحث عن مراكز تجارية تكون قريبة من صيدا وطرابلس فالتجّهت الأنظار إلى بيروت ، وكانت حركتها التجارية قد ضعفت كثيراً عن ذي قبل ، ولكن مظالم باشا صيدا جعل أسرات كثيرة ترحل إلى بيروت — وهي لم تكن مركز باشوية — وتحمل معها تجارتها في غزل القطن والحرير . وقد بدأ بعض التجار الفرنسيين يقيمون بها منذ حوالى منتصف القرن الثامن عشر ، وأخذت بيروت تستعيد ازدهارها . وقد نوه رحالة ذلك العصر بما كان يلقاه المسلمون والمسيحيون فيها من مساواة وعدالة في ظل حكم الأمراء الشهابيين ، الذين وجدوا أن من صالحهم تشجيع التجار على الإقامة في بيروت . وكان السوق العام للحرير يقام في بيروت في أغسطس من كل عام بعد أن يتم جنى محصوله في لبنان ، وكان الأمير الشهابي يقعد ديواناً ، حيث يفتح السوق ويحدد الثمن الذي يباح به الحرير . ويأتى تجار صيدا فيبتاعون نصيبهم منه ، وقد يبلغ ٦٠٠ أو ٧٠٠ بالة يصدرونها إلى مرسيليا ، ويحمل ما يبق من الحرير إلى مصر ودمشق . وكانت السفن الفرنسية تتردد على بيروت حاملة أرواً من دمياط وأقشة من مصر ثم تعود إلى الاسكندرية محملة بحرير بيروت .

وقد اشتدت المنافسة التجارية بين الفرنسيين والانجليز في سورية : وبينما تفوق الانجليز في سورية الشمالية وقاعدتها حلب ، تفوق الفرنسيون في سورية الجنوبية وقاعدتها صيدا . وقد اشتدت هذه المنافسة في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، وهي منافسة لا تنحدها في سورية وحدها ، وإنما تنحدها في مصر وفي العراق ، وفي كل مكان بالشرق الأدنى ، وكان التفوق بصفة عامة للفرنسيين ، حتى في حلب التي كانت معقلاً للتجارة الانجليزية والتفوذ الانجليزي ، حتى لقد زادت الصادرات الفرنسية إلى حلب من الأقشة الفرنسية وغيرها على مجموع الصادرات الأوربية الأخرى .

أما في جنوب سورية فقد كاد الفرنسيون يحتكرون تجارة الصادر والوارد ، ولم ير الانجليز جدوى من منافسة خصومهم فأثروا الانسحاب . وكذلك تغلب الفرنسيون على منافسة التجار من الشعوب الأخرى ، فالهلنديون أصبحوا

قليل التردد على الساحل السوري ، والبنادقة قد انهارت تجارتهم وكذلك أهل
تسكا ، والجنويون كانوا يفضلون أن يزاولوا نشاطهم في ظل العلم الفرنسي .

• • •

وقد اضطرت التجارة الأوربية في الأسا كل الشرقية في قرآت الحروب
العثمانية الروسية (١٧٦٨ - ١٧٩٢) وما صحبها من تراخي (القبضة) العثمانية
على ولاياتها ، وهو التراخي الذي أدى إلى تفرق أصحاب المصناعات كظاهر العمر
في فلسطين وعلى بك الكبير ثم مراد وإبراهيم في مصر واهل الجزائر في عكا والأمراء
الشهابيين في لبنان والمالكي في العراق والوهابيين في شبه الجزيرة .

هذا إلى اضطراب الملاحة في البحر المتوسط . ونشاط القرصنة ضد السفن
الحربية والإسلامية عامة ، مما أساء إلى مركز الجاليات الأجنبية ونشاطها
في الأسا كل الشرقية .

وفي فترة حروب على بك وحليفه ظاهر العمر ازدادت أحوال التجارة
الأوربية سوءا ، لولا أن الزعيمين الكبيرين كانا يقدران أهمية هذه التجارة
لرخاء بلادهما ، بما يجبي من رسوم عليها . فضلا عن أن العلاقات التجارية من
شأنها أن تدعم العلاقات السياسية التي كان الحليفان يسميان إلى عقدتها مع الدول
الأجنبية . ومن ذلك أن الشيخ ظاهر العمر وأبنائه حرصوا على إظهار نياتهم
الودية نحو قنصل فرنسا ومواطنيه . وكذلك كان يفعل على بك في مصر وفي
الأسا كل الفلسطينية التي فتحها كعكا والرملة ويافا (١) . وكان هذا مبعث ارتياح
التجار الأجانب لشمورهم بقدر من الأمان والحماية افتقدوها منذ زمن . ولكن
حركة التجار تلك راكدة : لفقدان الثقة ، وتعطل المواصلات ، وازدياد أعمال
القرصنة وخاصة قراصنة مالطة ، وإهمال الزراعة ، وقصصان كيات الحرير التي
كانت تحمل من الداخل إلى المواني . حتى لقد كتب قنصل فرنسا في صيدا إلى
وزير البحرية الفرنسية (في يوفية ١٧٧٢) يقترح عليه أن تقدم حكومته ببيع

(١) ومن ذلك أن على بك قد عمل على إحياء التجارة عبر الطريق البري : طريق مصر
والبحر الأحمر .

فرقاطات لمساعدة السلطان في استعادة سلطانه بسورية . كما أن من شأن هذه (الحملة) البحرية أن تعيد لفرنسا هيبتها في الشرق ، تلك الهيبة التي تأثرت بهزائم فرنسا في حرب السنوات السبع وضعت مكانتها في أوروبا وفي خارج أوروبا . ولكن الحكومة الفرنسية لم تلق بالاً إلى هذا الاقتراح ، لأنها تعلم تماماً أن السلطان يؤثر إخضاع رعاياه الثأرين بقواته الخاصة على أن يستعين عليهم بقوات أجنبية مسيحية .

ثم جاءت لإغارات السفن الروسية على الموانئ السورية : صيدا وبيروت وبافا لتأييد حليفهم ظاهر العمر وعلى بك فأضافت عاملاً جديداً لاضطراب التجارة الخارجية .

أما سورية الشمالية فلم تسلم من نصيبها من الكوارث : ففي سنة ١٧٧٢ انشمر الثوباء في فارس وبغداد والبصرة ، وقال القنصل الفرنسي بحلب إن ٣٠٠ و ٤٠٠ شخص ماتوا في بغداد و ٨٠ ألفاً بالبصرة ، ووقفت المواصلات بين حلب والعراق وإيران ، وعاد الأكراد والتركمان إلى اعتداءاتهم على القوافل متجهين فرمة نحو حلب من الجند ، واستمرت اعتداءات القرصنة من الماطليين والإغريق والبلغاريين على الساحل السوري من الاسكندرونة حتى بافا ، وكانوا يمتصون بالعلم الروسى ، ويستولون على السفن الإسلامية والمسيحية جميعاً ، وظلوا ساديين في اعتداءاتهم حتى بعد عقد صلح قيتارجه (١٧٧٤) .

وفي فترة الهدوء التي تلت عقد هذا الصلح استطاعت الدولة القضاء على ظاهر العمر ، كما استطاعت أن تبسط حكمها المباشر على سورية كلها ، وقد أثبت أحمد الجزيرة ولاءه فتبنت الدولة ولايته على باشوية صيدا (ومقرها عكا) ، ولكن أحوال الأوربيين (والأهليين جميعاً) - نحت حكم القاشم - لم تحسن ، وإنما ازدادت سوءاً .

• • •

وبينا كانت الجاليات الفرنسية في الأساكن السورية - وهي كما قلنا أكثر الجاليات الأوربية عدداً ونشاطاً - لا تكاد وسط هذه الاضطرابات تحفظ

بكيانها إلا بمجد شديد كانت عوامل الفرقة والتنازع عذب بين أفرادها ، وبين قاصليهم ونواب قاصليهم ، حتى تدخلت حكومتهم وأصدت عدة مراسيم (سنة ١٧٧٦) لتنظيم الخدمة القنصلية وترتيب شئون الجاليات ، وأرسلت البارون دي توت في رحلة (١٧٧٧ — ١٧٧٨) للإشراف على تنفيذ هذه المراسيم واقتراح أفضل الوسائل للتخوض بالتجارة الفرنسية في الليغانت^(١) . وكان من نتيجة أبحاثه التي ضمنها تقريره صدور قرار في ٢ مارس ١٧٨١ بمن دستوراً جديداً للأساس كل الفرنسية في الليغانت . وقد اعترف هذا القرار بصفة عامة بأن النظم القائمة كافية على شرط أن تنفذ بدقة ، فكأن الدستور الجديد لم يعدلها ، وإنما أعطاها — في العهد السابق للثورة الفرنسية — شكلها النهائي .

ولكن الدستور الجديد لم يفد في علاج الأدواء التي كانت تقاسم منها الأساس الشرقية ، فقد ازدادت المنازعات حدة . وانحل النظام — في عهد الثورة — ورأت السلطات العثمانية في ذلك فرصتها لإرهاق الأوربيين بالمغامر . وقد ضرب أحد الجزائر باشا صيدا (أو عكا) المثل في هذا السلف . فقد حلت حاجته الملحة إلى المال لتكوين قوة عسكرية وتحصين القلاع وجلب المدافع والذخائر إلى الاشتغال في طلب المال ، ففرض المغارم على التجار الأجانب ، ولم يقف جمعه عند حد . هذا إلى أن الحروب التي شنها على الدروز والمتنابلة قد عطلت الزراعة وشللت حركة التجارة ، ولما تجددت أعمال الفرصة على الساحل السوري ، كشف الباشا عن اتصالات قام بها بعض التجار الفرنسيين في عكا وصيدا بخصوصه ، فوضع يده على متاجرم وأملاكهم ، وأتى تدخل السفير الفرنسي لدى الرئيس أندي بنتيجة عكسية ، فقد أمن الباشا في عسفه ، واضطر القنصل الفرنسي بمكا ومواطنوه إلى الخروج إلى يافا هرباً بحياتهم ، وكذلك رحلت جالية صيدا إلى طرابلس . فلم يبق في (دولة) الجزائر فرنسي واحد (١٧٩٠) .

وقد بلغ من خوف التجار الفرنسيين من عسف الجوار أنه لما عرض السفير الفرنسي عليهم — بالانفاق مع الباب العالي — أن يعودوا إلى أساسكهم في صيدا

(١) وإلى جانب هذه المهمة (الرسمية) عهد إلى دي توت مهمة أخرى سرية : وهي دراسة الأحوال في الأمبراطورية العثمانية وتقدير مدى قوتها بمبحث موضوع استيلاء فرنسا على مصر ، وقد قدم توت تقريراً ذهب فيه إلى سهولة فتح مصر .

وعكا على ظهر سفينة حربية فرنسية ، إظهاراً لحيية فرنسا ، ازداد الفرنسيون
هلعاً ، وضرب الجزائر بأوامر الباب العالي عرض الحائط ، وأعلن أنه لن يقبل
في الأسا كل الخاضعة له إلا تجاراً فرنسيين جنداً .

وسرعان ما احتدى الياشوات العثمانيون الآخرون في طرابلس وحلب المثل
الذى ضربه لهم الجزائر . فقرضوا القروض والمقاوم على التجار الأوروبيين ،
وألقي التجار الفرنسيون مسئولية المظالم التي كانت تنزل بهم على قناصلهم وطلبوا
إلغاء مناصبهم ، وترك الجماليات تحكم نفسها بنفسها (متأثرين بروح الثورة)^(١) وازداد
الأمر اضطراباً إلغاء غرف التجارة الفرنسية ، ومنها غرفة التجارة بمرسيليا
التي كانت تشرف على تجارة الشرق .

(١) بل إن بعض التجار اتهم السفير الفرنسي في استانبول شولزيل جوفه بمأذة الجزائر،
ولما دعى السفير إلى باريس أبي وذهب إلى روسيا . ويصف فرنسوا شولز روكل أسئلة من
أسا كل الليغات بأنها أصبحت صورة مضرة لأهي مدينة فرنسية في عهد الثورة : ثورة على
الأوضاع والنظم القابعة وتحدياً لرؤساء ، ومناقشات ومتازعات ... الخ .

علاقات مصر التجارية بأوروبا

بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر

كانت الجالية البندقية أقدم الجاليات الأوربية بمصر ، كما كانت بسورية . فكانت البنادقة أول من أقاموا لهم قسلاً بالإسكندرية (سنة ١٣٤٦) . وكلدوا بمحكرون نقل المتاجر الشرقية من الإسكندرية إلى أوروبا ، فكانت لهم مخازن بالسويس والقاهرة والإسكندرية ووكلاء بهذه المدن . ولكن تحول التجارة إلى طريق الرأس ، ثم سالة الحرب بينهم وبين الأتراك العثمانيين قد وضع حداً لتفوق البنادقة في ميدان التجارة الشرقية ، وقد رأيت كيف سعى الهولنديون والفرنسيون والانجليز للإفادة من انهيار مركز البنادقة ، فسارعوا إلى الشرق العربي ليأخذوا بنصيبهم من تجارتها .

وقد بدأ التجار الفرنسيون بمصر في الفترة التي تلت نيلهم الامتيازات من السلطان سليمان القانوني . فأقاموا لهم قسلاً بالإسكندرية ، ثم نقل مقره إلى القاهرة في سنة ١٦١١ ، وعين وكيلًا له بالإسكندرية وآخر برشيد . ولكن الفصل عاد بعد ذلك إلى الإسكندرية في سنة ١٧٧٧ فأرأى نفسه من مظالم السلطات الحاكمة في القاهرة . وقد تراوح عدد التجار الفرنسيين بالقاهرة من ٢٠ إلى ٣٠ تاجراً أكثرهم من إقليم بروفانس ، فاذا عين لهم قنصل من غير إقليميهم عدوه (أجنيا) عنهم فتكوه وضايقوه حتى يرحل .

أما الإنجليز فقد أتوا مصر متأخرين عن الفرنسيين ، ولم يصل عدد تجارهم بالقاهرة أو بالإسكندرية في أي وقت إلى مثل عدد الفرنسيين ، وإن كانوا شاركوهم نوع الحياة التي كانوا يحيونها بمصر .

بدأ اهتمام الإنجليز بالسوق المصرية في سنة ١٥٨٣ . ففي تلك السنة عين السفير الإنجليزي في القسطنطينية — وكان يعمل في خدمة شركة القنات — أول قنصل لانجلترا بمصر . وأرسلت الشركة إلى الإسكندرية سفينة تحمل قصديراً وروصاحاً لتبادلها بمقادير من التوابل والمقايير ، ثم أرسل السفير بعثة من بعض التجار

الانجليز (١٥٨٦) لعداسة السوق المصرية والوقوف على مدى إمكاناتها، فوضعوا تقريراً مفصلاً . وفي السنة التالية حضر إلى مصر بعض التجار الانجليز فأقاموا بالقاهرة والإسكندرية وبدعوا يمارسون عملهم في ظروف شاقة ، فقد فرض على متاجرهم رسم قدره (١٠٪) وهو أعلى مما كان يدفعه الفرنسيون ، ولم تجد الاقصة الصوفية - وهي أهم ما كان يحمله التجار الانجليز - سوقاً رائجة في هذه البلاد ذات الطقس الحار . وأشد من هذا أن الفرنسيين لم ينظروا إلى وصول الانجليز بعين الارتياح ، فقد خشوا منافستهم ، وأخذوا يكتدون لهم لدى السلطات الحاكمة في القاهرة وفي القسطنطينية ، حتى ضاق الانجليز بما كانوا يلغوه غريحو من مصر رجلاً بعد آخر ، حتى لم يجد السفير إلا تاجراً بتدياً ينصب قسلاً لانجلترا بالقاهرة . ثم أُلغيت القنصلية الانجليزية وعهد برعاية المصالح الانجليزية بمصر إلى القنصل الفرنسي .

وعندما عاد السفير في سنة ١٦٠٠ إلى تعيين قنصل انجليزي بالقاهرة رفض الرعايا الانجليز بالقاهرة - وكانوا تاجراً واحداً أو تاجرين - قبوله والاعتراف به ، محتجين بأن التجارة الانجليزية في مصر ليست من الرواج بحيث تكفي لقيام بنفقات القنصلية ، فالبضائع الانجليزية لا تجد لها سوقاً رائجة في مصر ، والسوق المصرية قلت بها المنتجات الشرقية إلى درجة كبيرة ، منذ بدأت شركتنا الهند الشرقية - الهولندية والانجليزية منذ أوائل القرن السابع عشر تصبان منبجات الشرق إلى أوروبا عن طريق رأس الرجاء الصالح بنصف أثمانها التي كانت تشرى بها من أسواق اليقاف^(١) .

وهكذا آثرت شركة اليقاف - حوالى منتصف القرن السابع عشر - أن تتخلى عن السوق المصرية ورفضت أن تعترف بالقنصل الانجليزي القائم في القاهرة أو تدفع له مرتباً^(٢) ، وترك من يق من التجار الانجليز يراولون

(١) انظر فيما سبق ص ٢١٠ .

(٢) في بعض الأحيان كان التاجر الانجليزي الوحيد الباقي بالقاهرة أو الإسكندرية ينصب نفسه قسلاً لدولته ويمثلاً لشركه اليقاف حتى تروج أعماله ! ولكن الشركة كانت تأبى الاعتراف به ، بل إنها كتبت في بس خطاباتها السفير في القسطنطينية قائلة عن السوق المصرية : « إنها إذا أضرت ذهباً بالإسكندرية فلن نرى أنها تستحق أن تدفع ونجمله » .

"If it rayned (at Aleyandria) gold wee should not think it worth the while to goe and fetch it".

شاطهم على مستونيتهم الخاصة ، تحت رعاية القنصل البندق تارة ، والقنصل
الفرنسى تارة أخرى .

وعلى الرغم من ذلك فإنه لم يكده القرن السابع عشر يشرف على النهاية حتى
عادت شركة الليفانت والسفارة الانجليزية في القسطنطينية إلى الاهتمام بالسوق
المصرية ، إما تحت ضغط التجار الانجليز الباقين بمصر — على قلة عددهم ، وإما
رغبة في تحدى فرنسا ومنافستها في الأسواق الشرقية . ففي سنة ١٦٩٧ عينت الشركة
قنصلا بالقاهرة ووكيلا له بالاسكندرية . وأصدر السلطان مصطفى الثاني خطا
شريفا بأن يتمتع التجار الانجليز بمصر بنفس الامتيازات التي كان يتمتع بها
الفرنسيون ، وأنها أن لا يدفعوا أكثر من ٢ ٪ . رسما على ما يستوردونه لمصر .
وهكذا وطدت الجالية الانجليزية بين سنى ١٦٩٩ و ١٧٥٦ أقدامها بمصر منافسة
الفرنسيين ، بل لقد نافس القنصل الانجليزي زميله الفرنسى في بسط حمايته على
التجار الأوربيين الآخرين الذين ليس لهم قنصل بمصر كأهل جنوه وليقورنه
ومسينا وراجوزه والبندقية (حين كانت في حرب مع الترك) وهولندا . وكان
التجار الانجليز يصعدون من مصر مقادير لا بأس بها من العقاقير والطور والجلود
والتمر والسكر والمجاد والتبر وريش النعام والصبغ ، ويستوردون الزجاج والمعادن
والأقفص الصوفية (من الجوخ) خاصة . ولكن الانجليز — مع هذا — لم يستطيعوا
أن يحطموا المسكاة الوطنية التي نالها الفرنسيون في السوق المصرية : ففي سنة ١٧٠٢
كان بالقاهرة وحدها ٥٠ تاجرا فرنسيا . كما كانت لهم منشآت بالاسكندرية
ورشيد . بينما لم يكن بالقاهرة سوى انجليزين وبالاسكندرية انجليزى واحد ، هو
نائب القنصل في الوقت نفسه ، وعندما زار فولنى مصر (١٧٨٣) لم يجد بها أحدا
من التجار الانجليز لا بالقاهرة ولا بالاسكندرية . والواقع أن شركة الليفانت
كانت أكثر عناية بمر اكروما في استانبول وأزمير وحلب . أما في مصر فلم يكن
لها منشآت ثابتة ، وكذلك كانت مصالحها في الساحل السورى الجنوبي
— كما رأينا — أقل أهمية ، بل إن الشركة عادت فألفت قنصليتها بمصر
في سنة ١٧٥٦ .

على أن اهتمام الإنجليز بمصر مالمب أن تجسد في تلك الأخير من القرن الثامن عشر ، لا على أنها سوق تجارية ، ولكن لعاملين جديدين : الأول وضوح ضعف الدولة العثمانية على أثر هزائنها المتوالية في البلقان وازدياد الرأى في الدوائر الفرنسية القائل يقرب انهيار السلطة العثمانية وضرورة تدم فرنسا لئيل نصيبها من الفتيمة وهو مصر .

والعامل الثاني ظهور أهمية مصر كحلقة في طريق المواصلات البرية البحرية بين أوروبا والهند ، فقد انتزعت إنجلترا من فرنسا أكبر مستعمراتها في الهند في صلح باريس سنة ١٧٦٣ ، واتجه الاهتمام إلى تيسير المواصلات بين إنجلترا وأمبراطوريتها الهندية ، ومن هنا انبث التفكير إلى إحياء الطرق البرية القديمة وأهمها طريق البحر الأحمر ومصر ، وطريق الخليج الفارسي والفرات .

* * *

كان البحر الأحمر - منذ فتح العثمانيين مصر واستيلائهم على الحجاز في القرن السادس عشر قد أغلق بأوامر السلطان في وجه السفن الأوروبية ، فلا تستطيع أية سفينة أوروبية آتية من المحيط الهندي أن تبحر في البحر الأحمر شمالاً غنا ، ميناء اليمن ، ولكن منذ أواخر القرن السابع عشر قدر شريف مكة ما يجنيه من رسوم الجمارك إذا جعلت جدة مركز الوصول للسفن الأوروبية ، فأذن الشريف بأن تصل إلى جدة ، ووافق السلطان على ذلك ، واعتبرت رسوم التجارة في جدة موردا هاما لشريف مكة . على أن السلطان حرم على السفن الأوروبية أن تتجاوزها شمالا ، فإذا كانت السفن تحمل متاجر إلى مصر ، فليس لها إلا أن تتقل هذه المتاجر على سفن عربية إسلامية حتى السويس ، أو غيرها من الموانئ المصرية كالقصر أو الطور . وقد أصر السلطان على ذلك معتقدا - أو مدعيا - أن في ذلك سلامة الأراضي الإسلامية المقدسة ومصر من اعتداء الأوروبيين .

ووجدت هذه الحطة هوى لدى شركة الهند الشرقية الإنجليزية التي كانت تفضل طريق رأس الرجاء الصالح لتجارها ومراسلاتها بين الهند وإنجلترا . واطمأنت إلى سلامة هذا الطريق في ظل القوة البحرية البريطانية ، وما كانت الحكومة البريطانية تستطيع أن تخرج في سياستها (الشرقية) على ما ترسمه شركة

الهند الشرقية ، ولهذا لم تجب مشروعات إحياء الطريق البرى طريق مصر والبحر الأحمر من رجال لهم صفة رسمية ، من عمال الشركة أو موظفى الحكومة ، وإنما كانوا تجارا أو رحالة أو مغامرين ، أو مجرد أصحاب مشروعات ولم يكونوا من جنسية واحدة ، فقيم الاسكتلندى بروس والانجليزى بلوين والفرنسى ترجويه والايطالى روزنى وغيرهم كشهون .

ولقد كان من أغراض على بك الكبير فى فتح الحجاز تيسير تنفيذ المشروع الذى عرضه عليه روزنى ، وهو الأذن للسفن الأوربية بأن تأتى إلى السويس ، وتنزل بها حمولتها من المتاجر الشرقية ، فتحملها القوافل إلى القاهرة ، ثم تحملها السفن إلى الاسكندرية ، وبذلك يستفيد على بك من الرسوم التى تجبى على تلك المتاجر فى ديوان السويس وتستفيد مصر من مرور التجارة الشرقية بأرضها فتستفيد رعاها القديم ومكاتها فى السياسة الدولية والاقتصاد الدولى .

ثم عرض المشروع مرة أخرى على محمد أبى الذهب ، وعلى الرغم من أن أبى الذهب كان يد الباب العالى فى البطش بعل بك ، إلا أنه اتبع فى موضوع إحياء طريق البحر الأحمر ومصر سياسة مستقلة عن الباب العالى . أقر أبى الذهب المشروع ، وكتب بذلك إلى حاكم البنغال وارن هيستيجز ، وعقد معه — بواسطة الرحالة الاسكتلندى بروس — اتفاقية ، لتشجيع حركة التجارة بين مصر والهند ، وتحديد الرسوم الجمركية التى تدفع فى الموانئ المصرية وحماية المسافرين فى الطريق الصحراوى بين السويس والقاهرة .

ولكن الباب العالى أصر على رفض الأذن للسفن الأوربية بأن تبحر فى البحر الأحمر إلى ما بعد جنة شمالا ، وأصدر فرمانا يذكر فيه السلطات الحاكمة فى مصر بما ضله الانجليز فى الهند ، حين نزلوها تجارا ثم ما لبثوا أن تحولوا إلى مستعمرين وحكام .

أما الحكومة البريطانية فقد رضخت لمقاومة شركة الهند الشرقية للمشروع واستجابت لأمر السلطان فأعلنت رفضها للمشروع .

وعلى الرغم من ذلك فقد وصلت إلى مصر عدة سفن إنجليزية وغير انجليزية من الهند بين سنى ١٧٧٥ و ١٧٧٩ ، ورسا بعضها فى ميناء السويس ، بينما فصلت

سفن أخرى أن ترسو في القصر^(١)، واتجهت سفن أخرى إلى الطور، وتعرضت قوافل التجار والمسافرين لأشد الأخطار ، مما زاد السلطات البريطانية في الهند وفي إنجلترا اقتناعاً بأن هذا المشروع مآله إلى الفشل .

ولم يكن حظ النموسيين أو الفرنسيين في محاولتهم إحياء الطريق البرى عبر مصر بأحسن من حظ الإنجليز .

كان التجار الفرنسيون — كما تقدم بنا القول — قد ضاقوا ذرعاً بما كانوا يلقون من إرهاب الأتراك بالقاهرة ، فانتقلوا مع قتلهم إلى الاسكندرية ، وأقاموا بها (من سنة ١٧٧٧ إلى سنة ١٧٩٣) ، ثم عين شارل مجالون قسلاً ، وعاد مع مواطنيه إلى القاهرة ، وكانت له — ولزوجته — مداخلات لدى الأتراك . وبفضلها نجح المبعوث الفرنسى ترجميه (Truguet) في عقد ثلاثة اتفاقات (١٧٨٥) مع مراد بك لتشجيع ورود السفن الفرنسية والتاجر الفرنسية إلى السويس ؛ وتحديد الرسوم الجمركية وحماية الفرنسيين في الأراضي المصرية . ولكن السفير الفرنسى في القسطنطينية أخفق في نيل موافقة الباب العالي على المشروع ، ولم يكن الباب العالي محتاجاً إلى تخفيض إنجلترا ليصر على رفضه .

ولكن المشروع الفرنسى كان كفيلاً بأن يثير مخاوف الإنجليز ، فأتت الحكومة الإنجليزية أن من الضروري أن يكون لها في مصر مركز للاستطلاع وجمع المعلومات ، فقررت في سنة ١٧٨٦ إعادة قنصلتها بمصر ، وعينت لها جورج بلديون ، الذى نصب نفسه داعية لمشروع إحياء طريق البحر الأحمر منذ جاء إلى مصر في سنة ١٧٦٥ ، ولكن لم ينجح إلا فى إثارة مخاوف حكومته وشركة الهند الشرقية وشركة القثان وحشد السفير البريطانى فى القسطنطينية، وعلى الرغم مما كان يلوح به بلديون لحكومته من مشروعات روسية تارة وفرنسية تارة أخرى لاحتلال مصر ، فإن الحكومة البريطانية — وقد زادها اضطراب الحالة فى مصر تشبثاً بسياساتها السلبية إزاء مصر — آثرت أن تفضى يدها

(١) ألفت إحدى السفن الانجليزية مراسيها أمام القصر ونصب نراع بين مجلتيها وأهال للدينة ، فأطلقت القنبلة مدافعها على للدينة .

من الأمر كله ، قررت إلقاء قنصليتها بمصر (فبراير ١٧٩٢) ^(١) ، بعد شهر واحد من إعادة فرنسا قنصليتها العامة بالقاهرة ، ولها — لا شك — دلالة في تقدير مدى اهتمام كل من الدولتين بمصر وبمشرع إحياء طريق البحر الأحمر للتجارة الشرقية .

وفي هذه الأثناء كانت الأحوال في مصر — تحت حكم مراد وإبراهيم — تسير من سيئ إلى أسوأ ، وتعلو صرخات الجالية الفرنسية إلى حكومتها طالبة حمايتها من صف الأعداء ، ويتجه اهتمام الحكومة الفرنسية إلى مشروع احتلال مصر فتجفقه في صيف ١٧٩٨ .

وفي خلال السنوات الثلاث التي قضتها الحملة الفرنسية بمصر ، تكون اهتمام الحكومة الانجليزية بمصر ، ذلك الاهتمام الذي ستزيد أحداث القرن التاسع عشر قوة ، حتى يصل إلى غايته باحتلال بريطانيا مصر سنة ١٨٨٢ .

(١) بنى بلويز بعد ذلك بعض الوقت بالقاهرة يقوم بصله — كقنصل — على مسؤوليته الخاصة ، وقد عقد مع الأميرين مراد وإبراهيم (سنة ١٧٩٤) معاهدة على مثال معاهدة تريانون — مراد (١٧٨٥) . ولكن الحكومة الانجليزية لم تتصرف بنشاط بلويز وطلبت إليه أن يرج مصر .

علاقات العراق التجارية بأوروبا

بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر

كان استيلاء هولاءكو على بئداد سنة ١٢٦٨ ضربة قوية أصابت العراق في جميع حياته الاقتصادية ، فقد قتل الآلاف من أهله ، وخربت أكثر منشأته وأسواقه ، وغدت بئداد مقرا لولاية حقيرة تابعة للأمراطورية المغولية الكبيرة . هذا إلى أن الاقصال السياسي بين كتلتى الشرق الإسلامى ، الكتلة الشرقية الإيرانية وفيها العراق ، والكتلة الغربية المملوكية وتأتف من مصر والشام ، كان من شأنه خلق حالة من العداء المستمر والاضطراب في الشرق الأدنى ، مع ما يلحق ذلك تعطيل الطرق وفقدان الأمن ووقف حركة التجارة .

فان مرور جانب كبير من التجارة الشرقية عبر العراق ، عن طريق إيران أو عن طريق الخليج الفارسى قد حفظ على العراق موردا ثمينا . فكانت البصرة سوقا من أعظم الأسواق الشرقية ، بل العالمية ، وتمتت بشهرة كبيرة لا تقاينا سوى شهرة بئداد بأسواقها وخاناتها ، حيث تتجمع طرق القوافل من إيران والبصرة وديار بكر وحلب . ثم جاء سقوط بئداد في أيدي المغول ودخول العراق في الأمراطورية المغولية الإيرانية ونحوه عن منطقة البحر المتوسط ، ففقد العراق جانبا كبيرا من أهميته كوسيط للتجارة بين الشرق والغرب ، تلك التجارة التي تحولت شمالا وشرقا إلى تركيا وإيران وغربا إلى مصر والبحر الأحمر .

ثم جاء كشف البرتغاليين عن طريق الرأس في أواخر القرن الخامس عشر فأضاف إلى الضربة الأولى التي أصابته على أيدي المغول ، ضربة أخرى ، وكانت ضربة موجعة لم يكده يخلص العراق من آثارها إلا في القرن التاسع عشر .

وقد رأيت المجهود الذي بذلها البرتغاليون لانتزاع التجارة الشرقية من أيدي

العرب ، وكيف سعوا إلى (ردّ) العرب إلى مياههم الداخلية في الخليج الفارسي والبحر الأحمر وحرم فيها وإقال منافعا عليهم ، حتى يخلص المحيط لهم (أى البرتغاليين) . لهذا حرص البرتغاليون على الاستيلاء على جزيرة هرمز في مدخل الخليج الفارسي وجزيرة سقطرة بقرب مدخل البحر الأحمر ، كما سعوا إلى ضرب الامارات العربية بالخليج الفارسي ، وخاصة مسقط والبحرين . ولكن نصيبهم من النجاح في الخليج الفارسي ، لم يكن أكبر من نصيبهم في البحر الأحمر ، وهم إذا كانوا قد فازوا في البحر ، حيث لأساطيلهم الغلبة ، فقد عجزوا على الأرض حيث أعوزتهم الجيوش ووسائل الحكم والاستقرار .

وفي الوقت الذي كانت فيه الأساطيل المصرية - في أخريات أيام المماليك في مصر - تواجه الأساطيل البرتغالية في بحر العرب والمحيط الهندي ، محاولة - ما استطاعت - أن تشق العرب طريق البحار ، كان العراق تغزوه جيوش الدولة الإيرانية الصفوية (سنة ١٥٠٨) . ولقد كان للدولة الصفوية منذ قامت في إيران أهداف معينة تعمل على بلوغها : وأخصها نشر مذهب الشيعة لافي إيران وحدها وإنما في العالم الإسلامي أجمع ، وقد صرفتها هذه الأهداف عن الاهتمام بحركات البرتغاليين في البحار الشرقية منذ بدأت في أواخر القرن الخامس عشر ، بل لقد كان من شأنها عرقلة الجهود التي بذلها الترك والعرب في تلك الأنحاء .

ولقد جاء فتح العثمانيين العراق (١٥٣٤) متأخرا سبعة عشر عاما بعد فتحهم سوريا ومصر ، ولقد نشطوا منذ فتحوا مصر إلى متابعة الرسالة التي تلقوها عن الدولة المملوكية ، وذلك بإعداد الأساطيل لمداخلة البرتغاليين عن المياه الشرقية ، فاحتضوا السويس قاعدة لهم ، بل إنها ظلت قاعدتهم الوحيدة لعملياتهم البحرية التي امتدت حتى ساحل الهند الغربي من ناحية . وتوغلت في الخليج الفارسي حتى البصرة ، من ناحية أخرى . وحتى بعد أن احتلوا عدن (١٥٣٤) لا يبدو أنهم أخذوا منها كقاعدة بحرية حرة لهم في المياه الشرقية ، فقد كان مقامهم بها قلقا ، إذ لم يطمشوا قط إلى (جبهتها) الداخلية . بسبب حالة العداء التي واجهتهم منذ نزولوا هذا الجزء من أرض اليمن ، من جانب المقاومة اليمنية الزيدية ، ومن جانب البدو الضاربين على مشارف الميناء^(١) .

(١) تحالف هؤلاء البدو مع البرتغاليين نكابة في الأتراك العثمانيين وكنوهم من دخول عدن واحتلالها بفترة قصيرة من الزمن .

أما في الخليج الفارسي فكان سلطان الأراك المئانيين ضعيفا . وحتى بعد استيلائهم على بغداد (١٥٢٤) ثم البصرة (١٥٤١) لم يستطيعوا أن ينشئوا لهم قاعدة بحرية يسيطرون منها نفوذهم على مياه الخليج ، الخليج الذي ظل حتى بعد وصول العثمانيين (فارسيًا) . فالبصرة بمستقعاتها وخطبائها على شط العرب كانت لا تصلح لهذا الغرض ، هذا إلى أن الترك فيها كانوا يواجهون مقاومة من جانب المصليات البدوية المحلية ومن جانب الإيرانيين أيضا . وقد سبق البرتغاليون إلى احتلال هرمز وء عقد ومراكز أخرى حصينة ، وجاء العثمانيون متأخرين . وزلت قوات عثمانية واحتلت القطيف وقطر وأجزاء من الأحساء التي جعلت ولاية عثمانية ، وعين السلطان بها ولاية وموظفين . ولكن هذا كله لم يؤد إلى نتيجة حاسمة في بسط السيطرة العثمانية على الخليج الفارسي : فإن الشقة بينه وبين القاعدة العثمانية الأساسية في السويس بعيدة ، وقد ثبت أن السويس أبعد من أن تصلح لإرسال حلات بحرية متوالية توغل حتى الهند والبصرة ، لهذا ما لبثت أن انهارت السيطرة العثمانية في الأجزاء القليلة التي انبسطت عليها من الخليج الفارسي في النصف الأول من القرن السادس عشر .

* * *

على أن الحصر الذي ضربه البرتغاليون لم يكن — كما قلنا — كاملا ، فكان جانب من متاجر الشرق يتسرب إلى أيدي التجار العرب فيحملونه في سفنهم الخفيفة إلى البصرة من ناحية وإلى السويس من ناحية أخرى ، فتعمر بهذه وتلك أسواق العواصم العربية : البصرة ، بغداد ، حلب ، دمشق ، السويس ، القاهرة والاسكندرية ، هذا إلى أنه في فترات السلام التي كانت توسط حافة الحرب بين إيران وتركيا كانت القوافل التي تجتاز الدروب والمسالك وسط آسيا عبر إيران تحمل إلى بغداد منتجات الشرق ، فكانت بغداد بمثابة مركز لتوزيعها . وهكذا يمكن القول إن موقع العراق ، في تلك المنطقة المتوسطة بين وسط آسيا وغربها ، وفي تلك الشقة من الأرض التي تصل إلى مياه الخليج الفارسي ، كان هذا الموقع كفيلا بأن يجذب إلى العراق جانباً لا يستهان به من التجارة الشرقية . ويفضل هذا القدر من التجارة الخارجية — ولو كان محدوداً — احتفظ العراق بملاقاته مع العالم الخارجي .

أخضت مكة البرتغاليين في البحار الشرقية تتدهور منذ خضعت بلادهم لتاج
الأسباني (١٥٨٠) قراحت سيطرتهم على تلك الأنحاء ، وعاد التجار الإيرانيون
والعرب إلى رحلاتهم البحرية وجرؤوا على إغلاق موانئهم في وجه السفن البرتغالية
وأعاد الإيرانيون من ضف البرتغاليين فنهضوا لاسترداد المواقع التي كان البرتغاليون،
قد احتلوها : استرد الإيرانيون البحرين (١٦٠٢) واشتد ضغطهم على هرمز
(١٦٠٨) وطردوا البرتغاليين من بندر عباس (١٦١٤) ثم من هرمز (١٦٢٢).
والحق أن طرد البرتغاليين من البحار الشرقية لم يتم على أيدي الإيرانيين ،
ولا على أيدي العثمانيين ، ولا على أيدي العرب ، وإنما تم على أيدي شعوب
أوربية أخرى ، بدأت تطلع إلى تلك الأنحاء منذ أواخر القرن السادس عشر.
فقد أنشئت شركة الهند الشرقية (الإنجليزية) في سنة ١٥٩٩ ، وقد عملت منذ
تأسيسها على أن تسيطر على التجارة الشرقية وتبسط الاستثمار البريطاني في الهند ،
وقد أرسلت الحكومة البريطانية بعثة لارنياد طريق القرات ودراسة مدى
إمكانياته ، واصلت بشاه إيران ، وقضت إلى الخليج الفارسي . وساعدت
الإيرانيين في حروبهم ضد البرتغال .

وفي السنوات الأخيرة من القرن السادس عشر وصل المولنديون إلى الهند
وجزائر الهند الشرقية والشرق الأقصى ، وسعوا إلى أن يرثوا ملك البرتغاليين
في المياه الشرقية وقد تحالفوا أولا مع الإيرانيين والبريطانيين ضد البرتغاليين ،
وكانوا منذ طردوا من هرمز قد حطوا في مسقط والشحر واتخذوا من أوكلر
الساحل العربي قواعد لإغاراتهم البحرية .

ولقد كانت البصرة — بحكم موقعها على شط العرب الذي يتبني إلى الخليج
الفارسي — أكثر مدن العراق اتصالا بالصراع الدائر على النفوذ في الخليج .
وفي الوقت الذي أخذ فيه سلطان البرتغاليين يتدهور في الخليج الفارسي كانت
البصرة تشهد فصلا جديدا في تاريخها : وقد أشرنا إلى أن الحكم العثماني في البصرة
كان يضيق بضغط العثمانيين البعوية من ناحية وبالضغط الإيراني من ناحية أخرى .
وفي أوائل القرن السابع عشر تولى الحكم فيها — في ظروف غامضة — أحد
المتصين من أبنائها ويدعى « أفرياسياب » (سنة ١٦١٢) . وقد تمتعت البصرة
في حكم آل أفرياسياب (١٦٠٢ — ١٦٦٨) بعهد من الاستقرار والأمن لم تعرفه

حذ سنوات . وقد سعى البرتغاليون إلى مد قوذم إلى البصرة ليتخذوا منها قاعدة لتفديهم في الصراع الدائر حول الخليج الفارسي . وقد رحب بهم أفراسياب أولاً ، مما جلب عليه سخط الشاه ، فسير عليه جيشاً ، ولكنه استطاع صدّه بمحوه البرتغاليين ، وكذلك فشلت المحاولات التالية التي بذلها الشاه عباس الكبير لفتح البصرة .

وتوالى هزائم البرتغاليين ، فاضطروا إلى الجلاء عن الشحر لقوة عمانية (١٦٤٣) ثم عن مسقط (١٦٥٠) ، كما فقدوا قوذم في البصرة ، وفي كل مكان في المياه الشرقية ، واستحال نشاطهم التجاري والبحري إلى قرصنة .

ولكن الصراع ما لبث أن بدأ بين الهولنديين والانجليز ، وشهدت البصرة خروناً من هذا الصراع ، وكان التفوق الهولنديين أولاً ، ولكنه لم يستمر طويلاً ، فها أوشك القرن السابع عشر على النهاية ، حتى كان الانجليز قد وطدوا أقدامهم في تلك الأنحاء ، بتحاليفهم مع إيران واستيلائهم على مراكز حصينة في الخليج الفارسي ، ونشاط شركة الهند الشرقية في التجارة الشرقية .

ظهر الانجليز للمرة الأولى في البصرة في سنة ١٦٢٥ . حين رست في الميناء سفينة انجليزية صغيرة تحمل بعض بضائع الهند ، ولكن المنافسة البرتغالية في ذلك الوقت كانت شديدة ، فقد كانوا يسوقون في كل سنة إلى البصرة أسطولا ، ويضمرون أسواقها بما يحملون . ولكن الانجليز ظلوا يزاحمون ليفسحوا لهم مكاناً . وفي سنة ١٦٤٣ أنشأوا لهم محطة أو وكالة ثابتة بالبصرة ، وكان رئيس الوكالة يشغل منصب القنصل أيضاً ، وكانت له امتيازات جمّة : فله حرسه الخاص ، وله مدافع تصب أمام داره ، ويتقدمه في سيره خيالة بأيديهم دبابيس مفضضة ، وكان القنصل البريطاني في البصرة وكيل في بغداد من أهلها .

ولكن ما أن تخلص الانجليز من البرتغاليين حتى واجهوا الهولنديين ، وتقلب الهولنديون أولاً حتى أوشك التجار الانجليز بالبصرة على الإفلاس ، واستهان بانسا البصرة بهم فالتفتي وكالتهم (١٦٥٧) ، ولئن بقيت بعض سفن شركة الهند الشرقية تتردد على البصرة من وقت لآخر ، أما تجارة الهولنديين فكانت خارجة والواقع إن البصرة — تحت آل أفراسياب — كانت ترحب بالأجانب جميعاً من هولنديين وانجليز وهنود وترك ، وكانوا يتجرون في التوابل والأقمشة والنبالة ،

فن القسطنطينية وأزمير وحلب والقاهرة وجميع أنحاء الشرق العربي كان التجار يتواردون لشراء البضائع المجلوبة من الهند وقارس ، ثم يحملونها فوق الإبل ، التي يشترونها من البدو الذين يأتون بها من البادية لبيعها . وكان يأتي إلى البصرة تجار من ديار بكر والموصل وبغداد والجزيرة فيبعثون ما يشترونه في السفن التي تجري في دجلة . وكانت البصرة تنقل متاجرها إلى بغداد في نهر دجلة ، ومن بغداد كانت القوافل تحملها إلى حلب ، وأحيانا كانت القوافل تعبر البادية رأسا من البصرة إلى حلب مارة بالنجف .

وقد تجمعت الطوائف الدينية المختلفة بمهد من التسامح في ظل آل أفراسياب : فكان في البصرة كنيسة للكرملين الإيطاليين ، وكان للبرتغاليين كنيسة . وقد عين رئيس الكرملين قسلا لفرنسا رغم أنه لم يكن فرنسيا .

ولم تفقد البصرة مكاتها التجارية في الفترة التي حكمها فيها الإيرانيون^(١) . فقد شجعوا حركة التجارة فيها ، وبذلك جذبوا إليها التجار الأجانب وخاصة الإيرانيين والهنود من سورات . ولكن اضطراب الحكم في البصرة بعد ذلك ، والضغط الإيراني من جهة ، واعتداءات السعائر البدوية من المنتفك وكعب وغيرهم من ناحية أخرى وجشع الباشوات العثمانيين^(٢) ، كل هذا كان من شأنه إشاعة جو من عدم الاستقرار ، مما سبب انصراف عدد كبير من التجار الأجانب وإضعاف حركة التجارة في البصرة ، وكانت الوكالة الهولندية والوكالة الإنجليزية دائمتي الشكوى من تلك الحالة السيئة .

(١) استولى الفرس على البصرة أولا في سنة ١٦٩٧ على يد حاكم الخويزه الفارسي ، ثم تركوها بعد عامين ، ثم عاد الفرس إلى تهديد العراق في عهد نادر شاه الذي أنهى حكم الأسرة الصفوية وحكم إيران في سنة ١٧٤٣ فأغار على البصرة وحاصر بغداد ثم ارتد عنها وبيع الأتراك . وفي سنة ١٧٧٤ عاد كريم خان الزندي فأعلن الحرب على العثمانيين وأرسل قوة حاصرت البصرة ومعه شيخ بني كعب وعشيرته ، ودام الحصار أكثر من عام حتى اضطرها للسلام ، ولكن عشائر المنتفك خرجت إلى الفرس وكسرتهم ، ثم طردتهم حتى أخرجتهم من البصرة سنة ١٧٧٩ بعد أن حكموها نحو ثلاث سنوات . وعادت البصرة إلى التبعية للباشوية ببغداد ، فكان الباشا بين عليها متسلطاً ، حتى سنة ١٨٧١ ، بعد أن عزل مدحت باشا بمن ولاية بغداد فافصلت البصرة عن بغداد وأصبحت تابعة رأساً للقسطنطينية وورسل السلطان لحكمها للتصرفين ثم الولاية لعتداه من سنة ١٨٨٣ .

(٢) كانت (الثورة) مقر الجرك حيث يقدم التجار المكوس على بضاعتهم .

وصف أحد الرحالة الهولنديين تجارة بغداد في النصف الثاني من القرن السادس عشر بقوله : إن نهري دجلة والفرات ضروريان ليس فقط لتقل المئون إلى بغداد كالحبوب والفاكهة ، بل لورود البضائع المتنوعة ، فقد كانت ترد إليها يومياً سفن عديدة مشحونة ، وكانت بغداد مركز تجارة واسعة ، تأتي إليها برّاً وبحراً لاسيما من بلاد الأناضول وسورية وإرمينية والقسطنطينية وحلب ودمشق ، لتوسق بعدئذ إلى الهند وبلاد فارس وغيرها ، وقد انفق أنه في يوم واحد رست ٢٥ سفينة مشحونة بالتوابل والعقاقير الثمينة أتت بحراً من الهند بطريق هرمز إلى البصرة ، حيث أفرغت في سفن صغيرة صعدت النهر إلى بغداد ، حيث كان ينظرها التجار الذين ضربوا خيامهم خارج المدينة ليعتسوا بها في القوافل .

على أن صلات البصرة بالعالم الخارجي كانت أقوى من صلات بغداد ، وذلك لموقع البصرة على مشارف الخليج الفارسي ، أما بغداد فمدينة (داخلية) تعتمد في رواج تجارتها — إلى حد كبير — على علاقاتها التجارية بإيران ، التي كانت قواظله أغنى القوافل الشرقية ، ولكن حالة الحرب التي كانت تكون مستمرة بين إيران وتركيا منذ قحت الأخيرة بغداد من الصفويين (١٥٢٤) كان من شأنها تعطيل حركة التجارة بين إيران ووسط آسيا من ناحية وغربي آسيا من ناحية أخرى ، وقد قاست بغداد وكذلك الموصل من ذلك كثيراً .

هذا إلى أن اضطراب الحكم في بغداد ، وجشع الباشوات ، وانتشار المجاعة من وقت لآخر كان له أثره في عرقلة التجارة .

ولكن علاقات العراق الخارجية بدول أوروبا الغربية قد اتسعت منذ القرن الثامن عشر ، فقد كثُر عدد السائحين الذين زاروا العراق في طريقهم إلى إيران أو الهند . واستقرت في بغداد جمالية أوروبية قليلة العدد من بعض الكرملين الفرنسيين وسيمير في إغريق وتاجر بندي ، وكانوا يستضيفون وكلاء شركة الهند الشرقية الذين يعمرون ببغداد من وقت لآخر . وكان الفرسان « التتر » يحملون إلى استانبول بريد البانما والقناصل الأوروبيين في الشرق الأوسط . وكان لشركة الهند الشرقية بريد منتظم تحمله الإبل في الصحراء بين بغداد وحلب . واستقرت المؤسسات الدينية الفرنسية والإيطالية في أبنية خاصة بها . وكان أسقف « بابل »

يشغل كرسى الأسقفى ووظيفة الفصل الفرنسى معاً ، وكان الموظفون الفرنسيون
الفرنسيون أسبقهم إلى تلك البلاد . ولكن المصالح الفرنسية في العراق لم تكن
كبيرة ، وكان الوكلاء الفرنسيون لا يفتقون رعاية ولا اهتماماً من السلطات الحاكمة
بسبب ما عرف عن انهيار النفوذ الفرنسى في الهند ، وانعدام أى نفوذ لهم
في الخليج الفارسى ، ثم جاءت حملة بوناپرت على مصر (١٧٩٨) فاعتقلت السلطات
العثمانية عمال فرنسا والتجار الفرنسيين في العراق وقضت على ما كان لهم من
مصالح قليلة في العراق . ولما أطلق سراحهم بعد ذلك لم يستطيعوا أن يؤسّسوا
لهم مصالح قوية بالعراق ، وإن كان العراق بعد ذلك لم يخل من الفرنسيين ،
فقد استخدم سليمان باشا طيخيا فرنسياً ، واستخدم داود باشا مدرباً
فرنسياً لجيشه .

أما إنجلترا فكانت فتوها تحرس في العراق ، بعد أن تغلبت على فرنسا
ووضعت يدها على أكثر مستعمراتها في الهند ، كما انخرطت بالنفوذ في الخليج
الفارسى ، واحتلت التجارة البريطانية في العراق وإيران المكان الأول . وكانت
شركة الهند الشرقية (البريطانية) تعد وكالاتها التي أُنشأت بالبصرة (سنة ١٦٤٣)
مركز تجارتها الرئيسى ، ولكنها لم تنجح لها تمثيلاً يضاد إلا في سنة ١٧٥٥
وجعلته أولاً تابعاً للبصرة ، وقد قنعت أولاً بتعيين وكيل أرمنى استبدلت
به بعد عشر سنوات وكيلاً بريطانياً . وقد شجع الحكومة البريطانية على إنشاء
هذه الوكالة ما تمتع به العراق من استقرار وإصلاح على عهد الباشوات من
الماليك (١٧٤٩ - ١٨٣١) الذين عرفوا بنزعتهم الاستقلالية ، وقد عملت
شركة الهند الشرقية على أن ترضى فيهم هذه النزعة ، وذلك بتلبية رغبتهم
في إمدادهم بالسلح والعتاد والفتين لتنظيم الجيش الذى كونه . بل لقد قيل
إن شركة الهند الشرقية قد ساعدت سليمان باشا الكبير في تولية باشوية بغداد
(١٧٨٠ - ١٨٠٣) فهدو سيطر المقم البريطانى في بغداد فيردولة في القسطنطينية لصالح
الباشا ، فأثاب الباشا الشركة الانجليزية على ذلك بالراتب والمكافآت التى أسبغها عليها
وعلى نشاطها في العراق في مدى عشرين عاماً . وقد أجابه الشركة إلى ما طلبه في سنة

١٧٨٢ من سلاح وعناد فجلبتهما له من بومباي ، ثم أُرِدَتْ ذلك بعدد من المدربين الانجليز جهات بهم من الهند . وقد فُطِحَ عمال الشركة في سنة ١٧٩٨ لتطعيم الدعاية والمشروعات الفرنسية في الشرق الأدنى ، ثَبُتَتِ المقيمة البريطانية في بغداد بتعيين مقيم بريطاني ثابت ، ثم زُوِدَتْه بالاختصاصات القصص في سنة ١٨٠٢ . وأصبحت بغداد منذ ذلك الوقت أم قاعة للقنوص البريطانية في العراق . وكانت القنصلية البريطانية في بغداد تحتل داراً حسنة البناء يديرها الموظفون والحشم بملابسهم الالامنة المزركشة والحرس الخاص من الأسبانية الهنود ، وقد رست أمامها سفينة على شاطئ دجلة رفع عليها العلم البريطاني . وعلى الرغم من حالة الحرب بين الدولة العثمانية وانجلترا (١٨٠٧) فإن الباشا المملوك لم يتزعزع في رعايته للانجليز ، وإن القنوص الانجليزي في العراق في النصف الأول من القرن التاسع عشر ليدن كثيراً لمسترجع ريش Rich الذي عين مقيماً في بغداد في سنة ١٨٠٨ . وقد فُتِحَ دار الإقامة البريطانية للموظفين الأتراك والإشراف وشيوخ البادية ، كما أنه بدأ حملات التقيب عن الآثار . ويبدو أن رتش بنشاطه الواسع واتصالاته الكثيرة قد أثار غافو داود باشا — أعظم الباشوات من المالك وأخرم (١٨١٧ — ١٨٣١) ، حتى إن الباشا لم يتورع عن أن يعلن في سنة ١٨٢٠ أنه « لا توجد حقوق أوروبية في بغداد » ، وأُرِدَتْ ذلك بزيادة الرسوم الجمركية على البضائع البريطانية ، ولما عزم رتش على الرحيل إلى بومباي منعه رجال داود واعتقلوه بعد معركة غاضوها مع الحرس الخاص للقيم ، ولم يأذن له داود بالسفر إلا بعد أن تلقى رسائل شديدة الهمجة من حاكم بومباي .

ثم صفا الجو بين داود باشا والقيم الجديد ، ولكن الباشا أصبح واقعاً أنه لن يستطيع الاعتماد على شركة الهند الشرقية أو السفارة البريطانية في القسطنطينية بل لقد أخذت هذه السفارة على عاتقها أن تكيد لداود باشا في الدوائر العثمانية حتى نهاية حكمه (١٨٣١)^(١) . فعندما صدر الأمر بحل فرق الانكشادية (سنة ١٨٢٦) وشرع داود باشا في تدريب جيشه الجديد رفضت شركة الهند الشرقية

(١) أرسل السلطان محمود الثاني قوة عسكرية دخلت بغداد وكان الطاعون قد انتشر فيها وقت داود وانتهى حكم المالك في العراق ، ثم مات داود وهو يتولى منصب شيخ الحرم المدني .

أن تلبي ما طلبه من الضباط والمديرين والصناع والفنخاثر والسفن الحربية . فاجأ داود إلى استخدام ضابط فرنسي لتدريب جنته طبقاً للأساليب الأوروبية ، وقد أنشأ داود باشا في بغداد بعض المصانع الحربية واستمعى لإدارتها خبيراً فنياً من جنيف . وفي عهده بدأ الحديث عن فتح مواصلات سريعة بين أوروبا والمهند عن طريق الفرات ، وذلك باستخدام السفن البخارية في دجلة والفرات ، وأتى إلى العراق جماعة من الفنيين الإنجليز (لمسح) هذا الطريق والوقوف على مدى إمكانياته .

العلاقات السياسية بين الشرق العربي وأوروبا

بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر

وإذا كانت العلاقات التجارية بين الشرق العربي وأوروبا في تلك الحقبة قد حددتها — كما رأينا — حدود معينة ولم تتجه نحو أهداف التنمية الاقتصادية ، كذلك جرت العلاقات السياسية التي قامت بين بعض حكومات الشرق العربي وبعض الدول الأوروبية في تلك الفترة . فهذه الولايات العربية واقعة تحت السيادة العثمانية ، فلا تستطيع أن تمارس أى علاقة سياسية خاصة مع دولة أجنبية إلا عن طريق الدولة صاحبة السيادة ، وهي محرومة من أى تمثيل سياسى فى العواصم الأوروبية ، فأية علاقة ذات صفة سياسية تقوم مباشرة بين إحدى هذه الولايات ودولة أخرى أجنبية لابد أن تجري من وراء (ظهر) الدولة العثمانية ، ولا يمكن أن أتظر إليها الدولة بعين الارتياح ، بل كثيرا ما تكون موجبة ضد الدولة نفسها .

والحق أنه بقدر ما كانت الدولة العثمانية حريصة على تحديد العلاقات التجارية أو السياسية بين ولاياتها وأوروبا خوفا فى قفلفل النفوذ الأوربي ، كان أصحاب المصائب النائرة فى هذه الولايات من باشوات وبكوات وزعماء حريصين على وصل هذه العلاقات وتميئها ، لأنهم يرون أن قيام هذه العلاقات يسبغ عليهم (صفة) خاصة ، ويتضمن الاعتراف بالكيان الذى يعملون على اصطناعه لأنفسهم ولحكهم ، كما أنه يمكنهم من دعم كيانهم بما يأملون أن تقدمه لهم الدولة الأوروبية ذات العلاقة بهم من سلاح وعناد وخبرة فنية . هذا إلى رواج التجارة وجمع المكوس وتنشيط الاقتصاد المحلى ، والخروج ببلادهم من نطاق العزلة التى فرضت عليهم وما يتبع قيام العلاقات الخارجية من إيجاد مصالح متنوعة للأوروبيين فى بلادهم تجعل دولهم أكثر اهتماما بالولايات الشرقية وبمسيرها ، وكل هذا يستخدمه حاكم الولاية أو صاحب المصيبة فيها لتفوية مركزه إن شاء السلطة العثمانية .

والممول الأوربية التي تصل مصالحها بالدولة العثمانية وولاياتها فريقياً : الأول يتكون من دول ترى المحافظة على تماسك الدولة بغير الامكان . وعلى رأس هذه الدول فرنسا وإنجلترا . وقد قبلت هذه الدول - بصفة عامة - الوضع الذي اضطعته الدولة العثمانية لولاياتها ولم تحاول أن تنقذه ، بل رأت في بقاء الدولة على تماسكها خطاً للسلام في الشرق .

والفريق الثاني دول ترى إلى أن ترث الملك العثماني أو أجزاء منه تحقيقاً لأهداف حرية أو اقتصادية أو معنوية . فهي يهملها لهذا أن تثير الاضطراب في ولايات الدولة ، ومن وسائلها لتحقيق ذلك أن تتصل بالعصيات النائرة عن الدولة ، وتعد لها يد المساعدة في حدود إمكاناتها وظروفها العامة . ومن هذا الفريق من الدول تسكنا في القرن السابع عشر متأثرة بالروح الصليبية التي نشأت - أون مانشت - في إيطاليا واحتضنتها البابوية ، وهي ترى قبل كل شيء إلى استرداد - البقاع المسيحية المقدسة من حكم المسلمين . ومن تلك الدول المعادية للدولة روسيا في القرن الثامن عشر متأثرة (صليبية) من نوع آخر ، فوامها التعصب للسلافية واسترداد عاصمة قسطنطين من سلطان العثمانيين ، ومن تلك الدول أيضاً النمسا في القرن السابع عشر والثامن عشر واتجاهها نحو الانساع في شبه جزيرة البلقان .

لهذا لم ينح العلاقات التي قامت بين هذه الدول وبعض بلدان الشرق العربي أن تتطور إلى حركة عامة كبيرة يمتد خطرها بحيث ينقض الوضع الذي استقر عليه الشرف العربي منذ القرن السادس عشر . على نحو ما تطورت إليهم مثلاً حركة محمد علي في القرن التاسع عشر ، فقد كانت علاقات متقطعة مترددة ، غير شرعية (إن صح هذا التعبير هنا) ، قائمة على مجرد انتهاز الفرصة ، سواء من جانب أصحاب العصيات المحلية النائرة أو من جانب الدول الأوربية التي اتصلت بها . وكانت ترى إلى تحقيق أغراض مؤقتة بوقتها ، بل إن أكثرها ظل محصوراً في نطاق (المشروعات) : كالمشروعات البابوية والسكانية والاسبانية في القرن السابع عشر ، أو اتخذ صفة (اضرب واهرب) كما فعل الروس في القرن الثامن عشر . لهذا لم تتطور إلى خطط إنشائية واسعة النطاق^(١) ولهذا سهل الدولة القضاء

(١) لا ينطبق هذا على التوغل الروسي والنمسي في البلقان ، فقد كانت لروسيا والنمسا فيه خطط إنشائية واسعة النطاق .

عليها قبل أن تستفحل ، على نحو ما تطورت إليه علاقة محمد علي بأوروبا . ولم تتمد ظروف الحياة في الولايات العربية العثمانية حتى القرن التاسع عشر لقيام مصالح أوروبية ثابتة عميقة فيها بحيث تنهز الدول الأوروبية — سوله الصديق منها — أو العدو — لحمايتها والدفاع عنها بالتأييد حيناً أو بالضغط حيناً بالتدخل المسلح أحيانا .

والحق أن الدولة العثمانية كانت يقضى للقضاء على محاولات الاتصال بين المصالحات النائرة في ولاياتها ويز الدول الأوروبية . قد تمهون الدولة أو تراخي في القضاء على صاحب عصية نازر أو مقتصب طالما ظل خطره محصورا في داخل بلاده ، ولم يسع للاتصال بدولة أجنبية يستعسها على السلطة . ولكن أن يمتد خطره حتى ليتصل بأعداء الدولة من الأجانب فهذا أمر لا تطيق الدولة احتماله ، بل هي تبذل جهدها للقضاء عليه ، على نحو ما فعلت في القضاء على جانبولاد في حلب والمضى في لبنان في القرن السابع عشر وظاهر العمر في فلسطين وعلى بك في مصر في القرن الثامن عشر والباشوات المالك في العراق في القرن التاسع عشر .

وهذه الدول الأوروبية المعادية للدولة لم تتأ — أو لم تتمكن — من أن تضع هذه المشروعات موضع التنفيذ ، أو تسير في تنفيذها إلى أبعد مما ذهبت إليه ، حملها على ذلك أمران :

الأمر الأول أن هذه الدول — وأوروبا بصفة عامة — لم يكن لها في الشرق العربي في ذلك الوقت (بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر) مصالح ثابتة تؤاسس تخشى عليها وتبعض للنفاع عنها إذا مسها من جانب الدولة أو من جانب السلطات المحلية سوء . فقد رأيت أن المصالح التجارية الأوروبية في الشرق العربي كانت محدودة ، وظلت — على وجه الجملة — فاقموضع الرعاية و (والامتياز) . والاساءات أو الاهانات التي كانت تلحق بعض التجار الأجانب في الولايات العثمانية من وقت لآخر لم تكن تصدر عن خطة ثابتة ، وإنما كانت بعض ما يوصل باضطراب الحكم وفساد الادارة وجشع الحاكمين .

والأمر الثاني أن الدول الأوروبية الغربية لم يكن لها في ذلك الوقت مطمح حقيق في امتلاك بلاد الشرق العربي ، فز يعد في هذه البلاد إذا ذاك ما يحب

إنها الفاتح المستعمر ، الذى انصرف عن الشرق الأدنى منذ تحولت عنه طرق التجارة العالمية إلى التوسع الاستعماري في العالم الجديد وفي الهند والشرق الأقصى .

ثم إن أوروبا كانت لا بد أن تزداد كثيرا قبل أن تقاسم بمنازلة الترك في الشرق العربى ، حيث قلب الإسلام وروحه . فقد عاشت تركيا ردحا طويلا — حتى القرن الثامن عشر — مبعث رعب لأوروبا ، ولم تكف الهزائم التى ألحقها بها أوروبا في البحر والبلقان والبحر المتوسط لبحر القوة التركية وردعا إلى وطنها الأصل ، وما زالت تركيا تحمل لواء الإسلام حتى أسوار فينا (١٦٨٣) وانزعجت كريد من البنادقة (١٦٦٩) ، وكانت اسبانيا خصمها العنيد قد أنهكها طول المحن ، فزلت عن مكان الزعامة في أوروبا ، ثم انحدرت في القرن الثامن عشر إلى دولة من الدرجة الثانية ، والإمارات الإيطالية التى كانت أول ما انبعثت منها الدعوة الصليبية ، وظلت زمنا طويلا تحمل لواء هذه الدعوة — كانت هذه الإمارات ، يؤكد بعض دولها بعض ، ويستمدى بعضها الغريب على البعض الآخر . وقد خبر البنادقة قوة الترك في البحر المتوسط وجزائره وفي المورة ، فكانوا — كما كان أهل جنوة وفلورنسه وغيرهم من الإيطاليين — أشد حرصا على مداومة الاتراك منهم على مباداتهم بالعدوان . أما البابا فكان أعجز من أن يدعوا في القرن السابع عشر أو الثامن عشر — إلى حرب صليبية جديدة يؤلب فيها العالم المسيحي على الترك والمسلمين .

أما روسيا والنمسا فكان البلقان ميدانهما ، وكانت تركيا لا تنزعج عن قطعة منه إلا بمجد جهيد . وقد احتاج رد الترك عن البلقان من أوروبا أربعة قرون ولا تزال لها فيه قطعة غالية من الوطن التركي !

والميدان الآخر للنشاط الروسى في انجساء قارس والإمارات التركية الآسيوية كان أيضا بعيدا عن الشرق العربى .

• • •

هذه العوامل كان من شأنها أن تحول اهتمام أوروبا السياسى والعسكرى عن بلاد الشرق العربى في خلال القرون الثلاثة الفاصلة بين القرن السادس عشر والقرن التاسع

عشر وتحول دون قيام علاقات سياسية بين أوروبا وبلاد الشرق العربي إلا في أضيق الحدود ، حين تسمى الدول الأوروبية المعادية للسلطنة تجد أيديها إلى أصحاب المصيات الثائرة على الدولة بالمعونة والتأييد حتى تهدم على الدولة حربا داخلية تصرفها عن تكريس كل جهدها للحرب الخارجية .

وأوضح مثال لهذا النوع من العلاقات تلك التي قامت بين المصيات السورية الثائرة على الدولة وبعض الدول الإيطالية وإسبانيا ومالطة في القرن السابع عشر ، وبين بعض المصيات السورية والمصرية وروسيا في القرن الثامن عشر ، وكذلك العلاقات بين الأوروبيين والطوائف المسيحية .

كان أدواق تسكانا لا يزالون في القرن السابع عشر يكونون دوحا حليفة قوية ضد الترك والإسلام ، وكانوا يركزون اهتمامهم لفتح إقليمين من الترك : سورية — وفلسطين خاصة بما تحتويه من بقاع مقدسة — وقبرص لقرها من الساحل السوري وصلاحيها لهذا أن تكون قاعدة للاستطلاع وللعمليات الحربية البحرية . لهذا راحوا يسمون للاتصال بكل من يستطيعون الاتصال به من أصحاب المصيات في سورية لئيل معونتهم لتحقيق مشروعاتهم (الصليبية) ، وكانوا لهذا يجتمعون بعض السوريين الكاثوليك لينتظمهم أدوات اتصال بأمرأه سورية وأصحاب المصيات فيها . وكان أقوامهم في ذلك الوقت (أوائل القرن السابع عشر) على باشا جانبولاد الكردي صاحب كلس وعزاز وكان فائرا على الدولة في شمال سورية ، وغفر الدين المعني صاحب الشوف في لبنان ، وكانا قد تحالفا على الدولة وهزما جيوشها ، وبدأت أخيارهما تصل إلى دوائر السياسة الفلورنسية ، فرأت فهما أداة لضرب الدولة وتحقيق مشروعها الصليبي . وكان فردناند الأول جرافدوق تسكانا في ذلك الوقت . وكان قبل أن يتولى إمارة تسكانا كردينالا ، وكان كبير الاهتمام بمسيحي الشرق وخاصة الموارنة . وكان متصلا بطبركهم ، وقد أسس في رومة المطبعة المديشية الشرقية ونشر فيها في سنة ١٥٩٠ كتاب القنداس الماروني في طبعة متقنة مصورة (١) . وظل فردناند وعلى اهتمامه هذا بعد أن أصبح أميراً على بلاده . ففي سنة ١٦٠٧ أوفد إلى سورية رسولا حلي الأصل وسله

(١) تولى إنزاله هذا المطبعة في القرن الثامن عشر خوروي موراني هو بطرس مبارك*

رسائل وهدايا الجانيولاد ، وغر الدين وشاه العجم ، وم جميعا خصوم السلطة العثمانية وأوصى برسولة بطريرك الموارة . ومعاهد الرسول مع الباشا التار على أن يفتح الموانئ التابعة له لتجارة توسكانا وأن يناصر القوة العسكرية التي يرسلها الجرانديوق لسورية إذا استطاع هذا أن يتزع قبرص من الترك .

ولكن المشروع لم يتحقق منه شيء : فالأسطول التسكاني عجز عن احتلال قبرص أو أية قاعدة أخرى بالشرق ، وحليفه جانيولاد ما لبث أن هزم وشقت الصدر الأعظم جموعه ، فأتجه فردفاند إلى حليفه الآخر : الأمير غر الدين المعني عليه يكون أصلب من جانيولاد عوداً وأكثر توفيقاً .

وكان غر الدين المعني الثاني ينطوي على أطماع قوية لبسط سلطانه على لبنان وسورية وفلسطين بقبول من الترك أو رغما عنهم . ولكن الظروف التي مرت به ويلاه ، منذ أن نكب الترك الدروز في سنة ١٥٨٤^(١) ، واضطر هو إلى الاختباء خوفاً من بطش الترك ، حتى اشتد ساعده فظهر وتولى حكم الشوف (١٥٩٠ - ١٦٣٥) . هذه الظروف علمته أن يكون حذراً ، فكان يملك رجال الدولة ويصلهم بالهدايا ، ولكنه يمتنع في جمع الجند وشحن القلاع وضم المقاطعات وإخضاع الخصوم مما أثار عليه حق الولاية ، واستمر غر الدين الخوف ، فأتجه إلى الاستعانة بدولة أجنبية لتعاونه بالسلح والتاد والفنين لتكوين قوة عسكرية مدرة يحقق بها أطماعه ويحتجى بها من بطش الدولة .

عاد الجرانديوق فأرسل إلى غر الدين رسولا ، فعقد معه اتفاقاً على مثال ذلك الذي عقد في العام السابق مع جانيولاد : حماية وتشجيع التجار الإيطاليين من رعايا تسكانا في الموانئ والمدن السورية التابعة للزعيم الدروزي ، وتزويده بالأسلحة والذخائر وبخبر يجب له المصافع ، استصدار أمر من البابا إلى موارنة لبنان بل مسيحيي الشرق كافة بأن يقفوا إلى جانب غر الدين ويشدوا أزره^(٢) ، حتى إذا

(١) في تلك السنة نهبت خزنة السلطان في عكرا وألمقت التهمة بدروز الشوف فاجتاح ابراهيم باشا والي مصر بلادهم وأمس فيها سلباً وتخريباً حتى بلغ عدد القتل فيها تحكي بعض المصادر السورية ستين ألفاً .

(٢) لا أزرع فخر الدين أن يكون قوة عسكرية لم يجد من الدروز المدد الكافي فأتجه إلى الموارنة ، وكان أكثرهم يكن بلاد خصمه يوسف باشا صاحب طرابلس وعكرا ، فبسط عليهم فخر الدين حمايته وشجعهم على القدوم للاقتداء في بلاده واتخذ من كبارهم بدرين وسفراء لدى الدول الأجنبية ، وحب بطريرك لا فر من بطش سيفاً وساعده على إنشاء كرسي له بلبنان .

نجح الأسطول التسكاني في فتح قبرص ، ووصل بالخلعة الصليبية إلى الساحل السوري خرج إليها غر الدين برجله وأعانتها على فتح بيت المقدس .

ولما مات فردناند سعى غر الدين لثوبنق صلته بمخلفه كوزما الثاني (١٦٠٩) . كما سعى لفقد صلات مع البابا بولس الخامس ، فأرسل لهذا الغرض (١٦١١) المطران جرجس بن مارون الإهدني الذي رشحه البطريرك الماروني يوحنا مخضوف لهذه المهمة .

وأقام المطران الماروني أكثر من عام في إيطاليا ، ثم عاد إلى سورية دون أن يظهر بشئ .

وصلت قطع من الأسطول التسكاني ، ولكنها عجزت عن فتح قبرص ، وقنع غر الدين بأن استخدمها في الإغارة على طرابلس مقر خصمه العنيد يوسف باشا سيفاً . وبعد ذلك لم تشر تلك الاتصالات سوى إثارة شكوك السلطان وحققه على الأمير المردى المتحالف مع المسيحيين .

ووقف الأمير غر الدين وحده بوجه القوات البرية والبحرية التي وجهتها عليه الدولة ، حتى إذا انكسر خرج لاجئاً لدى صديقه جيراندوق توسكانا (١٦١٣) .

حاول الأمير في أول الأمر أن يظهر بمظهر الزعيم صاحب النفوذ الكبير الذي أتى لئال مساعدة أوروبا المسيحية على استرداد البقاع المقدسة في مقابل مساعدته — وخاصة في البحر — على الاستقلال من حكم الترك . ولكن أوروبا المسيحية لم تمسح للشروع التحمس الكافي . وخشى البابا أن لا يجدي المشروع إلا في إثارة غضب الترك ودفعهم إلى الانتقام من رعاياهم المسيحيين . أما الجيراندوق فرأى قبل أن يتخذ قراراً أن يرسل بعثة^(١) من بعض الخبراء إلى لبنان لدراسة أحوال البلاد : موانئها وقلاعها وطرقها ومواردها وقوة أميرها وقدرته على المعاونة في هذا المشروع الخطير .

(١) كانت البعثة مؤلفة من ثلاثة خبراء : أحدهم ضابط والآخر جيولوجي والثالث مهندس . وقد نقلت البعثة صوراً ورسوماً لأهم موانئ لبنان وقلاعها ، كما أخذت (عينات) من أحجاره . وبعد عودة البعثة قدم كل من الخبراء الثلاثة تقريراً للجيراندوق ، وفي هذه التقارير — وقد نشرها الأب قرآبي في كتابه عن غر الدين — خلط كثير .

(م - ١٦ دراسات عدة وخاصة)

وأدرك فخر الدين عجز القوى المسيحية في إيطاليا وأسبانيا ومالطة وتشاها فيها. وكان الفراخون قد أخذ يضيق بهو بنفقاته ، وبدأ للامير أن تلويحه بمشروع استرداد البقاع المقدسة لم يعد يجرى ، فرأى أن لا سبيل أمامه إلا معالجة موقعه مع الباب العالي إما بالعنف أو بالملاينة . وأقام في فلورنسة ينتظر فرصة موافقة ليعود إلى وطنه ، فلما ضاق بالإقامة فيها انتقل إلى مسينا ثم إلى بالرمو فتابع ليكون في رعاية ملك أسبانيا ، وليجرب معه ما عجز عن نيله من جرافدوق تسكانا .

وبعد ثلاث سنوات أخرى قضاه بالمتنق عاد فخر الدين إلى بلاده (سنة ١٦١٨) بعد أن أطمأن إلى أن الظروف فيها قد أصبحت موافقة له . ولكن سنوات التي لم تخفف من حدة أطماعه ، وعاد فسي حتى مد سلطانه من حلب شمالاً إلى قرب القدس جنوباً ، بل قيل منحه السلطان لقباً خاصاً هو (سلطان البر) .

ولا شك أن السنوات التي قضاه فخر الدين بإيطاليا وصقلية وزيارته لمالطة قد أوقفته على أشياء كثيرة لم يكن له بها عهد من قبل : كأظمة الحكم ومظاهر الحضارة والعمران ، فسعى إلى اقتباس كثير منها لبلاده بعد رجوعه إليها . ولهذا الغرض استدعى بعض الخبراء الفنيين في العمارة والزراعة والفنون العسكرية وطبياً^(١) وصيدلياً ، وبعض العائلات من الفلاحين لتدريب اللبنانيين على طرق الزراعة المتبعة في إيطاليا ومعهم الأدوات الزراعية اللازمة وعدد من الأبقار الممتازة .

اتخذ فخر الدين بعد عودته بيروت منزلاً له ، وبني له بها قصر ابديما ، وأحاطه بالبيسات الجميلة التي وصفها معاصروها بأنها من (عجائب الدنيا) ، كما أنشأ حديقة للحيوان وأقام برج الكشف ، ليكشف عن السواحل والبحار . ووقف فخر الدين في إيطاليا على أعمال الصيرفة ، فأخذ يرسل في كل سنة كيات من الحرير ، وأمر بأن تودع أثمانها باسمه واسم أولاده الصغار في مصرف الرحمة بفلورنسة لتشتري بها سندات .

ولكن العلاقات مع الباب العالي عادت إلى السوء ، وعاد فخر الدين يلوح بمشروع الأراضي المقدسة ، وتحمس رجال الدين الموازنة للشروع ووصوا به

(١) شكاتصل تسكانا بعيداً من جمل هذا الطبيب واقتضاه على الطبيب بالسحر والتمردة واستدعاء الأرواح بواسطة وسيط استدعاء من تسكانا ! .

لدى البابا لأنهم « يعدون ملكته مينا » يلجأ إليه المسيحيون في الشرق هرباً من عواصف الأتراك الموحجة (١) .

وتجددت السفارات بين فخر الدين والدوائر الإيطالية والاسبانية . ولكن انشغال دول أوروبا بحرب الثلاثين عاماً — كما قيل لفخر الدين — حال دون « تمييز الفرق المسيحية لتضعق قوات الجميع » ، فاكثفت بالدعاء إلى الله « أن يبلغ الأمير مرامه في العمل الشريف الذي باشره على يده » (٢) .

ثم تأزمت العلاقات بين فخر الدين والباب العالي (١٦٢٤) وسير السلطان عليه حملة قوية في البر وفي البحر ، وبدأت هزائمه تتوالى ، فاتجه — للمرة الأخيرة — إلى الكرسي الرسولي وبلاط تسكانا ، وبينما كان رسوله المظران الماروني جرجس يتردد بين رومه وفلورنسه داعياً لمشروعه كانت القوات العثمانية تحيط على سيده في قبة جزيين وتسوقه إلى القسطنطينية حيث يلقي مصرعه (١٦٣٥) .

وتزداد الإمارات والجمهوريات الإيطالية ضعفاً ، وتبسط انشغالها على إيطاليا ، فيزول خطرهما في البحر المتوسط ، وتتهار مكاتبها التجارية في الأوساط الشرقية ، وبذلك ينتهي (دورها) في المسألة الشرقية .

• • •

وبقدر ما يهبط النفوذ الإيطالي في أسائله الشرقية يعلو نفوذ إنجلترا وفرنسا ، وقد أخذتا — بصفة عامة — حتى القرن التاسع عشر بمبدأ انحاطة على الدولة العثمانية . كما عمدتا في الوقت نفسه على ترويج تجارتها في الأسواق الشرقية . كما أخذ يعلو نفوذ روسيا والنسائم أو متخاضمين ، حدثت الأولى هدفها : القسطنطينية والمضيقين ومياه المتوسط الدافقة . وشرعت الأخرى تمد سلطانها في البلقان .

وتضمت روسيا في حروبها التي كانت لا تكاد تهدأ ضد السلطنة إلى الاتصال

(١) من كتاب نيبا أورمان الثامن إلى حزيران الموارنة ، وكان بعض الموارنة يروج لفسكرة أن غر أمين من أخفاد جودفروا دي بويون القائد الصليبي الشهير !
(٢) قيل إن حوط المبروع يهود إلى ما كان من تلمسدين أسرة مديني الخاكة في تسكانا وأسرة بربري الخاكة في رومة ، وفقاً قسم غر الدين (الأسلاب) بن الأسترجن في مشروعه الأخيرة : فلأولى بيت المقدس وللأخرى قبرس !

باحتجاب العصيات الثأرين على الدولة في منطقة البحر الأبيض المتوسط ، وكانت قد سرت أسطولها في الباطني حتى المتوسط ، فوجدت منهم على بك الأمير المملوك الكبير في مصر وظهر العمر الزعيم البدوي في فلسطين .

وكان على بك قد تحدى الدولة فامتنع عن أداء مال السلطان ، وطرده نائبه من مصر ، ورفض أن يستقبل نائبا بعده ، وقضى على خصومه المنافسين له ، وكون قوة عسكرية كبيرة . وأخذ يسير في الحكم سيرة الحاكم المستقل . ومد بصره إلى بحث النفوذ المصري في الحجاز والشام وإحياء تجارة البحر الأحمر .

أما ظاهر العمر فكان لا يقل عن حليفة المصري نشاطا ونزوعا إلى الاستقلال وبسط السلطان ، والحق أن كلا منهما قد هالته حالة بلاده تحت الحكم العثماني ، وما هي عليه من الفشت والاقسام والتنازع بين العصيات المختلفة . مما أغرق البلاد في بحر من الفوضى . فزعم على أن يجمع هذا (الثقات) في بناء واحد ، ويسترد لهذا البناء دوره (التاريخي) طوال المصور الماضية ، فيخرج به من فلاح العزلة التي عملت الدولة على فرضها على تلك البلاد ، ويعيد إليها مكانتها وحيويتها كعامل سياسي واقتصادي له وزنة في الشرق الأدنى وحوض البحر الأبيض المتوسط .

لذا سعى كل من الزعيمين للاتصال بالعالم الخارجي : اتصل على بك أولا بجمهورية البندقية فوعده بالمساعدة ، ولكن البندقية إذ ذاك بلغت من الضعف حدا جعلها عاجزة عن أن تبذل أى نشاط عدائي ضد السلطنة العثمانية في البحر المتوسط ، فلم تستطع لهذا أن تقدم أى مساعده عملية لملى بك .

واتصل على بك أيضا بالسلطات البريطانية في الهند وأبدى استعدادا لاستقبال سفنها في موانئه ، كما تعهد ببسطه حماية على المسافرين والتجار الأجانب الذين يزولون في بلاده .

ثم اتصل على بك بالسلطات الروسية البحرية في البحر الأبيض المتوسط ، وتحدث مع وسلمهم - أوافق معهم - على أن يزودوه بالسلاح والعتيق لقوة جيشه في مقابل أن يتطلع طاعة السلطان ويسير إلى قتال جيوشه في سورية ، وأن يسمح للسفن الروسية بالتردد على الموانئ المصرية والزود منها بما تحتاج إليه من

المؤمن ، على أن يكون الأسطول الروسى دعاء يحمله إذا سيرت عليه الدولة العثمانية قوة من جانب البحر .

وأكبر الظن أن على بك كائن مستعدا ليعقد مثل هذا الاتفاق مع أية دولة أوروبية أخرى ، تمكنها سياستها إزاء الدولة العثمانية وظروفها في البحر الأبيض المتوسط من ذلك ، تدعيا للخطوة العامة التي سار عليها في بحث الدولة المصرية واقتباس الوسائل الفنية الكافية بهذا البحث وخاصة في الناحية العسكرية .

ولكن عهد على بك لم يطل (١٧٦٧ — ١٧٧٣) والمساعدات الروسية التي وعد بها لم تصله ، وثبت أن نزعات التفتت كانت أقوى من جهوده في التوحيد ، ثم ما لبثت الحرب الروسية التركية أن وضعت أوزارها (١٧٧٤) فوقف مشروع التحالف الروسى المملوكى ، وإن لم تتخل روسيا نهائيا عن سياسة الكيد للدولة في ولاياتها والاتصال بالأمرء والزعما في مصر والشام .

ولم يكن اتصال الروس بظاهر العمر أقوى أثرا من اتصالهم ببعل بك . وقد بدأ هذا الاتصال منذ مد ظاهر العمر الزيداني سلطانه إلى الساحل السورى ، فدخلت عكا ثم صيدا في نطاق حكمه ، وقد فتح ظاهر ببلاده للتجار الأجانب طرقا في ظلّه من الرعاية ما أطلق الألسنة بالثناء عليه^(١) . ورأى فيه الكونت ألكسندر أورلوف قائد الأسطول الروسى في شرقي البحر الأبيض المتوسط حليفا يركن إليه ، فكان إبراهيم الصباغ وكيل الشيخ واسطة الاتصال بين سيده والأميرال الروسى . واستعان ظاهر بقوات حليفه على بك فأنت يقودها محمد أبو الذهب وأعانته في التغلب على باشا الشام وانتزاعها منه .

ولكن أبا الذهب سرعان ما انقلب على سيده ، وجمعت الدولة القوات الموالية لها بالشام على ظاهر ، وأعلن أحمد الجزار الحاكم في بيروت نائبا عن أميرها الدرندى يوسف الشهابى خلع طاعته لسيده ودخوله في طاعة السلطان ، فخرج مركز الشيخ ظاهر فافصل بالروس لينفذوا ما وعدوه به من المساعدة . ووجدوا الروس فرصة سانحة للنهب وجمع المال تحت ستار تأييد ظاهر ، فأخذوا من الشيخ مبلغا من المال تلقاء ضرب خصومه من الساحل ، وأنت سفن روسية وضربت

(١) ذكر فولى أن جالية من دروم قبرس أتوا إلى سورية فرحب بهم بظاهر العمر وأكرمهم تحت أسوار عكا ، فزوعوا الأرض بباين .

بيروت بالدفاع ، ثم أخذوا ٦٠٠ كيس لقاء امتناعهم عن نهب المدينة ، وبقوا خمسة أشهر (أكتوبر ١٧٧٣ — فبراير ١٧٧٤) حتى تسلبوا ذلك القدر من المال ورفعوا عليهم فوق أبراج المدينة ، وعنفوا صورة امبراطورهم فوق بابها الرئيسى . ثم نقلوا وفدا من الدوز ليقيم الامبراطورة هدية من جياذ الخيل . وكانت هذه هي (المساعدة) الروسية الوحيدة للشيخ ظاهر العمر .

وكذلك اتصل ظاهر العمر بفرسان القديس يوحنا فى مالطة ، وكانوا فى حرب متصلة مع الدولة العثمانية اتخذت شكل القرصنة . فكتب ظاهر إلى رئيسهم أو « مدير جمهور الدولة المالطية » على حد تعبيره — يعرض عليه صداقته . وأرسل إليه هدية من كرام الخيل (١٧٥٣)^(١) .

ثم عادت روسيا إلى اهتمامها بالشرق عندما تجددت الحرب بينها وبين السلطنة العثمانية (١٧٨٧) . وكان النزاع بين الأمراء المماليك فى مصر على أشده منذ وفاة أبى الذهب . فإبراهيم ومراد فى جانب ، وإسماعيل فى جانب آخر . وكانت الدولة قد أرسلت إلى مصر حملة بحرية يقودها قبطان البحر حسن باشا . ولكنها لم تستطع أن تفعل شيئا إلا أن غلبت إسماعيل على منافسه . حتى إذا عاد حسن باشا إلى القسطنطينية عاد إبراهيم ومراد إلى الحكم بالقاهرة . وكان كل فريق من هؤلاء الأمراء لا يقل عن الآخر رغبة فى الارتباط بروابط الصداقة مع دولة أوروبية ليستعين بها على دعم نفوذه . وقد شجع مراد وإبراهيم على إحياء طريق البحر الأحمر . وعند مراد مع ترجويه المبعوث الفرنسى عدة اتفاقات لتنظيم مرور التجارة الفرنسية عبر الأرض المصرية وحمايتها . وزاد إبراهيم ومراد على ذلك فاصلا بالروس : أرسلوا (١٧٨٣) رسولا إلى بلاط القيصرية يحمل إليهما مقترحات بعقد تحالف بين الحكومتين ، بل قيل إن مراداً عرض على روسيا أن يعطيها — وقت الحرب مع الدولة العثمانية — حق إقامة حاميات بالإسكندرية ورشيد ودمياط فى مقابل اعترافها باستقلال مصر . وفى العام التالى جاء رسولان من روسيا لفحص هذه الأمانات تمهيدا لازال حاميات روسية بها ، واستقبل مراد

(١) ذكر فولى أن بعض قرصنة مالطة هاجمت سفنا تركية ثم باعت ما نهبت من سوق عكا وهاجمت الفوارة العثمانية ، ولكن ظاهراً ادعى جبهه بالمحدث وأرسل بعض سفنه لطرد سفن الفرنسة ، ولكنها (اتصلت) بها فى عرض البحر وبدأ عن العين الرقابة !

قنصلا لروسيا بالإسكندرية^(١) ، ولا شك في أن هذا القنصل أساء إلى قضية حليفه عندما أعلن للقبطان باشا أن الأميرين في حابة القيصرة !

ثم تولى اسماعيل مشيخة البلد ، وكان لا يقل عن منافيه رغبة في نيل صداقة دولة أجنبية ، تكون صديقة للباب العالي . كفرنسا أو انجلترا . لهذا سار اسماعيل — هو الآخر — في مشروع إحياء طريق مصر والبحر الأحمر للتجارة الفرنسية والانجليزية . واتصل بالحكومة الفرنسية وطلب منها مدافع وقنين ، وحاولت روسيا أن تجرب صداقتها مع اسماعيل : في أغسطس ١٧٨٨ وصل إلى دمياط القنصل الروسى السابق على ظهر فرقاطة مسلحة بأربعين مدفعا ومعه سفينتان محملتان أسلحة وذخائر وهدايا ، واستدرجه اسماعيل بك — رجل السلطان ومختار قبطانه — إلى القاهرة ، حيث أودعه سجن القلعة . بعد أن كاد الناس يفتكون به .

ثم عاد مراد وإبراهيم مرة أخرى إلى الحكم ، وقد ظهر لهما منذ ولايتهما الأولى أن روسيا لم تصنع لهما شيئا . بل هى صديقة (خطرة) ، فراحا يبحثان عن صديق آخر ، واتجها هذه المرة إلى الامبراطورية ، ففكروا في أن يرسلوا إلى فينارسولا ليعرض على حكومتها ما سبق أن عرضاه على الروس ، على أن تعهد بأن لا تجرم صلحا مع تركيا إلا على شرط استقلال مصر^(٢) .

ولسنا نعرف شيئا عن مصير هذا العرض ، هل قدم للحكومة النمساوية أم لم يقدم ، ولكن روسيا ظلت دائبة على الاهتمام بمصر . ففي سنة ١٧٩٠ راجت شائعة — قدم بها أنلى للسفير البريطانى تقريرا إلى الباب العالي — بأن روسيا شائعة في إعداد أسطول ترسله إلى البحر الأحمر لمدم ميناى جنده وينبع ونهب مكة والمدينة ونهب قبر الرسول وتحطيم السفن الإسلامية في البحر الأحمر^(٣) ؛ وأن هذا الأسطول سيكون منخفضا في شكل سفن تجارية تحمل العلم الهولندى .

(١) هو البارون دى تونيس Biron de Tionus ، ذكر محالون القنصل الفرنسى أن إبراهيم كان أشد من مراد تحمسا لتحالف مع روسيا ، وأن تونيس أدخل في بلاد الأميرين عددا من (المايك) الروس ، وقد اتهمه محالون بأنه كان يكيد للفرنسيين لدى مراد ، وقد عد مصرعه في سجن القلعة (حادثا سعيدا) .

(٢) قال بلدون التاجر والقنصل الانجليزى بالقاهرة إن إبراهيم ومراد عرضا : ليه أن يكون سفيرهما إلى التنا لقاء ملتح كبير من المال .

(٣) وهذا للمفروض يشبه مشروعا لفرنطالين في أوائل القرن السادس عشر .

وأرسل الباب العالي أوامره إلى مصر لتنبه إلى هذا الخطر .

• • •

هذه لوان من العلاقات السياسية التي قامت في فترات مختلفة بين بعض الدول الأوروبية وبعض الولايات العربية تحت الحكم العثماني ، وأبنا أنها كانت - كما قلنا - تجري من ورله (ظهر) الدولة صاحبة السيادة ، وكانت تستهدف خلق المصاعب - أو زيادتها - لهذه الدولة ، تحقيقاً لأطباع الدول الأوروبية ، لهذا مضت كلها - تقريباً - دون أن تخلف آثاراً تكفي لبناء مستقبل ثابت في مجال العلاقات العربية الأوروبية . قد يستثنى من ذلك علاقات الطوائف الكاثوليكية في الشرق العربية بالبابوية وفرنسا ، وخاصة الموازية في جبل لبنان . أما البابوية فيسبب زعامتها الكاثوليكية في العالم . أما فرنسا فيسبب ما كانت تدعيه لنفسها من حق حماية الطوائف المسيحية ببلدان الشرق

كانت سورية بما فيها لبنان وفلسطين - دائماً موضع اهتمام البعثات الدينية الإيطالية والفرنسية . منذ أيام الحروب الصليبية ، وكانت تطلع - بعد انتهاء هذه الحروب - إلى (صليبية) سلبية لنشر المذهب الكاثوليكي في تلك البلاد . وقد كان التفوق أولاً للفرنسيين من الإيطاليين ، ثم للكاثوليك . وقد مد لهم الأمر فخر الدين المعني الثاني في حمايته ، حتى تذكر بعض المصادر أنه تصرف سراً على أيديهم . وقد عنوا إلى جانب مهمتهم الدينية بإنشاء بضع مدارس صغيرة في لبنان ، علوا فيها أطفال الموازية اللغات العربية والفرنسية والإيطالية ، حتى إذا انتهى حكم فخر الدين لم يبق للكاثوليك من سند قاضطهم السلطات الحاكمة ، وأخذ اليسوعيون الفرنسيون مكانهم وتابعوا نشاطهم الديني والتعليمي .

وفي القرن الثامن عشر أيضاً استقرت أوضاع الكنيسة المارونية وعلاقتها بالبابا ، فقد جرت العادة أن يختار الموارنة بطريركهم - وهو زعيمهم الروحي ورئيس طاقتهم في الوقت نفسه - ثم يقره البابا في مركزه . ومنذ القرن السادس عشر حرص الموارنة على توثيق صلتهم برومة ، فكانوا يستقبلون مبعوثي البابا ، ثم أخذوا بالتقويم الجريجوري ، وحرص البابوات في الوقت نفسه على تقوية نفوذهم على الكنيسة المارونية ، فأنشأ البابا جريجوار الثاني عشر (الكلية الشرقية) برومة ، وكان القسم الموارنة يلحقون بها ليتنوا تعليمهم

الدينى ، وأثمرت هذه العلاقة ثمرتها : ففي سنة ١٧٣٦ عقد مجمع مقدس في لبنان برئاسة مبعوث البابا - كان أحد رجال الدين الموالية من خريجي الكلية الشرقية برومة - (يوسف السمعاني) ، وقد أعطت قرارات هذا المجمع لكنيسة المارونية في لبنان نظامها النهائي ونسقت تبعيتها للكرسى المقدس .

وبعد حل اليسوعيين (١٧٧٣) خففهم العذارىون - ولم يكن نشاط رجال هذه البعثات التبشيرية مقصوراً على علاج الروح ، وإنما كان يطلب منهم تطبيب البدن أيضاً ، فقد كان الشرقيون لا يفرقون بين الأجنبي والطبيب ، وكان هؤلاء المبشرون يتفلقون في القرى يحملون ألواناً مختلفة من الدواء ، كما كان منهم مستشارون للشايخ اللبنانيين من الموالية ، وهم لم يتوانوا قط عن التبشير لفرنسا والملكية الفرنسية . فكانت الفرق التبشيرية الفرنسية من أهم العناصر التي بنت عليها فرنسا نفوذها (الأدبي) في لبنان في تلك الأيام . وقد أنشأ اليسوعيون الفرنسيون في لبنان أول مركز للثقافة الفرنسية ، وهي المدرسة التي أنشأوها في قرية عينطورة ، وقد نعلم فيها أجيال من شباب الموالية . ومنهم من أتم دراسته في الكلية الشرقية برومة أو بمدارس فرنسا . ومن ذلك أنه في سنة ١٧٠٠ خصصت ١٢ منحة دراسية لأطفال من أبناء الطوائف المسيحية الشرقية ليتعلموا في كوليغ لوى لجران (Collège Louis le Grand) ليتشوا على المذهب الكاثوليكي والثقافة الفرنسية ، ثم ليكون منهم بعد ذلك المترجمون في القنصليات الفرنسية بالشرق . ولكن التجربة لم تغلح فصل عنها إلى وسيلة أخرى : وهي إعداد شبان من الفرنسيين لهذا الغرض في الكوليغ دى فرانس ثم مدرسة اللغات الشرقية بباريس .

واستغلت فرنسا هذا الوضع للتقرب إلى أصحاب المصالح في لبنان وخاصة المشايخ الموالية . كما استغلت بعض الأسر المارونية لاجتاء منافع خاصة . ومن ذلك أن لويس الرابع عشر قبل إلحاح رجال البعثات الفرنسية على حكومتهم لتعيين الشيخ أبى نوفل الحازن نائباً لقنصل فرنسا في بيروت (سنة ١٦٥٥) ، ثم قصلاً بها بعد جمعها أسكلة مستقلة (١٦٦٢) ، وقد ظل هذا المنصب في أسرة الحازن نحو مائة عام تولاه منهم أربعة (١) . ولحق أن مطالب المشايخ الخوازة من

(١) ظل أسرة الحازن على ولايتها فرنسا: ففي أثناء الحرب الكبرى الأولى كان الشيخ فيليب الحازن مترجماً بالقنصلية العامة لفرنسا في بيروت ، وأخوه الشيخ فريد خدم فرنسا على سفنات الجرائد ، وقد أعدتهما السلطات التركية شتقاً بتهمة الخيانة في ٦ يونيو ١٩١٦ .

الحكومة الفرنسية ، ومن لويس الرابع عشر خاصة — كانت لا تقضى ، فكانوا دائماً يضربون على نعمة اضطهاد السلطات التركية للوارثة ، ويلوحون بالخطر على المسيحية في لبنان إذا لم تبادر فرنسا بانقاذهم . وكثيراً ما لبت الحكومة الفرنسية هذا النداء فتدخلت لدى حكومة الباب العالي — بواسطة سفيرها لديه — لرفع ظلم أورد عادية عن موارثة الجليل . ولكن الحكومة الفرنسية — في الوقت نفسه — كانت حريصة على أن لا تخفى في هذا السبيل إلى حد إثارة غضب السلطان ، وقد كان حليقها ، وقد يؤدي هذا الغضب إلى ازدياد مركز الموارثة والطوائف المسيحية في الشرق سوءاً .

والحق أن الباب العالي كان لا يرتاح إلى توثيق العلاقات بين الموارثة وفرنسا ، فهو لا يرحب بأن تقوم أى دولة — مهما بلغت صداقتها له — واسطة أو حكماً بينه وبين طائفة من رعاياه . وإذا كانت السلطنة العثمانية قد حرصت على أن تضع نشاط الطوائف غير الإسلامية في الإمبراطورية في قوالب وأوضاع محدودة إلا أنها كانت بعيدة عن روح التعصب الديني ، بل إن هذه الطوائف كانت تتمتع في الكيان العام بحرية وحكم ذاتي لا شك كانت تحسدها عليها كثير من الطوائف المسيحية في أوروبا نفسها .

وقد ساء الباب العالي أن تعين الحكومة الفرنسية قسلاً لها في بيروت من أبناء البلاد ، وخاصة حين راح هذا القنصل — الخازني — بتيه بمل فرنسا وشعار ملكيتها يرفهما فوق دأره، ورضحت الحكومة الفرنسية لاعتراض الباب العالي فأبضعت هذا المنصب من الخوازة ، وإن كانت بعد ذلك بأربعين عاماً عينت مارونيا آخر هو الشيخ غنصور سعد الخوري قسلاً لها في بيروت استجابة لطلب الأمير يوسف الشهابي من الملك لويس السادس عشر (سنة ١٧٨٧) .^١

على أن الموارثة أنقسمت قد ضاقوا في بعض الأحيان بالتفوذ الفرنسي الذي سعت فرنسا إلى إحكامه عليهم . ومن ذلك أن الموارثة في منطقة طرابلس ضاقوا ذرعاً بتدخل قنصل فرنسا في انتخاب بطريرك معين للوارثة وأبأنوا أنهم لا يعرفون بأي سلطة لإسالة العثمانيين ، وهددوا بالاتجاه إلى السلطات العثمانية لوقف

تدخل القنصل الفرنسي في مسألة داخلية تمس الطاقة في صميم حياتها الروحية والزمنية (١).

وهكذا عن طريق فرنسا وإيطاليا كان الموارنة أكثر الطوائف اتصالاً بالحضارة الغربية . وللعلماء الموارنة فضل تعريف الغرب بكتب الآداب السريانية ، كما كان لهم فضل تعريف مواطنيهم بنماذج من الثقافة الغربية التي كانت سائدة في ذلك الوقت . لأن حريجي السكّاية الشرقية خاصة نشروا في أوروبا معارف الشرق : لغاته وتاريخه وديانته وآدابه ، فكانوا أكبر عون للشرقين الأوروبيين ، حتى إذا عادوا إلى بلادهم كناباً أو علماء أو فسا - وكثيراً ما جمع الواحد منهم بين الكتابة والعلم واللاهوت - كانوا الهامة لتعريف مواطنيهم بالحضارة الغربية . ومن أشهر هؤلاء العلماء والديهي ، الكاتب المؤرخ البطريرك (١٦٧٠ - ١٧٠٢) ومنهم أفراد من أسرة السبعاني كيوسف السبعاني أمين مكتبة الفاتيكان (١٧٨٦) وجبرائيل الصهيوني ، (المتوفى سنة ١٦٨٤) الذي يدّ أن أمّ تعليمه في رومة : دعا مملك فرنسا لويس الثالث عشر إلى باريس حيث أصبح أستاذاً للغات الشرقية في كولييج دي فرانس (كولييج رويال في ذلك الوقت) ، كاشغل منصب مترجم الملك ، وقد نشر عدة مؤلفات عليه منها أجرومية عربية عرفت باسم صناعة النحر . ومنهم « يوحنا الحصري » ، وقد نشر رسالة عن عادات أهل الشرق ، كما اشترك في ترجمة الادبيني ووضع رسالة ديبية باللغة العربية . ومنهم (ابراهيم الحاقلاي) الذي أصبح أستاذاً للفتن العربية والسريانية برومة ، وقد قام بالمفاوضات بين فخر الدين المعني والبابا إربان الثامن واستحق الشيراوي ، أسقف طرابلس الذي أصبح أستاذاً للسريانية في ميلان .

ولا شك أن قيام الطباعة العربية في أوروبا - وفي إيطاليا أولاً بصفة خاصة - كجزء من حركة النهضة والإحياء قد ساعد على نشر أبحاث العلماء الموارنة ، كما مهد لنشر المعارف الشرقية في أوروبا . وقد أسست أول مطبعة عربية في إيطاليا بأمر من البابا يوليوس الثاني في أوائل القرن السادس عشر وقد نشرت هذه

(١) علق المؤلف الفرنسي ويستلور على ذلك بأن الموارنة يسلكهم هذا قد أعظم الغضب حتى أناساً منهم ! وحذروهم القفر الفرنسي في القسطنطينية بواقف هذا اللؤس - مذكراً إياهم بأن ملائمتهم هي وحدها التي تتمتع بامتياز أن يكون فاحس اختصار طريقها دون الحاجة إلى استصدار فرمان من السلطان بصفته في منصبه .

المطبعة أول كتاب طبع باللغة العربية وهو كتاب «حلا السواعي» (سنة ١٥١٤) ثم انتقلت الطباعة العربية إلى جنوة حيث نشر (١٥١٦) سفر الزبور بأربع لغات : هي العبرية واليونانية والعربية والكلدانية مع ترجمة لاتينية ؛ ثم انتقلت الطباعة العربية بعد ذلك للبنديفة وطبع بها القرآن باللغة العربية (١٥٣٠) . ثم توالى نشر كتب من الكتب باللغة العربية من المطابع الإيطالية ؛ وأكثرها كتب دينية ، وذلك لحاجة البعثات التبشيرية الكاثوليكية لها في بلاد الشرق ، وكذلك نشرت كتب علمية : منها كتاب (البستان في عجائب الأرض والبلدان) وقد طبع في مطبعة مدرسة الآباء اليسوعيين برومة (١٥٨٤) ، وكتاب (مبادئ اللغة العربية) وكتاب (نزهة المشتاق في ذكر الأمصار والآفاق) للاندلسي (١٥٩٣) وقانون ابن سينا في الطب وفي آخره كتاب النجاة ، (و) تحرير أصول أفطيس) لنصر الدين الطوسي (١٥٩٥) ، وغيرها من الكتب الدينية والقوية والعلمية .

وانشئت مطبعة لندن بهولندية سنة ١٥٩٥ ، والمطبعة الملكية بباريس وكان أول كتاب عربي طبع بها كتاب صناعة النحو الذي تقدم ذكره لعالمين القسطنطينيين جبرائيل الصبوني ويوحنا الحصري ، ثم أسست مطبعة في لندن وأم مطبوعاتها الأولى (تاريخ الدولة الخوارزمية) لأبي الفداء سنة ١٦٥٠ ، ثم مطبعة اكسفورد في منتصف القرن السابع عشر ومن أهم ما أصدرته كتاب عبد الطيف البغدادي عن رحلته في مصر (سنة ١٨٠٠) ، وانتشرت الطباعة العربية في المواسم الأوروبية وتوالى صدور الكتب العربية .

وكانت نشأت الطباعة بحروف عربية في أوروبا مرتبطة بمجهود البعثات التبشيرية الكاثوليكية كذلك نشأت على هذا النحو في بلاد الشرق ، وكانت مطبعة الآستانة العبرية أول مطبعة أنشئت بالشرق ، وقد نشرت - فيما نشرت - بعض الكتب العربية ولكن بحروف عبرية ، ومن ذلك بعض رسائل ابن ميمون في اليهودية وترجمة للتوراة إلى العربية (١٥٥١) . أما الطباعة بحروف عربية فلم تبدأ في هذه المطبعة إلا في أوائل القرن الثامن عشر . ولم تنشأ هذه المرة بمجهود رجال الدين والتبشير ، وإنما تقدم بمشروعها للصدر الأعظم نجل السفير العثماني في باريس ، وقد احتاج الأمر إلى استصدار قوى من شيخ الإسلام انصهرت رخصة السلطان

بإنشاء المطبعة ، على أن لا تصدى لطبع كتب التفسير والحديث والفقه والكلام
وكان أول مطبوعاتها (صحاح الجوهري) مترجما إلى اللغة التركية . ولكن المطبعة
ما لبثت أن تعترت وقل إنتاجها ، وكان أكثره باللغة التركية .

وكذلك كانت أول مطبعة أنشئت بإشام لطبع الكتب العبرية ، وهي مطبعة
دير قزحيا جنوبي طرابلس في أوائل القرن السابع عشر وقد طبع فيها كتاب
(المزامير) بالفتن السريانية والعربية بالخط الكرشوني (سنة ١٦١٠) ثم أنشئت
أول مطبعة عربية بحلب في أوائل القرن الثامن عشر ، أنشأها بطريرك أخلاكية
وكان أول مطبوعاتها كتاب في الطقوس الدينية (١٧٠٢) ثم الإنجيل
(١٧٠٦) .

وقد أنشئت ثالث مطبعة عربية بالشرق ، وهي التي أنشئت في دير مرخا
بالشور من أعمال لبنان حوالي سنة ١٧٣٣ . وكانت أكثر مطبوعاتها
كتبا دينية .

وأنشأ الروم الأرثوذكس في دير القديس جلورجيوس في أواسط القرن
الثامن عشر مطبعة عربية لينافسوا بمطبوعاتها الدينية مطبعة الشور . أما في مصر
فكانت مطبعة الحملة الفرنسية أول مطبعة أنشئت بها .

على أننا نلاحظ أن أثر هذه الطباعة العربية التي كانت قائمة سواء في أوروبا
أو في الشرق قبل القرن التاسع عشر في الثقافة العربية كان ضئيلا ، أو منعدما
إلا في الناحية الدينية ، لتيسير عمل المبشرين كما ذكرنا .

ذلك لأن (المطبعة) تحتاج لتوثق تمرثها إلى نوافر عوامل ومقومات أخرى
مكحلة بل لازمة لها : منها إيجاد البيئات المحلية التي تزود المطبعة بإنتاجها من
ناحية وفتحهم لإنتاجها من ناحية أخرى ، والتعرض بالمرافق المختلفة للدولة ، من
تعليم وصحة وجيش وأسطول واقتصاد ، فالمطبعة ليست غاية في حد ذاتها وإنما
هي إحدى الوسائل ، بل هي في مقدمتها ، للنهضة العامة .

والواقع أن المطبعة التي أنشأها محمد علي في بولاق سنة ١٨٢١ كانت أول مطبعة
عربية أثرت أقوى الأثر في بث ونشر الثقافة العربية في مصر وسائر أنظار
الشرق الأدنى .

هذا تصور للعلاقات التي قامت بين العرب والغرب في العصر الممتد بين أوائل القرن السادس عشر وأواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، في النواحي الاقتصادية والسياسية والدينية والعلمية . تقع هذه الفترة - في تاريخ العلاقات بين العرب وأوربا - بين حربيين ، فقد بدأت في أعقاب الاعتداءات البرتغالية والإسبانية على العالم العربي في المشرق والمغرب ، وكان دخول الأتراك العثمانيين ميادين الحرب في البحار الشرقية ضد البرتغاليين من ناحية وفي شمال أفريقية ضد الإسبان من ناحية أخرى إيداعاً باعتدال ميزان التفوق ووقف الاعتداءات الأجنبية وإيقاظ دينا العرب والإسلام ، ما كان يدبر لها .

وانتهت هذه الفترة في أواخر القرن الثامن عشر بعودة الصراع بين العرب والإسلام وبين القوى الأوروبية ، هذا الصراع الذي لا يزال اعتدا حتى الوقت الحاضر ، ولم يكتب فصله الختامي بعد .

وهكذا كانت فترة القرون الثلاثة هذه (بين السادس عشر والتاسع عشر) بمثابة « هدنة » بين الفريقين المتحاربين : العرب والإسلام في ناحية والغرب المسيحي في الناحية الأخرى . وقف فيها التوسع الإسلامي في العالم المسيحي بسقوط البلقان والمجر في أيدي الترك العثمانيين ، ووقف التوسع المسيحي في العالم الإسلامي بسقوط الأندلس في أيدي المسيحيين ، وقف توسع كل من الفريقين على حساب الفريق الآخر ، واتجه التوسع الإسلامي والمسيحي إلى ميادين جديدة : اتجه التوسع الإسلامي إلى أفريقية والمهند والشرق الأقصى ، واتجه التوسع المسيحي إلى الأمريكتين .

وهكذا وقعت الحرب بين الجانبين وقامت الهدنة بينهما ، إلا ما يصحب الهدنة عادة من مناقشات على الخطوط الأمامية من حدود العالم الإسلامي والعالم المسيحي . في المجر ، وفي أطراف الجزيرة العربية والخليج الفارسي ، وفي المغرب العربي . ولكنها لم تتطور إلى حرب عدوانية عامة منظمة ، مدروسة الغايات ، مضطردة التنفيذ ، على نحو ما ستكون عليه الحرب العدوانية على العرب والإسلام في القرن التاسع عشر وما بعده .

وكان من الطبيعي أن تكون العلاقات بين العرب والغرب في فترة الهدنة ، هذه طبيعة الهدنة وأوضاعها . فكانت — كما وصفنا — علاقات محدودة ، تظلمتها السلطات الألمانية الحاكمة في قوالب موضوعية ، فلا هي بالعلاقات العدائية ولا هي بالعلاقات الودية ، وإنما هي مثقلة بآثار الماضي وذكرياته — وهي ذكريات من الجانبين (صليبية) ! وهكذا مضت العلاقات بين الجانبين حذرة مترددة ، ومثل هذا النوع من العلاقات لا ينتظر منه أن يكون قوى الأثر أو مشعرا في حياة الناس من الجانبين .

والحق أن العرب — في ظل هذا النوع من العلاقات — كانوا هم الخاسرين . فإن الغرب — في فترة الهدنة — كان يعمل على تنمية نفسه . معتمدا على الوسائل الفنية والتكنولوجية الحديثة ، منذ بدأ عصر النهضة أو الإحياء . وعمت النهضة مختلف المرافق عند الشعوب الأوروبية الغربية . في الفكر والأدب والعلم والصناعة وأداة الحرب وتنظيم الحكومة . الخ . وكانت طبيعة العلاقات القائمة بين العرب والغرب — في هذه الفترة — تحول دون وقوف العرب على حقيقة الأوضاع في العالم الغربي المسيحي . وأفادتهم من ثمرات النهضة الأوروبية هذه وخاصة في الناحية التكنولوجية .

وهكذا سارت أوضاع العالم العربي بين القرنين السادس عشر والثامن عشر على وتيرة واحدة . في الفكر والاجتماع والاقتصاد وأداة الحرب والإدارة . لا تكاد تستبين فيها (ثوبا) . كالشجرة تعيش على مقاومتها الأصلية وحدها دون أن تنفحها عناصر جديدة . فلا تكاد تثمر — على طول المدى — إلا ثمرا ضئيلا ، حتى إذا لقحت بعناصر (غريبة) هاجت واخضلت وأنتجت ثمرا جديدا .

أما الغرب — في هذه الفترة — فكان دائم التغير والتبدل في أوضاعه السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية ، كان من نتيجة أن تجمعت له عناصر القوة التي سيتدخّلها في القرن التاسع عشر للسيطرة على العالم .

وما أن انتصفت طبيعة هذه العلاقات — وكان الغرب هو الباني — في نقصا — وبدأت العلاقات بين الجانبين تسير على أسس جديدة ، أو بعبارة أخرى عندما عادت حالة (الحرب) بين الفريقين منذ أواخر القرن الثامن عشر حتى ظهر

أثر هذا التخلف ، وهذا الجمل بحقيقة الأوضاع ، فكان التفرق واضحا في جانب الغرب ، واختل ميزان التعادل بين الجانبين ، وواجه الفريقان جميعا هذه المشكلة أو هذا (التحدي) — وقد كانا من قبل في غنى عن مواجهتها — نتيجة لانهيار الوضع السابق والحاجة إلى تسيق الوضع الجديد .

على أن الغرب في علاقاته بالشرق في هذه الفترة إنما كان يواجه الاسلام والمسلمين ، ويمثله ويمثلهم في نظر الغرب إذ ذاك الأتراك العثمانيون ، أما العروبة ؟ فأصبحت عدية الأثر في تشكيل السياسة الأوروبية ، حتى إذا كان القرن التاسع عشر بدأت أقلام بعض رجال السياسة وأهل الأدب — كلامرتين مثلا — تجري بالحديث عن العرب والعروبة وعن إمكان توجيه السياسة الأوروبية لبحث مسائل الشرق الأدنى على أساس جديد . إلا أنه يمكن القول إن هذا التوجيه للسياسة الأوروبية لم يكتمل وينتج نتيجته إلا في الحرب الكبرى الأولى حينما استخدم الغرب « العروبة » كوسيلة لحلم الامبراطورية الثانية وترتيب الشرق الأدنى على أساس « قوى » جديد في كنف النفوذ الغربي .

القِسم الثاني

الدراسات الخاصة

الفصل الرابع

العراق

ظفر كنور محمد مريع شريف

موضوعات الفصل

- ١ - تمهيد يبين اضطراب الأمم على العراق قبل الحرب العالمية الأولى
- ٢ - بريطانيا تدخل العراق عام ١٩١٤ ، موقعة الكوت ، فتح بغداد
- ٣ - أعوام احتلال العراق — ٤ - وضع العراق في بدء الاحتلال
- ٥ - الإدارة والحكم البريطاني المباشر ، القضاء ، القضاء العشائري ، تنظيم المالي — ٦ - وجهة النظر البريطانية في مستقبل الحكم في العراق
- ٧ - الحركة الاستقلالية في العراق ، بيانات وعود محمد نذير الاستقلال
- ٨ - الإذن بالاستفتاء العام حول مستقبل الحكم في العراق من وجهة النظر الوطنية وإعلان استقلال العراق العام — ١٠ - بوادر الثورة العراقية وإعلان بدء الثورة — ١١ - الحكومة المؤقتة — ١٢ - عرش العراق ومبايعة الملك فيصل الأول — ١٣ - العهد الجديد وبدء التمثال بين وجهات النظر الوطنية ووجهات النظر البريطانية — ١٤ - المعاهدة العراقية الأولى وصدق عليها — ١٥ - القانون الأساسي — ١٦ - المجلس التأسيسي
- ١٧ - نصبة للوصل وامتياز النفط ومعاهدة ١٩٢١ — ١٨ - معاهدة ١٩٢٧ — ١٩ - معاهدة ١٩٣٠ — ٢٠ - تحسرو العراق من الانتداب ودخوله عصبة الأمم — ٢١ - الإنشاء والتكوين ، مذكرة الملك فيصل في حالة العراق — ٢٢ - تجارب الحكم الوطني ، حوادث وتطور ، انقسام العشائر والجيش في السياسة — ٢٣ - وفاة جلالة الملك غازي الأول — ٢٤ - العراق والحرب العالمية الثانية ، تدخل الجيش في السياسة — ٢٥ - حركة رشيد علي الكيلاني — ٢٦ - عودة الأحزاب السياسية — ٢٧ - معاهدة بورتسموث ، تدخل الطلاب في السياسة — ٢٨ - استلام جلالة الملك فيصل الثاني سلطاته الدستورية — ٢٩ - إنشاء المعاهدة العراقية لعام ١٩٣٠ — ميثاق التعاون للتبادل بين تركيا والعراق ، ميثاق الخامس بين العراق وبريطانيا ومذكراته — ٣٠ - تطور العراق والمستقبل الذي ينتظره .



يبين اضطراع الامم على العراق قبل الحرب العامة الأولى

العراق الحديث وليد بيئة الطبيعية التي فتحت عيون العالم عليه ، فاذا تقارعت على بطاحه السيوف ودوت المدافع ونشأت حضارات ومدنيات وطمست معالم عن وسؤدد وزالت حكومات وتكونت أخرى وتعاقبت دول ، فان منشأ ذلك كله يعود إلى هذه البيئة الطبيعية وبعبارة أخرى إلى موقعه الجغرافي الذي يصل الشرق بالغرب وإلى خصوبة أرضه ونراى سهوله ويطاحه وغزارة مياهه ووفرة كنوزه ومعادنه . هذا الوجود الحديث أو الكيان القائم ما هو إلا نتيجة حتمية نظروف للعراق الاقتصادية والجغرافية والسياسية . وأستطيع أن أقول إن القدر كتب في لوحه حقيقة العراق الحديثة يوم أن أخذ الانجليز يحومون الشرق الأوسط لترويج بضائعهم والتفتيش عن أسواق تجارية لمتوجاتهم واستيراد مواد أولية تساعد هذه المنتوجات وتشجيع رعات سكان الجزر البريطانية . فرجال شركة الشرق الأدنى التي تأسست في لندن عام ١٥٨١ أخذوا يحومون أطوار الشرق خاصة ما كان منها تحت النفوذ العثماني يتلبسون الأمان في منافذ تجارتهم ويتوخون الأماكن التي يصرفونها فيها . وقد حصلوا على امتيازات من سلاطين آل عثمان تمكنهم من ذلك وتؤمن سيرهم في أعمالهم . ثم تأسست بعد شركة الهند الشرقية حتى إذا تمكن الانجليز من أرض الهند وأصبحت هذه الدرة الثينة تلالاً في مفرق التاج البريطاني أخذوا يبدلون أقصى ما عتدهم للحرص عليها . وقد وجدوا في بلاد العرب الجنوبية وفي فم الخليج الفارسي الخط الأمامي الذي يمكن بالمحافظة عليه أن يبدوا به الخطر عن الهند كما يمكن أن يكون نقطة خطر عليها إذا كان التفوذ فيه لامة أخرى تطلع أن تتزع تلك الدرة من ذلك التاج .

فتح السلطان سليم الأول مصر عام ١٥١٧ وورث عن دولة المماليك مشروعات بحرية وقهراً في بلاد اليمن وجنوب الجزيرة العربية، ووجد أن عدن نقطة ارتكاز

منها يستطيع مكافحة البرتغاليين والقضاء على نفوذهم في الهند وأفريقية الشرقية لحماية التجارة عن طريق الاسكندرية ودمشق إلى بغداد والبصرة . وقد أتم ذلك بعده السلطان سليمان إذ بنى أسطولاً كبيراً في السويس بمحونة البحارة من أهل البندقية . وتوجه الأسطول إلى عدن في ٢٧ حزيران من عام ١٥٣٨ ، وعلى ظهر سفنه أربعة آلاف جندي من البنيشاريين وألف وستائة جندي آخرين . ووصلها في اليوم الثالث من شهر آب من العام نفسه ، وفي إفراء وغفلة دعى شيخ عدن وحاكمها حينذاك ، عمر بن داود ، إلى ظهر السفينة فقتل وتم الاستيلاء عليها . وحاول أسطول الأتراك أن يبحر عجايب البحر إلى الهند للاستيلاء عليها فلم يحفظه حظه . وفي عام ١٥٤٧ ثار أهل عدن على الخامية التركية وقتلوا عليها وسلوا المدينة طوعاً واختياراً إلى البرتغاليين ، ثم مالكت الأمر طويلاً حتى سار إليهم أسطول العثمانيين بقيادة أمير بحري مصري وطردهم منها ، واستمر العثمانيون بعد ذلك رداً من الزمن في بسطة النفوذ على مصر والعراق واليمن ولكنهم أخذوا يفقدونه تدريجياً في بلاد اليمن حتى بلغ الأمر نهايته عام ١٦٣٠ .

وفي عام ١٥٩٥ وصل إلى عدن أسطول هولندي لأول مرة بقيادة كوربتينوس هارتمان . وفي عام ١٦٠٠ وصل إليها أسطول انجليزي أيضاً لأول مرة نفي أخيراً إلى شركة الهند الشرقية . وفي عام ١٦٠٩ وصلها القبطان شارب على ظهر سفينة فألقى القبض عليه ولم يطلق سراحه إلا بدية ، وبعدها بعلم وصلها أمير البحر السيد ميدانون فاستقبل من قبل الوالي التركي استقبالا حسناً ، ولما سافر إلى « عكا » ألقي القبض عليه وأخبر أن دخول الموانئ العربية محرم على المسيحيين إلا بإذن من السلطان في القسطنطينية وأطلق سراحه بعد أن عوض عما لحق به من ضرر . وفي عام ١٦١٢ وصلت ثلاث بواخر انجليزية بقيادة جون سارثير إلى « عكا » فاستقبل فيها استقبالا ودياً . وفي عام ١٦١٦ توجه الهولنديون إلى عدن وحلوا فيها على الرحب والسعة ولكنهم لم يتمكنوا من مزاحمة التجار الهنود الذين كانوا هناك . واستطاع الانجليز عام ١٦١٨ أن يؤسّسوا مركزاً تجليوياً في عكا مقابل الأبريد دفع المكوس عن ثلاثة في المئة . وفي عام ١٦٣٠ انسحب الأتراك تماماً من بلاد العرب الجنوبية وصارت اليمن وفي ضمنها عدن في منطقة نفوذ الإمام . وفي عام ١٧٠٨ وصلت سفن الفرنسيين إلى عدن بقيادة سانت مالو وساروا منها إلى عكا حيث وجدوا جماعة من الهولنديين يقطنون فيها وتسلمهم في كل عام سفينة .

من بالغيا حولها سبعة أطنان لكي تنقل القهوة وبعضاً من البضائع التي هي من صنع أهل البلاد .

أما الفرنسيون فكانت لهم إرسالية دينية بجانب أعمالهم التجارية، وقد قدروا أن يرضوا عليهم على سطوح مؤسساتهم، وكانوا يدفعون ضريبة مكس بنسبة لا تتعدى ثلاثة بالمئة . ولقد وصل في ذلك الحين مبعوث من التسلطنية ليبلغ الإمام رغبة السلطان في قطع العلاقات مع الأوروبيين جميعاً ويطلب منه ألا يرسل القهوة إلى أية جهة ماعدا مصر .

أما الإنكليز فكانت تصل منهم إلى هذه الميناء سفينة في كل عامين تعود إلى شركة الهند الشرقية، ولكنهم أرسلوا إليها عام ١٧٧٠ سفينتين حربيين نارا لإمالة لحقت بقائد سفينة تجارية . وقد استطاعوا أن يرضوا على الإمام تعويضاً كبيراً عن هذه الإمالة . ولما دخل الفرنسيون مصر انشغل الإنكليز على الهند فأرسلوا من رومي في نيسان عام ١٧٩٩ حامية بقيادة الضابط موزي احتلت جزيرة رييم وعين حاكماً سياسياً في البحر الأحمر . وفي شهر مايس من العام نفسه احتل البريطانيون رسمياً ومصالح شركة الهند الشرقية جزيرة غالية من السكان لا يدعيها أحد من الدول الأخرى، ولكن صعوبة الحصول على ماء للشرب فيها اضطروهم أن يتقربوا من حاكم عدن السلطان أحمد بن عبد الكريم فأنزلهم في المدينة على الرحب والسعة .

وفي بداية القرن التاسع عشر أخذت سفن الأميركيين تطوف القسم الجنوبي من المحيط الهندي طمعاً في صيد الحوت . كل هذه الأمور جعلت البريطانيين يحرصون على حراسة هذا القسم الجنوبي من بلاد العرب ، وابتزاز كل فرصة لتثبيت أقدامهم فيه . وقد عين السير بوقام عام ١٨٠٢ مبعوثاً رسمياً لهذا القسم وكلف بمقابلة مهادنة صداقة وتجارة مع اليمن وسلطان عدن . وقد أخفق في مهمته مع اليمن ونجح مع عدن وعقد معها عام ١٨٠٢ مهادنة صداقة وتجارة كانت القنطرة الأولى للسيطرة على هذه المدينة التي تمت عام ١٨٣٩ بعد مقاومة عنيفة من أهلها وقصف بحري شديد من قبل البريطانيين، وكان أهم ما اتجهوا إليه ولا تحصين المدينة ومن ثم اليه في إخضاع القبائل من حولها تارة باللين وأخرى بالثدة والتهديد وطلقوا ينفذون المهادنات مع رؤوس القبائل ، وقد تم لهم في العام نفسه أخذ

وعد من سلطان لحج بأن يسلك مسلماً طياً مع عدن . وفي عام ١٨٤٢ عقدوا معه معاهدة سلم وصداقة واستمر البريطانيون في إغرائهم حتى كثر موالهم .

وفي عام ١٨٥٠ جعلت عدن ميناء حرة فتمركزت فيها التجارة وتحولت عن عتا وكثر سكانها وأصبحت تسير في أحكامها وقوانينها وفق القوانين الهندية . لقد تمكن البريطانيون من هذه البلاد وجعلوها في حماهم حتى إذا بلغهم تقدم العثمانيين في اليمن عام ١٨٧١ وعزمهم على التقدم إلى لحج احتجوا لدى الباب العالي وأرسلوا قسماً من الجنود لحماية مصالحهم هناك ، وفي عام ١٨٧٤ اعترف الأتراك بمكانة بريطانيا في المقاطعات التسعة . وفي عام ١٩٠١ تألفت لجنة منهم ومن الأتراك لوضع الحدود بين المحميات وبين اليمن انتهت بعقد معاهدة الحدود عام ١٩٠٥ ، وقد كان لألمانيا في عدن فصل غفري وكان أحد موظفي شركة الفحم البريطانية وفي عام ١٩١٥ هزم البريطانيون من المحميات التسعة من قبل الأتراك وقبائل لحج وانسحبوا إلى عدن وتمحصوا فيها .

ذكرنا آنفاً أن البريطانيين احتلوا منذ عام ١٨٣٩ عدن ثم برية وبعض الجزر وعقدوا معاهدات مع شيوخ القبائل في البلاد العربية ، وكان ذلك من باب المنع إلى مرطاب دون أن يظهروا سيادة على هذه البلاد ، أما عمان فقد كانت لهم فيها سيطرة فعلية وإن لم يعلنوها رسمياً ، وكان لهم نفوذ في وسط البلاد العربية بما كانوا يذلونه من مال وسلاح ، وكانت جزر البحرين في منطقة نفوذهم وإن لم يحتلوها .

لقد كانت التجارة من قديم الزمان في خليج عدن زاهرة ، وكان موقع المدينة بالنسبة لهذا الغرض ممتازاً جداً ، وكانت هي المدينة الوحيدة التي يمكن الحصول منها على ما يرد إليها من الهند والصين وبارس من التوابل والبخور والصمغ وإن كان موقعها هذا لم يستطع مزاحمة القوافل التي تأخذ من الخليج الفارسي بضائعها مباشرة فلما خلف الأتراك حكومة الخلفاء على هذه البلاد وجدوا أن في الاحتفاظ بها ما ينشئ مآلئهم خاصة في عدن وسواحل الصومال والبصرة على الخليج الفارسي ولما اكتشف البرتغاليون طريق الكاب فقدت هذه البلاد صفتها الممتازة . وهكذا ذهبت حرب الأتراك مع البرتغاليين عبثاً ونقضوا أيديهم في القرن السابع عشر من جنوب البلاد وخاصة اليمن لاختفاء أهمية التجارة في سواحلها .

حل البريطانيون محل البرتغاليين حين توجه هؤلاء إلى طريق الكاب وضارت

جنوب البلاد العربية بمكان من الأهمية لبريطانيا خاصة حينما أخذت السفن الشراعية تخفى وتحمل عليها السفن البخارية ، وأصبح المسافرين والبريد يسرون بسهولة من البحر الأحمر إلى الهند بهذه السفن . وقد أسست مراكز للفحم وزادت أهمية هذه الطريق زيادة عظيمة عندما فتحت قناة السويس في ١٦ نوفمبر ١٨٦٩ وطلق البريطانيون يؤسسون مراكز الفحم ليس في جنوب بلاد العرب حسب بل في سواحل الصومال ، وفي عام ١٨٨٢ احتل البريطانيون مصر فأصبح الخط الذى يمر بالبحر الأحمر وينفذ إلى الشرق الأقصى وإفريقية يدمج تماماً .

أما في الخليج الفارسي فقد تستطيع ان تعلم مبلغ أهمية ذلك لبريطانيا .

إذا عدنا إلى الورا ، قليلاً ورأينا كيف أخرج البريطانيون البرتغاليين عام ١٦٢٢ بمعوة القرض من الخليج الفارسي وكيف طردوا الهولنديين بعد ذلك بقيل وماذا حل بهم من الاضطراب والقلق حين وصنت حملة نابليون إلى مصر وكيف استطاع الانجليز عام ١٨٠٠ الاستيلاء على بندر بوشهر . ومنذ عام ١٨٢٠ أخلوا بتدخلون في كل قضية تحدث في فم الخليج ، وجعلوا من مكافحة القرصنة وسيلة لتعقد معاهدات مع شيوخ المقاطعات هناك ، وأهم ما كان يذكر فيها أنهم لا يتنازلون عن شبر من أراضيهم لأية دولة كانت ولا يسمحون بإعطاء أى حق في أراضيهم لأحد ما عدا بريطانيا . ولما بدأت تأسيسات التفرد وربط الهند بها صار الخليج الفارسي من أهم مناطق نفوذهم . وإنك تعلم مبلغ الأهمية في محاولة الجزال چیزنى في كشف طريق مرمى بحر وادى الرافدين ، فقد قام برحلة على قته الخاصة أواخر عام ١٨٣٠ من دمشق إلى عانة ، ومن هناك ركب طوقاً ، ويسمى كذلك (كلك) وهو عبارة عن أعمدة من الخشب تشد إلى بعضها وتربط على أجرية منقوخة ، في نهر الفرات حتى وصل إلى الفلوجة ، وكان يسير على النهر ويسجل أسماء القرى التي يمر بها . وبعد أن وصل إلى بغداد رحل إلى البصرة ودرس نهر كارون مثلما درس نهر الفرات وبعد أن قدم لدولة المعلومات اللازمة تألفت بعثة يرأسه لدراسة نهر الفرات دراسة رسمية . وقد تمت هذه الدراسة بمدة ثلاث سنوات ووضعت فيها الأدلة الكافية للقوائد العظيمة التي تمنحها الامبراطورية من التواصي العسكرية لتأمين الدفاع عن الهند .

وقد حرص البريطانيون على الاحتفاظ بالخليج حرماً متناهيأ ، وكادت محاولة

فرنسا في تأسيس محطة للنفط في مسقط وحماية أهلها تؤدي إلى قطع العلاقة بين الدولتين ، وقد رفضت محاولات روسيا جميعها في إيجاد علاقة لها بالخليج ، وكتب اللورد كرزن (Persia II 465) ما نصه : « إن بريطانيا لا تطلب أن تجعل الخليج الفارسي بحيرة مغلقة في وجه التجارة الأجنبية . . . ولكن وجود ميناء روسي في الخليج الفارسي وهو ذلك الحلم الجليل الذي يحلم به وطنيو الروس من نيفا إلى الفولغا سيكون حتى في أيام السلم عنصراً في حياة الخليج يعزج التوازن الدقيق الذي أسسناه بعد جهد جهيد ، وإذا ما وافقت أية دولة على إعطاء الروس ميناء في الخليج الفارسي فإني أعتبر ذلك إهانة مقصودة لبريطانيا العظمى وخرقاً واضحاً للعلاقة الراضية واستغزيراً مقصوداً للحرب ، وإني لأنهم الوزير البريطاني الذي يذنب فيوافق على مثل هذا الاستسلام ، واعتبره خائناً لوطنه ، وإذا كان الانجليز من قديم الزمان يحاولون أن يحتصوا بالخليج الفارسي وحدهم فقد وجدوا في كرزن خير ممثل حريص على تحقيق رغبتهم ، وهو الذي صرح في عام ١٩١١ أمام مجلس اللوردات بقوله : « إن من الخطأ أن نظن أن مصالحنا السياسية تنحصر في الخليج إنها ليست منحصرة فيه ولا بين بغداد والبصرة إنها تمتد ذلك حتى يصل إلى بغداد نفسها .

وكتبت جريدة الديلي ميل في ٢٩ مارس عام ١٩١٥ : « إن حوض ما بين النهرين يجب أن يكون ملكاً لبريطانيا ومنفذاً طبيعياً للاتصال من الهند ، وخطب اللورد كرزن في ١٥ نيسان من العام نفسه في جمعية الفنون الجميلة يقول : « إن الأرض الواقعة شمال الخليج الفارسي ليست ملكاً للأتراك ، إنهم دخلاء عليها ، وإن من واجب السياسة البريطانية أن تحرر هذه الأرض منهم وأن تعود تلك العلاقة الطيبة بين هذه البلاد وبين بريطانيا نتيجة لسياستنا التي اشتغلنا فيها منذ عشرين عاماً ، وإن نفوذ الألمان يجب أن يأخذ حده ويختفي ، وإن خط حديد برلين - بغداد لن يكون له نفع ما لم يكن تحت رقابتنا .

وفي ١٠ مارس من العام نفسه كتبت جريدة التايمز : « إن من الواجبات الأولى علينا لأجل المحافظة على الهند ألا نرى في الخليج الفارسي قوة مسلحة ماعدداً القوة البريطانية ، ويجب أن نعلم أن جميع الدلائل تهدينا إلى أن نوايا خط بغداد ليست اقتصادية وإنما هي سياسية صرفة .

وهكذا نجد بريطانيا لما زال الخطر الروسى فى الخليج بعد معاهدة اصفهان
اليابانية الروسية عام ١٩٠٥ وبعد اتفاقها مع بريطانيا تحولت مخاوف الأخيرة
نحو ألمانيا ، وبدأت هذه المخاوف تزداد منذ أن ظهرت قضية خط برلين بغداد إلى
الوجود فقام الورد كرزى بعملية فاشحة جعلت من المستحيل وصول هذا الخط إلى
شواطئ الكويت ، ذلك أنه عقد اتفاقية مع الشيخ مبارك الصباح أمير المنطقة
حولته الادعاء بمنطقة واسعة تصل إلى الجانب الأيمن من شط العرب ، وبموجب
نفوذ هذا الشيخ على شيخ الحمرة امتد نفوذ البريطانيين إلى الشاطئ الشرقى من
شط العرب أيضاً . وقد اختفى البريطانيون فى هذه العملية وراء الستار وأبدوا أنه
لا مطعم لهم فى شىء أبداً ، وعينوا لهم ممثلين فى مناطق شط العرب والخليج
الفارسى جعلهم من ضباط جيش الهند يمينون من قبل حكومة الهند ويقعون
فى أعمالهم وزارة الخارجية البريطانية . وعلى رأس هؤلاء الممثلين مقيم عام مقره
بندر بوشهر يعتبر ملك الخليج غير المتوج . كان البريطانيون ينظرون إلى نفوذ تركيا
فى الاحساء والكويت ومصب شط العرب على أنه غير ذى خطر ولكنهم عندما
وجدوا الألمان يقتربون من هذه المناطق فى خط برلين بغداد بدأ شيخ الخطر
يتجسم لهم وطفقوا يعرضون شيوخ القبائل على الدولة العثمانية . وقد استطاع
المرء أن يحدد مبلغ اهتمام الانجليز فى هذا الخليج بما جاء فى خطبة الأدميرال
ماهان عام ١٩٠٢ : « إن اعطاء الامتيازات فى الخليج الفارسى سواء أكن
بموجب اتفاق رسمى مع دول أخرى أم عن طريق إعمال مصالح التجارة المحلية
الواقعة حالياً تحت النفوذ السياسى والعسكرى سيعرض وضع بحرية بريطانيا
العظمى فى الشرق الأقصى إلى الخطر كما يعرض وضعها السياسى فى الهند إلى ذلك ،
ومصالحها التجارية فى كليهما ويفهم رباط الامبراطورية بينها وبين اسراليا . إن
حكم الخليج الفارسى من قبل دولة أجنبية ذات إمكانيات بحرية جسيمة ووجود
أسطول هناك مرابط فى ميناء عسكرى قوى سيحد صلات قانس وجبل طارق
وما لحقه إلى البحر الأبيض المتوسط وسوف تسيطر على كافة الطرق المؤدية إلى
الشرق الأقصى والهند واسراليا ، وهذان الأخيران يقمان ضمن الامبراطورية
كعهاز سياسى . ومع أن بريطانيا ستوقف بلا شك هذا الاسطول فى مثل هذا
الموضع بجزء من أسطولها ولكن ذلك يستدعى حجز قسم كبير منه سيؤثر على قوة
وضعها البحرى كثيراً » .

وبما كتبه التامس في تاريخها عن الحرب ، إن المحافظة على تفوق بريطانيا في الخليج الفارسي جزء ضروري من خطة الدفاع عن الهند وإن وجود أية قوة أخرى في الخليج الفارسي سواء أكان موقعا محصنا أم غير ذلك ستكون ذات تأثير كبير في اضطراب الهند . وسيظل سكان الهند يفكرون في احتمال الخطر المحدث ببلادهم من وضع كهذا . وإن رفع علم آخر يرفرف في منطقة بسطت بريطانيا نفوذها عليها أو حيث كانت قواتها متفوقة فيها لمدة تتوف على قرن سيكون كافيا لاقناعهم بأن قواتنا أخذت بالتدهور وسيؤدي ذلك إلى إضعاف الثقة فيما بيننا يمكننا الآن الإبحاء إليهم بشدتها وقوتها .

من ذلك كله ترى أن بريطانيا كانت شديدة التأثر عند ما ترى أدنى شئ يمس الخليج ومناطق نفوذها في جنوب البلاد العربية ، وما كانت تخافها تقل في هذه المنطقة عن مخاوفها فيما يمس قناة السويس أو حتى بحر المانش . وكانت ترى أن أي أثر يظهر مخالفا لمصلحتها في هذا الخليج يجرحها في الصميم ويؤثر تأثيرا سيئا على الأوضاع في الهند . وإن أهمية جنوب البلاد العربية ومداخل البحر الأحمر وشط العرب لم تظهر في نظر البريطانيين من أجل إضعاف تركيا لكي تستطيع بريطانيا أن تقوى مكانتها في مصر والهند وإنما تريد أن تحتص وحدها في الطرق البحرية التي تسير إلى الشرق الأقصى ، ولم تنظر إلى موقعا هنا كما كان ينظر الرومان وحكومات الخلفاء من حيث الكارك والمكوس ومواقع التصدير والتوريد ، إنما كانت تريد السيادة السياسية على البحر الأحمر وعلى الخليج وعلى ما يحفظ هذه السيادة من البر لكي تستطيع أن تصرف كما تشاء ، تطلق وتفتح وتعطي وتمنع . وكانت منافسة الدول لها في منع هذه السيادة وتحرر البحار من خبطاتها . ولما كانت الهند نقطة ارتكاز السياسة البريطانية ، والبلاد العربية هي الخط الأول المباشر ذو الأهمية في هذه السياسة ، ولما كانت بلاد الرافدين موضع خطر تارة يبدو من جهة الروس وأخرى من قبل الألمان من وراء العثمانيين وجدت بريطانيا في الحرب العالمية الأولى فرصة سانحة لانعام خطتها وتنفيذ سياستها التي أوضحتها في هذا التهديد وكانت حريها في العراق واستيلائها عليه ظهور صفحة في تاريخ العراق ظلت تتطور إلى أن ولد العراق الحديث كما سنوضح نشأته وتكوينه في الفصول التالية .

بريطانيا تدخل العراق

في عام ١٩١٤

قبل انطلاق المدافع على ضفاف البغداد التي بدأت تدوى في ٢٩ أكتوبر كانت بريطانيا تهى نفسها للزحف على العراق . وقبل أن تخطو الدولة العثمانية خطوة واحدة كانت استعدادات بريطانيا قائمة على سباق وقدم في الهند وفي فم الخليج ، وكانت بواخر بريطانيا وجيوشها جاهزة للحركة . فقد أصبح مؤكداً لاسستها في الهند أن الدولة العثمانية لابد من دخولها في حرب ضد بريطانيا عاجلاً أم آجلاً وإن مصالح بريطانيا في قطر مؤلاء الساسة تصبح مهددة بالخطر إذا لم يقوموا بحركة سريعة تحفظ لهم الخطوط الآمانية في سهول الرافدين ، وإن تقطع عبادان سوف لا يكون في مأمن من غائلة الهجوم التركي المنتظر وإن هذه السهول ستكون نقطة ارتكاز قوية تؤثر كثيراً على مجرى الحرب ، وإن الثاقبين إن بريطانيا سوف تأخذ مكائتها في هذه المنطقة سياسياً بعد انتهاء الحرب قول يشوبه ضعف وإن استعدادات تركيا في هذه المنطقة وتحصينها وحركات بعض جيوشها لدليل واضح على أن الأتراك ينوون الانضمام إلى جانب الألمان . لذلك كله أبحرت أول فرقة بريطانية من بومبي في اليوم التاسع عشر من أكتوبر بقيادة الجنرال (W. S. Delmain) وأطلق على هذه الفرقة التي هي قسم من جيش الهند رمز D أول حرف من اسم هذا القائد ، وفي يوم ٢٣ وصلت إلى جزر البحرين وفي اليوم الثاني من نوفمبر وصلت إلى بندر بوشهر وفي اليوم الثالث منه صارت أمام مصب شط العرب ، وفي ساعة متأخرة من اليوم السادس أطلقت مدافع الباخرة أودين (Odin) قنابلها على حصن القاد الواقع على ضفاف شط العرب ثم تلاها نزول جماعة من الجيش بقيادة الضابط روشر Rosher فكانت أول قدم انجليزية تنزل أرض العراق غازية معادية وطامعة في تحقيق ما كانت تعمل له السياسة البريطانية منذ عشرات السنين في هذا الجزء من بلاد العرب التابعة للإمبراطورية العثمانية .

وقد سبق هذا التبول بيان أذاعه المقيم البريطاني في الخليج في ٣١ تشرين

الأول من عام ١٩١٤ وإيعاز من حكومته جاء فيه : « أن مرادنا دخول الحرب بتعريض من ألمانيا وإن في هذه الحرب ستكون نهايتها إذ يبدو أن الإمبراطورية العثمانية لا يمكن بقاؤها . ولقد وعدنا الشيوخ الذين يتمتعون بحماية بريطانيا العظمى بأننا لا نقوم بأى عمل يهدد حريتهم أو شعائرهم الدينية ، كما طلبنا منهم أن يحافظوا على السكينة والأمن في مناطقهم ولا يسمحوا للمقاتلين من رعاياهم في القيام بما يهدد الأمن ويهدر بالمصالح البريطانية ، وأعلنناهم أنهم إذا التزموا ذلك فسوف يخرجون من هذه الحرب أشد قوة وأكثر حرية من ذي قبل . ثم أصدر بياناً آخر يؤكد فيه على احترام الشعائر الدينية والحفاظة على الأماكن المقدسة . ولما أحس الإنجليز ضعف قوى الأتراك أخذوا يتقدمون داخل البلاد دون وجل . ولقد حاول الأتراك سد شط العرب بأغراق سفن تجارية تمنع تقدم السفن البريطانية فلم يجدد ذلك فحماً . ودخل الإنجليز البصرة بعد انسحاب الترك منها في ٢٢ تشرين الثاني ، وفي اليوم الثالث من كانون الأول تقدمت فرقة من الجيش البريطاني إلى القرية فاحتلتها في اليوم الثامن منه رغم ما كان يكتنف ذلك من مصاب حيث كان الأتراك يثيرون القتال ويحرضونهم ضد بريطانيا ، وقد وقعت من جراء ذلك اضطرابات في جنوب إيران حيث تقع مصافي النفط فقطعت الأنابيب بالقرب من عبادان فأثر ذلك على البريطانيين تأثراً بالغا . وفي ١٢ أبريل شن الأتراك هجوماً عنيفاً على الشعبة بقيادة سليمان باشا عسكر ولكنه لم ينجح واحتل البريطانيون النخبة وفي ٢ حزيران احتلوا مدينة العمارة بقيادة طلائع وند « Towashend » ، وفي ٢٦ تموز احتلوا الناصرية بقيادة جورج « Goring » ، وقد خرب الأتراك حصونهم وحفروا خنادقهم بالقرب من الكوت بقيادة نور الدين فهاجمهم البريطانيون وبعد قتال عنيف تكبد فيه الطرفان خسائر فادحة تراجع الأتراك إلى بغداد .

موقعة الكوت

وفي ١٧ نوفمبر هاجم البريطانيون الأتراك بقوة تقدر ب (١٥٠٠٠) جندي بالقرب من سنان باك (المدائن) محاولين الوصول إلى بغداد فردم الأتراك على أعقابهم ، وبعد أن تكبدوا خسائر فادحة انسحبوا إلى الكوت وتحصنوا فيها

تتميم الجيش التركي بقيادة نور الدين وكانت ألمانيا أرسلت إلى جبهة العراق قائداً كبيراً من مشاهير قوادها هو « فون غولز » المعروف بـ غولج باشا . فساعد على تنظيم الحصار بما اضطر طائفتين على التسليم دون قيد أو شرط لما حل بجمته من الهجوم ولغزب محاولات البريطانيين عثا في فك الحصار عنه ، فاستسلم في ٢٩ أبريل عام ١٩١٦ هو وجنوده وضابطه البالغ (١٢٣٠٩) بعد حصار دام ما يقرب من خمسة أشهر ، وكان هذا الحادث شديد الوقع على بريطانيا . الأثر في الهند بما دعا الانجليز أن يذكروا تفكيراً أجدياً في الأمر وبعثوا العدة له .

فتح بغداد

وأعادت بريطانيا التفكير مرة أخرى في فتح بغداد رغم معارضة حكومة الهند وقد دعاها إلى ذلك أهمية بغداد الحرة وللحاج الشركات التجارية وأمل رجال السياسة بالاتصال المباشر برجال العراق وتنظيم قوى أهل البلاد في إخراج الأتراك طبقاً لما اتفقوا عليه مع الملك حسين . زد على ذلك خشيته من اقتصاص الروس من الشمال على الموصل ومن ثم الزحف على بغداد وبذلك تنزع عليهم الحطية التي كانوا يعملون لها منذ عشرات السنين والتي مهدوا لتحقيقها بالأخافيات التي وضعت أثناء الحرب . فاتفاقية استانبول المعقودة في ١٨ مارس من عام ١٩١٥ بين روسيا وفرنسا وبريطانيا فيما يخص استانبول والمضائق ودران وميناق تزن في ٢١ أبريل من عام ١٩١٥ الذي وقته كل من بريطانيا وروسيا وإيطاليا . انضمامهما إلى الحلفاء ضد ألمانيا . ومراسلات الشريف حسين ما كما هو أني مر ذكرها في الفصول السابقة والتي كانت تدور حول استقلال العرب لقاء تعاونهم مع الحلفاء وخروجهم على الترك .

واتفاقيات ربيع ١٩١٦ المعقودة بين بريطانيا وفرنسا وروسيا وهي اتفاقية سايبكس — يكو التي مر ذكرها وموافقة روسيا على اتفاقية تضم إليها كردستان الشمالية وأقسام الأناضول الشرقية : واتفاقية سنت جين دي مورين التي عقدت في ١٧ أبريل من عام ١٩١٧ بين بريطانيا وفرنسا وإيطاليا بشأن حصة إيطاليا في آسيا الصغرى ،

كل هذه المعاهدات والاتفاقيات التي ترمي إلى حفظ مصالح بريطانيا في أجزائها .

الامبراطورية العثمانية تبين لنا أهمية بغداد في نظر حكومة بريطانيا . ولقد رأينا في مراسلات الشريف حسين — ما كما هو ن كيف أكد الانجليز على جعل البصرة وبغداد تحت السيطرة الانجليزية، ولم تجد احتجاجات الشريف وتصريحاته بأن العراق جزء مهم من البلاد العربية لا يتجزأ . يقرر ذلك التاريخ والدين والغة . وبين احتجاجات الحسين وتصريحاته وتأكيداته وبين اصرار بريطانيا قرر أن يترك أمر المفاوضات بشأن بغداد والبصرة إلى المستقبل وإذا احتلتها بريطانيا فعليها أن تدفع تعويضاً مالياً ولو كان الاحتلال مؤقتاً . وهكذا أصبح الإحيف على بغداد مجدداً أمراً ضرورياً تقتضيه مصلحة بريطانيا من جهات متعددة أولها الخوف من روسيا . وثانيها مركز بغداد الحسبي، وثالثها أهميتها بالنسبة للامة العربية حيث يسهل الاتصال بوجوه البلاد وأشرفها لتنظيم قوام في إخراج الترك وضمان ضمهم إلى الحلفاء ولأن كيد عليهم بأن هذه الحرب لا دخل لها بالدين وإن الجهاد المقدس الذي يدعو اليه صلاح . وإن البريطانيين والحلفاء إنما يريدون بالمرء خيراً ، وبعد المداولات بين رجال الجيش البريطاني ورجال السياسة . وبعد استجمام القوى البريطانية مما حل بها بكرة الكوت زحف البريطانيون على بغداد مرة أخرى بقيادة الجنرال مود ، وبعد قتال شديد بين الجيشين تمكن الجيش البريطاني من إخراج الترك من الكوت واستمر في زحفه حتى دخل بغداد في ١١ مارس من عام ١٩١٧ ، وفي يوم ١٩ منه ألقى الجنرال مود بيانه التاريخي الذي جاء فيه .

« إننا لم ندخل بلادكم أعداء فاتحين إنما دخلناها محررين . فلقد خضع مواطنوكم منذ أيام هولاء كرم لظالم الغرباء فتخربت قصورك وذوت بساتينكم وقسم أسلافكم من آلام الاستبداد مثلنا فليتم وسبق أبنائكم إلى حرب لم تريدوها وسلبكم الظلة ثروتكم وبثروها في الأرجاء البعيدة .

لقد وعدكم الأتراك منذ أيام مدحت باشا بالإصلاح ولكن ألم يكن هذا الخراب والإفقار برهاناً على كذب الوعود .

إن أمنية ملكي وأمنية شعوبه بل أمنية الدول العظمى المتحالفة مع جلاله أن تمودوا كما كنتم فيما مضى حين كانت أراضيكم محصية وكان العالم يرضع أفلاويق المعزقة من آداب أجدادكم وعلومهم ويتعلمون منهم الحرف والصنائع حيث

كانت بغداد إحدى عجائب الدنيا . لقد ارتبط قومكم بأقاليم جلالة ملكي
المعظم برباط وثيق حيث تبادل تجار بغداد وتجار بريطانيا العظمى بعضهم مع
بعض المنافع والصداقة مائة عام ، أما الألمان والترك فقد نهبوكم واغتصبا بغداد
مدة عشرين عاماً مركزاً يهجمون منه على نفوذ بريطانيا وحلفائها في إيران
والأقطار العربية فلم تصبر بريطانيا على هذه الأفعال ولم تتأفل عما حدث
وسيجت في بلادكم حاضراً ومستقبلاً .

يا أهل بغداد إن أعمالكم التجارية وإدخال العلمانية والأمن في بلادكم من
غوائل الغزو والظلم من الأمور التي تستوجب اهتمام الحكومة البريطانية
إلى الأبد .

لا تظنوا أن رغبة الحكومة البريطانية في تطبيق النظم الأجنبية عليكم ان
أمنيتها بتحقيق ما نطمح إليه نفوس فلافتكم وكتائبكم مرة أخرى ولسوف
تتمر السعادة أهل بغداد ويتمتعون بالرخاء والسعة في المال بفضل أنظمة توافق
قوانينهم المقدسة وقوانينهم الطموحهم العسكري والقوى .

لقد طرد العرب بغاة الألمان والترك من أخجاز ونادوا بعظمة الشريف
حسين ملكاً عليهم ، وإن عظمتهم يتمتع بالاستقلال والحرية وبحالف الأمم التي
تخارب دولتي الترك والألمان وكذلك هو شأن أشراف العرب وأمراء نجد
والكويت وعسير معاً ، ولقد ذهب كثير من أشراف العرب ضحية في سيل
الخربة على أيدي الظلمة من الترك .

لقد عزمت بريطانيا والدول العظمى المتحالفة معها ألا يذهب ما قاساه
أشراف العرب هباءً منثوراً وإن أمل بريطانيا العظمى وأمل الأمم المتحالفة
معا أن تعود عظمة الأمة العربية نارة أخرى وأن يسمي أبنائها كتلة واحدة
للوصول إلى هذه الغاية بالاتحاد والوئام .

يا أهل بغداد اذكروا انكم تألتم مدة قروى على ستة وعشرين جيلاً وقسيتم
فيها آلام الظلمة القرباء الذين سعوا بالفساد والإيقاع بين البيت والبيت كي يستفيدوا
من انشقاقكم إنها سياسة مكروهة عند بريطانيا وحلفائها وإنكم تعلمون ان
السلام والفلاح لا يستقيان في احضان العداوة وسوء احكام وعلى ذلك كله فقد

طلب إلى أن أدعوكم بواسطة أشرافكم وشيوخكم وممليكم إلى الاشتراك في إدارة مصالحكم ومعاونة مثل بريطانيا السياسيين المرافقين للجيش كي تضمنوا إلى اخوانكم شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً في تحقيق طموحكم القوي .
الفريق الأول

مود

قائد القوات البريطانية في العراق

إنهاء احتلال العراق

لم تكتب بريطانيا بفتح بغداد كما كان بصرح بذلك ساستها وتكتب به بعضها بل أغراها الضفر بظفر آخر، فأخذت تعالمة لإكمال فتح العراق جميعه . وبينما كانت القيادة مشغولة بذلك توفي الجنرال مود بمرض الميعة في يوم ١٩ تشرين الثاني من عام ١٩١٧ خلفه في مركزه الجنرال سير مارشال General Sir W. Marshall فتقدم بجميوشه شمالا وغربا حتى أصبح في جهة الشمال على بعد ثمانية أميال من الموصل، وكاد يدخل المدينة لولا إعلان الهدنة ، ومع ذلك فقد أمرته وزارة الحربية البريطانية أن يتقدم بزحفه إلى الموصل فاحتلها في اليوم السابع من شهر تشرين الأول لعام ١٩١٨ ، ولم يأبه باحتجاج القائد التركي على إحسان باشا الذي اعتبر هذا الاحتلال مخالفا لشروط الهدنة . وقد أذعن أخيراً حين وصله الأمر من استانبول مؤذنا بالجللاء ، فتركها في العاشر من الشهر نفسه بناء على أن شروط الهدنة التي عقدت في مدروس (Mudros) إحدى جزر اليونان بين بريطانيا والدولة العثمانية قد اشترطت أن تتخلى هذه الدولة عن مواقع حليتها فيما بين التبرين وفي مناطق أخرى . وأن تسلم ذلك الحلفاء . وهكذا احتلت بريطانيا مدينة الموصل رغم غموض مستقبلها السياسي على حسب ما جاء في معاهدة سايبكر - يكو التي كانت تنص على أن تكون الموصل ضمن منطقة النفوذ الفرنسي . وفي غموض شروط الهدنة واختلال التوازن في اتفاقية سايبكر - يكو من جراء ما حدث في روسيا من الانقلاب طبقت على الموصل إدارة عسكرية خاصة بها تختلف عن الإدارة في بغداد ، ثم مالبت أن أعيد النظر في أمرها ، وفهم بأن الاتفاقية المذكورة سوف تعدل بالنسبة لولاية الموصل فاندجحت الإدارة فيها بإدارة القسم الجنوبي من الأراضي المحتلة .

وهكذا تم للجيش البريطاني احتلال العراق جميعه . وقد كلفتها العمليات الحربية لهذا الاحتلال خسارة فادحة في الأنفس والأموال تقدر بمائة ألف إصابة في النفوس ما بين قتل ومفقود وجريح وماتى مليون جنيا استراليا في المال .

وضع العراق في بدء الاحتلال

دخلت جيوش بريطانيا العراق في ٦ تشرين الثاني من عام ١٩١٤ فوجس خيفة من أهله ، فأدخلت معها الوعود المؤمنة والمغرية بالحرية الدينية والسياسية وحب التعاون مع أهله وبث الاخاء والمساواة وإعادة الرخاء وسعة العيش وما إلى ذلك مما يفعله بعض الفزاة الفاتحين ، والرائى في ذلك الحين يشبه الفنى المراهق مضطرب قلق ، حائر تأثر . تتنازعه الآراء والعواطف . فدولة الخلافة هي الدولة المحاربة والعقيدة تقتضى أن يتمسك رعاياها بأوامرها ، والحركة العربية أخذ صوتها ينتشر في الأجزاء ، وهو مظهر جديد لم يؤلف منذ غزو المغول لسهول العراق . والماضى الغريب والحاضر الملائم قد أفسدهما سوء الإدارة التركية التي كان سببها جهل الموظفين الذين كانت ترسلهم الأستانة إلى هذه البلاد ليطبقوا أنظمة نكثت عن النظم الأوربية تقلا حرقيا لم يفهما أمثال هؤلاء . فكان من جراء ذلك أن عم الجبل . واقرت السهول المعركة ، وطفقت مياه الرافدين تجري منطقة تصب في فم الخبيج دون فائدة ، والأرض الصالحة لزراعة مزارع تنازعات وقن تثار بين الفينة والفينة بين شيوخ القبائل لتوطيد مكانة الحاكم واستثنائه بالسلطان ، وينتج عن ذلك ضياع في المال والأنفس والضغائن التي تنشر على الحياة رداء قائم اللون . فنقدت كانت معظم الأراضي في دجلة تعتبر ملكا أميريا تؤجرها الحكومة بالالتزام لمدة خمس سنوات ، وكانت تقسمها إلى مقاطعات كبيرة ، وكان لا يتقدم إلى التزامها إلا الشيوخ المحليون الذين يسيطرون على المنطقة ويستأثرون بالهشيرة . ولكي يحافظ هذا الشيخ على مكانته يضطر لالتزام أرض واسعة تكني لإشغال المنتمين إليه . وإن لم يفعل ذلك تخلى عنه الأتباع والأهلون . واقد استفاد حكم الأبرار من هذه الظاهرة فوضعوا الأرض بالمزايدة بين الشيوخ الذين أخذ أحدهم يزيد على الآخر ، فصار من جراء ذلك أن زاد مبلغ الأجرة كثيرا على قيمة المقاطعة . وكان الموظف التركي يلعب على جانبيين ، يخبر حكومة المركز في الأستانة بما وصلت إليه الواردات الجميمة في الولاية ويتمتع بالرشوة من الملتزم لتأجيل الدفع ، وقد تراكم أجور الالتزام حتى تصل إلى مكانة يتعذر فيها على الشيخ دفع ما عليه وقد يضضرب الحاكم على الملتزم أو يحدث بينه وبين موظف آخر ما يدعو إلى

الغضب فيطالب فيمتنع وقد يشور ، ثم لا يلبث أن يدخل السجن وتطلى المقاطعة إلى مدّرم آخر يبدل إيجار أعلى قد يصعب تحصيله ، وبذلك يتولد اضطراب آخر ، وكان قليلا ما يمر العام دون حدوث ثورة تؤدي إلى قطع الطريق النهري التجاري بين بغداد وقم الخليج باطلاق النار على البواخر النهرية من قبل العشائر الثائرة . كما أن النظام الذي أحدثته مدحت باشا عام ١٨٧١ في تسوية أراضي المنتفك مثلا : تقسيمها بين الحكومة وبين أسرة معروفة كبيرة ثم تسجيلها بأسمائهم وصهرورة أبناء هذه الأسرة ملاكا للأرض قد أوجد ضيقه في نفوس القبائل التي كانت تعتقد نفسها مالكة ، فظلت ثائرة مضطربة بحيث لم توفق الحكومة إلا لتحصيل شيء قليل من الالتزام . وما كانت هذه مثار الاضطراب وحدها بل كانت هناك هوة بعيدة بين الأتراك الحاكمين وبين بعض أبناء البلاد من الناحية المذهبية وفي البلاد عناصر وعقائد ، في العراق من المسلمين من هم على المذهب السني ومن هم على المذهب الشيعي ، وفيه أقليات غير مسلمة ، فيه مسيحيون ويهود وتحل أخرى كالأصابتة واليزيدية ، وفي العراق عرب وكراد وفرس وآراك ، وفيه فريق محافظ وفريق يزعج إلى التجدد ، وفيه العشائر الرحالة التي تعيش في الصحاري تتجمع الكلا وتنتقل الإبل والضان . وفي العشائر المستقرة التي تستغل الأرض بالفلاحة ، وفي هذه العشائر العربية والكردية شيوخ وأعوات متفنون ينظرون إلى هذا القامح الجديد نظرا مرييا . ويرون فيه طارئا ودخلا يريد أن يفتح البلاد ويحكمها ، ثم هم لا يعلمون ماذا سيحل بهم رغم تصريحات هذا الغازي وبياناته . وكثير من هؤلاء كان يتوقع رجوع جيش الخلافة لاسترداد كل شيء يفقده . ويؤمن بأن الغلبة لله ولرسوله وللمؤمنين ويحشد في الجهاد المقدس لرد عادة الغازي الجديد واجبا تحمته العقيدة وفي معاصدته خروجا عليها ، وكان فريق منهم يرى أن الخروج على الخليفة يسى إلى سمته ويصق به عارا لا يحى ، وقد وجد البريطانيون مقاومة عنيفة من رجال الدين في أنحاء البلاد جميعا ، واقفى علماء المسلمين في العراق على اختلاف مذهبهم بإجابة أمر الخليفة ، وطاف نجل المجتهد الأكبر في النجف بين عشائر الهامة يدعوها إلى الانضواء تحت علم الجهاد ، وسرت دعوته إلى منطقة شيخ النخعة في إيران حيث نارت القبائل وقطعت أنابيب النفط عن مصافي عبادان . كان على الأتراك أن يأخذوا هذه الطوائف بالعين ويراعوا وضعها الاجتماعي والديني ، ولكن جبل الحكم وسوء الإدارة وعلاقتهم بالملن المفسدة علاقة متوترة كان يؤدي إلى سوء

التفام وكانت نتائج ذلك كله وخيمة . وكانت كل إساءة تحدثها الإدارة التركية . أو كل ضعف يبدو منها يجد له صدى في الجهات الأجنبية التي تستغلها استغلالاً مفيداً ، فعندما اطلق الأتراك النار على كربلاء عام ١٩١٦ وشنقوا وجهاء الحلة كان البريطانيون مستعدين لتقبل الشكوى واستقالة زعماء هذه المدن إلى حظيرتهم .

وكان من جراء سوء الإدارة أن غير كثير من أهل البلاد وأههم في الترك وصاروا يعدونهم مفتصبين من طراز آخر ، ومال كثير من أهل البلاد إلى اعتناق الفكرة التي كانت تبشر بتحرير العرب من نير الترك ، ووجدوا في وعود الحلفاء بعض ما يسوغ الميل إليهم . ومع ذلك كله ما كانت توجد ضغينة مستقرة وفكرة واضحة ، بل كانت هناك ميول متردة وأمور آنية تستحدثها الظروف التي تلائها ، وبعبارة أوضح ما كان هناك رأى عام موحد منظم يستطيع المرء أن يجد فيه قوة يوجهها حيث ينفع التوجيه . وقد كان جل رجال السياسة والحرب من العراقيين خارج العراق ، إما في جبهات القتال مع جيوش الترك ، وإما في الجيش العربي تحت إمرة الشريف حسين وأنجسائه الذين بدأوا يقاقلون من أجزل البلاد العربية وخلاصها من حكم الأتراك .

وهكذا وجد البريطانيون العراق . وهكذا تركه الأتراك (راجع مذكره جلالة المغفور له الملك فيصل في فصولنا التالية فقها خير وصف لحواله) .

الإدارة والحكم البريطاني المباشر

كانت جيوش الاحتلال قد اصطحبت معها ضباط سياسيون على رأسهم السير برسي كوكسر ، وكانت كلما تقدمت في بلد من بلاد العراق أقيمت إدارته إلى رجل من هؤلاء . وكان كوكسر هو المعنى بتنظيمهم وتعيينهم على المناطق ، وقد أعن عند نزوله في البصرة : « أنه لم يبق في هذه المنطقة أثر للإدارة التركية ، وقد حل محل ذلك العلم البريطاني الذي ستكون في ظلاله الحرية والعدالة وسوف يتمتع الناس في أمورهم الدينية والدنيوية تحت هذه الظلال » .

وكان موظفو الحكومة التركية يتحققون بحيشهم حين يتقهر ويتركون مراكر الحكومة خالية من الوثائق والسجلات التي يتلف قسم منها بأيديهم وقسم بأيدي القوغاء . وما يبق سائماً من الوثائق والسجلات والأثاث يذهب نهباً مقسماً . وكان هذا صعباً للفتح الجديد لا يعد بدأ من حلبا ، على أن هذا الفتح كان قد أعد العدة لإيجاد إدارة مؤقتة من أول يوم فكر فيه بفتح العراق زيادة على ما يقتضيه العرف الدولي في الاتفاقيات الدولية المعقودة في ١٨٩٠ ، ١٠٠٧ ، والتي تنص على وجوب قيام الدولة المختصة باتخاذ الوسائل اللازمة لإعادة الأمن إلى نصابه قدر استطاعتها مع احترام القوانين المعمول بها في تلك البلاد .

وقد اتجهت نيات المحتلين إلى اتخاذ أساليب الإدارة الهندية طمعاً في اضماتح المناطق المحتلة إلى الهند وجعل ولائق البصرة وبغداد تابعين في إدارتهما إلى بومبي وأول مظهر لذلك كان في تكوين شرطة مدنية على نمط شرطة الهند أشرف عليها ألمستر آي . جى . جى . جى . الخبير بشئون الحدود الشمالية الغربية من الهند والخليج الفارسي ، ثم تكونت مثل ذلك في البصرة والناصرية وسوق الشيوخ . ولم يكتب لهذا التدبير شيء من النجاح فشكّرت الشرطة المحلية : « الشبان » ، التي صارت فيما بعد نواة الشرطة العراقية التي توسع فيها تحت إشراف الكولونيل H. C. Prescott الذي صار مفتشاً عاماً للشرطة العراقية فيما بعد . والمظهر الثاني لإدخال العملة الهندية حيث حلت محل العملة التركية التي زلت قيمتها الشرائية ولم تعد المسكوكات الصغيرة كافية للتداول ، أما الليرة التركية الذهبية فقد بقيت دراجة في السوق .

وقد حشد المحتل من الهند عدداً كبيراً من السياسيين والإداريين إما بطريق الاستعارة من الجيش وإما من الدوائر الهندية . ولم يستختم في الوظائف الإدارية الكبيرة التي عليها مسئولية مهمة إلا نفر قليل من العرب لم يتجاوز عددهم في أول آب من عام ١٩٢٠ عشرين موظفاً لا تزيد رواتبهم عن (٦٠٠) روية كان يقابلهم من البريطانيين والهنود ٥١٤ موظفاً من يتقاضى هذا الراتب (١٢٨٠) موظفاً بريطانياً وهندياً من قبل رواتبهم عن (٦٠٠) روية ، وكان عدد موظفي الإدارة من الهنود (٢٣١٦) هندياً مع (١٠٢٢) بريطانياً . أما موظفي السكك الحديدية فقد كان عددهم في أول نيسان عام ١٩٢٠ (٩٢٨ و ٢٤) بجميع الدرجات وكان ٨٠٪ منهم من الهنود ، ٣٪ من الأوربيين ، ١٧٪ من سكان البلاد . وقد قسمت البلاد إلى مناطق سياسية حسب التقسيم الموجود في الهند ، وظلت الإشاعة القائلة بإلحاق العراق بإدارة الهند قوية وأنه سيكون عجزاً لازدياد السكان إلى أن صرف النظر عنها نهائياً وأعلن إنكار ذلك رسمياً .

أما معاملة الفاتحين في بدء الاحتلال فقد كانت معاملة الغالب المغلوب ، وقد اتخذ الجيش أسلوبه في تأمين حاجاته فأصدر الحاكم العسكري أوامره وبياناته ونفذتها الشرطة العسكرية فيما يختص بالسيطرة على تحديد حرية الأشخاص ووسائل النقل البرية والنهرية وتفضيل الضباط البريطانيين والنساء الأوربيات وخدم الحكومة على الأهليين ، زد على ذلك ما أصدره من التلميحات المتعلقة بحمل السلاح وتنظيم بيع المشروبات والأدوية واستعمال مياه الأنابيب ، ولم يتردد الجيش المحتل عن إخراج السكان قسراً من دور سكنهم وأراضيهم دون أن يدفع لهم بدل الإيجار . وكانت السخرة مألوقة حيث ناسق جموع الفلاحين والعمال من حقولهم وبيوتهم قسراً إلى العمل . وبينما كان العسكريون يعملون هذه الأعمال القاسية التي تنفر السكان وتملأ قلوبهم حقداً على هذا الفاتح الجديد كان الحكام السياسيون يخطبون وداء الأهليين ومحاولون جهد استطاعتهم تطبيق ما ورد في بياناتهم عند نزولهم اليابسة من أرض العراق .

القضاء

استت الحكومة المحتلة النظام القضائي في العراق في ١١ آب لعام ١٩١٥ وسننت فيه إلى مجموعة من القوانين مستمدة من قوانين الهند واخرجت بذلك مجموعة سميت قوانين المناطق العراقية المحتلة وأرادت بها استبدال النظام القضائي التركي هذا النظام الجديد بناء على عدم امكانية تأسيس المحاكم على الأسس القديمة التي تستدعي الرجوع إلى محاكم التمييز في الاستانة وبناء على أن القوانين التركية أيضاً غريبة عن البلاد وعدم وجود حكام وموظفين ملين بها . وقد أعطيت الصلاحيات المختصة لتنفيذ أى قانون هندي يمكن تعديله بحيث يكون مناسباً للأصول المحلية ، كما أعطيت صلاحيات وضع الأنظمة اللازمة لاصول المحاكمات . وعندما احتل الجيش البريطاني بغداد وتوضعت السياسة البريطانية في بيان الجنرال مود بعدم إدخال المؤسسات الأجنبية في البلاد ، ولما كانت القوانين المشار إليها هي قوانين المناطق العراقية المحتلة من ضمن المؤسسات وكانت رغبة الحكومة البريطانية إقامة دولة عربية في بغداد صار من الواضح أن للقوانين المرحية في البلاد ستنق نافذة المفعول . وإن ألغيت فلا تلتى كلها كما جرى في ولاية البصرة . لذلك صدر بيان المحاكم في ٢٨ كانون الأول لعام ١٩١٧ . وعلى أثر هذا البيان بدأت المحاكم المعطلة عملها ثانية تحت إشراف السير إدجار بونهام كلوتر صاحب هذه الفكرة والخبرة الطويلة التي اكتسبها في القضاء السوداني . ونظمت محاكم البداية ومحاكم الصلح والمحاكم الشرعية ومحاكم الجوار بدرجاتها . وكان المحكام العرب يعتبرون من محاكم الدرجة الثانية والمحكام البريطانية من محاكم الدرجة الأولى . وبقى قانون الجزاء العتائي نافذاً حتى استبدل بقانون العقوبات البغدادي الذي بنى على أساس القانون الاون مع تعديلات أخذت من مناهج مصرية كانت مأخوذة على الأغلب من القانون الفرنسي . وقد تم توحيد القضاء بين ولايتي البصرة وبغداد في اليوم الأول من شهر كانون الثاني لعام ١٩١٩ ، وألغى قانون المناطق المحتلة في العراق وجميع القوانين الهندية والبريطانية التي يعمل بها على موجه عدا تسمة قوانين هندية وقانون بريطاني واحد ، وهذا استخدم العراقيون في مناصب القضاء والوظائف الكتابية منذ البداية

ولم يردد السير يونهام كلاتر أن يقول بأن الموظفين العرب قضاة وكتبة أدوا واجهم بكفاءة وخدمات ممتازة .

نظام القضاء بين العشائر .

استند القضاء بين العشائر على الأسر التي وضعها روبرت سندان حوائى ١٨٧٥ نتيجة خبرته أثناء وجوده في بلوخستان . وقد صارت مرجعاً لرجال الاستعمار يقتبسون منها ويسجون على منوالها . وكان هنرى دويس من أولئك الأساطين الذين استفادوا منها فوضع أسساً مثلها للهند ، وقد طبقها في العراق بما يناسب أحواله مستفيداً من علاقته بالعرب ومن خبرته في العشائر الهندية حيث وضع نظام دعاوى العشائر الجزائية والمدنية ونظام جرائم الحدود الهندية . ومن جملة ما يرى إليه النظام القضاء العشائرى في العراق قهوية نفوذ الشيوخ وجعلهم تابعين لتوجيه الضباط السياسيين وغاضعين لسيطرتهم المباشرة على أساس المصالح ابتدائه فإن الدولة المحتلة مهما قبل كل شيء استتباب الأمن وتأمين جمع الضرائب . فالشيخ ينفذ ما تأمره به السلطة والسلطة تسنده في اقتطاع الأرض والإعفاء من الضرائب ومده بالمال والسلاح ومساعدته للقضاء على منافسيه عند الاقتضاء . ومنح هذا النظام سلطة للحكام السياسيين لتشكيل مجلس عشائرى وهيئات تحكيمية أخرى لفصل على موجب هذا القانون وبموجب عادات العشائر في جميع القضايا التي يكون المتنازعان فيها من أبناء القبائل والكلمة الفصل في النهاية تكون للحاكم السياسى . ومهما يكن فإن هذا النظام الجديد قسم المملكة قسمين كل فريق له قوانينه وأحكامه وهو أمر لا يقبله التقدم الاجتماعى البشرى الذى يرى إلى المساواة بين الناس وتوحيد كلمتهم وانجماهم في الحياة ، ولكن رغبة المحتل في توطيد الأمن واستقرار الأحوال دفعته إلى اتخاذ التدابير العاجلة . وقد قدم كل من السير برمى كوكس والمستر هنرى دويس خدمات جليلة في هذا الصدد إذ تحقق لدهما أنه لا يمكن الوصول إلى غايتهم بين العشائر ما لم يطبق مثل هذا النظام الذى يستخدم الرؤساء الطبيعيين للقبائل ليكونوا حكاماً ووسطاء في تنفيذ رغبات المحتل . وقد تأكد لدهما أيضاً بأن حكم القبائل من قبل البريطانيين أو العرب المندنيين لا يأتى

بالتأنيح الربعة المطلوبة وبن الاعتراف بمادات القبايل وعرفها وطبعاها خير
ضامن لما يريدان .

التنظيم المالى

واجهت السلطات المختلة صعوبات جمة فى القضايا المالية كفضايا التزام الاراضى
وجباية الواردات وإدارة الأوقاف وأعمال الكارك والمكوس وأعمال البنوك
والشركات التجارية والديون العمومية وغير ذلك . وقد كن الأتراك تنفرو
السجلات والوثائق ، وما بقى منها كان على الطراز القديم مرتبك غير منظر التهم
إلا سجلات الأراضى التى وجد بعضها . ولما انيطت أعمال الواردات بالمستردوبس
فى كانون الثانى من عام ١٩١٥ بدأ هذا بتنظيم الأعمال المالية ووضعها على أسس
صحيفة خاصة بعد احتلال بغداد ، فقد جمعت المعلومات الاحصائية ونظمت
السجلات ووضعت المذكرات الواضحة فى جميع الفروع المالية المذكورة وخاصة
منها ما يتعلق بالقرام الأراضى وجمع الضرائب وزيادة كيات نقد المندولة وإنشاء
الأعمال الجديدة وتعمير بعض ما أصاب المدن من الخراب إبان الحرب وخاصة
الكوت . وفتحت بعض الطرق وأسست لجنة للاعمار الزراعى لزيادة الإنتاج
وإصلاح وسائل الرى ، كل ذلك أوجد المقاولين وبعث طبقة من التجار والعامل
وصار الناس يشعرون بالفرق بين العهد التركى القديم وبين العهد البريطانى الجديد
من حيث مستوى المعيشة .

وجهة النظر البريطانية فى مستقبل الحكم فى العراق

انقسمت هذه الوجهة قسمين ، يعتبر آخر مثلت مدرستين مختلفتين أودسـ
المدرسة البريطانية الهندية وهى التى ترى أن السيطرة على بلاد العرب يجب أن تنفق
مع مصالح الهند ، وأن يكون ذلك عن طريق بسط النفوذ على مناطق الخليج الفارسى
وماجاورهما من هذه البلاد ، والتمكن من المتنفذين فيها تمهيداً لامتصاص هذه البلاد
وجعل العراق إقليماً تابعاً فى إدارته للهند ، بل وإدماجه كإمارة فى برما انغرية .
لذلك لم تجد هذه المدرسة من الضرورى إشراك العرب مع البريطانيين فى أخرب

عند الأتراك ولا تعترف بالروح العربية الاستقلالية التي كانت آخذة في القوة وانتشار في العراق والبلاد العربية الأخرى .

وترى هذه المدرسة أن اتجاهها يؤدي إلى حفظ مصالح الامبراطورية بالتمسك من هذا الجسر الواصل بين الشرق والغرب تمكثاً لا يشركها فيه أحد ، وتجد أن من أولى واجباتها التقرب من الزعيم العربي ابن سعود وتقوية نفوذه والاعتراف به زعيماً على العرب أجمع ليكون واسطة لتنفيذ أهداف هذه المدرسة ، وكان الجنرال مود من أقوى عناصرها . وقد عارض في إلقاء بيانه الذي مر بنا آنفاً معارضة شديدة ولكنه أرغم عليه ، فقد كان لا يريد أن يعترف للعرب بشيء ، وقد رأينا كيف بذلت هذه المدرسة جهوداً جبارة حين جهزت الحملة العسكرية بأمر حكومة الهند ووسائل الإدارة . وقد بلغت هذه الآراء متنها حين صار ويلسن A. T. Wilson مندوباً مدنياً في العراق عند ذهاب السير برسي كوكس Cox إلى إيران منذ ربيع ١٩١٨ حتى خريف ١٩٢٠ .

أما المدرسة الثانية فقد سميت بالمدرسة البريطانية المصرية أو المدرسة الهاشمية التي تعترف بالفائدة البالغة التي حصلت عليها من جراء التعاون مع العرب . وقد رأينا كيف اتصلت بالأسرة الهاشمية وبوجهاء العرب قبل الحرب وشجعهم على إنشاء حكومة أو حكومات عربية . وقد ملست هذه المدرسة مقام به العرب أثناء الحرب من العمليات الحربية ضد الأتراك وكيف ساعدوا جيوش الحلفاء في الجبهة الغربية من بلاد العرب ، ووقا لما قام به الشريف حسين وأتباعه وضباط العرب الذين انضموا إليهم وقادوا الجيوش العربية ترى هذه المدرسة إنشاء حكومة أو حكومات عربية خاصة في دمشق لتكون حاجزاً منيعاً لتوسع الفرنسي الذي قد يمتد إلى الهند . وتجد في إنشاء مثل هذه الدولة الصديقة تسبيلاً لحياة قناة السويس وطريق الهند . ومن معاضدي هذه المدرسة وأتباعها رجال بريطانيون لعبوا دوراً مهماً في البلاد العربية أثناء الحرب العالمية الأولى ، والذين يعترفون باليهود والوعود التي أعطيت للملك حسين سنة ١٩١٥ ، والذين يوحى منهم ووحى من أتباع مدرستهم أذيع منشور الجنرال مود عام ١٩١٧ الذي نشرناه في عمل آخر من هذا الفصل والبيان الفرنسي البريطاني الذي نشر في تشرين الثاني من عام ١٩١٨ وما جاء في خطاب لويد جورج في ٥ كانون الثاني ١٩١٨ ، كما أيد كل ذلك ما جاء

في مطلق المادة الثانية عشرة من مواد الرئيس ولسن في ٨ كانون الثاني من عام ١٩١٨ .

٥ الحركة الاستقلالية في العراق ،

تمهيد : بيانات ووعود تمهد لبيل الاستقلال

وضعت الحرب أوزارها ، وأعلنت الهدنة في تشرين الثاني من عام ١٩١٨ ، وتم الزحف البريطاني على الموصل في اليوم السابع منه حيث تم الاستيلاء على العراق من جنوبه إلى شماله ، ودخل الأمير فيصل بن الحسين ضاحية دمشق في يوم ٢ تشرين الثاني من العام نفسه ، وطلقت الجيوش العربية في سوريا بقيادة الضباط العراقيين تلاحق فلول الجيش التركي في حمص وحماه وحلب . وفي يوم ٥ أكتوبر من هذا العام اذاع الأمير بياناً جاء فيه :

« تشكلت في سوريا حكومة دستورية عربية مستقلة استقلالاً مطلقاً لا شائبة فيه باسم مولانا السلطان حسين شاملة جميع البلاد السورية » .

وفي يوم ٨ نوفمبر من عام ١٩١٨ أذاعت فرنسا وبريطانيا بيانها الآتي :

« إن السبب الذي من أجله حاربت فرنسا وبريطانيا في الشرق تلك الحرب التي اهاجتها مطامع الألمان إنما هو لتحرير الشعوب التي وزحت أجيالاً ضلّوا تحت مظالم الترك تحريراً دائماً وإقامة حكومات وإدارات وطنية تستمد سلطتها من اختيار الأهليين الوطنيين لها اختياراً حراً . ولقد اجتمعت فرنسا وبريطانيا على أن تؤيد ذلك بأن تشجعا وتعيناً على إقامة هذه الحكومات والادارات الوطنية في سوريا والعراق ، المنطقتين اللتين أتم الخلفاء تحريرهما ، وفي الأراضي التي مازتو يجهادون في تحريرها ، وأن تساعد هذه الهيئات وتعترف بها عندما تؤسس فعلاً وليس من غرض لفرنسا وبريطانيا أن تتزلا أهل هذه المناطق على الحكم الذي تريدانه ولكن همها الوحيد أن يتحقق بمحوتها ومساعدتها المفيدة عن هذه الحكومات والادارات التي يختارها الأهليون من ذات أنفسهم ، وأن تضمناً لهم عدلاً منزهاً يساوي بين الجميع ويسهل عليهم ترقية الأمور الاقتصادية في البلاد بإحياها .

مواهب الابهين الوطنيين وتشجيعهم على نشر العلم ووضع حد للخلاف الذي
قضت به السياسة التركية ، تلك هي الأغراض التي ترى لها الحكومتان المتحلفتان
في هذه الأنظار المحررة .

ولما عقدت الهدنة بين الحلفاء والألمان في ١١ نوفمبر سنة ١٩١٨ دعا السير وليم
مارشال قائد القوات البريطانية في العراق أعيان بغداد وتلا عليهم بياناً
جاء فيه :

حينما دخل المرحوم السير ستانلي مود بغداد على رأس جنوده الظافرة قبل
ثمانية عشر شهراً كان أول عمل قام به هو إذاعته بياناً على أهل بغداد وبواسطتهم
إلى سكان العراق جميعهم ، وكان ما حواه هذا البيان تأمناً في الحاضر ورجاء
في المستقبل . ولا بد أن الكثيرين منكم يذكرون كلمات الجنرال فقد قال
لكم إن الجيش البريطاني جاءكم منقذاً لا قاتماً ، وأنه لا يوجد تحت الحكم البريطاني
تعرض لديانة أي رجل كان ولا لأعماله

أيها السادة ، إن الجنرال مود لم يجد سعة في عمره لإنجاز هذا الوعد ، فقد وضع
الأساس وبقى على إتمام البناء .

قال لقد انتهت الحرب وبمكتنا اليوم أن نبين أن الوعود التي أعطيت مراراً
يجب أن تنجز في أول فرصة ممكنة وبمناوبة عربون في الوقت الحاضر يدل على نياتنا
الحسنة أبلغكم ما يأتي :

١ - يسمح لأسرى الحرب المعتقلين في الهند الرجوع إلى أوطانهم ما عدا
الذين من الجيش التركي .

٢ - تطلق الحرية التامة للتجارة وتخفف تطبيقات الحصار في داخل الأراضي
المحتلة

٣ - يخفف التطبيق أيضاً على العمل الشخصي .

٤ - يسمح بنقل البعث التي تدفن في كربلاء والتخف بشروط مناسبة .

٥ - تفتح الطريق من جديد للزيارات المنظمة للأماكن المقدسة .

٦ - يعطى راتب شهر مكافأة للوظفين الدائمين من الأهليين في دوائر

الحكومة الملكية الذين لا يخدمون فعلا في صفوف الجيش وقد قاموا بوظائفهم حق القيام .

٧ - يختار بعض المسجونين في السجون الملكية ويطلق سراحهم .

٨ - يوزع طعام وألبسة على الفقراء في بغداد والمدن الأخرى وتخفف القوانين الحالية بعض التخفيف .

ولا أجد أيها السادة ما أقوله غير ما قلته ، وأطلب إليكم أن تعتقدوا أن الضيقات والإزعاجات التي لا بد من وقوعها بسبب وجود الجيش بين ظهرانيكم لم تنشأ عن رغبتنا فيها ، وإنما اقتضتها الضرورة العسكرية ، وأعدكم باسم جلالة الملك الإمبراطور أن أقوم بإزالة ما يدعو إلى الشكوى بالسرعة الممكنة .

وفي يوم ٣ نوفمبر سنة ١٩١٨ زار وفد من علماء النجف الحاكم السياسي وطلبوا منه أن يبلغ القائد العام تهنيتهم بالنصر الذي أحرزته الحلفاء في سوريا والبلقان وذكروه بما للعرب من حقوق ، فأرسل إليهم ردأ باسم القائد العام جاء فيه . « يود القائد العام منكم أن تذكروا علماء النجف وأعيانها وتجارها بما هو معروف عند كل أحد وهو أن بريطانيا حاربت ألمانيا لأجل سيادة اليهود التي لا يحل نصها وتأمين حرية الشعوب الصغيرة التي تتوقف سعادتها على رعاية اليهود . والنتيجة الحاضرة للفوز الذي أحرزته جنود الحلفاء في الشرق الأدنى هي تحرير الشعوب التي قاست العذاب من جور الدول الوسطى وحلفائها ، وعلى حسب ما تقتضيه حقوق الشعوب فالمناطق التي يسكنها اليونانيون تعطى لهم والتي يسكنها الصربون تعطى لصربيا ويتخذ الحلفاء هذا المنهج الذي يسرون عليه في معاملة الشعوب الأخرى قاعدة لهم في سياستهم نحو العرب . »

وكما أن الصربيين اشتركوا في استرداد بلادهم فالعرب أيضاً حلبروا جنباً إلى جنب لتحرير قطر عربي .

وقد سبقت هذه الوعود وعود أخرى عند نزول الجيوش البريطانية أرض العراق أشركنا فيها آتقاً وأكدها مواد الرئيس ولبن الاربعة عشرة التي اعلنا في خطاب القاها في الكونغرس الأمريكى بتاريخ ٨ كانون الثاني من عام ١٩١٨ والتي من مبادئها حرية الشعوب الصغيرة والكبيرة واستقلالها على مبدأ المساواة

في الحقوق وإنهاء سياسة الفتح والاستعمار وإنهاء المعاهدات السرية المخبئة بحقوق الأمم وإعطاء الشعوب المحررة حق تقرير مصيرها .

وقد تخلت أزمته هذه البيانات والوعود بمعاهدات سرية وبيانات تنقضا وشيئ الشكوك فيها ورد فيها ، من ذلك معاهدة سايكس — بيكو ووعده بلفور الذي أشرنا إليهما سابقاً .

وفي يوم ١٩ نوفمبر لعام ١٩١٨ أذاع الحاكم السياسي A.T. Wilson بياناً في العراق يشير فيه إلى نوع الحكم الذي يرغب البريطانيون في تطبيقه على العراق جاء فيه :
و أذيع على أهل العراق من وقت لآخر أن سياسة الحكومة البريطانية تسعى دائماً إلى تنشيط روح الوطنية والاستقلال في جميع البلاد التي يمتد إليها النفوذ البريطاني والنفع الذي يعود على أهل البلاد من انعاش هذه الروح هو عظيم جداً ، ولكنه لا يمكن للذين لم يحصلوا على اختيار عملي في الأمور إحراز كل ذلك مرة واحدة بل يرقون إليه تدريجياً . ولا ريب في أن الطريق المثلى التي يخطوها الأهليون أول خطوة هي اشتراكهم فعلاً في إدارة أمورهم المحلية الخاصة ، ثم يرتقون مع الزمان إلى أمور أوسع نطاقاً . وطبقاً لهذه الخطة تقرر أن ينشأ في بغداد من أول شهر يناير سنة ١٩١٩ المقبل مجلس بلدي للنظر في أمور البلدية . ويتألف هذا المجلس من رئيس ونايين وكاتب أسرار ومعاون كاتب أسرار . وكل من هؤلاء يكون موظفاً لدى الحكومة ، ويكون أيضاً في المجلس عشرة أعضاء غير رسميين يعينهم الرئيس وستة أعضاء غير رسميين آخرون ينتخبون على طريقة تشرح فيما بعد . ويرتأى أن ينظر هذا المجلس عند تأليفه في رسوم البلدية وإيرادات بلدية بغداد تحت الإدارة الملكية ونظارتها ، ويزود بسلطة مالية ثابتة يمكنه معها أن يصادق على صرف مبلغ نهايته (٥٠٠) روية في السنة ويمكنه أيضاً التصديق على مبلغ قدره (١٥٠) روية في الشهر لكل شأن من الشئون ، وتكون هذه السلطة ثابتة على كل حال لما خصص في الميزانية لهذا الشأن ، وعلى المجلس الذي أعطى هذا المقدار من السلطة المالية أن يعنى بالأمور الآتية : النظافة والصحة العامة والمستشفيات وإسعاف الفقراء ، والطرق والمتنزهات والأسواق والخرف وتخطيط النور والأبنية والتجارة والهندسة والأمور الأخرى المتعلقة بالبلدية .

وقد وضعت قوانين العمل وصودق عليها وحدد فيها عدد الجلسات التي يعقدها المجلس في كل شهر والطريقة التي تبسّغ في المناقشات ، ويكتب محضر المجلس بالنتائج العربية والانكليزية وينشر من وقت لآخر ليطلع عليه العموم ، وينشأ مثل هذا المجلس في مدن العراق الكبيرة جميعها ، ويكون عرضة للتغيير حسب مقتضى الحالة المحلية . وهذا العمل يكون عربوياً يدل على نيات الحكومة البريطانية الحسنة نحو أهل العراق الذين يؤمل منهم أن ينهزوا هذه الفرصة السانحة ويبادروا بروح الإخلاص لخدمة الوطن المشترك .

وفي يوم ٢٩ حزيران ١٩١٩ ألقى الحاكم السياسي العام السير ولسن في حفله إحياء ذكرى ميلاد ملك بريطانيا خطاباً جاء فيه : « ان الامبراطورية البريطانية التي خاضت عمار الحرب مدة خمس سنوات قد احتلت القطر العراقي الكريم بجنود بريطانية أمت بها من جميع أقطار العالم . وقد مكثنا بين ظمركم في بغداد خلال السنتين الماضيتين فأصبحنا شركاء لكم في شاطركم العمل لتأسيس مستقبل باهر لقطركم السعيد ، لقد طرأت جملة تغييرات وألغيت جملة تطبيقات ، ولا شك عندي في أنه ستطرأ جملة تغييرات خلال الاثني عشر شهراً المقبلة ، فیزول عن حكومة العراق تدريجياً شكلها الحالي المؤقت ويستبدل بشكل حكومة وطنية ثابتة الأركان ثم قال وقد أعلنت الحكومة البريطانية قبل الآن نيتها على إسداء المعونة لتأسيس حكومة في العراق توافق مشارب الأهالي ، وأن تكفل في الوقت نفسه سير العدل سيراً مستقيماً لا تشوبه شائبة المحاباة ، وان تنشط التجارة والموارد الاقتصادية وتنتشر العلوم والمعارف ، فيهذه وعودها ستمتها : ولا بد أنكم تودون الوقوف على ما قامت به السلطة من الأعمال التمهيدية لتأسيس نظام لحكومتكم العراقية . ذلك النظام الذي سيساعد العراقيين على الاشتراك مع السلطة في إدارة شئونهم من أول الأمر ، ثم بين قسم العراق الإداري إلى ألوية وقال : إن في إثنية تأليف مجلس يعين أعضاؤه من الأسيان في كل لواء ، ويتخذ في أوقات معلومة لإبداء المشورة إلى الحكومة في الأمور والمهام المحلية كالعلم والزراعة والري وفتح الطرق وتوسيعها وماشابه ذلك ، ويرأس كل مجلس الحاكم السياسي في اللواء على أن يكون كاتم سره عارفاً يشغل معه غالباً بصورة مشاورة .

وأما في إدارات الحكومة الأخرى كالمالية والمعارف والعدل في التية تعيين

عراقي كف. ليكون مستشاراً لرئيس دائرته ويؤمل من هذا تدريب عدد كاف من العراقيين لخدمة الحكومة ، وهذه هي الخطوة الأولى وليست الأخيرة التي قررت الحكومة جعلها دستوراً لها في أعمالها .

هذا ويعلم أبناء العراق أن تدريبهم على مبادئ الإدارة الحديثة الصحيحة يستغرق وقتاً من الزمن ويجب أن يتم بتوة ، فإن التسرع في إدخال النظم الحديثة يولد الارتباك والتشوش كما حصل في تركيا وأفغانستان ويجلب الولايات كما حدث في إيران ، ففي العجلة الندامة وفي التأني السلامة ، وإننا نأمل ضعيف في إنشاء حكومة تدير أمورها بآدي. ذي يده يدون مساعدة الخيرين . لقد سفكنا دماءنا وبذلنا أموالنا في سبيل تحرير العراق وقد عاوننا بعض الأعراب بالتقيام بمهمتنا فستوقع أن نشارككم في إنعام هذه الأعمال .

الإذن بالاستفتاء العام حول مستقبل الحكم في العراق

لسنة ١٩١٨ - ١٩١٩

وضعت حكومة لندن بياناً عاماً يسترشد به وكيل مندوب السامي في العراق ورجعت منه أن يستطلع الرأي العراقي العام في هذا الموضوع ، وكان هذا أول بيان تعلن حكومة صاحب الجلالة البريطانية منذ الهدنة ، وأمرت بإجراء استفتاء عام في شكل الحكم الذي يريده العراقيون . ولم يحو البيان غير تكرار السياسة الواردة في التصريح البريطاني الفرنسي وتوضيح ظاهر بأن وضع الولايات العربية النهائية سيتحتم في مؤتمر الصلح وأن حكومة صاحب الجلالة لا تقوى التخل عن السيطرة أو إهمال أصدقائها . وفي الوقت نفسه فإن التفاتها منصرف إلى مشكلة تأسيس أحسن شكل للحكومة . هذا خلاصة ما جاء في البيان . وقد وردت معه ورقة من وزير الهند بتاريخ ٢٨ تشرين الثاني ١٩١٨ تخول وكيل مندوب السامي إجراء استفتاء عام بعرب فيه سكان المناطق المختلفة عن رأيهم في النقاط التالية :

١ - هل يفضلون دولة عربية واحدة تقوم بإرشاد بريطانيا وتمتد من حدود ولاية الموصل الشمالية إلى الخليج الفارسي .

٢ - وفي هذه الحالة هل يرون بأن عاجلاً عربياً إسمياً يجب أن نصب في رأس هذه الدولة .

٣ - وإذا كان الأمر كذلك من هو الذي يفضلون نصب رئيساً للدولة ؟

وترى وزارة الهند أن تحصل على إفصاح حقيق للرأي العام المحلي فيما يختص بهذه النقاط ، على أن يكون بشكل يمكن إذاعته إلى العالم بصفته القول الفصل أسكان بلاد ما بين النهرين .

وقد ارفقت هذه النقاط الثلاث بتعليمات وتوضيحات تسهل فهمها وتجنب بعض ما يعترضها من العقبات وإن كانت العقبات لا يمكن تجنبها بسهولة .

لقد كان سكان العراق متفاوتين في المقدرة على التعبير عن رأي وضح
فهم سكان المدن الذين فيهم كثرة من المثقفين والمتعلمين وسكان الأرياف الذين
يرعون الماشية ويزرعون التخليل والقمح والأرز، والقاطنون في الأهوار والمتغفلون
في الصحراء يتجمعون الكل وينسقطون مواقع المياه، ومنهم ملاك الأراضي
والتجار. وقد حصر الاستفتاء في الريف والمدن الصغيرة بالشيوخ والملاكين من
الوجهاء. وفي المراكز الكبيرة كالبصرة مثلاً ذكر وكيل الخاكة الملك العام
والحكام السياسيون مع الشخصيات المهمة.

أما في المدن المقدسة كالنجف و كربلاء والكاظمية وفي بغداد فلم يكن الأمر
سهلاً. ولم تكن نتائج مرضية، فقد كانت نتيجة النجف مرتبكة بين تفضيل اخاوية
البريطانية مطلقة وبين الحماية البريطانية وتعيين أمير عندما تكون البلاد مستعدة
وبين حكومة عربية يرأسها أمير دون ذكر لاسم بريطانيا.

وفي كربلاء أصدر العلماء فتوى « بأن كل شخص يصوت لحكومة غير مسلمة
يعد خارجاً على الدين ». وفي الكاظمية كانت المعارضة شديدة وكان العلماء قد افترقا
مثل فتوى كربلاء. وفي بغداد لم تستطع السلطات البريطانية التأثير والتدخل فيما
يريد الأهليون. وبعد مداولات واتصالات بقاضي السنة وقاضي الشيعة واجتماع
وجهاء البلدة في مؤتمر توصل إلى النتيجة التالية : « لما كان مفهوماً أن غرض
حكومة بريطانيا المظلي وفرنسا في الشرق هو تحرير السكان وتأسيس حكومات
وإدارات في البلاد مبنية على أسس عملية بحسب رغبة السكان أنفسهم فإننا الذين
فتننى إلى الأمة العربية المسلمة والذين تمثل الطائفتين السنية والشيعة من سكان
بغداد وضواحيها نقرر بأن البلاد الممتدة من شمال الموصل إلى الخليج الفارسي
يجب أن تؤسس فيها دولة عربية واحدة يرأسها ملك مسلم من أنجال الشريف
حسين يكون مسؤولاً أمام مجلس تشريعي يتكون مركزه في بغداد عاصمة
العراق.

ومهما يكن فإن الطريقة التي اتبعها وكيل الخاكة العام لم تؤد إلى نتيجة واضحة
ولاحاقة، بل لم تكن رأياً حقيقياً لأهل البلاد فإن مضبطة بغداد الآتية قد أسقطت
من الإحصاء بدعوى أنها لا تمثل أكثرية السكان كما نرى سبحة من الوجهاء إلى
خارج القطر العراقي. ولم يستف لواء الدليم. أما مضبطة الموصل فقد وقع عليها

عشرون شخصاً من المسلمين واعتبرت لجميع سكان المنطقة . ولم تعرب مدينة كربلاء عن رأيها بصورة رسمية ، وجل ما حصلت عليه السلطة كان من الذين يحشون ضياع هذا النفع يزوالها . أما ذوو الرأي من رجال الدين المثقفين الوطنيين الذين كرسوا حياتهم من أجل استقلال البلاد فقد تركوا جانبا . ولم يكن خلود المشاعر الراحلة أو المشتعلة بالزراعة دليلاً على الرضا وذلك للسياسة العشائرية التي اتبعتها الحكومة في أرضاء شيوخ القبائل بالإقطاع والمال وتقوية النفوذ والسلطان . لقد كانت نتيجة هذا الاستفتاء المرتبك أن أعرب الناس إعراباً بهم ولاية الموصل إلى الدولة الجديدة ، وأعرب الوجهاء والمثقفون في سبع مناطق عن رغبتهم في بقاء الحكم البريطاني ، وأظهرت خمس مناطق بصورة غالبة في تأسيس حكومة عربية مع الاحتفاظ بأنه لا يوجد شخص يليق أن يرأس الدولة ، وأعربت منطقتان في عدم الموافقة على تولية الحكم من قبل أحد أنجال الشريف . وأفصح ثلاث مناطق عن رغبتها في تأسيس حكومة عربية يحكمها أحد أنجال الشريف . ولكن مصائب هذه المناطق أسقطت من الحساب . ومع ذلك كله فقد أقر نائب الحاكم العام ولسن هذا الاستفتاء . وبأن إلى حكومته رغبة أكثرية الشعب العراقي في العيش في ظلالة الحماية البريطانية . وإن هناك أقلية ضئيلة ترغب في أمير عربي تحميه الراية البريطانية وأنه من المفيد أن يكون للعراق مندوب سام يعاونه وزراء عراقيون يديرون .

الحكم في البلاد .

ومهما يكن من نتائج فإن المسؤولين البريطانيين لم يستطيعوا أن يتبوا في الأمر أو يقرروا شيئاً بشأن العراق قبل أن تم مقررات مؤتمر الصلح خوفاً من تهدات الرأي العامي .

وفي الواقع أن الحكومة البريطانية كانت تتوق إلى وجود حل لقضية العراق يخرجها من المأزق الذي هي فيه ، على أن يتفق هذا الحل مع الوعود التي قطعوها للعرب ، وبذلك يبرقتوزادة الهند إلى نائب الحاكم العام في ١٢ شباط لعام ١٩١٩ بما يلي : « يسرنا أن نقدموا لنا دستوراً للحكومة عربية أو مجموعة حكومات عربية تقرحونها مستندة إلى رغبة السكان ، على أن يكون للسيطرة البريطانية مكانة لاتنازع فيها . كما تراعون روحية ما الزمنا به أنفسنا بالتصريح البريطاني الفرنسي بأن تأسيس حكم وطني ، وأن يكون هذا الدستور مرناً يفسح المجال لاشتراك عناصر

السكان جميعها والإعتراف بسجاياهم ويؤدي إلى اشتراك العرب الفعلي في حكومة البلاد وإدارتها بمرور الزمن» .

فضم الحاكم العام دستوراً استعماريّاً صريحاً وجعل السلطة العليا فيه بيد الموظفين البريطانيين وادعى أن لأئحة هذا القانون قد وضعت بمعرفة لجنة من الضباط المشتغلين معه في ضبط الوضع في العراق . بيد أن هذه المقترحات وجدت نقداً صارماً من المسؤولين معه وخاصة منهم السكرتير العدلي السير بونهام كارتر E. B. Carter وهو من الموظفين البارزين ذوي الخبرة الممتازة في الشؤون الإدارية والمالية التي حصل عليها في الهند والسودان ومصر . وقد وجه هذا الخير نقداً لازعاً وطلب أن يشترك الموظفون العرب في مراكر الإدارة المهمة .

وعلى موجب هذه الاعتراضات ، وعلى أساس التفسير الذي وجده وكيل الحاكم العام بعد رجوعه من لندن وباريس في الرأي العام في العراق والبلاد العربية وعلى ما أدركه في ميثاق عصبة الأمم ، وبناء على فتاوة وزير الهند واللورد كرزن صار مقرر إنشاء حكومة وطنية دستورية ، فتألفت لجنة برئاسة السير بونهام كارتر وضعت قواعد الدولة المنتظرة وتضمنت أول مبادئ الانتداب وإن لم تكن هذه اللجنة قد اطلمت بعد على صك الانتداب على العراق ، ويمكن تلخيص قواعد اللجنة بما يلي :

- ١ - يجب أن تألف حكومة من أهل البلاد تحت رعاية الدولة المنتدبة .
- ٢ - يجب أن يتعين شكل الحكومة حسب إرادة السكان الحرة بحيث يضمن السامعة المنتدبة أن تقوم بمهمة الانتداب .
- ٣ - يجب أن يحتوي الدستور الضمانات اللازمة التي تساعد الدولة المنتدبة على انجاز الأمانة التي حملتها في سبيل تقدم السكان واستتباب الأمن والطمأنينة وقد قدمت هذه المقترحات مع تقرير ضاف إلى لندن ، وقبل وصولها يومين كانت دول الحلفاء قد قررت رسمياً في مؤتمر سان ريمو بتاريخ ٢٥ نيسان من عام ١٩٢٠ بأن تعمد إلى بريطانيا العظمى بالانتداب على العراق وفلسطين ، وأن تكون فرنسا منتدبة على سوريا . فكانت مقترحات لجنة بونهام كارتر موضع اختلاف وتبادل في الرأي . وقد استقر الرأي في لندن أن يؤجل كل شيء حتى يتم وضع خطط

الانتداب ، وأبلغ وكيل الحاكم العام بذلك ، وكانت الأمور تتعقد يوماً فيوماً وتتمضي حلاً سريعاً قبل وقوع التصادم المتوقع بين العراقيين والبريطانيين ، فأرسل الحاكم العام يطلب تخويلاً باعلان مقترحات لجنة كارتر . وفي ٧ حزيران بلغه التحويل بالإعلان عن عودة السير برسي كوكس وتطبيق مقترحات كارتر التي ستكون أساساً يبنى عليه الحكم الوطني حسب شروط الانتداب . وفي ٢٠ حزيران من عام ١٩٢٠ نشر في بغداد بلاغ جاء في مضمونه ما يلي :

ناء على أن حكومة صاحب الجلالة قد قررت وكالتها على العراق فإن شروط هذه الوكالة ستكون على الوجه التالي .

جعل العراق حكومة مستقلة تضمن استقلالها عصبية الأمم ، وعلى بريطانيا حفظ الأمن في الداخل والخارج وان تقوم بوضع قانون أساسي باستشارة أهل البلاد مع حفظ حقوق الأجناس المختلفة فيه وتحقيق رغباتها وضافها ، وأن تمهد مسالك الرقي للعراق بصفته حكومة مستقلة وتنتهي هذه الوكالة متى ما استطاع العراق الوقوف بنفسه وقد قررت حكومة جلالة الملك أن يقوم السير برسي كوكس بتنظيم موقت في تكوين مجلس شوري تحت رئاسة عربي ومؤتمر عراقي منتخب يمثل جميع أهل العراق ليضع القانون الأساسي .

وجهة النظر الوطنية وإعلان استقلال العراق التام

دخل فريق كبير من الضباط العراقيين دمشق مع الأمير فيصل ظافراً . وفي قوسهم أمل باستقلال البلاد العربية التي كرسوا جهودهم من أجلها ، فقد القوا الجمعيات السرية وفتحوا الأندية في الاستانة وغيرها من البلاد أيام السلم لجمع الشمل وبحث الفكرة ، ثم دخلوا الحرب مع الأتريفي وأنجلاه ضد الترك ، ومن لم يشارك منهم في الحرب عاد إلى دمشق لينضم إلى إخوانه ، ثم ما لبثوا أن رأوا مبادئ معاهدة ساكس - بيكو أخفت تظهر شيئاً فشيئاً ، وطفق الحلفاء يصفون قضية سوريا على حسب هذه المعاهدة ، ولكنهم أخذوا ينظرون من جهة أخرى إلى وعود الحلفاء و نصير محتاجهم بعد الهدنة وأثناء الحرب ، وقد أشرنا إليها آنفاً وذكرنا طرفاً منها ، فكانوا بين الأمل والحيرة . لقد أعلنت سوريا استقلالها وامتنعت نفوس العربانيين والبريطانيين لهذا الإعلان وشعر العرب بذلك فتوترت العلاقات بين الطرفين

ثم انقضت بعد ذلك على إثر التصريح المشترك الذي أذاعته فرنسا وبريطانيا ، ولكن شعور العرب كان في محله حيث أخذوا ينظرون إلى الحركات العسكرية وإلى ما يجري في سوريا من جهة من حيث التمهيد للجيش الفرنسية أن تحتلها وإلى التدابير التي يتخذها الحاكم العام السياسي في العراق التي أشرنا إليها فيما تقدم . ولقد كان جل هؤلاء الضباط أعضاء في جمعية العهد السرية التي كان من مبادئها استقلال البلاد العربية . ولما شعرت هذه الجمعية بنيات دول الحلفاء في عدم الموافقة على تأليف دولة عربية موحدة رأى رجلها أن ينقسموا قسمين : يسمى أحدهما جمعية العهد السوري والآخر جمعية العهد العراقي ، لينذل كل فريق منهما جهوده في تخطيط بلاده من رتبة هذا الاستيلاء الجديد . وقد أذاعت الجمعية بياناً حول انقسامها . وكان من أهداف جمعية العهد العراقي استقلال العراق استقلالاً تاماً ضمن الوحدة العربية ودخل حدوده الطبيعية ، وطلب المساعدة الفنية والاقتصادية من بريطانيا على أن تكون هذه المساعدة بالثمن ولا تمس استقلال العراق التام وإنهاض الشعب العراقي ليباري أرق الأمم العربية والسعي لخير الأمة العربية عامة .

ثم أخذت ترسل إلى فروعها القديمة في الموصل وبغداد والبعرة منشوراتها وتضامياتها لتسبب الحركة الوطنية في البلاد ومقاومة الاحتلال . وقد عملت على كتابة مضاميل موقعة من أعيان البلاد يوقعون بها الأمير فيصل للدفاع عن قضية العراق في مؤتمر الصلح . ولما زارت العراق اللجنة الأمريكية التي أرسلت لاستفتاء الأهلين في تقرير مصيرهم عملاً بمبادئ الرئيس ولسن قابلها وقد منها وقدم إليها باسم العراق طلباً باستقلال العراق من ديار بكر إلى الخليج الفارسي وتأسيس حكومة دستورية مدنية ملكية ملكها الأمير عبد الله أو شقيقه الأمير زيد واحتجت على الفقرة الخاصة بالانقلاب من المادة ٢٢ من عهد جمعية الأمم ، ورفضتها رفضاً باتاً ، وطلبت أن تكون الاستمانة بأمريكا فيما تحتاج إليه البلاد من المساعدات الفنية والاقتصادية ، على ألا يمس ذلك استقلال البلاد السياسي ، ورفضت تشجيع مهاجرة العناصر الأجنبية كالفنود واليهود إلى البلاد العربية ، كما طلبت الاستقلال التام لسوريا على أن ترفع الحواجز السياسية بين سوريا والعراق .

وتألفت جمعية حرس الاستقلال في بغداد في شهر نوفمبر من عام ١٩١٩ ومن

مبادئها استقلال العراق استقلالاً مطلقاً ، وأن يسند منصب الملكة إلى أحد أنجال جلالة الملك حسين بن علي ، وأن يكون ملكاً دستورياً ديموقراطياً ، واختلفت مع جمعية العهد على الفقرة الخاصة في الاستماعة بالمساعدات الفنية والاقتصادية من بريطانيا ، ثم ما لبثت الجمعتان حتى اتفقتا وأنشأتا هيئة إدارية مشتركة للجمعيتين تديرهما وتولى شؤنها ، ثم اختلفتا بعد ذلك وعادت جمعية الحرس إلى استقلالها في عملها ، وتألقت بعد ذلك جمعية سرية من الشباب ما لبثت أن انضمت إلى جمعية حرس الاستقلال .

وقد بدأ نشاط الضباط العراقيين بسورية في معارضة السياسة البريطانية في العراق ومراقبتها واستجبال المسؤولين في تنفيذ التصريح الفرنسي البريطاني ، وقد رحبوا بهذا التصريح بكتاب أصدره في شهر كانون الثاني من عام ١٩١٩ وتلاه كتاب آخر لا يستبعد أن يكون الأمير فيصل نفسه كسبه إلى السير جلبرت كلايتون رئيس المحاكم السياسيين للحملة العسكرية المصرية يبين له خشية الموظفين البريطانيين في معاملة العراقيين ونفور السكان منهم . وقد تسلسل كثير من هؤلاء الضباط عبر الصحراء ورأوا ما يجري في العراق من ترتيبات يقوم بها الحاكم العام ووقفوا على الشعور النافر من هذه الترتيبات . وانبثت الدعوة بين الطبقات المثقفة والجماع الدينية والوجاه ورؤساء القبائل تحت الناس على المطالبة بالحرية وانجاز الوعود التي وعد بها الحلفاء ، وتمييز النفوس وتذكرها بالتأنيج المترتبة على تلك الخلفوات التي أخذ يخطوها نائب الحاكم العام من تثبيت قدم السُلطة وتغذية مقرراته بشدة مع التعمد والعتاد وسبق الأصرار وإيقاع العقوبات الجزائية ونقي الزعماء إلى خارج البلاد مما ولد بأساً في النفوس وأفهمها بعدم تحقيق الوعود الأولى التي كانوا يصدقون عليها الآمال .

وقد عملت جمعية العهد على إقامة مؤتمر عام عراقي في يوم ٨ مارس عام ١٩٢٠ عقد في منزل نوري السعيد في حي الشهداء بدمشق وتلاه رئيسه توفيق السويدي قرار المؤتمر الذي جاء فيه :

بصفتنا عظمى الشعب المكلفين بالإعراب عن إرادته أعلننا باجماع الآراء استقلال البلاد العراقية المسلوكة عن تركيا بمحدودها المعروفة من شمال ولاية الموصل إلى خليج فارس استقلالاً تاماً لا شائبة . فيه وأيدنا استقلال سوريا التام

وأعلننا اتحاد العراق بها اتحاداً سياسياً واقتصادياً ونادينا بحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله ملكاً دستورياً بلقب صاحب الجلالة ملك العراق ، وعهدنا في نيابة الملك إلى صاحب السمو الأمير زيد المظلم ، وأعلننا انتهاء حكم الاحتلال العسكري الحاضر على أن تقوم مقامه حكومة وطنية مشبوبة أمام الشعب . واتنا باسم الأمة العربية العراقية التي أتابتنا عنها وعهدت إلينا تقرير مصيرها نعلن محافظتنا على صداقة الخلفاء الكرام وعزمنا على احترام مصالحهم ومصالح جميع الدول الأجنبية في بلادنا راجين منهم أن يدبروا بهذا الاستقلال ويجعلوا عن بلادنا العراقية ليحل عندهم فيها الجند الوطني والإدارة الوطنية فتتمكن دولتنا حينئذ من أن تكون عاملاً من عوامل الرقي في العالم المتحد .

• بوادر الثورة وإعلانها •

بقيت الحدود ما بعد عقد الهدنة بين سوريا والعراق وبين سوريا وتركيا لم يبت بشأنها ، وبقيت مدينة دير الزور التي كانت تابعة في إدارتها مباشرة إلى الاسنة تنظر مصيرها حتى احتلتها حكومة دمشق في منتصف شهر كانون الأول من عام ١٩١٨ ثم ما لبثت أن تولت إدارتها السلطات البريطانية فسيطرت على الشريان التجاري المعتمد من حلب إلى ماوراء الفرات . ومن هنا نشأ الخلاف بين السلطات البريطانية وبين حكومة دمشق . وبمسد أخذورد تقرر أن تكون دير الزور ضمن نطاق التفوذ البريطاني حتى يبت مؤتمر الصلح بشأنها ، ولكن جمعية العهد أخذت تعمل لإعادة هذه المدينة ونبت الدعاية حتى تقدم أحد شيوخ العشائر المجاورة لها السيد رمضان الشلاش فاحتلها في ١٠ كانون الأول من عام ١٩١٩ فانحلت بريطانيا على هذا العمل وتصلت حكومة دمشق من المسؤولية وقد بت مؤتمر الصلح في أمرها وجعل نهر الخابور حداً مؤقتاً بين سوريا والعراق ، واستمرت المطالبة بانسحاب الجيش البريطاني إلى وادي حوران الواقع على مسافة بضعة أميال من بلدة عانة ، وقلاً تم تراجع القوات البريطانية فدخلت البوكمال ، وصارت الحدود ما بين العراق وسوريا إلى ما فوق القنم بقليل ، وصارت دير الزور مركزاً مهماً لدعاية المهديين . ومنها بدأت اتصالاتهم بفرع جمعية الموصل ليث الدعاية وتمهيداً لآلة كار .

وفي ٣٠ من مايس عام ١٩٢٠ علت السلطات البريطانية أن جيشاً عربياً يتقدم نحو الموصل، وكانت السلطة المحتلة حامية من الدرك بقيادة السكاكين ستيوارت ويظهر أن تعاوناً مع ضابط عربي^(١) واحد ضابط هذه الحامية وهو عربي أيضاً كان قد تم قتل ضابط الحامية قائده السكاكين ستيوارت في يوم ٣٠ حزيران. وبذلك عجزت الحامية عن الدفاع عن تلعفر فدخلتها فرسان المشاة من الجيود وشعر بقيادة شيوخها ثم دخلها الضابط العربي على رأس قوته الصغيرة، وتبع ذلك قتل ثلاثة من الحامية البريطانية ووقوع سيارتين مصفحتين في كين قتل من فيهما جميعاً وكان عددهم أربعة عشر رجلاً وأسقطت طائرة استطلاع وقتل السكاكين بـارلو Barlau عند هروبه من أيدي المشاة خفف البريطانيون بإرسال قوة ثانية من الموصل لصد هذه الغارة وما اتصلت طلائع هذه القوة بقوة الضابط جميل المدفعي حتى ترجع قافلاً إلى دير الزور.

لم تقطع جمعية المهذأملها من المقاومة رغم الأحداث فأخذت تبث دعيتها فنشرت في اليوم السادس من حزيران بياناً يحمل ختمها الخمس الزهروس واستمرت تنشر البيانات وتشيع الشائعات حتى سقوط دمشق بيد الفرنسيين وخروج فيصل من سوريا وبذلك تركزت الحركة في بغداد ومنها أخذت تفعدي وتقمع. لقد كانت حركة الموصل من أخطر الحركات، فقد اغرقت الموصل بفعل مهاجمة فرسان المشاة لخطوط المواصلات، ولما ضعف الأمل بورد قوات من المهند للمحافظة على الأمن اقترح الحاكم العام التخلي عن ولاية الموصل بأجمعها.

ولما فوجئت البلاد بقرار مؤتمر سان ريمو في الخامس والعشرين من شهر نيسان لعام ١٩٢٠ الذي يقضي بوضع العراق وفلسطين تحت الإنتداب البريطاني ووضع سوريا ولبنان تحت الإنتداب الفرنسي هاجت الخواطر واشتدت العزائم المطالبة بحقوق البلاد وبقاء اليهود المقطوعة من الحلفاء، وكان هذا الاعلان

(١) أخيراً السيد محمود رامي وهو من رجال الثورة العربية أن هذا الضابط جميل أبو حمرة. ولما الضابط جميل المدفعي قد جاء به ذلك.

دليلاً آخر على عدم وفاء بريطانيا بعهودها ، ولم ير أهل البلاد في كلمة الإنتداب أكثر من معنى الخضوع لدولة أجنبية . وعلى ذلك طفق رجال العهد وزعماء البلاد يعملون بدأيد . وكانت نتائج ذلك الإعلان عقدا اجتماعات متتالية لتبادل الرأي واتخاذ الوسائل اللازمة لجمع شمل أهل البلاد ولم كلمتهم ، فأست جمعة حرس الاستقلال مدرسة التفويض الأهلية ، وكانت هيئتها التعليمية من نخبة الشباب الوطنيين ، وقد بلغ عدد طلابها سبعين طالباً ، وكان سيرها العلمي لا يغيار عليه حتى أن الحكومة أمدتها بالمال ، ولكنها في الواقع كانت مركزاً لعقد اجتماعات الجمعية ومثابة للمتطرفين من أبناء البلاد ، وكانت فكرة الاحتفال بالمولد النبوي من خير الفكر التي تألفت على عقده قلوب أبناء السنة والشيعة في مساجدهم جميعاً دون تفرقه ، فكانت تنفي الخطب والقصاصد السياسية بعد الإنتهاء من تلاوة المنقبة النبوية ، فأظهر الرأي العام ووقعت اصطدامات بين الشرطة والأهلين من جراء ذلك ، وقرر الإعماء انتخاب خمسة عشر شخصاً منهم وأن تحضر مطالب يقومون بتقديمها إلى الحاكم العام فأعدوا مذكرة مختصرة وتقدموا بها إليه ، وبعد أن رحب بهم تلا عليهم بياناً قرأ فيه المادة العشرين من معاهدة عصبة الأمم ونص تصرّح حكومتى فرنسا وبريطانيا الذي تقدم ذكره . ثم ختم كلامه بأن قال : « أصرح لكم أن حكومة جلالة الملك ترغب في تأسيس حكومة وطنية في العراق ، وقال : « اننى أؤكد لحضراتكم أن الأفراد الذين يرمون إلى تأسيس حكومة ملكية بالحض على استعمال العنف وتهيج أفكار البسطاء من الأمة يمحنون على وطنهم مهما كانوا مدفوعين بدوافع الوطنية » .

وقال : « ونحوض الآن في الكلام عن حكومة العراق المقبلة : وطدت الحكومة لبريطانية عزمها على وضع نظام للحكومة العراقية المقبلة في أقرب وقت ممكن ، وقال ومع هذا فلا بأس أن أقول لكم على وجه الإجمال أن ما تنويه هو تشكيل مجلس الأمة برأسه رئيس عربي يتولى الرئاسة إلى أن يرفع دستور العراق الأساسى إلى المجلس التشريعى المتوى أيضاً تشكيله ، ونعتقد بضرورة إعطاء البلاد مقدساً من الوقت إلى أن تستقر أمورها وإعطاء الأهلين فرصة لتأسيس فكرة محكمة تنشر بواسطة المجلس التشريعى بعد تشكيله ، ليس هناك خير يرجى من التسرع في أمور كهذه » . وختم كلامه بقوله « وأشكركم في الختام لسماحكم أقوالى ويسرنى معرفة اقتراحتكم وسأرفها إلى حكومة جلالة الملك » .

تم قدم الوفد مذكرته التي جاء فيها : -

تعلن أن الشعب قد انتدبنا بمظاهرة التي أقامها ليلة ٧ رمضان الحالي الموافق ليلة ٢٦ من مايس للنيابة عنه في مطالبة السلطة المحتلة ومفاوضة رجالها بشأن تنفيذ ثلاثة مطالب جوهرية يرى جمهور الشعب ومعظم قادة أرائه ضرورة تنفيذها وهي : -

١ - الإسراع في تأليف مؤتمر يمثل الأمة العراقية ليعين مصيرها ويقرر شكل إدارتها في الداخل ونوع علاقتها في الخارج .

٢ - منح الحرية للمطبوعات ليتمكن الشعب من الاضطلاع عن رغائه وأفكاره

٣ - رفع الحواجز الموضوعة في طريق البريد والبرق بين أنحاء القطر أولاً وبينه وبين الأقطار المجاورة والممالك الأخرى ثانياً ليتمكن الناس هنا من التفاهم مع بعضهم ومن الاطلاع على السياسة الراهنة في العالم .

فبصفتنا نواباً من أهالي بغداد والكاظمية نطلب إليكم أن تصادقوا على تنفيذ هذه المطالب الثلاثة بكل سرعة ممكنة . وأن تهتموا بحلها بمراجعة حكومة جلاله الملك فيكم تلوكم مراجعتها به من تنفيذ المطالب المذكورة ، ولا يفرج عن بال سيادتكم ما في قبول هذه المطالب وإحلالها بحسب الاجراء والتفويض من صيانة للأمن وحفظ للنظام والسلام العام .

ولت هذه المبادأة في الآراء . بين الوفد والحاكم العام مناشير توضح سياسة الحكومة المحتلة فيما يتعلق بمستقبل العراق فقد استند منشور رقم (٧) بتاريخ ١٧ حزيران ١٩٢٠ إلى ما يأتي :

أولاً - جعل العراق حكومة مستقلة تضمن استقلالها عصبه الأمم وتوكل بريطانيا العظمى وكافة بها .

ثانياً - تكليف الحكومة البريطانية بالمسئولية عن حفظ السلم الداخلي والأمن الخارجي .

ثالثاً - إلزامها بوضع قانون أساسي ، وبأن تستشير أهل العراق في مسألة تشكيله مع ملاحظة حقوق الأجناس المختلفة الموجودة في العراق ورغباتها ومنافعها

تحتوى الوكالة المذكورة على شروط لتمديد مسالك الرق للعراق بصفة حكومة مستقلة إلى أن تمكن من الوقوف بنفسها حيثئذ تنتهى مدة الوكالة ، فقررت حكومة جلالة الملك تكليف سير برسي كوكس بتنفيذ هذه المهمة فعليه سيرجع سعاده إلى بغداد في موسم الحريف ويتقلد وظيفة الممثل الأعلى للحكومة البريطانية في العراق بعد انقضاء الإدارة العسكرية الموجودة الآن ، وستعطى له السلطة في تنظيم موقت . يشمل ما يأتي : -

١ - مجلس شورى تحت رئاسة عراقي .

٢ - مؤتمر عراقي يمثل جميع أهل العراق ينتخب أعضاؤه باختيارهم فيكون نائباً عليه تجهيز القانون الأساسي باستشارة المؤتمر العراقي .

لأني خبر عودة كوكس قبولا حسناً وارتياحاً في نفوس الأهليين ، ولكن الحاكم العام ظل سادراً في غلوائه يذيع المنشورات في التهديد والوعيد لتسكين الحالة وحفظ الأمن قارة وتارة أخرى يدعو الناس لتكوين مؤتمر لانتخاب مجلس شورى ، وقد ذهبت جميع عاولاته أدراج الرياح ، وأخفت الحالة زداداً توتراً والاجتماعات الدينية والسياسية علنية وسرية تتوالى في بغداد وغيرها من المدن المقدسة ، وعلماء الدين في بغداد والتجف وكر بلاه يحثون الناس على المطالبة بحقوق الشعب ، والمنشورات الطويلة توزع في كل مكان وتناشد المؤمنين الصادقين أن يذبوا عن حياض الإسلام . وزادت الحالة توتراً واشتدت أعمال العنف التي اتخذتها نخابير الحاكم العام في قفتيش بيوت السككي ومطاردة الزعماء ، ونفي من وقع بيد الشرطة من وجهاء بغداد والمدن الأخرى إلى هنجام ، وإعدام من اتهمته بالمؤامرة ضد نظام حكم الاحتلال . بينما كانت هذه الأمور تجري تباعاً وتولداها الظروف المحيطة بالوضع العام كانت خطط الثورة تسير سراعاً ، وكان الهياج في القبائل قد أخذ مأخذه وطفقت المناوشات بين الوطنيين والبريطانيين تزداد وعوامل تحزيب طرق المواصلات الحربية تسكأثر ونار الثورة لا تحتاج إلا إلى زناد يقذف . وشرارة تظير .

بله الثورة

إن الروح الوطنية والشعور بأخزية التي كانت تملأ آذان العالم العربي بعد أن وضعت الحرب أوزارها وبعد أن أكد الحلفاء لزعماء القضية العربية تحقيق رغبات الأمة كانتا السانتين في البلاد، فلما ضعف أمل رجال القضية العربية في تحقيق ذلك بدأوا من جديد ينظمون قوامهم ويضمون خطتهم فأثاروها حركة وطنية من أجل الحرية والاستقلال، واتخذوا لهنالك السبل التي مهدنا بها فصلنا هذا، وقد انتهت تلك السبل بإشعال الثورة في كل البلاد إثر حادثة حدثت في الرميثية. وقد يمكن أن يجعل يوم ٣٠ حزيران من عام ١٩٢٠ يوماً لانبعاث الشرارة، وهو اليوم الذي هجم به الظوازم من قبيلة بني جسيم على سراي الحكومة لإطلاق سراح شيخهم الذي كان معاون الحاكم السامي قد حبه إثر نزاع حصل حول ما على هذا الشيخ من دين. لقد كان حصار هذه القبيلة سراي الحكومة وإطلاق سراح شيخهم إيذاناً بثورة عامة أخذت تنشر في أنحاء البلاد جميعها عما يدل على أحكام الخطة وتغلغل الدعوة شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً. وبينما كانت القوات البريطانية المضغرة للخدمة الفعلية متكوثة من (٤٢٠٠) بريطاني، (٣٠/٠٠٠) هندي بسلاحها وعتادها وآلاتها الحديثة وسياراتها ومصفحاتها كان الثوار لا يحملون غير البندقية وقليل من المدافع الرشاشة وقد أخذت المركبات تتطور بسرعة، واتصارات الثوار توالى وتشجع الناس على الالتحاق بالثورة، ورجال الدين ورجال السياسة في جميعي العهد وجمعية الحرس برافونتها ويغنونها، وأخذ البريطانيون يرون فيها الجند والقوة ويعدون لها العدة وطفقت صحافتهم ورجال سياستهم في لندن ينظرون إليها نظراً مهماً ويتدارسونها ويضعون الحلول لإنهائها.

ولقد كانت المواقع سجالات بين الثوار والجيش المختل، وكانت موقفة الرادينية من المواقع، الماحقة، فقد جهز البريطانيون قوة مؤلفة من ثلاث سرايا (هوج مانجستر الثالث)، وكان الحر شديداً ولم تتخذ العدة لتجهيز هذه القوة بالماء وعند التقاء هذه السرايا بقوى الثوار انكسرت الفرقة البريطانية وتقهقرت ولم يبق منها

إلا نفر قليل تراجع إلى مدينة الحلة ، وأخذت الحسائر تتوالى على البريطانيين غرروا قطارين مصفحين في ١٣ آب ١٩٢٠ وعدة سفن في أعلى الفرات ، كما استولى الثوار على الزورق البخاري (آيس ٩) وأسرو جميع من فيه ، وقد بحيث باجمها القوة البريطانية التي حاولت إنقاذ مسكر قطار الحلة .

وأخلى البريطانيون مدناً كثيرة ، وتأسست في هذه المدن إدارة وطنية موقفة وفي الثاني عشر من آب قتل رئيس قبيلة زوبع القائم ليحمن قامت الثورة ولواء اندليم من الفلوجة إلى عانة . وكانت بغداد هادئة لوجود قوات كبيرة من جيش الاحتلال والتدابير القاسية التي اتخذت في نفي عدد كبير من الزعماء .

وكان طبيعياً أن ترجع كفة الجيش المحتل لتفاوت القوى بين الطرفين . وفي أواخر أيلول من عام ١٩٢٠ تبين هذا الرجحان وأصبح لقوات الاحتلال اليد العليا . ولقد تكبد الطرفان خسائر فادحة في الأتفس والأموال وقتل من البريطانيين (٤٢٦) بريطانياً ووقع (١٢٢٨) جريحاً . (٦١٥) أسيراً . وفقدت الحسارة المادية بما يقرب من عشرين مليوناً ، أما ما أصاب الثوار فقد قدر بما يقارب (٨٤٦٠) إصابة في الأتفس ما بين قتل وجريح ومفقود . ولقد بعزى ذلك إلى تفاوت في السلاح بين الجانبين وإلى احتقار الثأرين للموت في ميادين القتال وكانت خسائر الثوار في المال جسيمة منها ما كان نتيجة لأضرار الحرب المباشرة ومنها ما كان غرامة وضعتها القوة المالبة على المظفرين من تهود وسلاح .

انتهت الثورة ولكنها كانت درساً بليغاً علقت الثأرين كيف يمكن توحيد الكلمة إذا أرادت النفوس . وكيف تكون التضحية بقوة مثل في الشجاعة والإباء عندما تضام الحريات . وعلقت الخصم احترام الرأي العام ، وبين هاتين القادتين حدث التقارب بين الطرفين لوضع الأسس اللازمة للتفاهم في شأن حكومة وطنية .

الحكومة المؤقتة ،

كانت الحكومة البريطانية رست خطة لتكوين حكومة وطنية . وأعلنت هذه الخطة في ١٧ حزيران من عام ١٩٢٠ وأذاعتها على الشعب العراقي في ٢٠ منه ولكن الاضطرابات وما منيت به الأمة من جراء تدبير الحاكم العام وما كان يسود البلاد من أمل ضعيف في تحقيق رغائب الأمة وفي انجاز الخلفاء وعودهم . كل أولئك مهد ثورة ٣٠ حزيران من عام ١٩٢٠ .

ومن جملة ما جاء في هذه الخطة تعيين السير برسي كوكس مندوباً سامياً مزوداً بالسلطة التامة والتصرف المطلق فيما يراه ملائماً للبلاد في تكوين حكومة وطنية حسب الخطة المرسومة باجراء الانتخابات للمجلس التأسيسي الذي سيضع القانون الاساسي للبلاد . وصل السير برسي كوكس في ١١ تشرين الاول من عام ١٩٢٠ بغداد تسبقه سمعة الطيبة وخبرته الطويلة الممتازة وصدافته التي اكتسبها بحكمته ورويته في الأمور أثناء ما كان حاكماً ملكياً على العراق قبل ارتحاله إلى إيران . فالتخذ مقترحات كل تر المتقدمة أساساً لعمله . وكان قبل وصوله إلى بغداد زار العجير لمقابلة الملك ابن السعود والشيخ خزعل أمير المحمرة . واتصل بوجهاء البصرة وذهب إلى الناصرية وسوق الشيوخ والحامدة والكوت وغيرها من المدن العراقية وكان يبني من وراء ذلك تهدئة الخواطر وبث الطمأنينة في النفوس ، وقد استقبل استقبالاً رسمياً وحفل به أسعفاؤه القدامى وحياء الزهادى بقصيدة عامرة . ثم رد عليه السير برسي كوكس بكلمة موجزة وضع بها خطوط السياسة البريطانية الجديدة . ثم بدأ مشاوراته لأصحابه من الانجليز وبينهم المرسل إلى التي أصبحت السكرتيرة الشرقية لدائرة ، وطفن يتصل بجوء البدويشاوهم في الأمر . وبعد الحاح منه قبل السيد عبد الرحمن قتيب الأشراف في بغداد أن يتولى منصب رئاسة الحكومة المؤقتة ، ووقع قبوله لهذا المنصب موقفاً حسناً في لندن وبغداد لما للسيد القتيب من منزلة محترمة في العراق والمند . وقد تشكلت الحكومة الجديدة من رئيس وثمانية وزراء . أضيف إليهم اثنا عشر وزيراً بلا وزارة ، واجتمع مجلس الوزراء لأول مرة في دار السيد القتيب في اليوم الثاني من شهر تشرين الثاني لعام ١٩٢٠ ، ولم

يتخذ في هذا الاجتماع قرار ماعدا المناقشة التي تناولت علاقة الوزراء العرب بالمستشارين البريطانيين ، وقد قدم المستر فلي مذكرة خاصة تتناول هذا الموضوع مع موضوع منصب المنسوب السامي . وفي الاجتماع الثالث المنعقد في ١٣ تشرين الثاني الذي يعتبر أول جلسة رسمية لمجلس الوزراء أقرت تلك المذكرة وصدرت على شكل تعليمات لمجلس الوزراء ، وقد أوضحت هذه التعليمات صلاحية مجلس الوزراء وعلاقة المستشار بالوزير وصلاحية المنسوب السامي وهي صلاحيات وعلاقات للسلطة الانجليزية فيها اليد العليا ، وكان المنسوب السامي أصدر بلاغاً في اليوم الحادي عشر من شهر تشرين الثاني لعام ١٩٢٠ جله فيه ما يلي :

« بناء على ماورد في المنشور الصادر في ١٧ حزيران ١٩٢٠ بأن حكومة جلالة ملك بريطانيا أذنت بتشكيل مجلس نيابي منتخب لسن قانون أساسي للعراق ، قال أن يتم تأليف هذا المجلس وسن قانون أساسي يحدد أن ندير دفة الحكومة في البلاد حكومة وطنية موقفة بنظارتى وإرشادى . وبناء عليه أنا الميجر جنرال السير برسى كوكس . جى . جى . آى . آى . ك . مى آى . آى ، ك . سى لم جى . بصفى مندوباً سامياً في العراق أعلن ما يلي :

١ - تولى هيئة وزارية من رئيس وزراء ووزراء للداخلية والمالية والعدلية والأوقاف والمعارف والصحة والدفاع والأشغال العمومية والتجارة ووزراء آخرين لانتكون لهم وزارات خاصة بهم .

٢ - ستقع مسئولية إدارة شؤون الحكومة ماعدا الأمور الخارجية والحركات الحربية والأمور العسكرية العمومية إلا ما يعود إلى القوات الوطنية على هيئة الوزراء وستجرى أعمال هيئة الوزراء بنظارتى وإرشادى .

وقد قامت الحكومة الموقفة بتقسيم العراق إلى وحدات إدارية أى إلى عدد من الألوية والأقضية والنواحي . وأنشأت دواوين الحكومة فعميت لكل لواء متصرفاً إلى جانبه مستشار بريطانى ، وفي كل قضاء عينت قائمقاماً ، وفي كل ناحية مدير ناحية ، وعميت في دواوين الحكومة مديرين عامين ، ووضعت إلى جانب كل مدير عام مستشاراً بريطانياً ، وجوزت دواوين الحكومة والدوائر الأخرى بعدد من الكتبة والسكرتاريين لإدارة الأعمال الكتابية والمراسلات . وقد كان عدد كبير من الهنود والأرمن والإيرانيين في خدمة الحكومة إلى جانب الوطنيين ، أما مهام الأمور فقد أجلت وكانت تنتظر حلاً عاجلاً .

عرش العراق ومبايعة الملك فيصل الأول

كانت الخطوة الثانية لتأسيس حكم وطني ثابت تنتظم به الأحوال الداخلية والخارجية اختيار عاهل لعرش العراق ، وعرش مثل هذا يزدحم في إقامته وجهات النظر وتتصارب الآراء . وتسايق الجيوش عليه النفوس الطامعة . ووضع العراق الاجتماعي والسياسي يتطلب اختياراً تتفق عليه السلسلة المحتلة والأمة التي تزعم إلى تكوين حياة جديدة وتبئة وسائل لضمان مستقبل زاهر فيه تكوين وإنشاء . وفي هذا المزدحم من التنافس ظهر للوجود أشخاص عديدون وشجوا أنفسهم وأورشهم المواليين والاصدقاء ، ومن بين هؤلاء المرشحين الأمير التركي برهان الدين نجل السلطان عبد الحميد ، والشيخ خزعل أمير المحمرة ، وأغاخان زعيم الاسماعيليه ، ووالى بشتكوه الإيراني . كآرشع الملك ابن السعود أو أحد أنجاله . وفدرشح من الوطنيين السيد عبد الرحمن التقيب نقيب اشراف بغداد ورئيس الحكومة الموقتة والسيد غالب ابن تقيب البصرة ، وهادي باشا العمري من وجهاء الموصل ، وكان غالب التقيب من أبرز المرشحين الوطنيين لهذا المنصب ، ومع ذلك فقد كان نصيبه من الترشيح نصيب غيره في الاخفاق ، وقد توجهت الأنظار إلى البيت الهاشمي لهذا لهذا البيت من مكانة دينية سامية وفضل كبير على الحركة العربية وكادت الآراء تتجمع على اختيار أمير من أنجال الملك حسين ومن بينهم الأمير فيصل الذي صار المرشح الوحيد .

لقد مر بنا أن المؤتمر العراقي في سوريا أعين استقلال العراق ونادى بالأمير عبد الله مدسكاً عليه حين نودي بالملك فيصل منسكاً على سوريا . غير أن حوادث دمشق واستيلاء الفرنسيين عليها جعل الحوادث تسير سيراً آخر . فقد أخذت الآراء تنحى إلى الملك فيصل بعد خروجه من سوريا ، وكادت تتجمع على لياقته إلى عرش العراق نظراً لما يتمتع به من مكانة ممتازة وسمعة طيبة ومواهب انتزعت إعجاب العرب والبريطانيين وتقديرهم . خاصة أولئك الذين رافقوه إبان الثورة العربية وفي مواقع القتال ومؤتمر السلم في فرساي وحكمه القصير في سوريا . وقد كان الملك فيصل حين هذا الترشيح في لندن غرث مداولات بينه وبين السياسيين في بريطانيا

كانت تسببها التناغم بين الطرفين على أن تكون إدارة العراق بيد سلطة عربية . وأن
تقبل بريطانيا ما في وسعها لتضمن انتخاب فيصل ملكاً على العراق . وأن تعقد
معه معاهدة تحالف تحمل على الانتداب . وقد كان الجرميتمياً في بريطانيا لمثل هذا
التحالف إذ قامت حملة من الصحافة والرأي العام تندد بسياسة الحكومة وتتخذ
من الحسائر الفادحة التي نجمت عن الثورة العراقية والمصروفات الضخمة التي تحملها
الحزبة البريطانية ومن ثم دافع الضريبة . كل ذلك دعا الحكومة البريطانية أن تعقد
مؤتمراً للعمل في حل عاجل . وقبلت الحكومة اقتراح المستر نرشل لعقد هذا المؤتمر
في القاهرة تدرس فيه حالة الشرق العربي . وقد عقد المؤتمر في ١٢ مارس
لعام ١٩٢١ حضره السير رسي كوكس المندوب السامي في العراق ، وقرر المؤتمر
وضع المسألة التي تم التناغم عنها بين فيصل ونرشل موضع التنفيذ . وأن يسافر
فصيل إلى العراق مرشحاً للعرش ، وأن ينصب ملكاً بعد الليعة من الشعب . وقد
أمل المؤتمر أن هذا التدبير سيؤدي إلى تخفيض النفقات والاستقرار .

أما في العراق فقد كان الجرميتمياً لاستقبال الماهل الجديد ، وقصلاً وجد الملك
فيصل ترحاباً ممتازاً واستقبل في بغداد استقبالا منقطع النظير . واجتمع مجلس
الوزراء في اليوم الحادي عشر من شهر تموز لعام ١٩٢١ ، واقترح رئيسه السيد عبد الرحمن
النجيب أن ينادى بالأمير فيصل ملكاً على العراق فوراً ، واتخذ المجلس قراراً بذلك
على أن تكون حكومته دستورية نيابية ديموقراطية مقيدة بالقانون . وعلى أساس هذا
القرار اتخذت التدابير اللازمة للوقوف على رأي الشعب وتعبيره تمبيراً رسمياً عن
رغبة وجرى استفتاء تحت إرشاد رجال الإدارة العراقيين والمستشارين البريطانيين
في أنحاء العراق باستثناء لواء السليمانية الذي لم يكن الاتجاه السياسي فيه مستقراً
حينذاك ، وكانت نتيجة هذا الاستفتاء أن ٩٩ ٪ من العراقيين بايعوا الأمير
فيصلاً ملكاً على العراق . وكانت هذه النسبة الضخمة ناتجة عن لواء كركوك الذي
لم يكن مستقر الاتجاه في ذلك الوقت .

وقد اختار الملك فيصل يوم ٢٣ آب من عام ١٩٢١ موعداً لتتويجه وجرت حفلة
الترتيج في ساحة الراي . وقد وصلها الأمير في السادسة من صباح ذلك اليوم ، وكانت
مزودة رجال السياسة ووجهاً العراق من جميع أنحاءه ، واخذ مكانه من كرميه

المالى وجلس المنسوب السامى عن يمينه وقائد القوات البريطانية عن شماله ، ثم اعطى المنسوب السامى سكرتير مجلس الوزراء بلاغاً تلاه على الجمهور جاء فيه :

إن مجلس الوزراء قد اقترح فى ١١ تموز المناداة بالأمير فيصل ملكاً على العراق على أن تكون حكومة سموه حكومة دستورية نيابية ديمقراطية مقيدة بالقانون ، وبعد اجراء التصويت التام برغبة منى استقرت النتيجة على اكثرية كلية بمثلة ب ٩٦ / من مجموع الناخبين على أن سمو الأمير فيصل نجل الملك حسين قد انتخب ملكاً على العراق . وأن حكومة جلالة ملك بريطانيا قد اعترفت بجلالته ملكاً على العراق ، ثم هتف ليحيى الملك . وصدحت الموسيقى السلام الملكى البريطانى ليحرس الله الملك

ثم اعقبه السيد محمود النقيب اكبر انجال رئيس الوزراء فالتى دعاء موجزاً مقام جلالة الملك فألقى خطاباً مفصلاً يكاد أن يكون خطاباً للعرش وخطوطاً لسياسة الملك المقبلة . وقد استهله بالشكر لجهود الخليفة وجهود العراقيين فى اعتلائه العرش ، ثم استعرض فيه جهود أبيه فى حفل القضية العربية وحيا ذكر أبطال الثورة وعرج على وصف حالة العراق وما اتت به من محن ومصائب وضعت فى هذا الموضوع السوء ، وأنه يريد بذل الجهد والمعرفة لإعادة مجده وعمرانه ثم قال إن ما يحتاج إليه لتحقيق ذلك يتوقف على معونة أمة تمدنا بأموالها ورجالها ، وبما أن الأمة البريطانية أقرب الأمم إلينا وأكثرها غيرة على مصالحنا فالتنا نستمد منها ونستعين بها وحدها على الوصول إلى غايتنا المنشودة فى أسرع وقت ، ثم قال : إنه إذا كان الناس على دين ملوكهم فالملوك على دين شعوبهم . فعلى قدر التضامن يكون التهور ونحن الآن أحوج الأمر إلى التضامن والتعااض والعمل بجد ونشاط من دائرة السلم والنظام ولأن لا أتو جهدا بأن استعين برجال الأمة على اختلاف مواهبهم وتباين طبقاتهم وتفاوت معتقداتهم ، فالكل عندى سواء لافرق بين حاضرم وبادهم ولا ميزة لأحد عندى إلا بالعلم والمقدرة . والأمة بمجموعها هى حزب لا حزب لى سواها ومصلحة البلاد العامة هى مصلحة لا مصلحة لى غيرها .

ألا وإن أول عمل أقوم به هو اشارة الانتخابات وجمع المجلس التأسيسى ولتعمم الأمة أن مجلسها هو الذى سيضع بمشورى دستور استقلالها على قواعد الحكومات السياسية الديمقراطية ويبين أساس حياتها السياسية والاجتماعية

ويصادق نهائيا على المعاهدة التي سأودعها إليه فيما يتعلق بالصلات بين حكومتنا
والحكومة البريطانية العظمى ، ويقر حرية الأديان والمعادن شرط ألا تخل
بالأمن العام والأخلاق العمومية ، ويسن قوانين عدلية تضمن منافع الأجانب
ومصالحها وتمنع كل تعرض بالدين والجنس واللغة وتكفل التساوى في المعاملات
التجارية مع كافة البلاد الأجنبية ، وإلى لوائح تمام الوثوق بأن بالاستشارة مع
نقابة المندوب السامي جناب السير برسوكوكس . الذي يرهن على صداقته للعرب التي
خطبت له الذكر الجليل ، سنصل إلى غايتنا هذه بأسرع وقت إن شاء الله .

فالى الاتحاد والتعاقد والتضامن إلى العلم إلى العمل أدعو أمتى واهل الموقف
والمعين .

العهد الجديد

وبدء التصال بين وجهات النظر الوطنية ووجهات النظر البريطانية

صار ارتقاء الملك فيصل عرش العراق فاتحة عهد جديد يرى فيه العراقيون زوال عهد الانتداب الذي يمتثونه ولا يمجّدون فيه غير معنى مرادفاً للاستعمار .

ويرون في عقد المعاهدة التي جاءت في خطاب الملك وزدنت على السنة لسانة البريطانيين تحديداً لمكانة كل من الحكومتين في علاقتها بالأخرى . وأنها ستفسح مجالاً للملك ومؤازريه من أبناء الشعب للعمل في توطيد أركان المملكة وافتتاح عهد الإنشاء . والتكوين لدولة مستقلة ملكية ديموقراطية نيابية ليس لها بالحكومة البريطانية علاقة إلا علاقة المشورة والاستعانة التي أشار إليها الملك في خطابه ، فهي في نظرم استقلال وطني بالمعنى المفهوم في عقد المعاهدات . أما البريطانيون فكانوا يرون فيها وسيلة لتبديل كلمة الانتداب وتنظيم علاقتهم بالحكومة العراقية تنظيمًا يعدم عن الاحتكاك المباشر دون تغيير موقعهم تجاه عصبة الأمم وقد تأيد هذا الرأي عندما أعلن المستر فيشر في مقر العصبة بتاريخ ١٧ تشرين الأول من عام ١٩٢١ أن المعاهدة المقترحة ستقوم بتنظيم العلاقات بين حكومة بريطانيا وحكومة العراق وسوف لا تكون بدلا عن الانتداب الذي عين الالتزامات التي ستقوم بها بريطانيا في العراق بالنيابة عن عصبة الأمم .

كان اختلاف هاتين النظريتين مبعث فضال شديد بين البريطانيين والوطنيين وكان موقف الملك فيه موقف الحازم الذي يجد في تحقيق رغبات الشعب ما يعزى مركزه ويرفع مكانته وفي إقناع الانجليز ومساومتهم في تحقيق هذه الرغبات ما يعزى المعونة ويوطد العلاقة بينه وبين الشعب من جهة وبينه وبين الانجليز من جهة أخرى . وكان شعاره : « شعرة لم تقطع ، إن هم جذبوها تركها وإن هم ركبوها جذبها ، يلين عندما يستلزم الأمر لنا ويشدد عندما يستلزم الأمر شدة » . ولكنها شدة في غير عنف ولين في غير ضعف ، وصيارة أخرى كانت سياسته المعروفة مبنية على قاعدة «خذ وطالب » ، وقد نشطت الحركة الوطنية نشاطاً ملحوساً ، وكان أهم مظاهرها

هذا النشاط الصحف والاجتماعات المتوالية المنظمة وتأليف ثلاثة أحزاب اثنان منها يمثلان المعارضة ومما حزب النهضة وكان مقره في الكاظمية . والحزب الوطنى ومقره في بغداد ، أما الحزب الثالث وهو الحزب الحر العراقى فقد كان مائلاً للحكومة وقد أنشأ السيد محمود النقيب أكبر أنجال رئيس الوزراء وقد أخذت المعارضة مع صحافتها والصحافة الأخرى طالب بتحقيق الاستقلال والخلع من رتبة الانتداب ، كما طفقت تند سياسة الحكومة مما اضطر الوزارة إلى الاستقالة . ومع أن رئيس الوزارة كان من المحيذين لعقد معاهدة مع بريطانيا وكان رأيه متفقاً مع رأى الملك إلا أنه كان يرى أن محاولة بريطانيا الوقوف مع العراق كطليفة ومع عصبة الأمم كحكومة متدبة لا يمكن التوفيق بينهما ، وكان يتردد في التصديق على معاهدة لا تحقق رغبات الشعب واثق مجلس الوزراء على نفسه في مناقشة مواد المعاهدة . ورأى بعضهم فيها صورة مطابقة للانتداب لا تختلف معه إلا باللفظ ، وشرعت الصحف تهاجم فكرة الانتداب وتصفه بأنه استثمار مستور وتتخذ من سلوك فرنسا في سوريا مثلاً لتدليل على ذلك . وقد بلغ هياج الشعب ذروته في اليوم الثالث والعشرين من شهر آب الموافق ليوم التوقيع حيث نظم الحزبان المعارضان مظاهرة سلمية بجامعة ، ولما وصل مندوب السائى إلى البلاط لتقديم التبريك يوم التوقيع رأى الساحة مكتظة بالناس والخطيب يلقي خطابه فوق شرفة عالية سمع هنافاً أعقبه تصفيق وعلم بعده أن القوم يهتفون ضد الانتداب وأن المظاهرة نظمت من قبل الحزبين للاحتجاج على الانتداب ، فبعث في اليوم التالى احتجاجاً شديد اللمجة طلب فيه فصل رئيس الديوان لاذ هو المسئول عن ذلك مع تقديم الاعتذار . وقد كان الاعتذار عاجلاً ووافياً ، وفي اليوم التالى أصيب الملك بمرض فجائى اضطر على أثره لإجراء عملية الزائدة الودية ، فلم يكن في استطاعته التوقيع على الأعمال الرسمية ، فأتته المندوب السائى هذه الفرصة وأمسك زمام الأمر بيده وركن إلى الشدة والإرهاب وأغلق الحزبين المعارضين وأوقف صدور المجردين الناطقتين باسميهما ، وألقى القبض على محرريهما واعتقل سبعة من الزعماء ونظام إلى جزيرة هتجام ، وطلب من السيد محمد الصدر والشيخ الخالصى أن يتركا العراق فذهبا إلى إيران ، وأرسل الطائرات لتهديد القبائل وإظهار حولة الحكومة ثم تقدم إلى الملك قبل إجراء العملية ليوقع الأمر الصادر بإلقاء القبض على الزعماء فأبى الملك أن يضع توقيعهم على حكم شخص من رعاياه وقد يكون ذلك آخر شيء.

ضعه . واستطاع كوكس بهذه القوة أن يوقف بوادر الثورة وأن يقضى على عناصر المعارضة للمعاهدة العراقية .

المعاهدة العراقية - البريطانية الأولى

والصدق عليها

تم عقد هذه المعاهدة والتصديق عليها مع ملحقاتها خلال المدة التي مرت من ١٩٢٢ - ١٩٢٤ وكانت أساساً أولاً في وضع كيان العراق السياسي . فقد أقر متنها مجلس الوزراء وصدق عليها في اليوم العاشر من شهر تشرين الأول من عام ١٩٢٢ مشروطاً بذلك إبرامها النهائي من المجلس التأسيسي المزمع عقده في القريب العاجل . كما أقر مجلس الوزراء في وزارة أخرى في ٢٥ مارس لعام ١٩٢٤ منحقاتها المتعلقة بالاتفاقيات المالية والعسكرية والدولية واتفاقية المواطنين البريطانيين . وقد وجدت هذه المعاهدة معارضة شديدة كما أشرنا آنفاً من جميع الطبقات . ذلك لأنها كانت صورة مستورة لهك الانتداب الذي يفتنه الشعب العراقي ، في متنها ضمنمت أسس الانتداب ، وفي اتفاقياتها الأربع كفلت البريطانيين مصالح واسعة النطاق . ولم يخص العراقيين منها إلا ما يوافق المصالح البريطانية وما تقتضيه الالتزامات التي التزمت بها بريطانيا أمام عصبة الأمم في حك الانتداب فإن مضمون المادتين الأولى والثامنة من مواد هذا الصك أدخل في المادة الثالثة من موادها التي تنص على ضرورة سن قانون أساسي وضمان حرية التعليم والأديان وقامت المادة الخامسة من المعاهدة مقام الثالثة من الصك وفيها تحديد الصلة بين الحكومتين فيم يختص بالتمثيل الخارجي بين العراق والدول الأجنبية حيث اشترطت أن يكون حق التمثيل منوطاً بموافقة الحكومة البريطانية . أما المادة الثامنة من المعاهدة فإنها مطابقة لما جاء في المادة الرابعة منه وهو عدم التخلي عن الأراضي العراقية بالتنازل أو بالإيجار لسلطة أجنبية . وحتت المادة التاسعة من المعاهدة محل الخامسة من الصك وهو إلغاء الامتيازات الأجنبية التي كانت على عهد الدولة العثمانية ، والقسم الأول من المادة الحادية عشرة في حك الانتداب يطابق

المادة الحادية عشرة من المعاهدة فيما يخص المساواة الاقتصادية في البلاد المنتدبة لجميع أعضاء العصبة كما أضاف نص المعاهدة عن تعاهد معهم بريطانيا على ذلك .
ووضع القسم الأخير من المادة الحادية عشرة من صك الانتداب في مادة خاصة هي السادسة عشرة في المعاهدة ، والمادة العاشرة في صك الانتداب التي تتعلق بحرية التعبير حلت محلها المادة الثانية عشرة من المعاهدة . وحلت المادة الثالثة عشرة والرابعة عشرة من صك الانتداب محل صاحبتها من المعاهدة فيما يتعلق بالتعاون مع عصبة الأمم في مكافحة الأمراض والوقاية منها وسن قانون الآثار القديمة محل محل القانون الثاني . كما اشبهت المادة الخامسة عشرة في المعاهدة صاحبها في صك الانتداب من حيث تحمل الحكومة المجديدة كافة المرافق العامة التي تعود أرباحها إلى الدولة .

وقد اشترطت المادة السابعة عشرة في المعاهدة مثلاً اشترطت المادة التاسعة عشرة في صك الانتداب من حيث احالة ما ينشأ من خلاف في تفسير المعاهدة إلى محكمة العدل الدولية وأضيف إلى مادة المعاهدة : « على أن يكون النص الانجليزي هو المعول عليه في التحكيم إذا وجد تناقض بين النصين » .

وقد اشترطت المعاهدة عقد أربع اتفاقيات متممة لها ، إحداها تتعلق بالموظفين البريطانيين في العراق في ضبط عددهم وشروط استخدامهم ، واتفاقية عسكرية تبن مدى ما تقدمه حكومة جلالة ملك بريطانيا من الإمداد والمساعدات لقوات جلالة ملك العراق عند الاقتضا . على أن تبلغ هذه الاتفاقية إلى مجلس عصبة الأمم كما تعقد اتفاقية قضائية تضع خطتها بريطانيا وتعهد بقبولها ملك العراق افترض حماية مصالح الاجانب بناء على إلغاء الامتيازات الاجنبية . وأما الاتفاقية المالية فإنها تبين تسوية العلاقات المالية بين الفريقين المتعاقدين فيما يخص تسليم المرافق العامة وتقديم مساعده مالية إلى حكومة جلالة ملك العراق من حين لآخر حسبما تقتضيه الحاجة مع كيفية تصفية حكومة العراق جميع الديون المتكبده في هذا السبيل وتبلغ الاتفاقية إلى عصبة الأمم . وقد كانت هذه الاتفاقيات عبئاً ثقيلاً على كاهل العراق أرفهته بالمال وقيدته بالسيطرة من جهة الموظفين البريطانيين على الشؤون الإدارية والضباط البريطانيين على الشؤون العسكرية . وأضيف إلى هذه المعاهدة ابضاح على هيئة ملحق يبين أجل المعاهدة ويحدده بأربع سنوات على أكثر تقدير ابتداء من

زمن المصادقة على الصلح مع تركيا ، وقد تمت هذه المصادقة في ٦ آب ١٩٢٤ وبذلك أصبحت مدة المعاهدة اربع سنوات تقريباً بدلا من عشرين عاماً ، وهي المدة التي نصت أولا في المعاهدة من تاريخ المصادقة عليها .

« القانون الأساسي »

اشتطت المادة الثالثة من المعاهدة أن يوافق جلالة ملك العراق أن ينظر مرة واحدة أساسياً ليعرض على المجلس التأسيسي العراقي ويكفل تنفيذ هذا القانون الذي يجب ألا يحتوي على ما يخالف نصوص هذه المعاهدة ، وأن يأخذ بعين الاعتبار حقوق و رغبات ومصالح جميع السكان القاطنين في العراق ، ويكفل للجميع حرية الوجدان التامة وحرية ممارسة جميع أشكال العبادة بشرط ألا تكون علة بالنظام والآداب العموميين . وكذلك يكفل ألا يكون أدنى تمييز بين سكان العراق بسبب قومية أو دين أو لغة ، ويؤمن لجميع الطوائف عدم نكران أو مساس حقوقها بالاحتفاظ بمدارسها لتعطي أعضائها بلغاتها الخاصة على أن يكون ذلك موافقاً لمقتضيات التعليم العامة التي تقرها حكومة العراق . ويجب أن يعين هذا القانون الأساسي الأصول الدستورية التشريعية كانت أو تنفيذية التي ستبج في اتخاذ القرارات في جميع الشؤون المهمة بما فيها الشؤون للربطة بمسائل الخطط المالية والتفدية والعسكرية . وبناء على هذه المادة اتخذت الإجراءات اللازمة لوضع قانون أساسي يبين قواعد الحكم المحكمة وعهد إلى لجنة في بغداد أو حرة ١٩٢١ مؤلفة من الميجر يونك Magor Young ممثلاً عن دائرة الشرق الأوسط في وزارة المستعمرات والمستر دراوير Mr. M. Drauer مستشار وزارة العدنية في الحكومة العراقية تحت اشراف المتدوب السامي . وبعد اتمام المسودة الأولى من قبل هذه اللجنة اجلحت إلى لجنة عراقية قوامها وزير العدلية فاجي السويدي ووزير المالية ساسون حقييل ورستم حيدر مستشار جلالة الملك . وبعد اكتمال المسودة للمراقبة الأولى اجلحت إلى وزارة المستعمرات في ١٦ مارس ١٩٢٢ وقد جاء في هذه اللائحة قيام هيئة تشريعية ذات مجلسين على غرار ما كان في القانون العثماني الأساسي ، فقام بمجلس الأعيان مقام مجلس الملك الذي ورد في مشروع اللائحة

الأولى وصار من المطلوب أن يقرن التشريع بمصادقة المجلسين ، ثم جاء رد وزارة المستعمرات معترضاً ومعدلاً قاحل إلى لجنة مؤلفة من ناجي السويدي والمستشار عدل مع تخويلهما الاستعانة بالحقوقيين المحليين ، فاقمت لائحة عراقية ثانية قدمت ثارة أخرى إلى حكومة لندن بتاريخ ١٥ شباط ١٩٢٣ . وكان أبرز ما فيها تقليص صلاحيات تلك التي كانت اللوائح السابقة حولته إليها ، ثم عاد الرد البريطاني مقارناً لوجهة النظر العراقية ، وعلى هذا الأساس تسلمت وزارة المستعمرات موافقة وزارة الخارجية البريطانية على هذه الصيغة النهائية . وكان النضال بين وجهات النظر البريطانية والعراقية ان البريطانيين يريدون حفظ مصالحهم حسبما جاء في المعاهدة العراقية والبريطانية التي مرت بنا عن طريق مضمون ، أما العراقيون فكأحرار يريدونه قانوناً أساسياً لحكومة مستقلة ديمقراطية على غرار الأمم ذات السيادة الثامنة . وقد كانت الصيغة النهائية تشمل على ١٢٣ مادة في عشرة أبواب ومقدمة .

وتوضح المقدمة بالصيغة التي أبرمها المجلس أن يكون العراق دولة ذات سيادة مستقلة حرة ملكها لا يتجزأ ولا يتنازل عن شيء منه وحكومته ملكه وراثية وشكلها نيابي وعاصمتها بغداد وعليها بألوانه المعلومة .

وتولى القانون تعيين حقوق الشعب العامة والحاسة التي يتولاها عادة كل قانون أساسي من حيث تحديد جنسية الأشخاص بقانون خاص والمساواة ومنع التعذيب والتضييق وحرية العقيدة والتمتع بالحقوق والواجبات و.... وحرمة المسكن ومراجعة المحاكم و.... وصون أسرار المراسلات البريدية وحقوق الطوائف في تأسيس المدارس لتعليم أبنائها بلغاتها الخاصة ، وتعيين الدين الرسمي وهو الدين الإسلامي ... الخ .

وبين حقوق الملك وأكد على أن سيادة المملكة العراقية الدستورية للأمة وقد نودعها الشعب بين الملك فيصل وبين الحسين ولورثته من بعده ، وبين القانون تسنم العرش وبلوغ الرشد والوصاية ومكانة الملك في الدولة من حيث أنه مصون غير مسئول ، وأوضح حقوقه في تصديق القوانين ونشرها ومراقبة تنفيذها وافتتاح مجلس الأمة واجتماعه وتأجيله وحله وتعطيله ... واختيار رئيس الوزراء وتعيين الوزراء وقبول استقالتهم وفي تعيين أعضاء مجلس الأعيان وغير ذلك ...

وأناط السلطة التشريعية بالملك ومجلس الأمة المكون من النواب والأعيان مع بيان شروط العضوية هذين المجلدين . وفرض أن ينتخب النواب بنفسه واحد لكل (٢٠٠٠) من المذكور وفق قانون خاص وأن تمثل الأقليات غير المسلمة وحده عدد الوزراء وواجباتهم ومسؤولياتهم تجاه مجلس النواب وقسم محاكمه مع ضمان حرياتهما .

وأبان أن الضريبة تجبى من جميع الطبقات دون تمييز . ولا تفرض إلا بقانون واشترط أن تكون الانحدارات والامتيازات غائصة لقانون . وأن لا يصادق على المصروفات إلا بمقتضى قانون الميزانية السنوى . وحدد شئون الإدارة في المناطق وجعل البلديات تدار بمجالس بموجب قانون خاص . وفرض لمواد أخرى خاصة بالقوانين والأنظمة والأوامر في أيام الحكومة العمانية وحكومة الاحتلال والتي أصدرتها حكومة جلاله الملك فيصل (يرجع فيها إلى القانون الأساسى) .

أما تبديل أحكام القانون الأساسى فقد جعل لمجلس الأمة الحق أن يبدل أى كان من الأمور الفرعية في هذا القانون خلال مدة تبتدىء من حين تنفيذه . وفيما عدا ذلك لا يمكن إجراء أى تعديل لمدة خمس سنوات . وبعد انتهاء هذه المدة يجب أن يصادق على كل تعديل أكثرية الثلثين من مجلس النواب والأعيان . وبعد المصادقة ينحل مجلس النواب ويقدم التعديل إلى المجلس الجديد للمصادقة عليه مجتمعاً مع مجلس الأعيان وبأكثرية الثلثين ومن بعد ذلك يقدم التعديل للملك للمصادقة عليه .

وقد عني القانون الأساسى بالأحكام العرفية وجعل من حق الملك ووافقة مجلس الوزراء إعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء العراق أو في أية منطقة فيها وتوقيف القوانين والأنظمة المرفوعة بالبيان الذى تعلن فيه الأحكام العرفية . وموجز القول فإن القانون الأساسى قد أراد به المشرع العراق أن يكون أساساً لبناء دولة ديمقراطية لها ملك مقيد بالقانون ومجلس وزراء مسئول أمام مجلس الأمة ومجلس أمة يتكون من مجلس أعيان ومجلس نواب . وأن يكفل حقوق الشعب العامة والخاصة ، وأن توجد أنظمة مالية وقضائية وإدارية تكفل سير الدولة سيراً يتفق مع التكوين الحديث الذى يضمها بين الأمم .

المجلس التأسيسي

بدأت انتخابات أعضاء المجلس التأسيسي بامتاع من عامة الشعب ورغبة أكيدة من الحكومة والسلطات البريطانية ، ولما صدرت الإرادة الملكية في ١٩ تشرين الأول لعام ١٩٢٢ على أن تبدأ بالانتخابات في ٢٤ منه انشرت في طول البلاد وعرضها الدعوة لمقاطعة الانتخابات ، واستمرت تزداد من جهة الوطنيين امتناعاً ومعارضة وقد أفتى علماء الدين في التجف وكر بلاء والكاظمية بمقاطعة الانتخابات ولقيت فتاواه نجاحاً وقبولاً في الحلة والكوفة ، واستقالت اللجان الانتخابية في التجف وكر بلاء ، وأعلن الموظفون في الكاظمية عن فضلم في تأليف اللجان . وقد بذلت الجهود لاسترضاء العلماء فلم تتجح وركبت الحكومة إلى اتخاذ اشددة واقتبعت الملك فيصل بذلك ووافق على إصدار مرسوم بحول الحكومة لإبعاد غير العراقيين من البلاد . فأبعد الشيخ مهدي الخالعي وولدها حسن وعلى مع ابن أخيه وكلهم من الرعايا الإيرانيين . ثم ترك البلاد إلى إيران جماعة مؤلفة من تسعة علماء مهمين من رعايا إيران مع خمسة وعشرين من أتباعهم فاقين على الأوضاع في العراق . ولم تم الانتخابات إلا في عام ١٩٢٤ وافتتح المجلس التأسيسي في ٢٧ مارس من هذا العام . وقد حضره أربع وثمانون نائباً من مجموع مائة نائب وقد ألقى جلالة الملك خطبة الافتتاح استنهاها بحمد الله وبعد الديباجة قال :

أيها النواب الكرام إن الأمة التي اختارتكم من بين أبنائها وأولسكم فقتها قد فوضت إليكم حرية الإعراب عن نياتها ورغباتها في أمور يتوقف عليها فلاحها وسعادتها . ثم قال : إن الأمة انتخبكم أيها النواب للنظر في أمور جوهرية هي الأسس المتينة التي يصاد عليها ببيان نظامها واستقلالها وهي :

- ١ - البت في المعاهدة العراقية البريطانية لتثبيت سياستها .

- ٢ - سن الدستور العراقي لتأمين حقوق الأفراد والجماعات وتثبيت سياستها الداخلية .

- ٣ - سن قانون الانتخاب للجلس التايي الذي يجتمع لينوب عن الأمة ويراقب سياسة الحكومة وأعمالها .

هذه هي المسائل الثلاثة الجوهرية التي يتوقف عليها مستقبل الأمة وأنا واثق

بأنك ستتمونها بأسرع ما يمكن ليتسنى لنا دعوة المجلس النيابي في وقت قريب والقيام بالمشروعات النافعة الضرورية .

وقد توقع البريطانيون وجوداً كثرة أمام المعارضة لكنهم وجدوا غير ذلك فقد اشتدت المعارضة داخل المجلس وخارجه وقويت حتى كاد الزمام يفلت ، فركن للدوب السامي إلى سياسة القسوة . وكان حينذاك المستر دويس Sir Henry Dohbs الذي عين خلفاً للسربسي كوكس في ١٥ أيلول من عام ١٩٢٢ ، وبلغ الأمر ذروته في اليوم العاشر من شهر حزيران لعام ١٩٢٤ ، وهو اليوم الذي حدده المندوب لقبول المعاهدة ، وطلب من الملك أن يحل المجلس حالاً إذا لم يصادق عليها فاضطر النواب أن يجتمعوا ليلاً وتمت المصادقة عليها قبل منتصف الليل . وقصدتها ٣٧ نائباً وخالفها ٣٤ وامتنع عن التصويت ثمانية وغلب عن الجلسة (٣١) . انتهى أمر تصديق المعاهدة وبدأت النفوس وبدأ العراق عهداً جديداً مثقلاً بالتواجبات المشروعة ، وسارت أعمال المجلس الباقية بهدوء حيث تمت الموافقة على القانون الاساسي بالإجماع في ١٠ تموز . كما وافق على قانون الانتخابات في ١٧ آب وفي هذا اليوم حل المجلس التأسيسي وانتهى عمله وأجل نشر القانون الاساسي وتفيذه لأمور سياسية تتعلق بامتياز اللفظ الذي يؤمل أن يوقع قبل نشر القانون الاساسي لأن فيه ما يفي التوفيق بقوانين خاصة تعدت الجهات البريطانية تجنها .

قضية الموصل وامتياز النفط ومعاهدة ١٩٢٦

(١) قضية الموصل

مر بنا كيف قسمت معاهدة سايكس - بيكو البلاد العربية المنسلخة عن الحكومة التركية بعد الحرب العامة ، ورأينا أن الموصل كانت واقعة في الحصة التي كان يجب أن يسيطر عليها النفوذ الفرنسي . ومر بنا أن الجيش الانجليزي لم يدحنا حرباً وإنما دخلها بعد الهدنة ، وقد كان يمكن أن تبقى هذه المدينة في حوزة الانتداب الفرنسي لو لا تبدل السياسة البريطانية الفرنسية وإعادة النظر من الجانبين في خريطة سايكس - بيكو حيث تمت الموافقة على أن تنازل فرنسا عن ذلك فتكون الموصل في منطقة العراق ، وتم هذا التنازل وأخذ شكله النهائي في مؤتمر سان ريمو ١٩٢٠

أما الحكومة التركية فقد بقيت طالب بالموصل وتنتهزها جزءاً من بلادها، وظلت الحال على هذا النوال حتى اشترطت معاهدة لوزان عام ١٩٢٣ تسوية قضية الحدود التركية العراقية بالاتفاق بين بريطانيا وتركيا، فإذا لم يتم اتفاقهما عادت القضية إلى عصبة الأمم، ولما لم يحصل الاتفاق أُعيدت القضية إلى العصبة فأقر مجلس بتاريخ ٣٠ أيلول ١٩٢٤ تعيين لجنة دولية تنظر في الأمر، وكان قوام هذه اللجنة من ثلاثة أشخاص أحدهم مجري والآخر سويدي والثالث بلجيكي مع عدد من الخبراء والمسكرتارين والكتاب. وقد وصلت هذه اللجنة بغداد في ١٦ كانون الأول لعام ١٩٢٥ وسافرت إلى مدينة الموصل في السادس والعشرين منه ومكثت فيها مدة كافية تحرى الوضع واستمعت لوجهتي النظر التركية والعراقية واستطاعت أن تحصل بكثير من أهل المنطقة وتحدث إليهم وتمتدح الأمر في آرائهم. وكانت تركن إلى الاستيحاء سراً لكي تحصل على رأى صادق حتى استطاعت أن تحصل على معلومات قيمة قدمتها بقرار مفصل إلى مجلس العصبة بتاريخ ١٦ تموز ١٩٢٥ فأحالته المجلس إلى محكمة العدل الدولية للنظر فيه. وعلى موجب تقرير اللجنة الفنية وقرار محكمة العدل المؤرخ في ٢١ تشرين الثاني من عام ١٩٢٥ أقر مجلس العصبة بتاريخ ١٦ كانون الأول من عام ١٩٢٥ بأن الخط الذي أقرته اللجنة في مدينة بروكسل وسمى باسمها صالح لتحديد المنطقة وأن تكون المنطقة المتنازع عليها جميعها ضمن المملكة العراقية واشترطت لذلك شروطاً أهمها :-

١ - أن يبقى العراق تحت الانتداب البريطاني لمدة خمسة وعشرين عاماً وأن يكون ذلك بمعاملة بين بريطانيا والعراق تتقدم بها بريطانيا إلى مجلس العصبة تضمن بها الانتداب في هذه المدة.

٢ - أن تراعى مصالح الأكراد في الشؤون الادارية وأن تكون اللغة الكردية في القضاء والتعليم في المنطقة الكردية اللغة الرسمية.

ولفرض تنفيذ هذا القرار تم عقد معاهدين إحداهما بين بريطانيا والعراق بتاريخ ١٣ كانون الثاني لعام ١٩٢٦ والأخرى بين بريطانيا وتركيا والعراق بتاريخ ٥ حزيران ١٩٢٦، وقد أضافت المادة الخامسة من هذه المعاهدة الثلاثية اعتبار الحدود نهائية ولازمة كما وضحت المواد الأخرى علاقات حسن الجوار بين العراق وتركيا.

٢ - المعاهدة العراقية لسنة ١٩٢٦

أما المعاهدة العراقية الثانية التي أوجبتها العصبة فقد كان الرأي العام العراقي ميسراً لها بناء على النتيجة التي حصل عليها في ضم جزء طبيعي من البلاد إلى كيانها الحقيقي، وكان أمل العراقيين حكومة وشعباً بأن تكون محتوية على امتيازات تعوض امتداد الانتداب. ولذلك كان التقيد من جهة الحكومة والشعب للمعاهدة شديداً بما أوجب على البريطانيين إعادة النظر فيها وتخفيف ما اشتد من شروطها كما جاء ذلك في المادة الثانية حيث نصت على اتفاق اللرفريقين المتعاقدين الساميين أن يواصلوا فوراً بسعد إيرام هذه المعاهدة وموافقة جمعية الأمم عليها النظر في المسائل التي وضعت موضع البحث بينهما قبلاً بخصوص تعديل الاتفاقيتين التاشتين عن المادتين السابعة والخامسة عشرة من معاهدة اليوم العاشر من شهر تشرين الأول لعام ١٩٢٢، كما تقرر في مادتها الثالثة أن يتعهد جلالة ملك بريطانيا النظر في إمكان دخول العراق عصبة الأمم بعد كل أربع سنوات اعتباراً من نهاية الأربع الأولى في ٦ آب ١٩٢٨ حسب التحديد الوارد في رودكول ٣٠ أبريل لعام ١٩٢٢، وقد وافق عليها المجلس النيابي بأغلبية ٥٨ نائباً من بين ٨٨ نائباً، أما المعارضة وعدد نوابها ١٨ نائباً فقد تركت قاعة المجلس محتجة ولم يحضر عشرة نواب هذه الجلسة كما كان اثنان منهم مجازين.

٣ - قضية النفط العراقي

مادة الوعود التي نسج دواليب الحركة في الحرب والسلام ومنتشاً النزاع الاقتصادي والسياسي في دجوع الرافدين. أخفت المكان الأول في السياسة العراقية بعد أن توطلت العلاقة بين العراق وبريطانيا بالمعاهدة الأولى والثانية التي مر بنا كرها وبعد أن كسب العراق حقه الطبيعي في الموصل فتحت السياسة البريطانية إلى هذه الثروة الممتازة، فلم تشأ أن تجعلها موضع بحث وحدها بل دبطتها بقضية الموصل وجعلت شأن هذه المدينة التي هي جزء طبيعي من بلاد العراق مربوطاً بامتياز النفط. لقد زعمت شركة النفط التركية أن لديها امتيازاً سابقاً من

الحكومة التركية بموجبها البحث عن منابع النفط في العراق . وقد حالت الحرب العامة دون تحقيق ذلك وأنها تعود الآن تطلب من الحكومة العراقية منحها هذا الامتياز استناداً إلى ما لها من حق سابق ، ولكنها لم تستطع إبراز وثيقة تؤيد زعمها . وكان كل ما لها في هذا الشأن وعد حصل عليه السفير البريطاني من المصدر الأعظم في ٢٨ حزيران لعام ١٩١٤ يخول هذه الشركة البحث عن منابع النفط في ولايتي الموصل وبنسداد ، ولم تأخذ الجهات العراقية بهذا الزعم وقرر مجلس الوزراء في ٣ آب من عام ١٩٢٤ عدم الاعتراف بوجود امتياز سابق أولاً وفتح باب المفاوضة مع الشركات المتقدمة لأخذ الامتياز ثانياً ، وأخذ الجانبان يتفاوضان في الأمر ، وكانت هذه المفاوضات تقف حيناً وتستأنف حيناً آخر حتى دخلت الحكومة البريطانية في الأمر . وكان المفاوض العراقي يطالب بأن يكون العراق حق الاشتراك في حصص رأس مال الشركة . وقد تطلب الجانب البريطاني برأيه كائنت الجانب العراقي عند رأيه حتى تم التوقيع على الاتفاق في ١٤ مارس عام ١٩٢٥ تحت ضغط الظروف السياسية التي كان التهديد فيها ضياع مدينة الموصل بفصلها عن العراق ،

وفي عام ١٩٢٩ عدل اسم الشركة فصارت تدعى : شركة النفط العراقية المحدودة ، وكانت الشركة قد بدأت أعمال الحفر في عام ١٩٢٧ ، وفي اليوم الرابع عشر من شهر تشرين الأول انبثق النفط بكميات هائلة من بئر دبابا كركر ، بالقرب من كركوك وبقي النفط يتدفق بقوة حوالى عشرة أيام ، ولم يتمكن الفنيون من السيطرة على البئر طول هذه المدة ، وتعد هذه البئر من أغزر آبار النفط في العالم وعمقها ٤٩٣ متراً .

والشركات التي تشتغل في نفط العراق هي : شركة النفط العراقية المحدودة وشركة نفط خاقين وشركة نفط الموصل وشركة استئجار النفط البريطانية وشركة نفط البصرة المحدودة . وكانت حصص العراق من هذه الثروة الطبيعية الهائلة حصصه المليون . وقد أنشأت شركة نفط خاقين مصنعاً للود لتصفية النفط وتوزيعه في العراق ، وبقيت كذلك إلى سنة ١٩٣٢ حيث قامت شركة نفط الرافدين عليها في توزيع منتجات النفط في العراق ، وهي شركة فرعية لشركة النفط العراقية . وقد عدل الاتفاق مع شركتي الرافدين وخاقين في كانون الأول من عام

١٩٥٢. وبذ عن هذه الاتفاقية أصبحت آبار النفط خاضعة المنتجة للنفط والتي يقوم
مصري الرشد بتصفية نفطها الخام ملكا للحكومة، وصارت الشركة عديدها المصنعي
والمصنعي الصغير المسمى معنى المفتية في البصرة لحساب الحكومة أيضاً. ثم عقدت
اتفاقية في ٣ شباط ١٩٥٢ واعتبرت نافذة من أول كانون الثاني ١٩٥١، وصدر
بها قانون. وأهم ما جاء في هذه الاتفاقية أن الحكومة تتقاضى حصة مقدارها
٥٠٪ من الربح الصافي الناتج من عمليات الشركات في العراق مع شروط أخرى
في صالح الدولة.

وقد حدث هذا التعديل بناء على ما ذكرناه من التبن الذي استوجب التعديل
المتمثل والمطالبة المستمرة باحسان العراق في ثروته بناء على الحركة التي قامت
بها إيران وبناء على ما تتقاضاه الحكومة العربية السعودية من الشركة المستثمرة
لنفطها. وبذلك حصل العراق على بعض الحق من مورده الطبيعي. ولا يزال
فريق من المشتغلين بسياسة البلد يطالب بالتأميم كما صنعت إيران وفريق يطالب
بنصف الانتاج عينا أو ما يقابله نقداً. ومهما يكن فإن هذا التغير قد أحدث
تطوراً اقتصادياً عظيماً في العراق وهما اللبنة العراقية مجالاً للإقضاء والتكوين
في نواحي الحياة جميعها وسيكون لهذا أثره في المستقبل القريب.

معاهدة ١٩٢٧

وضعت المعاهدتان السابقتان عيناً قبيلاً على كامل العراق في قيودها
وشروطها ومسئولياتها المالية والعسكرية، وأوجدتا حكماً مودجاً كان العراقيون
ينظرون إليه شراً. وقد ظلوا ينظرون إلى هاتين المعاهدتين على أنهما رداء
مبطن بالانتداب مهما تغيرت الألفاظ، فكان النضال بين العراق وبريطانيا نضالاً
على وضع حد يقف في وضحة الطرفان موقف المتعادلين. فلم يتوان العراق في بذل
المجهود واستمرار المطالبة بتغيير الأوضاع وإيجاد حلف شريف يحقق للعراق
استقلاله ويبني الصداقة العراقية البريطانية على أسس متينة عادلة - خاصة وقد
نصت المعاهدة الأولى بالحق للفريقين المتعاقدين في إعادة النظر، وقت لاحق
في شروط المعاهدة بقصد إدخال ما يراه مناسباً من التعديلات، كما نص
البروتوكول الملحق بها على إمكان عقد اتفاقيات جديدة والدخول في مفاوضات

من شأنها تنظيم الملاحة على أسس عادة . ولقد تمسك العراق بهذه التصوص ورأى أن الوقت قد حان لانتهاء المسائل التي لا تزال معلقة فتقدمت الوزارة طالبة من جلالة الملك فتح المفاوضة لإنهاء ما بقى معلقاً من المسائل المهمة بين المتحالفين وأن تجرى هذه المفاوضة في محيط يمكن الطرفين أن يتوصلا إلى نتائج سريعة .

أما المندوب السامي الذي كان يمثل الجانب البريطاني فكان يرى أن تبقى الحالة على ما هي عليه . وأنه لا يرى مبرراً لإعادة النظر في الوقت الحاضر ولا يجد مسوغاً لإعطاء العراق امتيازات أخرى ، وقد أومح حكومته بأن الرأي العام في العراق راض عن الوضع الراهن وأنه لا يوجد مطالب بالتمديد غير الملك ووزرائه ، واشتدق عليه ما اضطر أولى الشأن إلى نقل المفاوضات من بغداد إلى لندن . فتولى رئيس الوزارة العراقية أمر المفاوضة وأشرف الملك بنفسه عليها ولكنها لم تأت بشيء . يرضى حكومة العراق وشعبه ، وتأرجحت المفاوضة بين الاستمرار والاقطاع حتى آخر لحظة مما اضطر رئيس الوزارة العراقية أن يترك لندن دون نتيجة . ثم حدث ما غير الوضع في محادثة جرت مع جلالة الملك ورئيس وزارة بريطانيا وعادت الرغبة إلى استئناف المفاوضة على أن يتنازل الانجليز عن شيء من تسليمهم وتتنازل الحكومة العراقية عن شيء آخر . فكسب الملك إلى رئيس وزرائه طلب إليه العودة للتوفيق على المعاهدة وقد جاء في هذا الكتاب ما يأتي :

« الحمد لله عدنا للمعاهدة تعديلاً ما كان يتصوره أحد منذ شهر نيسان ، وذلك بمجهودنا والأمة مع الأسف جهالة . بدلاً من أن تساعدنا كانت من حيث لا تعلم تحاربنا وكانت بذلك عوناً علينا . لقد ثبتنا هذا الثبات كله ورجعنا وإن كنا لم نأت بالاستقلال التام التاجز ولكننا أننا بتعديل شريف بقدر الامكان . وليس علينا ملامة بعد أن بذلنا كل ما في استطاعتنا وبناء عليه انتظر منك أن توقع على المعاهدة وترجع فوراً على بركة الله وتوفيقه ، وجاء فيه أيضاً : والآل وقد رجعت فقد انتهى توسطي وعاد الصلح إلى مجراه ، حبذا لو كل رجالاتنا يشتغلون كذلك ، أما الاتفاقيات فلا لزوم للبحث فيها ، قرر أن تترك الباحثة فيها لبغداد ، ولما وصل رئيس الوزراء واطلع على كتاب الملك وقع على المعاهدة وعاد إلى بغداد

قلبا وضعت المعاهدة أمام مجلس الوزراء في اجتماعه المتعقد في ١٨ كانون الأول سنة ١٩٢٧ تناول في الأمر وقرر إبداء الملاحظات التالية .

أولاً - لما كان رئيس الوزراء لم يعد إلى بغداد ليقدم التفاصيل الكافية عن سير المفاوضات وعن المراسلات التي تبودلت بين المتفاوضين لم يتمكن مجلس الوزراء مع تقديره للصعوبات والمخاطر التي حامت حول هذه المفاوضات من فهم الأسباب الموجبة التي حالت دون الحصول على جميع التعديلات المقترحة تثبيتاً في المعاهدة الجديدة .

ثانياً - إن التعديلات المتعلقة بالاتفاقيتين المالية والعسكرية لم يبت فيها أثناء المفاوضات التي دارت في لندن . ولذلك لم تزل سياسة النطاق التي كانت محور المفاوضات غير مثبتة تثبيتاً يزيل الشكوك التي حصلت طول مدة المفاوضات على أساس التعديل . وكذلك بقيت المسائل المهمة معلقة .

ثالثاً - لم توضح علاقة المتمد السامي بشؤون الدولة الداخلية خاصة لتجنب إطالة المفاوضات عند القيام بالأعمال التشريعية أو الإدارية .

فلهذه الأسباب يعتقد مجلس الوزراء بأن المعاهدة الجديدة لم تخضع على جميع التعديلات التي وضعت قاعدة للمفاوضات ، ومع هذا كله فالمعاهدة الجديدة بشكلها الحقوقي . وباحتوائها على اعتراف الحكومة البريطانية الصريح باستقلال العراق وبسيادته . وبخلوها من القيود الكثيرة والعراقيل الموجودة في المعاهدتين السابقتين وباحتوائها على تعهد صريح بمعاونة حكومة بريطانيا لدخول العراق في عصبة الأمم سنة ١٩٣٢ ، وبإلغائها المعاهدتين السابقتين . وبتركها حتى التمثيل الخارجي السياسي حراً غير مقيد ، يعتبرها مجلس الوزراء خطوة واسعة في سبيل توضيح مركز العراق السياسي والدول تقرر الموافقة عليها وعلى نشرها في ٢٠ كانون لعام ١٩٢٧ ، مع الإشارة إلى التحفظ الذي أبداه الوفد العراقي بشأن عصبة الأمم المبحوث عنه في المادة السادسة من هذه المعاهدة بما يتضمن أن الحكومة العراقية لم تعترف بالمادة الثانية والعشرين من عهد عصبة الأمم البائدة عن الانتداب ولا بأية صلة بينها وبين الحكومة البريطانية سوى صلة الصداقة المعبر عنها في المعاهدة الجديدة . ومع الإشارة إلى تصريح الوفد البريطاني بقول هذا الأساس . وستنشر الوثائق المتبادلة عند ورودها . وانهى قرار مجلس الوزراء

ولما فشرت المعاهدة استقال وزير المالية ووزير الداخلية وحدثت أزمة وزارية فاستقالت الوزارة . وألقت وزارة أخرى غيرها حلت المجلس الثباتي واشتدت المعارضة وهاج الرأي العام وتمت الانتخابات وافتتح المجلس الجديد . وفي وسط هذا الغليان كانت المداولات في وجهات النظر العراقية ووجهات النظر البريطانية مستمرة مما أدى إلى تصلب الفريقين وتنحى الوزارة عن الحكم وإجماع أولى الرأي على عدم تولي منصب رئاسة الوزارة ما لم تجاب مطالب العراق العادلة . وهكذا بقيت البلاد بلا وزارة فترة تزيد على ثلاثة أشهر . وقد حدث أن انتهت مدة المندوب السامي هنري دويس ، وخلفه في منصبه السير جيلبرت كلايتون الذي يعتبر صديقاً للحرب فاستبشر الناس بقدمه ورجوا فيه فائحة عهد جديد لكن المنية عاجلته فلم يتم ما كان يؤمل منه ، وبعد وفاته بثلاثة أيام وصل العراق تصريح يتم عن اتجاه جديد في السياسة البريطانية تسلمه وكيل المندوب السامي قائد الطيران السير روبرت بروك وأبلغه الحكومة العراقية وكان يتضمن ما يلي :

١ - الوعد بترشيح العراق لعضوية عصبة الأمم لعام ١٩٣٢ .

٢ - إخبار مجلس العصبة في اجتماعه القادم التخلي عن مشروع معاهدة . ١٩٣٧ .

٣ - إخبار مجلس العصبة في الوقت نفسه بعزم بريطانيا على إدخال العراق في عصبة الأمم سنة ١٩٣٢ .

وصرح وكيل المندوب السامي بعد ذلك عن رغبة الحكومة البريطانية في عقد معاهدة جديدة لتنظيم العلاقة بين الطرفين عندما يصبح العراق عضواً في عصبة الأمم . وعلى أثر هذا التصريح تألفت الوزارة السعدونية الرابعة ولكن سرعان ما أكفهر الجو السياسي وتوترت العلاقات من جراء التفاهم على الاتفاقيتين المالية والمسكرية .

وقد حلت المعارضة حملة قوية على الحكومة أثناء مناقشة خطاب العرش فأجابه رئيس الوزارة بخطاب قيم تقتطف منه ما يلي :

«أيها السادة إن هذا التصريح ليس بقليل الأهمية كما يستفد بعض الإخوان بل هو ذو أهمية عظيمة ، فيدخل العراق عصبة الأمم تلقى جميع المعاهدات والاتفاقيات .

وتعقد اتفاقية جديدة على أساس استقلال العراق التام . وعلى كل حال فإن السياسة المتبعة قد تغيرت بعد إعلان هذا التصريح ، وقد أصبح الوزراء العراقيون يتمكنون من تطبيق أحكام القانون الأساسي بصورة أوسع مما كانوا عليه السابق . أما ما قاله بعض الإخوان من احتمال سقوط وزارة العمال فلا ينقض سقوطها ما نص عليه التصريح ، أما إذا حصل ذلك فأعتقد أن نوال الاستقلال تابع إلى جراءة الأمة ، فالأمة التي تريد الاستقلال يجب أن تهيأ له ولا يكون ذلك بالكلام والأقوال الفارغة فالاستقلال يؤخذ بالقوة والتضحية . وبلغت شدة التوتر مبلغ اليأس من نفس رئيس الوزراء السيد عبد المحسن السعدون مما دعاه أن يؤثر الموت على الحياة ، فكان انتحاره حادثاً جليلاً أوقف الميول الناعمة ونبه القلوب الغافلة وذهبت عبارته التي جاءت في وصيته الرائعة لولده مذهب الأمثال السائرة تملأ الأذان عظة وعبرة . والأمة تنتظر الخليفة والإنكليز لا يوافقون . وهكذا اختتمت حياة هذا السياسي العراقي في اليوم الثالث عشر من شهر تشرين الثاني لعام ١٩٢٩ .

ما خففت مصيبة السعدون شيئاً من حدة التوتر فقد استمرت العضلة بين الحكومة العراقية وداء الاعتياد ، وكانت مقررات مجلس الوزراء العراقي التي تمس مصالح البريطانيين أو تطفئ من حدة هذا الازدواج في الحكم ترتطم بصخرة ملأ ، وقد يكون ما تقتطفه من خطاب ياسين الهاشمي في المجلس النيابي وصفاً واضحا للتعامل بين وجهتي النظر العراقية والبريطانية . قال : « نحن أمام شكلين عجيبين وقويتين متعارضتين وشيئين متناقضين وصفهما رئيس الوزراء أحسن وصف . كان القصد من تأليف الوزارة الأخيرة القضاء على هذا التناقص والتضاء على هذا الاختلاف والقضاء على هذا الشكل العجيب ، إلى أن يقول قلنا وعندئذ إن من واجب كل عراقي أن يقضي على المعاهدة والاتفاقيات وهذا هو مبدأ الكفاح الذي قامت به كل حكومة سواء أكانت تقدمية أم متريفة ، هذا الكفاح مسجل في اخبارات الطرفين وعلى هذه الاخبارات والأسس قامت الحكومة البريطانية بوعده شرف على لسان مندوب سام كان في الحقيقة خير وسيط للتعبير عن آراء الحكومة العراقية والمهيئة التشريعية إلى الحكومة البريطانية . وعندئذ أعطى التصريح إلى المرحوم عبد المحسن السعدون من أننا سندخل عصبة الأمم في سنة ١٩٣٢ وأناستفني صلاتنا على أساس المعاهدة أو الاقتراحات المصرية البريطانية ، على أن المرحوم لم يكتف بذلك بل وضع منهاجاً وقد حصناه كتخطأ إلا أنه لم ينشر . وأقول

لكم مع الأسف أنه كان مصادقاً عليه . أما المواد الرئيسية التي محتوى عليها المنهاج
فهي مادتان : أولاً إن المفاوضات يجب أن تجري على أساس الاستقلال التام ، ثانياً
أن يجعل إما في تطبيق المعاهدة من تاريخ إبرامها أو تسريع إدخال العراق
إلى عصبة الأمم . وتحت هاتين المادتين وضعت مادة ثالثة تنص على أنه يجب أن
تطور الإدارة في البلاد على أساس التصريح الجديد . دخلنا لتعمل على هذا الأساس
وعلى أساس التوفير في النفقات ولم نمض مدة إلا وجوبنا وجوبت أنا ببيانات
وتصريحات تجعل الشيء الذي كنا سمعناه وقرأناه غير موجود ، هو خيالي كأنا في
حلم ، باشرنا بالتشدد في طلب الدخول في المفاوضات فوجدنا الطريق طريق المكافحة
كما يجري سابقاً ، طلبنا حسم قضية السكك الحديدية وفق المعاهدة فقالوا مكاتبه
ثم قال : ولكننا في اللحظة الأخيرة فهنا شكلاً جديداً وذلك إن صلاتنا ليست
مبنية على المعاهدة المكتوبة فقط ، وإنما توجد مواد لم نكتبها أيضاً ، ويجب على
العراق أن يعترف بها ، وعند ذلك علينا أننا نختبرون بيان رسمي وتصريح
مندوب سام .

كان هذا التدخل السافر الذي وصفه السيد الهاشمي من جهة الحكومة البريطانية
في شئون العراق قد خلا لم يدع مجالاً للتفاهم ، فكانت الوزارات تستقبل وتشكل
إحداها تلوي الأخرى . وكانت الاحتجاجات ترفع والمظاهرات تقام والصحف تكتب
والمعارضة في المجلس النيابي تسكلم وتنتقد ففتشت الأزمة شدة على شدة حتى اضطرت
الوزارة إلى الاستقالة في ٩ آذار من عام ١٩٣٠ . وكان دور الملك في هذه الازمات
دور الرجل الحكيم في إصلاح ذات البين وتخفيف شدة التوتر . وفي حكمة الملك
وتردى فريق من ساسة العراق استطاع العراقيون أن يقدموا خطوة إلى الأمام
أمام نصلب الانجليز ويدخلوا من جديد في مفاوضات مع الحكومة البريطانية
لعقد معاهدة جديدة .

معاهدة ١٩٣٠

وفي يوم ٢٢ من آذار عام ١٩٣٠ كلف جلالة الملك السيد نوري السعيد بتأليف الوزارة بعد أن قبل استقالة ناجي السويدي التي قدمها في ٩ منه . وقد جاء في كتاب رئيس الوزارة الجديد إلى جلالة الملك : « إن أهم مسألة مستضمة أنا وزملائي نصب اعيننا ونبذل كل ما في وسعنا لا نجازها طبق رغبات جلالتهكم ورغبات الأمة هي وضع المعاهدة الجديدة بيننا وبين حكومة صاحب الجلالة البريطانية التي سنبدأ بعون الله تعالى في البحث فيها خلال العشرة أيام على أساس الاستقلال التام . يعلم صاحب الجلالة أن حكومة صاحب الجلالة البريطانية قد وعدت في نصريها المؤرخ في ١٤ أيلول من عام ١٩٢٩ بأنها تمتد بادخال العراق عصب الأمم في سنة ١٩٣٢ بلا قيد ولا شرط وأنها ستشرع في مفاوضة الحكومة العراقية لعقد معاهدة بروح حرية تعبير صلاها على أساس مقترحات المشروع البريطاني المصري . وقد صرحت مراراً بأنها لا ترغب إلا في تأسيس دولة عراقية مستقلة تكون صدقة لبريطانيا العظمى ومدينة لها بالجليل . ننظر إلى هذا التصريح المطلق فإننا سنضع شروط المعاهدة على أساس الاستقلال التام مع ملاحظة ما ينبغي وضعه من المواد وتوطيد الصداقة بين البلدين على أساس المنافع المتبادلة كما سبقت الإشارة إليه . »

وهكذا بدأت في الأفق السياسي ظاهرة جديدة تشير إلى تقارب الآراء وانعقاد الطرفين على حل أزمة اصطفتها ظروف سياسية ما كان لها لزوم لو انصف الخصم . وقد عبر جلالة الملك فيصل عن هذا الظرف الجديد في خطابته التي ألقاها في حفلة توديع أعضاء المجلس الممثل أحسن تعبير حين قال : « وقد لأكون غخطاً إذا قلت إن هذه الظروف ستكون تاريخية في حياتنا القومية حيث أننا على ما اعتقد نستقبل صباحاً وشمامسة ، فعليه أطلب إليكم أن توحّدوا صفوفكم لتقوموا بواجباتكم الوطنية ولتبرهنوا أننا أوفياء لأصدقائنا من الأمم مستعدون للدفاع عن مصالحنا القومية . »

وشرع الطرفان في المفاوضة في اليوم الثاني من نيسان لعام ١٩٣٠ لوضع الأسس الجديدة . وقد كانت المفاوضة تتناول عنصرين مهمين في الحياة السياسية الجديدة :

١ - انتهاء الانتداب واستقلال العراق ودخوله عصبة الأمم في عام ١٩٣٢.

٢ - حفظ المصالح البريطانية وخاصة منها ما يتعلق بحماية المواصلات الجوية البريطانية.

وحين أجمعت آراء الطرفين على موادها تم التوقيع عليها بالحروف الأولى من قبل رئيس الوزارة العراقية السيد نوري السعيد والمعتد السامي البريطاني السيد فرسيس همفريز في اليوم الثلاثين من شهر حزيران لعام ١٩٣٠، وقرر الطرفان أن تذاق في بغداد ولندن في يوم واحد وهو يوم ٢٨ تموز لعام ١٩٣٠. ولما كان هذا الوضع الجديد يحتاج إلى استفتاء الأمة صدرت الإرادة الملكية بحل المجلس المعطل في أول تموز من العام نفسه وبإجراء انتخابات عامة لفرض انفتاح المجال لإبداء الأمة رأياً في هذه المعاهدة على ألسنة نوابها.

وقد استطاعت الحكومة أن تحصل على الاكثريّة. فلما التأم المجلس في اليوم السادس عشر من تشرين الاول وعرضت عليه المعاهدة في جلسة تاريخية دامت أربع ساعات أسفرت عن قبولها بأكثريّة ٦٩ صوتاً ضد ١٣ صوتاً من المعارضة كما تغيب خمسة من النواب. وتتكون هذه المعاهدة من إحدى عشرة مادة مع ملحق لأشتون العسكرية مكون من سبع فقرات وملحق مالي مكون من خمس فقرات وعدد من الرسائل الموضحة التي تبودلت بين الطرفين. وألحق بالمعاهدة اتفاقية خاصة لتنظيم شئون العدلية حلت محل الاتفاقية العدلية السابقة.

وتنص هذه المعاهدة على أن يسود سنم وصداقة دائم بين صاحب الجلالة ملك العراق وصاحب الجلالة البريطانية ويؤسس بين الفريقين السامين المتعاقدين تحالف وثيق وتجري بينهما مشاورة تامة وصريحة في جميع شئون السياسة الخارجية بما قد يكون له مساس بمصالحهما المشتركة، كما يتعهد كل من الفريقين بأن لا يقف في البلاد الأجنبية موقفاً لا يتفق وهذا التحالف أو قد يخلق المصاعب للفريق الآخر. ويمثل الفريقين المتعاقدين ممثل سياسي لدى بلاط كل منهما وفق الأصول المرموعة. وجعلت الرسائل المتبادلة الممثل البريطاني بدرجة سفير والممثل العراقي بدرجته وزير مفوض ومنح السفير البريطاني امتياز التقدم على ممثلي باقي الدول، وفي سنة ١٩٤٦ تنازلت بريطانيا عن هذا الحق لمن على سفيرها حينذاك ورفعت درجة الممثل العراقي إلى درجة سفير.

وقد اتفق الفريقان على توحيد مساعهما لتسوية النزاع الذي يقع بين العراق ودولة أخرى إذا كان هذا النزاع يترتب عليه خطر قطع العلاقات بتلك الدولة ، وإذا اشتبك أحد الفريقين في حرب رغم ما جاء في المادة الثالثة أعلاه ويجب على الفريق المتناقد فوراً أن يبادر إلى معونته بصفة كونه حليفاً وفق المادة التاسعة من هذه المعاهدة . أما معونة صاحب الجلالة ملك العراق فتتصرف في أن يقدم إلى صاحب الجلالة البريطانية في الأراضي العراقية جميع ما في وسعه أن يقدمه من التسهيلات والمساعدات ، ومن ذلك استخدام السكك الحديدية والأنهر والموانئ والمطارات ووسائل المواصلات .

وتقع مسؤولية حفظ الأمن الداخلي والدفاع عن العراق ضد الاعتداء الخارجي على عاتق صاحب الجلالة ملك العراق ، وأن يتصرف ملك العراق بأن يحفظ وحماية مواصلات صاحب الجلالة البريطانية بصورة دائمة في جميع الأحوال من صالح الفريقين المتعاقدين . ولتنفيذ ذلك وتسيلا لقيام صاحب الجلالة البريطانية بتعهداته التي جلت في المادة الرابعة يشهد جلالة ملك العراق أن يمنح جلالة ملك بريطانيا موقعين لقاعدتين جويتين يختارهما صاحب الجلالة البريطانية في البصرة أو في جوارها وموقفاً واحداً لقاعدة جوية ينتقها صاحب الجلالة البريطانية في غرب نهر الفرات . وبأذن لصاحب الجلالة البريطانية في إقامة قوات في الأراضي العراقية في الأماكن الآتية الذكر وفقاً لأحكام ملحق المعاهدة على ألا يعتبر وجودها احتلالاً ولن يمس ذلك سيادة العراق .

ويعتبر ملحق هذه المعاهدة جزءاً لا يتجزأ منها ، وتحل هذه المعاهدة على معاهدة التحالف المعقودين بين العراق وبريطانيا . وتوضع هذه المعاهدة في نسختين في كل من اللغتين العربية والانجليزية ، ويعتبر النص الانجليزي هو النص المعمول عليه .

وعند الشروع في تنفيذ هذه المعاهدة تنتهي من تلقاء نفسها وبصورة نهائية جميع المسؤوليات المترتبة على بريطانيا فيما يتعلق بالعراق وفقاً للمعاهدات والاتفاقيات المشار إليها في المادة السابعة من هذه المعاهدة فيما يختص ببريطانيا وإذا بقي شيء من هذه المسؤوليات فيترتب على صاحب الجلالة ملك العراق وحده . وليس في هذه المعاهدة ما يحل بالحقوق والتعهدات المترتبة أو التي قد تترتب لأحد الفريقين أو عليه وفقاً لميثاق عصبة الأمم أو معاهدة تحريم الحرب

الموقع عليها في باريس في اليوم السابع والعشرين من شهر آب لسنة ثمانى وعشرين وتسماية بعد الألف ، وإذا نشأ خلاف فيما يتعلق بتطبيق هذه المعاهدة أو تفسيرها ولم يوفق الطرفان للتفاهم عليه بالمفاوضة رأساً بينهما يعالج وفقاً لأحكام ميثاق العصبة . أما تنفيذ هذه المعاهدة فيكون عند قبول العراق عضواً في عصبة الأمم وتبقى نافذة مدة خمس وعشرين سنة من تاريخ تنفيذها ، وعلى الفريقين بعد مرور عشرين سنة من تنفيذها أن يقوموا ببناء على طلب أحدهما بعقد معاهدة جديدة ينص فيها على الاستمرار على حفظ وحماية مواصلات بريطانيا في جميع الأحوال . وعند نشوب خلاف في هذا الشأن يعرض هذا الخلاف على مجلس العصبة .

أما الملحق العسكري فقد تناول إقامة قوات لصاحب الجلالة البريطانية في الهندى (معسكر الرشيد الآن) والموصل لمدة خمس سنوات بتدعى من تنفيذ المعاهدة لكي يتمكن العراق من تنظيم قوات في هذه الفترة تحل محل القوات البريطانية بعد انتهاء مدة الخمس سنوات ، كما تناون امتيازات وحصانات القوات البريطانية (في شئون القضاء والمائدات الأميرية بما في ذلك الاعفاء من الضرائب) والتسهيلات الممكنة لتقل القوات التي جاء ذكرها في الفقرة الأولى وتدريبها وإعانتها ، وتناول إقامة حرس يقدمه العراق لحاية القواعد الجوية التي تشغلها القوات البريطانية وفق هذه المعاهدة ، وأتمه الملحق إلى توحيد الجيشين البريطانى والعراقى في السلاح والعتاد والتدريب واللباس ، ومن ذلك تعليم الضباط العراقيين في الفنون البحرية والعسكرية والجوية في المملكة المتحدة . وإذا احتاج العراق إلى سلاح وعتاد فإن الحكومة البريطانية تبيعه ذلك من أحدث طراز متيسر لديها وتقديم ضباط بريطانيين من جميع أصناف القوات العسكرية للخدمة بصفة استشارية للجيش العراقى . وعلى حكومة العراق أن تقوم بجميع التسهيلات الممكنة لمرور القوات البريطانية من جميع الصنوف العسكرية عبر العراق مع نقل وتخزين المؤن والتجهيزات التي تحتاج إليها هذه القوات ، وتشمل هذه التسهيلات جميع طرق المواصلات والموانئ والمطارات مع الاذن العام لسفن بريطانيا بزيارة شط العرب . كما تناون الملحق الثانى القضايا المالية المتعلقة بنقل المطارات والمعسكرات في الهندى والموصل وبدلات الايجارات وانشاء السكة الحديدية إلى الحكومة العراقية وطريقة ادارتها في طريقة يظهر فيها التعتن والتفضل . وقد عقدت اتفاقيات خاصة بشأن السكك والميناء وانتهى مفعولها ،

وقد منحت الاتفاقية العديدة مناصب خطيرة لجُراء بريطانيين في القضاء العراقي مدة محدودة وأن يخول هؤلاء الجُراء سلطة قضائية وفقاً لقوانين العراق .
(أما اليوم فليس في العراق قاضي أجنبي ويخضع العراقيون والأجانب إلى السلطة القضائية العراقية دون تمييز) أما المذكرات فقد تناولت قضية التمثيل الدبلوماسي وتسوية القضايا المالية الملقة إلى أشرنا إنها وتمت بالاتفاقية المذكورة . وتناولت المذكورة الثالثة الموظفين البريطانيين وترجيحهم على غيرهم في الوظائف العراقية إذا احتاج العراق إلى استخدام الأجانب . أما الرابعة فقد اهتمت على طلب العراق بمئة استشارية عسكرية بريطانية بتعين عددها قبل دخول المعاهدة في حيز التنفيذ وتكون شروط خدمتها مماثلة لشروط خدمة البعثة العسكرية آنذاك .

ومهما يكن من شيء فقد قوبلت هذه المعاهدة بأراء مختلفة تختلف باختلاف وجهات النظر . فقد وجد فيها الملك ووزيره الأول السيد نوري السعيد خطوة أولى موفقة خطت بالعراق إلى الاستقلال التام مع حفظ بعض المصالح البريطانية . وإن على العراق أن يثبت جدارته التي تؤهله ليكون في مصاف الدول . وقد ألقى جلالة الملك خطاباً على الوفود المهتمة بمودته من أوروبا جاء فيه : « إن العراق حريص على لا سيد عليه غير إرادته وحقيقتنا بريطانيا ليس شاق هذه البلاد سوى شيء واحد هو الخط الجوي ، وإن الذي يؤسف له أن يكون من بين رجال الأمة من يدرك حقيقة ما بينت لكم ولا يجرأ على مصارحتكم حتى اضطررت أن أصارحكم بذات » .

ورأى فيها فريق صكاً اقتصادياً مطلقاً . وأن التفوذ البريطاني متغفل في مطاوي فقراتها وموادها وما هي إلا وسيلة لتنفيذ مآرب الحكومة البريطانية على أرض العراقيين وعلى حساب الحكومة العراقية . وقد ظهر مثل هذا النقد اللاذع بين أروقة مجلس عصبة الأمم وعلى لسان أعضائها ، فقد أبان المسير رابار ملاحظة حول المادة الخامسة منها وقال : « إنها جعلت كفة أحد الطرفين المتعاقدين راجحة على الأخرى ، وأنه شخصياً لا يحب أن يرى بلاده تدخل في مثل هذا التمهيد الذي قبله العراق على نفسه » وقال أعضاء آخرون إن قبول العراق لهذه المعاهدة سيحمله بعد تحرره من الانتداب تحت الحماية البريطانية . وأشار المسير ربار إلى أن المعاهدة صوّتت عليها من قبل المجلس قبل أن يتحرر العراق من الانتداب أي قبل أن يكون مالكا لسيادته .

تحرير العراق من الانتداب

ودخوله عصبة الأمم

وفي ٤ تشرين الثاني من عام ١٩٢٩ كتبت وزارة الخارجية البريطانية إلى السكرتير العام لعصبة الأمم ليخبر أعضاء العصبة أولاً بجدول بريطانيا عن تنفيذ المعاهدة العراقية البريطانية لسنة ١٩٢٧ وبارتباطها بالمعاهدة العراقية البريطانية لسنة ١٩٣٦ التي تنص مادتها الثالثة على ترشيح العراق لعصبة الأمم عام ١٩٣٢. فأقر مجلس العصبة أن تقوم لجنة الانتدابات الدائمة بدراسة الموضوع وتقديم خلاصة رأيها. وقد أظهرت دوائر العصبة ارتياباً في تقديم العراق الإداري والسياسي والاجتماعي، واهتمت في مستقبل الأقليات. وقدمت بريطانيا تقريراً شاملاً في ١٣ مارس من عام ١٩٣١، وقد ضمنه المصمم السامي في العراق السير فرنسيس همفريز والذي كان يمثل بريطانيا أمام لجنة الانتدابات الدائمة، وقد جاء في كلمته إلى اللجنة: «إن هذا التقرير محاولة تقديم صورة عامة دون تحيز عما حصل من التقدم في العراق في عهد الانتداب الذي أخذته على عاتقها حكومة صاحب الجلالة البريطانية منذ شهر نيسان ١٩٢٠. وقد قال الأستاذ إيفانز إن هذا التقرير يعد الأول من نوعه للغاية التي وضع من أجلها، فهو محاولة دولة حامية تقيم البرهان على كفاءة فلسطين قد تمهده بالتدريب الحصول على حق نبوءة مركزه بين الأمم».

وقد تناول التقرير عرضاً عاماً لمجمل تقدم العراق في النواحي السياسية والإدارية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية وبيّن رغبة بريطانيا في تأسيس دولة مستقلة مشبعة بروح عصبة الأمم، كما يوضح قابلية العراق لتأسيس دولة تتحكم نفسها بنفسها. وعلى أثر اختلاف الآراء صرح المندوب السامي السير همفريز بأن حكومة بريطانيا تقدر المسؤولية التي تقع على عاتقها عند ما توصي بدخول العراق إلى عصبة الأمم وهي تجد في ذلك الطريقة الوحيدة لإنهاء الانتداب. وإذا أثبت العراق عدم جدارته بالثقة التي وضعت فيه فإن المسؤولية الأدبية في ذلك تقع على عاتق بريطانيا وحدها، وكان لهذا التصريح أثره العميق في نفوس أعضاء

اللجنة . وفي اجتماع مجلس العصبة في ٢٨ كانون الثاني لعام ١٩٣٢ على رئيس لجنة الانتدابات الدائمة تقرير اللجنة عن تحرر العراق من الانتداب وقد جاء فيه : «ولقد نظرت اللجنة في اقتراح الحكومة البريطانية برفع الانتداب عن العراق فوجدت أن المعلومات المتوفرة إليها تسوغ الاعتقاد بأن العراق اليوم حكومة مستقرة وإداره قادرة على شؤون الحكومة الجهورية بصورة منظمة ، وإن في استطاعته المحافظة على الأمن العام في التطر كله . ولديه مصادر مالية وافية لسد حاجات الحكومة الاعتيادية بصورة منظمة ، وله قوانين ونظام قضائي فيها ما يضمن العدل المطرد للجميع على السواء » .

وبعد المذاكرة والمداولة بين أعضاء المجلس أقر مجلس العصبة في ٢ تشرين الأول من عام ١٩٣٢ بإجماع الآراء قبول العراق عضواً في العصبة حسب منطوق المادة الثالثة من ميثاقها . وبذلك أصبح العراق الدولة السابعة والخسين فيها وزال الانتداب عن أول دولة من الثلاثة التي وضع عليها الانتداب في مؤتمر سان ريمو . وقد رحب رئيس الجلسة بهذا العضو الجديد وقال :

« إن دولة جديدة ظهرت إلى عالم الوجود بسلام بينما كان ذلك في الماضي لا يحدث إلا بوسائل العنف . فالعصبة تظهر بذلك الخطأ الذي ارتكبه الكثيرون بظنهم أنها وضعت للإبقاء على الوضع الراهن ومنع العالم عن تقدمه الاعتيادي . فدخل العراق عصبة الأمم قد أعطى فرصة لتنفيذ ما كان يتطلب ثورة في الماضي » .

الإنشاء والتكوين

استقبل العراق مركزه الدول الجديد متفانلاً مبقاً بعد فضائل غزويل فيه نصحية وعنف وسياسة ولين وأخذ وعطاء وتضارب في الوسائل والآراء . ثم طفق ينظر إلى وضعه الاجتماعي والسياسي في الداخل والخارج بعد أن استلم أكثر من ثلثي زمام الأمر بيده . وكان جلالة الملك فيصل مؤسس هذه المملكة أكثر من ملك فهو زعيم وموجه ومثني . ومحرك ، عرف أوضاع العراق السياسية وعجم عيذان المملكة فعرف فيها الصلب واللين والحلو والمر ، فطلب من زعمائه وقادة الرأي فيه أن يضعوا أيديهم بيده لإنشاء دولة فنية تحتاج إلى كل شيء . لتستطيع أن تقف على رجلها .

وقد وضع جلالة مذكرة صريحة واضحة في تشخيص الداء ومعرفة مواطن الضعف وفيها دواء ناجع وفيها مقترحات بما لإنشاء وتكوين . وقد وزع هذه المذكرة على بعض من يثق بهم ويعلمون إلى آرائهم . واتنا واجدون في هذه المذكرة دراسة عميقة وغفلاً راجحاً ، وتكاد تكون الآراء فيها منبع الحير والشر لهذه البلاد فيها أسباب التقدم والتأخر وفيها القوة والضعف . وقد أراد فيصل في توزيعها أن يعجم عيذان القوم ليرى فيهم المبدع والمكون وليضع بيده أيديهم كي يستطيع أن يضل بالبلاد إلى المسكاة التي تمنها لها ، واتنا ثبتت هذه المذكرة لأهميتها وهي :

• كنت منذ زمن طويل أحس بوجود أفكار وآراء حول كيفية إدارة شئون الدولة عند بعض وزرائي ورجال حقى غير أفكارى وآرائى ، وكثيراً ما فكرت في الأسباب الباعثة لذلك . وفي الأخير ظهر لى بأن ذلك كان ولم يزل ناشئاً عن عدم وفهمهم تماماً على أفكارى ونصورتى وفطرتى في شئون البلاد وفي كيفية تشكيلها وتكوينها والسير بها فظراً إلى ما أراء من العوامل والمؤثرات المحيطة بها والمواد الإنشائية المتوفرة وعوامل التخريب والهدم التي فيها كالجبل واختلاف العناصر والأديان والمذاهب والميول والبيئات . لذلك رأيت من الضروري أن أفضى بأفكارى وأشرح خطي في مكافحة تلك الأمراض وتكوين المملكة على أساس ثابت واطلع عليها أخصائى ممن اشتركوا ولإيادى في العمل . وإني ألخص خطي مختصراً بجملة تحت هذا وبعد ذلك أقدم إلى تفصيل فطرياتي ومشاهداتي :

أولاً - إن البلاد العراقية هي من جملة البلدان التي يفتقرها أمم عصر
من عناصر الحياة الاجتماعية ذلك هو الوحدة الفكرية والمالية والدينية، فهي والحالة
هذه مبعثرة القوى منقسمة على بعضها يحتاج ساسها أن يكونوا حكماء مدبرين
وفي عين الوقت أقوياء مادة ومعنى غير مجبولين لحسابات أو أغراض شخصية
أو طائفية أو متطرفة، يعاملون على سياسة العدل وللوازمة والقوة معاً، على
جانب كبير من الاحترام لتقاليد الأهالي. لا يتقادون إلى تأثيرات رجعية أو أفكار
متطرفة تستوجب رد القفل.

ثانياً - في العراق أفكار ومنازع متباينة جداً وتنقسم إلى أقسام : أولاً
العميان المتجددون بما فيهم رجال الحكومة، ثانياً المتحصبون، ثالثاً الشبه رابعا
الشعب، خامساً الأكراد، سادساً الأقليات غير المسلمة، سابعا العشائر، ثامناً الشيوخ
تاسعاً السواد الأعظم المستعد لقبول كل فكرة صيئة بدون مناقشة أو عاكة .
إن شبان العراق القاطنين بالحكومة وعلى رأسهم قسم عظيم من المسؤولين يقولون
بوجوب عدم الالتفات إلى أفكار وآراء المتحصبين وأرباب الأفكار القديمة
لأنهم جيلوا على تفكير يرجع عهده إلى عصور خلت، ويقولون بوجوب سوق
البلاد إلى الأمام بدون التفات إلى أي رأى كان والوصول بالأمة إلى مستواها
اللائق وبالأعراض عن القبال طاماً القانون والنظام والقوة بيد الحكومة
فهي ترغب الجميع على اتباع ما عليه عليهم . إن عدم المبالاة بالرأى يتأتماهما كان
حقيراً أو عظيماً لا تنفرد، ولو أن بيد الحكومة القوة القاهرة التي تمكنها من تسخير
الشعب رغم إرادته لكنت وإياهم . وعليه فإذا نحن ما نحصل على هذه القوة
علينا أن نسهر بطريقة تجعل الأمة مرتاحة نوعاً ما بعدم مخالفة تقاليدهما كي تعطف
على حكومتها في التواكب . إن المثل الصغير الذي ضربه لنا الاضراب العام يكفينا
لتقدير حيلاتها ووضعها مع الاعتبار وكذلك يكفينا لتقدير مبلغ قواها لإخضاع
مهاج مسلح ما قاسيناه لإبان ثورة الشيخ محمود . وثالثهم المندى البارز الذي ظهر
في قراوات العسكرية أتخذ كل ذلك يضطرق أن أقول بأن الحكومة أضغمت الشعب
بكثير . ولو كانت البلاد غالية من السلاح لمكان الأمر، لكنه يوجد في المملكة
ما يزيد على مائة ألف بندقية يقابلها ١٥ ألف حكومية، ولا يوجد في بلد من بلاد الله
حالة حكومة وشعب كهذه . هذا النفس يجعلني أتبصر وأدقق وأدعو أنظار
رجال الدولة ومديري دة البلاد لتفعل وعدم المنظومة . أبحث فيما قدم إلى
(م - ٢٢ دراسات عامة وخاصة)

أفكارى الخاصة . وأفكار رجال الحكومة والشبان وحالة الشعب . كل ذلك توطئة
لما سأقوله فيما على تصوير البلاد كما أراها في الوقت الراهن وكما أشخص أوضاعها
وبعد ذلك أبين أيضا ما أراه ضروريا لمعالجتها .

ثالثا - العراق مملكة تحكمها حكومة عربية سنية مؤسسة على أفاض
الحكم العثماني ، وهذه الحكومة تحكم فيما كرديا أكثرية جاهلة بينه أشخاص
ذوو مطالع شخصية يسوقونه لتخلي عنها بدعوى أنها ليست من عنصرهم ، وأكثرية
شيعة جاهلة منتسبة عنصريا إلى نفس الحكومة ، إلا أن الاضطهادات التي كانت
تلحقهم من جراء الحكم التركي الذي لم يمكنهم من الاشتراك في الحكم وعدم التفرق
عليه والذي فتح خندقا عميقا بين الشعب العربي المنقسم إلى هذين المذهبين ، كل ذلك
جعل مع الأسف هذه الأكثرية أو الأشخاص الذين لم مطالع خاصة ، الدينون
منهم وطلاب الوظائف بدون استحقاق والذين لم يستفيدوا ماديا من الحكم الجديد
يظهرون بأنهم لم يزالوا مضطهدين لكونهم شيعة ويشوقون هذه الأكثرية لتخلي
من الحكم الذي يقولون بأنه سيئ بحت . ولا ينكر المأخوذون من التأثير على الرأي
البسيط الجاهل . أخذت بنظري هذه الكتل العظيمة من السكان بقطع النظر
عن الأقليات الأخرى المسيحية التي يجب أن لا نهملها فظرا إلى السياسة الدولية
التي لم تزل تشجعها المطالبات بحقوق غير هذه وتلك . وهناك كتل كبيرة غيرها
من العشائر كردية وشيعة وسنية لا يريدون إلا التخلي عن كل شكل حكومي
بالنظر لما فيههم ومطامع شيوخهم التي تدعى بوجود الحكومة . تجاه هذه الكتل
البشرية المختلفة والمطامع والمشارب الملونة بالسناس ، حكومة مشكلة من شبان
مندفعين أكثرهم منهم بأنهم سنيون أو غير متدينين أو أنهم عرب فهم مع ذلك
يرغبون في التقدم ولا يريدون أن يعترفوا بما يهتمون به ولا بوجود تلك الفوارق
وتلك المطامع بين الكتل التي يقودونها ، يعتقدون بأنهم أقوى من هذا المجموع
والسناس التي تحرك هذا المجموع ، غير مبالين بنظرات السخرية التي يلقيها عليهم
جيرانهم الذين هم على علم ببلوغ قواهم . أخشى أن أتهم بالمبالغة ولكنه من واجبي
الأدع شيئا يخامرني خاصة لملي بأنه سوف لا يقرأ هذا إلا قرا قليل ممن يعلمون
وجاهتهم ومسئولياتهم ، ولا أريد أن أكرر موقف الأكثرية الجاهلة من الشيعة
وأهل ماسمعة ألوف الزرات وسمعه غيري من الذين يلقون في أذهان أولئك
البسطاء من الأقوال التي تهجم وتثير ضغائنهم ، إن الضراب على الشيعي والموت

عنى انصبي ونصائب لىسى . ما الذى هو لشعبى حتى أيامه الدينية لا اعتبار لها . وبضربون الأمثلة على ذلك بما لا لزوم لذكرها .

أقول هذا على سبيل المثال وذلك للاختلافات الكبرى بين الطوائف التى يثيرها انفسهم . وهناك حيايات مشتركة بين أفراد الطوائف الإسلامية يتقنون مجموعهم على من لا يحترمها . وهناك دسائس آتورية وكلدانية ويديدية والتعصب للفرقة بين هؤلاء الجبله . توهم قوى الحكومة تجاه البطاء . كما أن القول البدوية . والنفوذ العشائرى الذى للشيوخ وخوفهم من زواله بالنسبة لتوسع نفوذ الحكومة . كل هذه الاختلافات وكل هذه المطامع تشكك فى هذا الصعيد وتنظم وتسكر صفو البلاد وسكونها . فإذا لم تعالج هذه العوامل بأجمعها وذلك بقوة مادية حكيمه ودحاً من الزمن حتى تستقر البلاد وتزول هذه الفوارق الوطنية الصادقة وتحمل على التعصب المنهجي والدينى هذه الوطنية التى سوف لا تكون إلا مجهود متبادلة وبسوق مستمر من جانب الحكومة بذراعة كاملة فالوقوف خطر . وفى هذا الصدد أقول ونعني ملآن أسى إنه فى اعتقادى لا يوجد فى العراق شعب عراقي بحد . بل توجد كتلات بشرية خالية من أى فكرة وطنية متشبعة بتقاليد وأباطيل دينية لا تجمع بينهم جلعة ، يماون القوضى مستعدون دائماً للاتفاض على أى حكومة كانت ، ونحن نريد والحالة هذه أن نشكل من هذه الكتلت شعباً نهذب وندرجه ونصله ، ومن يعلم صعوبة تشكيل وتكوين شعب فى مثل هذه الظروف يجب أن يعلم أيضاً الجهود التى يجب صرفها لإتمام هذا التكوين وهذا التشكيل . هذا هو الشعب الذى أخذت مهمة تكوينه على عاتق وهذا نظرى فيه وإن خطئى فى تشكيله وتكوينه كما يلى :

فى اعتقادى وإن كان العمل شاقاً ومتعباً إلا أنه ليس بما يوجب اليأس والتخوف وإذا عولج بحكمة وسداد رأى وإخلاص إذا قامت الحكومة بتحديد خطة معينة وسارت عليها بحزم فإن الصعوبات تتجابه وبارقة الأمل فى الرسوخ السياسى تزداد نوراً ، والأحظ أن متهاجراً يقرب مما سأذكره أدناه يكون كافلاً لمعالجة المهمة والتجاح وإليك بالاختصار أولاً ثم بالتفصيل :

١ - تزويد قوة الجيش عدداً وبشكله الحاضر بحيث يصبح قادراً على إخماد أى قيام مسلح ينشب فى آن واحد على الأقل فى منطقتين متباعدتين .

- ٣ — عقب إنعاده تشكيل الجيش على هذه الصورة تطلق الخدمة الوطنية .
 - ٤ — وضع التقاليد والشعائر الدينية بين طوائف المسلمين يمين ان واحد مهم أمكن واحترام الطوائف الأخرى .
 - ٥ — الإسراع في تسوية مشكلة الأراضي .
 - ٦ — توسيع المأذونية لمجالس الألوية والبلديات بضمير الإمكان على النموذج القانوني العثماني .
 - ٧ — الإسراع في تشكيل مدرسة الموظفين .
 - ٨ — الأعمال الثقافية وحماية المتوجلات .
 - ٩ — المصارف .
 - ١٠ — تهيئة ملاك الدولة .
 - ١١ — وضع حد للانتقادات غير المفعولة ضد إجراءات الحكومة في المصالح والأحزاب .
 - ١٢ — العدل والنظام والإطاعة في الموظفين والعدل عند قيامهم بوظائفهم .
- (١١) بدأت بالجيش لأن أراء العمود الفقري لتكوين الأمة ولأن أراء في الوقت الحاضر أضعف بكثير بالنسبة لعدده وعدده من أن يقوم بالمهمة الملقاة على عاتقه وهي حفظ الأمن والاطمئنان إلى إمكانية كفاءته نظراً إلى ما تتطلبه المملكة ونظراً إلى العوامل المختلفة الموجودة والتي يجب أن تجعلنا دائماً متيقظين لوقوع حوادث عصيان مسلح في كل وقت . إتقي لا أطلب من الجيش أن يقوم بحفظ الأمن الخارجي في الحاضر الذي سوف تتطلبه منه بعد إعلان الخدمة العامة أما ما سأطلبه منه الآن هو أن يكون مستعداً لإخماد ثورتين قمعان لاسمح الله في آن واحد في منطقتين بعيدتين عن بعضهما ، إتقي غير مطمئن إلى أننا بعد ستة أشهر وبعد أن تتخلى بريطانيا عن مسؤولياتها في هذه البلاد تتمكن من الوقوف لوحدها مادامت القوة الحامية هي غير كافية ، ولا يمكنني أن أوافق على تطبيق الخدمة العامة أو القيام بأي إجراءات أخرى هامة أو محركة أو مهيبة ما لم أكن واثقاً بأن الجيش يتمكن من حماية تنفيذ هذا القانون أو أي إجراءات أخرى . وعليه أرى

من الضروري ابلاغه لحد يتمكن معه من إجابة رغبتي المار ذكرها وذلك بشكك
الحاضر . أرى أنه من الجنون القيام بإقتداءات وإصلاحات عظمى في البلاد قبل
أن نعلم إلى كفاية القوة الخاصة لهذه الأعمال . أمانا حركات برزان في الربيع
القادم ومن الضروري أن أرى يدنا قوة احتياطية لجبهة أى طارىء آخر يحدث
في المملكة .

(٢) علينا أن نعلم منويات اخواننا الشيعة بالكيفية الآتية :

١ - إعطاء التعليمات إلى قاضى بغداد أن يسمى لتوحيد الصيام والإفطار
وهذا ممكن وشرعى .

٢ - تعمير القببات المقدسة حتى يشعروا بأن الحكومة غير مهتمة لتلك
المقامات التي هي مقدسة لدى الجميع والتي هي كذلك من الآثار التاريخية التي تزين
البلاد فعلى الحكومة من كل الوجوه محافظتها من الخراب .

٣ - إن رجال الدين من الشيعة ليس لهم أى ارتباط مع الحكومة وم
في الوقت الحاضر أجناب عنها خاصة حيث يرون أن رجال الدين السفين يتمتعون
بأموالهم محرومين منها والحمد خاصة في الطبقة الدينية معلوم ، فليتنا مامنا غير
قادرين على تقسيم الأوقاف فيما بينهم أن نتمكر في إيجاد أوقاف خاصة ، ومن رأي
أن ذلك ممكن بالطريقة التي كنت تفكرت بها غير أن الظروف حالت بيني
وبين تحقيقه .

(٣) إن احترام الشمامسة العامة غير عسير خاصة في أيام رمضان والحيلولة
دون نقض الموبقات وإذا تمكنت الحكومة من سد يوت الخفاء لقامت بأكثر
عمل يربط العامة بها ..

(٤) لم نتكلم عن الضرائب إذ أن قانون ضريبة الاستهلاك قطع قول كل
مفسد وإنه لا أكبر عمل جرى . ولسوف نقطف ثمراته إن شاء الله .

(٥) إن مشكلة الأراضي وحلها سيربط الأمل بالاراضى وهوذا مساس
كبير بالشيخ وفقودهم ولا لزوم للأسباب بتناقصه ويجب الإسراع بتطبيقه على
قدر المستطاع ، كما أنه يجب أن لا يحس الشيخ والأغوات بأن قصد الحكومة
سحوم بل بقدر ما تسمح لنا الظروف يجب أن نعلمتهم على معيشتهم ورفاهيتهم .

(٦) أرجو أن تكون قضية المدرسة مطمنة لكل سكن العراق بأنهم سيستمركون فعلا في خدمات الدولة والاشتراك في خيرها وشرها مع أهل بغداد والموصل بصورة متساوية وتزول تهمة (الحكومة السنية أو العربية) كما يقول أصحاب الأغراض من أكراد وشيعة .

(٧) أقول بتحفظ إنه إذا أمكن إعطاء صلاحيات للألوية شبيهة بمجالس الولايات في العهد العثماني فيكون ذلك من جملة أسباب تشويق سكان الألوية للاشتراك بالحكم .

(٨) لقد تحدثنا كثيراً حول تفريق السلطة التشريعية عن السلطة الإجرائية ويجب عمل ذلك بتعديل القانون الأساسي .

(٩) علينا ألا ندع مجالاً للأحزاب المصطنعة والصحف والأشخاص يقوموا بانتقادات غير معقولة ونشويه الحقائق وتضليل الشعب ، وعلينا أن نعطيهم مجالاً للتقد النزيه المقبول وضمن الأدب . ومن يقوم بأمر غير مقبول يجب أن يعاقب بصرامة .

(١٠) على موظفي الدولة أن يكونوا آلات مطيعة ونافسة حيث هم واسطة الاجراءات . ومن يحس منه أنه يتداخل مع الأحزاب المعارضة أو يشوق ضد الدولة ينحى عن عمله وعليه أن يعلم بأنه موظف قبل كل شيء خادم لأي حكومة كانت .

(١١) النافعة أتيت بهذا الاسم الجديد ورجعت إلى التعبير التركي حيث رأيت أنه أشمل للأعمال المختلفة في مرافق الأمة . حسناً عملنا في السنة الماضية تخصيص مجالع للأعمال الرئيسية ولا ننكر أن ذلك القانون صدر بصورة مستعجلة على أن يكون قابلاً للتحويل والتبديل في بعض مواده عند ما نرى ضرورة لذلك وفي اعتقادي أنه من الضروري إعادة النظر في مواده خاصة قسم الأبنية والطرقات .

أقول بكل أسف إن الزراعة أقلست في بلادنا بعد ممسكتنا عن الأسواق لقد وضعنا الملايين لإنشاءات الري ولكن ماذا نريد أن نعمل بالمحاصيل ؟ إننا في الوقت الحاضر عاجزون عن تصريف ما بأيدينا من متوجات أراضينا فكيف بنا بعد لإتمام هذه المشروعات العظيمة ؟ هل القصد تشكيل اهراجات من تلك المحاصيل والتفريج عليها ؟ ماذا تكون فائدتها منها إذا لم تتمكن من إخراجها إلى

الأسواق الأجنبية واستهلاكها في الداخل على الأقل ؟ ما الفائدة من صرف تلك الملايين قبل أن تنهي لها أسواقاً تستهلكها ونحن مضطرون إلى جلب الكثير من حاجاتنا من الخارج ؟

أعتقد أنه من الضروري إعادة النظر من جديد في موقفنا الاقتصادي ، نرى جيوماتا الأتراك والإيرانيين باذلين أقصى جهودهم للاستثناء عن المنتجات الأجنبية ، وكلهم المبيعات التي وضموها لمنع دخول الأموال الأجنبية إلى بلادهم وكيف لا يبذلون بصرف الأموال الطائلة لإنشاء المعامل لسد حاجاتهم .

علينا أن نفلح عن السياسة الخاطئة التي أتينا عن سبيل تقييد الأمم المتشعبة وعلينا أن نعاون المتشبعين من أبناء الوطن بصورة فعالة ، وعلينا أن نعطي الانحصارات لأبناء البلاد إلى مدد معينة الذين فهم روح التشبع وإذا لم يظهر طالب أو راغب لإنشاء عمل صناعي ترى الحكومة أنه مرجح فسيها أن تقوم هي به من مالها الخاص أو بالاشتراك مع رموس أموال وطنية إذا أمكن وإلا فأجنبية أو كلاهما معاً . على الحكومة أن تشكل دائرة خاصة لدروس جميع المشاريع الصناعية على اختلاف أنواعها كبيرة كانت أو صغيرة وتبدأ ببناء الأمم قلمهم وترشد الأهالي إلى كيفية التشبع بالأعمال الصغرى وتقوم هي بالأعمال الكبرى إذا تعذر القيام بها من قبل الأهالي . إنه لمن المخزى والمضحك والمبكي ما أن تقوم بتشديد أبنية ضخمة بمصاريف باهظة وطرق معبدة بملايين الرويات ولا تنسى الاختلاسات وتصرف أموال هذه الأمة المنكينة التي لم تشاهد معملاً يصنع لها شيئاً من حاجاتها . وإن أحب أن أرى معملاً لسيح القطن بدلاً من دار حكومة ، وأود أن أرى معملاً للزجاج بدلاً من قصر ملكي ،

هذه الصراحة في تشخيص الباء ووضع الدواء . وبهذه الروح الوافقة من نفسها رأ جلالة الملك فيصل الأول يعمل ويطلب من رجال العراق أن يشدوا أزره لنساء منسكة فتية يفرها علم صحيح وحرية مستغنة وثقة متفجرة وشعور موحد وإجماع على حب البلاد ونظام الحكم وإطاعة مقرونة باخزية والعدل الكامل ، ولكن الزمن لم يمهله حتى يقتطف ثمرة جهاده المر الذي قضى فيه ما قضى ، فقد كان فيصل زعيم شعب وقائد حركة تهدف إلى إيجاد أمة . ولو أمهله الأجل لرأيت لتفراق صفحة في التاريخ مشرقة الجوانب حافلة بالإبداع والتكوين ، واهة الأجل المحتوم

في يوم الجمعة في الثامن من شهر أيلول لعام ١٩٣٣ أي زمن لم يمض منه على دخول العراق عصبة الأمم عامان كاملان ، فكانت وفاته فكيكة قاصمة شديدة الأثر على الأمان الوطنية . بكنه البلاد بدمع غزير وفقدت به سياسياً محكاً أكسبته التجارب خبرة وعلمته الحوادث كيف يخلص من المشكلات وكيف يحل عقد الأمور إذا عصفت وكان فوق قوته في السياسة ودعائه يتمتع بمجازية قلما وجدت في شخص من أمثاله . ولقد أفاضت الصحف العربية والأجنبية في تعداد مزاياه ، وما قالت في ذلك جريدة الديلي هيرالد بعد أن أفاضت بوصف سيرته ، ولكن فيصلا لعب في بغداد لعبة صبر ومشقة في ظروف خارقة الصعوبة ، فهو لم يتخاصم يوماً مع البريطانيين ومع هذا فإنه استطاع رويداً ورويداً أن ينال ثقة العراقيين ، . وقال عنه السير هنري دوبر في خطاب ألقاه في الجمعية الامبراطورية الملكية : « وفي جميع تلك الكفاحات جعل الملك فيصل نفسه في طليعة الحركة الشعبية فكان دائماً هو حامل العلم وكان دائماً هو الذي يعود حمله يديه امتيازات جديدة أحرزها بفضل سياسته الخاصة أولاً وبالذات ، . أجل كان موته خسارة العراق ، وقد تعرضت البلاد بعد موته لتسكبات ما كانت تحدث لو كان على قيد الحياة . وبعد وفاة جلالة الملك فيصل احتل العرش ولي العهد غازي الأول نجل الملك فيصل الأول في اليوم الثامن من شهر أيلول لعام ١٩٣٣ .

تجارب الحكم الوطني

حوادث وتطور

حدثت أحداث تركت أثراً عميقاً في البلاد استدعى تأخراً عظيماً في التقدم الذي كانت الأمة ترجوه ومن أهم ذلك :

١ - نود الأنورين ورغبتهم في تكوين حكم مستقل

حدث هذا التمرد في صيف ١٩٣٣ حين كان العراق ملوماً أن ير بوعده لعصبة الأمم من حيث رعاية مصالح الأقليات وحفظها . كان معظم هذه الزمرة وافداً من تركيا إلى العراق منذ نهاية الحرب العالمية الأولى . ولما أرادوا الرجوع إلى بلادهم امتنعت تركيا عن قبولهم بل استلهمتهم من العفو العام وهددتهم بالقوة إذا حاول أحدهم الرجوع . وبتوصية من الحكومة المتدبة قبلت الحكومة العراقية إيواءهم مع الإعراف بزعيمهم المارشمون رئيساً روحانياً لطائفتهم وخصصت له راتباً شهرياً قدره ثلاثة آلاف روبية وقدمت لأفراد الطائفة مساعدة مالية وغبة في اغرائهم على العمل الزراعي وحجاً بقبول إسكانهم . وقد كتب وزير الداخلية إلى هذا الرئيس كتاباً رسمياً جاء فيه : « ولادامة مقامكم الروحاني على الوجه المناسب تبحث الحكومة العراقية في الوقت الحاضر في كيفية إيجاد مورد لمساعدتهم بصورة مستديمة وليس في نيتها تقليل الخصومات الثرية التي تدفع لكم الآن إلى أن يحين الوقت الذي يصبح فيه لكم إيراداً كافياً من منابع أخرى . » وقد وافقت الحكومة العراقية أيضاً على تعيين الكاين فايفر البريطاني ضابطاً للإسكان ، وفلا قام هذا الضابط بإسكان الكثيرين منهم فهو يسكن ويرحل وينزع كما يشاء . ويرغب ، ولكن هذه الزمرة أنكزت جبل العراق فأظهرت تمرداً بمراجعة الجهة البريطانية في كل ما يعود إليها ولم تعترف بالحكومة العراقية . وعند ما أعلنت الحكومة البريطانية عزمها على ترشيح العراق للدخول في عصبة الأمم أبدى الأنوريون جزعهم هذه الظاهرة ، واشتد هذا الجزع حينما نشرت المعاهدة العراقية البريطانية المنعقدة في ٣٠ حزيران من عام ١٩٣٣ ولم يجدوا فيها أية إشارة لتفضيتهم

لغضبتهم كاي زعمون. وكانت بوادر التردد قد ظهرت مرتين بصورة مسنونة وجرامية. فأول حادث وقع في مدينة الموصل في اليوم الخامس عشر من شهر آب لعام ١٩٢٣ حيث وقع نزاع بين البائع والآثوريين في السوق أدى إلى شج رأس أحمر فانتصر له المارون من الآثوريين واشتبك أهل المدينة معهم، فأدى الاشتباك إلى وقوع ١٨ إصابة بين قتل وجرح، ولو لم تسارع الحكومة البريطانية في قتلهم إلى كركوك حدثت مجزرة كبرى. والحادث الثاني وقع في كركوك بتاريخ ٤ مارس من عام ١٩٢٤ حين وقع نزاع في سوق مدينة كركوك بين جنديين من الآثوريين المتضمنين للقوات البريطانية والبائع على تقدير السر وعلى أثر هذا النزاع عاد فريق من الجنود الآثوريين مدججين بالسلاح وأقاموا في السوق مجزرة بشرية بلغ عدد القتلى فيها (٥٦) والجرحى ٤٤ توفي بعضهم من أثر جراحه.

كانت الحكومة البريطانية تستخدم شباب هذه الطائفة الأفرية جنوداً وتضيفهم إلى قواتها المسلحة في العراق حتى أصبح منهم جيش مدرب مزود بالأسلحة الحديثة، ويدعى هذا الجيش بكلمة ليني Levy. وكان الجندي منهم إذا أنهى خدمته عاد إلى أهله يعمل معه بنديته وعتاده للدفاع عن نفسه عند الحاجة ضد الأكراد (كاي زعمون) حتى بلغ عدد هؤلاء ما يزيد على عشرة آلاف مدرب تدريباً ممتازاً وكانت هذه الطائفة تشر بشمور عدائي ضد العراقيين، وكان مظهرهم المختل يزج المسلمين أشد الإزعاج، وكان موقف رئيسهم المارشون يزيد مشكلتهم تعقيداً فكان هذا الرجل يريد أن يكون ذا سلطة زمنية بل يريد استقلالاً ذاتياً لطائفته وكان يعارض في تخريب أفراد هذه الطائفة على القرى والأرياف ويطلب إسكانهم في بقعة واحدة لتحقيق مآربه، وبالرغم من مواقف هذا الرجل فإن فريقاً من هذه الطائفة كان موالياً وراضياً. وقد عزم فريق منهم على التزوج إلى سوريا بأغراء أحد زعمائهم السعي إسماعيل ياقو بأن الفرنسيين سوف يسلمون لهم قضية الإسكان بشروط حسنة، ففرح منهم ما يقرب من ألف رجل، وتركوا أولادهم وعواظهم في العراق، ولكنهم لم يجدوا في سوريا مثلاً وجدوه في العراق ضادوا إلى العراق مدججين بالسلاح وأرادوا الدخول عنوة. وقدمت منهم جماعة فأبادت الحامية العراقية في مخفر من مخافر الشرطة الذي يقع في فيشخابور. وبذلك أخذت حركة المارشون صفة عسكرية ثورية كانت تنذر بمخطر شديد. ولو لم يصمد لها الجيش العراقي المربط في تلك المنطقة لكانت عاقبتها وخيمة فقد وضع لها القائد بكر

صدق خطأ محكمة ووقعت الواقعة بين الجيشين أظهر فيها الجيش العراقي مقدره وبسالة متناه وانهمز الأوروبيون هزيمة منكرة . وقد أعلن وزير الداخلية بياناً ذكر فيه أن أربعمائة من هؤلاء قد أيدوا على يد العشار . وهكذا كان هذا الحادث امتحاناً صعباً لقوة الجيش العراقي الحديث ومحنة للحكم الوطني الجديد الذي كاد يتنلى بهذه الظاهرة على يد هؤلاء الضيوف الذين أحسن العراق ماؤهم ومشاورهم والذين أرادوا أن يشكلوا حكومة مستقلة ضمن حدود المملكة العراقية . وقد حدث هذا الحادث دفاعاً عن النفس وبدون علم من بريطانيا ، فهو حادث خاف فوجئ به الجيش العراقي وأريد به أن يؤخذ على حين غفلة ، ولذلك قامت الصحف البريطانية وقعدت وعبا دعاة الأوروبيين تعبئة قوية تصكر فيها الجو الدولى ضد العراق وعند هذا العمل خرجوا على التمهيد الذى أخذه العراق على نفسه تجاه الأقليات . فما العراق فقد عده من الامور الداخلية وأنه تمرد وعصيان لم تجد الحكومة بداً من إضافه عند حده ولو لم تفعل ذلك لعمت البلاد فوضى وترك هؤلاء أن يمشوا في الأرض فساداً .

٢ - إقحام العشار والجيش في السياسة

خلف الملك فيصل الأول حالة البلاد كما وصفها بذكرته التي أثبتناها في مقدمة هذا الفصل . واعتلى جلالة الملك غازى الأول عرش العراق والبدا حديث العهد في تجربة الحكم الوطنى . والملك الشاب يتدفق حيوية ونشاطاً يريد أن سير بالبلاد على سيرة أبيه ، ولكن لم يمض عام على توليه الحكم حتى أخذ رجال السياسة وروساء الأحزاب يتساقون على السلطة ويود كل واحد منهم أن يكون قسم البلاد على يديه . ولم يخل هذا التسابق من أنانية وتحقيق مآرب شخصية ورجبة في الاستئثار بالسلطة لنفسه دون غيره . وتكدت تكون آراء الأحزاب على اختلاف أنواعها متفقة في تهمة البلاد للاستقلال التام وتخفيضها من الأعداء الثلاثة الجمل والفرى والمرضى وتقدمها في ميادين الصناعة والزراعة . وكان للملك فيصل اليد الأولى في توجيه هذه الأحزاب والاستفادة منها . وقد أحدثت وقته فراغاً لايسد في هذه الناحية . وعلى ذلك أخذت هذه الأحزاب تسعى إلى الحكم . وكان أخطر ما في هذا التزاحم إقحام العشار في سياسة واستقلال قواها للاحد زعم السلطة ، فقد استغل حزب الأخاء الوطنى تدمير العشار في الجنوب لحرض أحد

أعضاء حزبه السيد عبد الواحد الحاج سكر من شيوخ القبائل للخروج على الحكم وقد وجد هذا الشيخ في الاجابة على ذلك الاستفادة من ناحيتين معوته لحزبه واحتجاجة على الحكومة التي لم تهتم بدعواه في نزاع حول أراضٍ بدعيها . وتوسع في خروجه إلى هدف ثالث حيث انضم إليه آخرون وعقدوا مؤتمراً في النجف بتاريخ ١١ كانون الثاني لعام ١٩٣٥ سمي مؤتمر الشيعة ، طالب فيه المؤتمرون بإصاف الشيعة وإزالة الوزارة وحل البرلمان ، واشتدت الحركة بالفترات الأوسط مما اضطر وزارة على جونت الأيوبي إلى الاستقالة . وطلب الملك من حزب الإخاء تأليف الوزارة فاشترط الحزب حل البرلمان فلم يجهم الملك ، وبذلك تألفت الوزارة برئاسة جيس المدهسي ، ولم تصمد هذه الوزارة أكثر من ثلاثة عشر يوماً حيث اشتدت المقاومة واتسع نطاقها واستمر فريق الأعيان بمقاطعة مجلسهم وكانوا أحد عشر عيناً من مجموع عشرين . فاستقالت الوزارة حيث لم يقبل الجيش الاشتراك في قمع الحركة لأن رئيس أركان الجيش طه الهاشمي لم يكن ميالاً لقمع الثورة بالقوة وهو أخ ياسين الهاشمي رئيس حزب الأخاء الوطني ، كما أن القائد بكر صدقي الضابط البارز حينذاك كان صديقاً لحكمت سليمان الذي هو أحد المدبرين لهذه الحركة وبذلك استطاع الثائرون إرغام الوزارة على الاستقالة ، ولم يجد الملك بداً من إعادتها إلى رئيس حزب الأخاء ياسين الهاشمي قبلها وألفها ، وفي تأليف الوزارة هدأت حركة الشيخ عبد الواحد الحاج سكر فجاء هذا مع حاشيته مدججين بالسلاح وسجلوا العصاة ونزلوا ضيوفاً على أسدقاتهم من أعضاء الحكومة ، ولكن ميحان العشائر في جهات أخرى لم ينقطع ، واستمرت الحركة في الرمية وسوق الشيوخ والمتنك فقدم الجيش وقفا وسيطر على الموقف بعد معارك دامية ، كما تولى قمع حركات ياززان وحركة الريدية في الشمال ، وبذلك فتحت صفحة جديدة في السيطرة على الحركة حيث أقدم الجيش في تأييد الحكومة ولما أرب حزبية .

وكان هذا الاقحام فاتحة للانقلاب العسكري الأول المعروف بانقلاب بكر صدقي . ويمرّ هذا الانقلاب إلى ما تم من اتفاق بين حكمت سليمان وبين بكر صدقي للاستيلاء على السلطة . وقد كان حكمت من الأعضاء البارزين في حزب الأخاء ولما تشكلت الوزارة الإخائية التي مر ذكرها أقصاً ظل السيد حكمت بعيداً عن الحكم . زد على ذلك ما وافق الوزارة من دعاية ضد أعمالها .

كان من المقرر أن يقوم الجيش بتاورات واسعة النطاق ما بين بغداد وحقائق

وكان رئيس أركان الجيش شه الهاشمي في أجازته وكان بكر صدق وكبلا عنه .
فانضم الوكيل هذه الفرصة وأسره إلى قائد الفرقة الأولى عبد اللطيف نوري بالامر
فأحكم القائمان الحطة وكتباً كتاباً وقصاً معاً ووجهاً إلى جلالة الملك بـرجوان
فيه أن يقبل الوزارة خلال ثلاث ساعات ويديان استعداد الجيش في أرقامها على
الاستقالة ويديان في رسالتها سوء السياسة التي تقبها الوزارة من حيث الحماية
والاستقلال والإسراف في أموال الدولة وما إلى ذلك . وظهرت طائرات الفرقة
الجوية الملكية العراقية في سماء بغداد في الساعة الثامنة والنصف وألقت منشوراتها
على الأميين تطلب منهم أن يخلدوا إلى السكينة وتقبل لهم الحالة . ثم بعد فترة ألقت
ربع قابل وقمت بالقرب من دوائر الحكومة ، وكان القائمان أرسلوا الكتاب
إلى جلالة الملك يد من يعتمدون عليه ليسله إلى حكمت سيان كي يقدمه إلى جلالة
الملك . وحين لاحظ الطائرات في الأفق توجه السيد حكمت إلى البلاط وسلم الرسالة
إلى رئيس الدewan الملكي مؤكداً عليه أن يقدمها إلى الملك . وعي أن سقوط القتابل
واطلاع الحكومة على مضمون الرسالة قدم رئيس الوزراء استقالته التي جاء
في نصها :

« مولاي العظيم . تعلمون جلالتكم أن الوزارة سعت بكل قواها لتأييد النظام
في البلاد والأخذ بجميع وسائل التقدم لإيصال المملكة إلى المستوى الذي يساعدها
على القيام بالأعمال المتوفرة بالنسبة للظروف المالية ، إلا أنه ظهر أن قلة التجربة
وبعض الأخطاء قد طوحت بالمستولين عن الدفاع عن هذه البلاد أن يقدموا عن
حركة أعقد أنها تؤدي إلى نتائج غير محمودة . وبعد أن بحثت أنا وزملائي
في الموقف تراءى لي أن الرغبة متجهة نحو اجتناب تعرض البلاد إلى خطر القلاقل
الداخلية سارعت بالتقدم إلى جلالتكم بقبول استقالتي من أعباء الوزارة ... »

التوقيع : العبد المطيع ياسين الهاشمي

وقد قبل صاحب الجلالة استقالة الوزارة وأبدى أسفه الشديد على قبولها
ذاكراً الجهود الطيبة التي بذلتها الوزارة . وكتب جلالة الملك رسالة شخصية إلى القائد
بكر صدق وكلف حملها وزير الدفاع في الوزارة المستقيلة السيد جعفر العسكري
وقد جاء فيها :

عزيزى بكى صديق !

تسبون هذا الكتاب من السيد جعفر العسكري الذى سيلانكم بصورة خصوصية لأجل بحث الموقف ، لقد بلغنى الآن أن بعض الطائرات ألقت ثلاث قذائف فسفريت جداً لهذا الحادث الجديد بعد أن سبق لى أن أخبرتكم تلفونيا بيزوم ، يقف كل حركة بينما أدير الوضع الحاضر ، إن كل حركة أخرى سوف لا تخلو من أن تؤثر أسوأ الأثر فى مستقبل البلاد وسمة الجيش إذ ليس من حاجة اليه لشيء من ذلك . وسوف تقيمون التفاصيل من جعفر .

التوقيع : القائد العام (غازى)

فلما التقي جعفر العسكري . سمة الجيش لم يميل قتل . وكان فى نية الثائرين القضاء على ياسين الهاشمى ونورى السعيد ورشيد على الكيلانى ، غير أنهم عدلوا عن ذلك بتأثير من رئيس الوزراء السيد حكمت وموافقة لرغبة السفارة البريطانية التى 'ستكرت هذا الاتجاه واكتفى الجيش بإبعادهم عن البلاد ، ولكن الحركة هذه لم تدم طويلا وقد تنبأ لها ياسين فى كتاب الاستقالة حيث وصفها بقلة التجربة وبعض الأخطاء والنتائج غير المحموده وهكذا كان ، فقد اتجهت الحركة اتجاها ألب عنها البلاد ووضعت الخطط المحيطة للقضاء على بكر صديق ولكن يعلم ذلك ويختار ولكن لم ينفعه اخذ قد اتهم المتآمرون فرصة ذهبا به إلى تركيا فتقدم إليه جندى فى يوم ١١ آب ١٩٣٧ وهو جالس مع أمر القوة الجوية واطلق عليه طلقتين من مسدسه أردته قتيلا فلما أمر القوة أن يمسك الجندى تلقى طلقة ألحقته بصاحبه ، ويعتبر هذا الحادث انقلاباً عسكرياً آخر حيث تم الاتفاق بين قائد الجيش فى الموصل السيد محمد أمين العمري وبين المتآمرين على عدم تسليم المتهمين نحو اكتمهم فى بغداد ، وأعلن القائد خروجه على الحكومة فى ١٤ آب . وقد حاولت وزارة حكمت سليمان أن تحل المشكلة فلم توفق إذ وجدت الجيش ضدها فافدعت على الاستقالة فى يوم ١٧ آب ١٩٣٧ . وفى اليوم نفسه كلف جلالة الملك السيد جميل المدفعى بتأليف الوزارة فأراد أن يسدل الستار على الماضى ، لكن المعارضة قومت وعلى رأسهم السيد رشيد على الكيلانى . وقد جاء فى كلامه فى المجلس الثنائى : « إن السكوت على الجرائم السياسية لا يتلاءم مع سلامة الدولة » . فأجابه رئيس الوزارة إجابة تشير إلى ما قام به السيد الكيلانى وحببه فى إقحام العشار فى السياسة أيضاً . ومهما يكن من شئ . فان إقحام الجيش والعشار فى سياسة الدولة مفسدة

ما بعده مفسدة وقد ظهرت نتائجها في مثل هذه الحركات التي أضعفت قوى الدولة وهددت أمورها في أمور كانت هي في غنى عنها وظلت تقع من وراء ذلك في ورطات واحدة بعد الأخرى وكان من أشدها خطراً تأمر فريق من ضباط الجيش في يوم ٢٤ كانون الأول ١٩٢٨ على إقالة الحكومة ولما علم رئيس الوزراء بالأمر أذعن وقدم استقائه حقناً للدماء وتألقت الوزارة برئاسة نوري السعيد وكان أعجاب الانقلاب حصرها تأليفها به وطلبه الهاشمي . فكلف جلالة الملك السيد نوري السعيد تأليفها .

وفاة جلالة الملك غازي الأول

وفي يوم ٤ نيسان من عام ١٩٢٩ فوجيء العراق ببيان مجلس الوزراء ينعي جلالة الملك غازي الأول وقد جاء في هذا البيان :

بمؤيد الحزن والألم ينعي مجلس الوزراء إلى الأمة العراقية انتقال المغفور له سيد شباب البلاد جلالة الملك غازي الأول إلى جوار ربه على إثر اصطدام السيارة التي كان يقودها بنفسه بالعمود الكهربائي الواقع في منحدر قطرة النهر بالقرب من قصر الحارثية في الساعة الحادية عشرة والنصف من ليلة أمس ... الخ

وقد اضطربت بغداد لهذا الحادث الجلل وانتشرت الاشاعات القائلة بأن للانجليز يبدأ في ذلك وعمت الاشاعة البلاد فتجمع الناس في مدينة الموصل وقتلوا القنصل الانجليزي انتقاماً وكسروا نوافذ القنصلية وأعلنت الأحكام العرفية في مدينة الموصل وما جاورها من المناطق التابعة لها ، والتأم مجلس الوزراء في قصر الزهور واتخذ قراراً بما يأتي :

١ - إعلان سمو الأمير ولي العهد فيصل ملكاً على العراق باسم صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني وفقاً لمطوق المادة ٢٠ من القانون الأساسي .

٢ - تسمية الأمير عبد الله وصياً على جلالة الملك بالنظر إلى عدم بلوغه السن القانونية ونزولاً عند وصية جلالة المغفور له غازي الأول المستندة إلى اتفاق صاحبة الجلالة الملكة وسمو الأميرة راجحة شقيقة جلالاته أمام مجلس الوزراء .

٣ - دعوة مجلس النواب المتحل تمهيداً لاجتماع مجلس الأمة لبيت في أمر الوصاية نهائياً وفقاً للفقرة (٢) من المادة (٢٢) من القانون الأساسي .

٤ - إعلان الحداد العام في المملكة .

وعنى أثر ذلك استقالت الوزارة طبقاً لتقاليد الدستورية فهدى سمو الوصى إلى نوري السعيد أن يقوم بتشكيلها تارة أخرى فاعدها كما هي :

العراق والحرب العالمية الثانية

وفي ٢ أيلول من عام ١٩٣٩ أعلنت بريطانيا الحرب على ألمانيا ، وفي ٥ منه قررت الحكومة قطع العلاقات السياسية بين العراق وألمانيا ملتزمة بما تقتضيه معاهدة التحالف بين العراق وبريطانيا لعام ١٩٣٠ ، وأرسل سمو الوصى برقية بهذا الالتزام إلى جلالة الملك جورج ملك بريطانيا العظمى جاء فيها ما يلي :-

يدفني واجب الصداقة وشرف الوفاء بالعهد إلى الإعراب لجلالتكم عن تمسكنا بحكومة وشعباً بمعاهدة التحالف المعقودة بيننا وروحاً ونهلاً وعن عزيمتنا الراسخ على بذل كل ما في وسعنا لتسير بعين الروح مع حليفتنا العظمى حتى يتصير الحق والعدل وتسود المبادئ السامية التي دخلت الحرب من أجل الدفاع عن

تدخل الجيش مرة أخرى في السياسة

حدث في ١٨ كانون الثاني من عام ١٩٤٠ أن اغتيل وزير المالية السيد رستم حيدر يد أحد مفوضي الشرطة ، واعترف القاتل بأنه أقدم على ذلك بدافع من نفسه ولاشريك له في الأمر . ثم مالبت أن غير رأيه واتهم معه فريقاً من رجالات البلد فدأبت آراء أعضاء الوزارة بشأن محاكمتهم . وكان نتيجة هذا التباين أن أقدم رئيس الوزراء السيد نوري السعيد استقالته في ١٨ شباط عام ١٩٤٠ . وقد جاء في هذه الاستقالة ما يلي صراحة على تدخل الجيش في السياسة أوضحه الرئيس بكتاب الاستقالة إلى جلالة الملك تقطع منه ما يلي :-

« إن الأدوار التي اجتازتها البلاد في السنوات الأخيرة قد أطمعت في الوصول إلى الحكم بعض أشخاص من المضايرين الذين لا تتوفر فيهم المزايا التي تؤهلهم لذلك ولا يقدرון العواقب ، وقد انفتح المجال أمام بعض هؤلاء الأشخاص - مع الأسف - فتولوا زمام الحكم في غفلة من الزمن عن طريق التآمر والخروج على القانون ، ولكن الحوادث لم تدب أن كشفت عن حقيقتهم فتمذروا

بتأنيح ما كان ينقصهم من صدق الوطنية ومشهود الكفاية وواسع التجربة وغيرها واجتبرهم سيل مساوئهم بعد أن عرضوا البلاد لأعظم الأخطار وحرموا نعمة من خيرة رجالها الذين كان لهم الفضل الكبير في تأسيس كيان المملكة . ولما تحررت البلاد من كابوس حكمهم ارتأى بعض المسئولين أن يسيروا ازام على سياسة اسدال الستار . . . ولكنه لم يلبث أن اتضح خطأ هذه السياسة ، ثم بين الرئيس استنكار سياسة اسدال الستار التي شجعت على مجابهة البلاد بحريمة اغتيال وزير المالية ، وأبان رغبة الرأي العام في اتجاه الحكومة إلى الإصلاح والتقدم وحفظ الأمن والوصول بالمملكة إلى ساحل السلامة في هذه الظروف الصعبة ، وقال بما أنه يشعر بالمسئولية أمام مثل هذه المطالب كرئيس دولة وبما أن الظروف لا تساعد على ذلك فهو يفسح المجال لغيره لمل رغبات الأمة تحقق على يديه . ويرجو قبول استقالته فقبل سمو الوصي الاستقالة وطلب من رئيس الوزراء أن يستمر ديثما تم الترتيبات اللازمة لتشكيل الوزارة الجديدة . وفي هذه المرة تدخل الجيش تدخلا سافراً إذ ذهب رئيس أركان الجيش وطلب من رئيس الديوان الملكي تشكيل الوزارة الجديدة بشرط ألا تسند إلى أحد اثنين السيد توري السعيد والسيد طه الهاشمي . وكان المتأمرين سبعة ثلاثة منهم يوم السيد حسين فوزي رئيس الأركان والسيد أمين العمري والسيد عزيز ياملكي لا يرضون بدخول أحد الاثنين الذين مر ذكرهما ، والأربعة الآخرون وهم العقدا السيد صلاح الدين الصايغ والسيد محمود سلمان والسيد فهمي السعيد والسيد كامل شديب كانوا يرون غير هذا الرأي فانقسموا على أنفسهم . وكانت البلاد تقع في حرب أهلية كإقبال ، ولكن تدخل الوصي أدى إلى تهدئة الحالة . وفي اليوم الحادي والعشرين من شهر شباط صدرت الإرادة الملكية بإحالة رئيس أركان الجيش حسين فوزي وأمير اللواء السيد أمين العمري والعقيد عزيز ياملكي على التقاعد . وفي اليوم الثاني والعشرين منه عهد إلى السيد توري السعيد مرة ثانية بإعادة تشكيل الوزارة ولكننا لم نلبث أكثر من أربعين يوماً حتى اضطرت إلى الاستقالة في يوم ٣١ مارس ١٩٤٠ .

حركة رشيد عالي الكيلاني

عهد سمو الوصي إلى السيد رشيد عالي الكيلاني بتشكيل الوزارة بعد استقالة السيد نوري السعيد ، وتم هذا التشكيل في يوم ٢١ مارس من عام ١٩٤٠ ، واستقبلت هذه الوزارة أحداث الحرب العالمية الثانية حيث التطاحن في ميادين القتال وعلى موجات الأنهر! واختلاف الآراء بين موالاة دول المحور أو الانضمام إلى دول الحلفاء .

إن يتناوب بين بريطانيا معاهدة حلف ، وإن وزير الخارجية في هذه الوزارة السيد نوري السعيد يرى التسك بنصوحها بينما كان وزير العدلية السيد ناجي شوكت يرى أن يبقى الباب مفتوحاً للاستفادة من دول المحور في شئون القضايا الوطنية . أما رئيس الوزراء السيد رشيد عالي الكيلاني فقد كان ميالاً إلى التعلق بالمعاهدة أيضاً . ولكنه ما لبث أن وقع تحت تأثير الضباط الأربعة في الجيش وغيرهم ممن يطمعون في الأمر فرصة لتخلص من بريطانيا . ولما تأزم الوضع بين الوزراء استقال وزير العدلية . وفي يوم ٢٨ صدرت الإرادة الملكية بإسناد منصب وزارة العدلية إلى محمود الشيخ علي ومنصب وزارة الاقتصاد إلى يونس السبعاوي فلم يكن في هذا التدبير حل للأزمة وقرر الوزراء استقالة الوزارة فلم يرض رئيس الوزراء متأثراً على ما يظهر بضغط عقدا. الجيش الأربعة الذين يرون بقاءه في الحكم . وفي يوم ٣٠ من هذا الشهر حدث هياج في مجلس النواب ومعارضة شديده في أمر استقالة الوزارة وقبلها وتعيين آخرين ، أخطر رئيس الوزارة أن يكتب إرادته ملكية يطلب فيها من سمو الوصي حل المجلس النيابي ، فلما عرضها على سموه ليوقعها تريت سموه في الأمر فألح عليه رئيس الوزارة فإ كان من سمو الوصي إلا أن ترك العاصمة إلى الديوانية لكي يصبح بعيداً عن الإحراج . عند ذلك أبقى السيد رشيد الكيلاني يطلب من سموه قبول استقالته في ٣١ كانون الثاني من عام ١٩٤١ . وقد جاء في برقية الاستقالة ما يأتي :

سيدي :

لقد حاولت أن أسير بالبلاد نحو المثل العليا متبهاً سياسة تفنن ومصلحتها العامة ولم أشك في أن سموكم يرغب في إزالة العقبات التي تعترض طريق المخلصين

غير أن الأيدى والمصالح الأجنبية التي لا يروقها أن تسود الثقة المتبادلة بين سموكم وبين حكومة اعترمت المضي في خدمة البلاد بصدق وإخلاص وفق خطتها المرسومة. حلت سموكم على عدم الارتياح منها . قد ظهر ذلك في ترك سموكم البلاط الملكي واعتكافكم في قصركم العامر الأمر الذي أثر على حرية سير الوزارة في أعمالها ثم استمر عدم ارتياح سموكم في ابتعادكم عن عاصمة المملكة وإيقاف الإيرادات المروضة على سموكم سيما الإرادة المتعلقة بمجلس النواب إذ أن الوزارة التي أخذت على عاتقها تحمل مسؤولية البلاد وإدارة شئونها في هذه الظروف العصيبة رأت ضرورة استفتاء الرأي العام عن خطتها السياسية لتأمين تعاون أوثق بين السلطين التشريعية والتنفيذية بما تقتضيه الظروف الحاضرة ، وعليه فاقى اعتد عن الاستمرار في تحمل المسؤولية راجياً من سموكم قبول استقالتي من رئاسة الوزارة وانه أسأل أن يمدكم بتوقيفه ،

فقبل سمو الوصي الاستقالة ، واستدعى فريقاً من ساسة البلد بينهم أعضاء الوزارة المستقيلة أن يوافوه في الديوانية . وبعد المداولة عهد بالوزارة إلى السيد طه الهاشمي قبلها وطلب من سمو الوصي أن يعفو عن العقداء الأربعة لتهدم بعدم التدخل في السياسة . ولكن الأمر لم يلبث إلا قليلاً حتى بدأ التدخل وتآمر الضباط ومعههم وكيل رئيس أركان الجيش السيد أمين زكي بإعادة رشيد الكيلاني إلى الحكم ، فاضطر طه الهاشمي على الاستقالة . وفي صباح اليوم الثاني تخلص سمو الوصي سرّاً بمساعدة المفوضية الأمريكية حيث انتقل إلى الحبانية ومنها طار إلى البصرة ثم توجه إلى عمان فالتحق به السيد وري السعيد وجميل المدفي وعلى جودت الأيوبي . وعلى أurd ذلك استولى الجيش على المرافق العامة وقامت في البلاد حكومة مؤقتة سميت « حكومة الدفاع الوطني » . وفي اليوم العاشر من نيسان اجتمع مجلس النواب بناء على دعوة رئيس المجلس فكان الحاضرون أربعاً وتسعين نائباً والعائرون أربعة عشر عضواً ، فاقترح السيد رشيد على المجلس تنصيب الشريف شرف (أحد أفراد العائلة المالكة) وصياً على العرش بدلاً من الوصي الشرعي سمو الأمير عبد الآله ، فوافق الحاضرون على الاقتراح بالإجماع . وأقسم الوصي الجديد الثمين المطلوبة ، ثم قبل استقالة طه الهاشمي وعهد بتأليف الوزارة إلى رشيد عالي الكيلاني لتأليفها وبذلك انتهى أجل حكومة الدفاع الوطني .

ويظهر أن الحكومة البريطانية لم تكن راضية على هذا الوضع الجديد الذي

لم تأمل فيه ضمان مصالحها فأخذت تتهازل بالاعتراف به، غير أن الوزارة الجديدة تمتعت بمؤازرة لا يستهان بها من قبل الأمة لما كان يؤمل على يديها من احراز الاستقلال التام البلاد والخطوات السريعة لتحقيق الوحدة العربية. وبدأ الاختلاف بين الجبهتين العراقية والبريطانية حول تطبيق نصوص المعاهدة التي تخول بريطانيا حق استعمال الموانئ وطرق المواصلات وخزائن الذخائر والمون والتجهيزات فكانت وجهة النظر العراقية عدم السماح بانزول قوات جديدة إلا بعد أن تترك الأراضي العراقية القوات التي نزلت قبلاً فلم توافق الجهات البريطانية على ذلك. ولما أخطر السفير البريطاني الحكومة العراقية بيزول قوات أخرى دون أن تتحرك التي قبلها تحرك الجيش العراقي من معسكر الرشيد إلى المطار البريطاني في الحباينة واستولى على المواقع المشرفة عليه. وفي اليوم الأول من شهر مايس أنذرت القوات العراقية القيادة البريطانية بالتوقف عن الطيران وإلا فسوف تطلق النار على الطائرات المخالفة، فرفضت القيادة البريطانية هذا الانذار ووجهت إنداراً إلى القوات العراقية بلزوم الانسحاب من هذه المواقع. ولما لم يترك الجيش العراقي مكانه أخذت الطائرات البريطانية تقصف مواقعه، وكان ذلك في تمام الساعة الخامسة من اليوم الثاني من شهر مايس لعام ١٩٤١. وهكذا اشتعلت نار الحرب بين العراق وبريطانيا ودامت أربعة أسابيع. وكان أمل الحكومة العراقية معقداً على مساعدة المحور، ولكن دول المحور لم تكن مستعدة لمثل هذه المساعدة في ذلك الوقت. وفي بضعة أيام استطاع الجيش البريطاني أن يفك الحصار عن نفسه وانسحب الجيش العراقي إلى مدينة الفلوجة التي تداولتها الأيدي. ومن ثم انسحب إلى بغداد للدفاع عنها بعد أن غمر الطرق المؤدية إليها من الغرب بالمياه محاولاً إيقاف زحف الجيش البريطاني. وفي موقعة الكاظمية التي لم تتم إلا بضع ساعات رجحت كفة الجيش البريطاني المؤلف من قواته ومن التجنيدات المهمة التي جاءت إليه من شمال افريقية يعصدها الجيش الأردني. وكان العقلاء الأربعة والوزراء قد تركوا العراق إلى إيران ولم يبق إلا وزير الاقتصاد السيد نونس السعادي الذي أعلن نفسه حاكماً عسكرياً في بغداد وعلى أثر هذه الموقعة زالت الحكومة العسكرية وتألفت لجنة دعت لجنة الأمن الداخلي برئاسة أرشد العمري قامت بعقد الهدنة بين العراق وبريطانيا وقد ضمنت هذه الهدنة للعراق استقلاله وجيشه مع معداته ولبريطانيا كافة التسهيلات المقترنة التي أوجبتها معاهدة ١٩٣٠.

وصل سمو الوصي الأمير عبد الآله بغداد في اليوم الثاني من حزيران فبعد بتأليف الوزارة إلى السيد جميل المدفعي ، وأعلنت الأحكام العرفية في اليوم نفسه حيث قام بعض الغوغاء بنهب حوائث اليهود ، وألقت السلطات البريطانية القبض على معظم الذين نزحوا إلى إيران من رجال الحكومة الساجدة فتقدم إلى روديسيا ثم جاءت بفريق منهم وسلمتهم إلى الحكومة العراقية فحرقوا أمام المجلس العرفي وحكم على جميع البازين من القائمين بالحركة بأحكام متفاوتة أفضاها الإعدام ، ومن يكن خطراً وقع عليه الحكم غيائياً . وقد نفذ حكم الإعدام بالمقداد الأربعة وبوزير الاقتصاد . وأخذت الأمور تسير في مجراها الطبيعي . كما تم تنفيذ معاهدة التحالف بأوسع ما يمكن من تنفيذها ، وطفقت شئون الدولة الخارجية والداخلية تجري على وفاق بين الحكومة العراقية والحكومة البريطانية .

إعادة النظر في الجيش

والتقانون الأساسي وقانون الانتخاب

استدعت هذه الأحداث التي مرت بنا إلى إعادة النظر في بعض مقرراتنا حكم فالتفت المسئولون إلى الجيش وأرادوا وضع حد لتدخله في السياسة فلم يروا بداً من إبعاد العناصر الفعالة منه وإحالتها على التقاعد ، كما استقدمت بمئة عسكرية بريطانية زودت بصلاحيات استشارية وتفتيشية وجعل استخدامها لبضع سنوات لغرض تنظيم الجيش .

أما القانون الأساسي فقد كان موضع نظر المسئولين فعلى تعديل يضمن استقرار الحكم . وكان أم عاجله في هذا التعديل إعطاء الملك حقاً يستطيع به إقالة الوزارة إذا رأى ضرورة لذلك (المادة ٢٦ ف ٦) من القانون الأساسي المعدل كما أضيفت فقرة ثانية إلى المادة (٢٠) بتعيين ولي العهد عند مدة شغور ولاية العهد (إذا شغرت ولاية العهد نظراً لقانون الوراثة فإنها تنتقل إلى أرشد رجل عراق من أبناء أكبر أبناء الملك حسين بن علي مدة شغورها) فأصبحت ولاية العهد لسمو أوصي باعتباره مستوفياً لهذه الصفات . كما عدل تعديد أعضاء مجلس الأعيان فأصبح لا يتجاوز ربع مجموع النواب بعد أن كان لا يتجاوز العشرين . وسمح

القانون الاساسى بإمكان انتداب العين أو النائب للقيام بمهمة خاصة في خدمة الدولة لمدة لا تتجاوز الستين . وتعديلات أخرى أهمها منع مجلس الأمة من عفو الأشخاص الذين ارتكبوا جرمًا من شأنه المساس بتبديل شكل الدواة أو بتبديل الحكومة أو إرغام الملك أو الحكومة أو تهديدهما على إجراء عمل ما .

ولقد كانت آراء الحكومة في إعطاء الملك حق إقالة الوزارة ممتلئة في خطاب رئيس الوزراء في المجلس النيابي الذي جاء فيه : « إذا شعر رئيس الوزراء بأن الملك لا يرغب ببقائه في الحكم فيتختم عليه أن يستقيل ولا يستمر في تحمل مسؤولياته أما إذا ادعى بأنه يقوم بخدمة البلاد ويسعى للصالح العام ويريد البقاء في الحكم لهذا السبب فيجب أيضاً أن يتحى ولو كان على حق ٩٩٪ بالمائة إذ ليس من مصلحة البلاد أن يجعل رئيس الوزارة المختلف مع الملك باقياً في الحكم مهما كان رأيه مصيباً . لأن الضرر الذي ينجم عن هذا مر أكثر بكثير من المصلحة التي يجب تمثيلها رئيس الوزراء المختلف . وقد وافق المجلس على جميع التعديلات التي مرت بنا وتعديلات أخرى يمكن الرجوع إليها في متن القانون الاساسى وتعديلاته (مطبعة الحكومة ١٩٤٤) . وكان أم ما جاء في إصلاح قانون الانتخاب تصغير الدوائر الانتخابية بحيث يخرج منها نائب أو نائبان على خلاف ما كان يجري في السابق حيث يعتبر اللواء وحدة دائرة انتخابية تخرج نواباً على حسب ما فيها من النفوس . ولقد كان يمكن إصلاح الانتخابات ذات الدرجتين وجعلها ذات درجة واحدة . ولكن هذا الاقتراح وجد معارضة في المجلس فلم يؤيد . « وقد غير بعد ذلك كما سنرى ،

عودة الأحزاب السياسية

وبعد أن استقرت الأحوال استقراراً مرضياً ظهرت في الأفق بادرة جديدة وهي إفساح المجال لحياة ديموقراطية يمكن للبلاد أن تعيش في ظلها بأمن وودعة ورفاهية ، فألفت لذلك وزارة جديدة في ٢٣ شباط من عام ١٩٤٦ وأعلنت منهاجها وكان ما جاء فيه إطلاق حرية الصحافة وإعادة تأليف الأحزاب فألفت لذلك خمسة أحزاب هي : حزب الاستقلال وحزب الأحرار والحزب الوطني الديموقراطي ، وحزب الاتحاد الوطني وحزب الشعب ، وكان في هذه الأحزاب من يميل إلى اليمينية المتطرفة ومنها من يميل إلى الاشتراكية اليسارية وكانت تجربة قوية

أخضت الآراء الحرة فيها نشر بوضوح وتدعو إلى الإصلاح المنشود في جميع نواحي الحياة بما أعاف رجال السياسة القدامى . ولم يلبث هذا الوضع إلا قليلا حيث استقالت الوزارة وشكلت وزارة أخرى لم تجدد مفراً في ثبات نفسها إلا بالسير على بجهة أخرى من الخط ، وضاق صدرها برحابة الحريات التي أعطتها الوزارة السابقة فلم تخلق صبراً وأخضت توجه الإنذارات للصحف وعطلت بعضها بما فيها الناطقة بلسان بعض الأحزاب ، فقامت في وجهها معارضة الرأي العام ، وبدأت المظاهرات والاحتجاجات تتوالى والحكومة تشدد في قسوتها حتى تحت عن الحكم وخلفتها وزارة أخرى في ٢١ تشرين الثاني ١٩٤٦ ، جرت في سياستها على إضناف قوة الأحزاب ، ثم تخلت عن الحكم وخلفتها وزارة أخرى في ٢٩ مارس ١٩٤٧ .

معاهدة بورتسموث وتدخل الطلاب في السياسة

بدأت وزارة ٢٩ مارس ١٩٤٧ أعمالها ثم ما لبثت قليلا حتى اكفر أفق السياسة في وجهها ، ذلك أنها أقدمت على عقد معاهدة مع الحكومة البريطانية لتحل محل معاهدة التحالف المعقودة في عام ١٩٣٠ . وقد سميت المعاهدة الجديدة بمعاهدة بورتسموث . ولما أعلنت موادها في الجرائد وقست للواقعة واشتكت المظاهرات وعلت أصوات الاحتجاجات والمطالبة بسقوط الوزارة . وكان النصر المهم في هذه المظاهرات طلاب المدارس وطالباتها ، وانضم إليهم رجال السياسة وأقلت زمام الأمر من يد الشرطة وبلغت الاضطرابات متنها فاقم برأولو الشأن بدأ من التداول في . الأمر وعلى ذلك اجتمع ممثلو الأحزاب وأولو الحل والعقد من رجال السياسة وأعضاء الحكومة ورجال الحكومات السابقة بطلب من سمو الوصي وولي العهد ، فقرر بإجماع الآراء عدم تحقيق هذه المعاهدة لرغبات الشعب فضلا عن أنها لم تكن وثيقة تربط المملكتين بروابط الصداقة المنشودة . وعلى موجب هذا القرار أعلن سمو الوصي رفض أية معاهدة لا تحقق الأمان الوطنية . ولما عاد رئيس الوزراء من مفاوضاته في لندن أراد أن يقنع الشعب بالمنطق فأعلن أن المعاهدة من خيبر ما يؤمن رغبات الأمة وأنها لم تنق معارضة إلا من خصومه السياسيين الذين أهاجوا الرأي العام عليه . فلم يقنع الشعب بذلك وركن رئيس

الوزراء إلى القوة والشدة بما أدى إلى وقوع عدد من القتل والجرحى بينهم الكاتب والعامل والبري وغيره . وإزاء هذه المواجهة من الأمة اضطرت إلى تقديم الاستقالة وطويت صفحة معاهدة بورتسموث إلى الأبد . وكان في طيها صدمة عنيفة للسياسة البريطانية كما كانت مبعثاً لشعور موحد خاصة بين طلاب المدارس . وقد ظهر شعور الطلاب بأجلى مظاهره عندما نشبت الحرب بين الصهيونيين والعرب في منتصف شهر مايس من عام ١٩٤٨ من أجل فلسطين ، فقد اعتمد بعض طلاب الدراسة العالية وأضربوا عن الطعام طالبين سوق الجيش العراقي إلى ساحة القتال بل قطوع فريق من الطلاب للقتال ضد الصهيونيين . ومهما يكن فإن ظاهرة تدخل الطلاب في القضايا السياسية أصبحت أمراً غير مستغاب وأصبحوا مصدر قلق زيادة على ما يصيهم من ضياع في البحث والدرس . وقد زاد هذا التعلق عندما تسربت الأفكار الشيوعية إلى فريق من هؤلاء ، وصارت الأصابع الخفية توجه بعضهم توجهاً ضد مصلحتهم والمصلحة العامة بما دعا الحكومة إلى الأخذ بالشدّة . فضلاً تمت التحريات اللازمة واكتشفت مؤامرات تديرها جماعة منظمة لها خلاياها ومراكزها . وقد قدم بعض الذين ألقي القبض عليهم من هذه الخلايا بالدعا كتحكم عليهم بأحكام متفاوضة أولها الإعدام الذي نفذ في أربعة من ادرّس المحرّكين فكان التدبير ضربة قاصمة أضعفتها وثلث امتدادها . ومع ذلك ظل فريق من الطلاب يتدخلون بالسياسة متأثرين بمبادئ الأحزاب . كما أن بعض رجال الأحزاب كان لا يتردد عن الاستفادة من حركات الطلاب ، وكان الاتهازيون من منظمة الشيوعيين يستغلون كل حركة يقوم بها الطلاب .

مر بنا أن أحزاباً تشكلت عام ١٩٤٦ وكان عددها خمسة ألقي منها اثنان إلغاء رسمياً في عام ١٩٤٧ وهى حزب الشعب وحزب الاتحاد الوطنى ، وفي عام ١٩٤٨ أوقف حزب الأحرار أعماله فلم يبق في ميدان السياسة إلا حزبان : الحزب الوطنى الديموقراطى وحزب الاستقلال . وفي عام ١٩٤٩ ألّف السيد نورى السعيد حزب الاتحاد الدستورى . ثم تبع ذلك تكوين حزب الجبهة الشعبية وحزب الأمة الاشتراكى . ومن يقرأ مبادئ هذه الأحزاب لا يكاد يجد فرقاً كبيراً بين أكثرها من حيث الإصلاح المنفود للبلاد ، كما كان بعضها يطالب بالانتخاب المباشر أى جعل الانتخاب على درجة واحدة بدلا من الطريقة المتبعة وهى التى يتم بها الانتخاب على

دوجتين ، وكان: بعض هذه الأحزاب يتقدم بمذكرات إلى الجهات العليا بين حين وآخر يطلب إصلاحاً عاجلاً للأوضاع السيئة . وقد أعلنت الوزارة التي تألفت في ١٢ تموز من عام ١٩٥٢ قبول مبدأ الانتخاب المباشر ووعدت بأن الانتخاب سيكون حراً ومصوناً من التدخل .

وما زال تدخل الطلاب في الشؤون السياسية يستفحل حتى أصبح مظهراً قوياً من مظاهر القلق واضطراب الأمن ، وقد أدى ذلك إلى وقوع تصادم بين المتظاهرين والشرطة نتج عنه وقوع عدد من القتل والجرحى بعد أن أحرق المتظاهرون مكتب الاستعلامات الأمريكي ومطبعة الأوقات العراقية وغرق باب الشيخ فاستدعى ذلك استقالة الوزارة . ولخطورة الحالة عهد سمو الوصي بتأليفها إلى رئيس أركان الجيش فتألفت في يوم ٢٣ تشرين الأول لعام ١٩٥٢ فأعلنت الأحكام العرفية وهيمنت قطعات الجيش على الوضع ؛ كما أعلنت الحكومة إلى جانب ذلك منهاجها الذي يؤدي إلى رفاهية الشعب وسعة عيشه واعدادلائحة قانون الانتخاب المباشر . وفضلاته إصدار مرسوم بتنفيذ اللائحة وجرى انتخاب مجلس النواب الجديد بتاريخ ١٧ كانون الثاني من عام ١٩٥٣ على موجهها .

استلام جلالة الملك فيصل الثاني

سلطاته الدستورية

وفي اليوم الثاني من شهر مايس لعام ١٩٥٣ تسلّم صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني سلطاته الدستورية بلوغه السن القانونية ، وتم تسليمها باحتفال عظيم حضره كبار رجال الدول المجاورة وغير المجاورة ، وبدأت البلاد تستقبل عهداً جديداً مادناً مكوّناً ومفتشاً ، وكان فاتحة هذا العهد إلغاء معاهدة التحالف لعام ١٩٣٠ وإبدائها بميثاق له ملحقاته ومذكراته كما سيأتي :

إلغاء المعاهدة العراقية لعام ١٩٣٠

وجلاء الطيران البريطاني مع استلام مطاري الحبانية والشعيبة

(١) ميثاق التعاون المتبادل بين تركيا والعراق

عقدت الحكومة العراقية ميثاق التعاون المتبادل بينها وبين الحكومة التركية المحتوى على ثمان مواد ومذكرة متبادلة استناداً إلى معاهدة الصداقة والأخوة الموقعة بين الدولتين الموقع عليها في أقرة في اليوم التاسع والعشرين من شهر مارس لعام ١٩٤٩ . وبناء على أن المادة الحادية عشرة من معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة العربية تنص على أن ليس في أحكامها ما يحس أو يقصد به أن يمس بأية حال من الأحوال الحقوق والالتزامات المترتبة أو التي قد ترتب للدول الأطراف فيها بمقتضى ميثاق هيئة الأمم المتحدة ، واستناداً إلى كون المتعاقدين عضوين في هذه الهيئة وبهما استتباب الأمن في منطقة الشرق الأوسط وفقاً لأحكام المادة (٥١) من ميثاق الأمم المتحدة .

بناء على ما مرّ آنفاً تم الاتفاق بين الدولتين أن تعاونا في صياغة سلامتهما والدفاع عن كيانهما وفقاً لأحكام المادة (٥١) من ميثاق الأمم المتحدة ، كما وأنهما أن اتخذتا التدابير اللازمة لتنفيذ هذا الاتفاق باتفاقات خاصة تتخذ بين إحداهما والأخرى . وقد نص هذا الاتفاق على وجوب تحديد التدابير اللازمة عند وضع هذا الميثاق في حين التنفيذ ، وأن يتمتع كل فريق من المتعاقدين عن التدخل في الشؤون الداخلية للأخري ويقومان بفض النزاع بينهما وفقاً لميثاق هيئة الأمم المتحدة . كما نص على وجوب عدم وجود ما يتناقض مع الالتزامات التي لكلا الطرفين مع الدول الأخرى ولا يدخل أي فريق بالالتزامات تتعارض مع هذا الميثاق . وأن يكون الميثاق مفتوحاً لدول الجامعة العربية والدول الأخرى التي يهتما استتباب السلم في هذه المنطقة ، على أن تكون الدولة المنضمة معترفاً بها اعترافاً كاملاً من كلا الفريقين ويصبح الانضمام نافذاً من تاريخ إيداع وثائق الانضمام لدى وزارة الخارجية العراقية . وقد جوزت المادة الخامسة منه لاية دولة منضمة إلى هذا الميثاق أن تعقد اتفاقيات خاصة بموجب المادة الأولى منه مع دولة أو أكثر من الدول الأطراف فيه ، وبشكل يجلس دائم من الوزراء للعمل ضمن نطاق أهداف الميثاق عند ما تبلغ الدول الأطراف عدداً لا يقل عن أربع ، ولهذا المجلس أن يضع نظام الميثاق الداخلي ، ويكون نافذاً لمدة خمس سنوات ويعتبر مجدداً لمدة أخرى كل منها خمس سنوات . كما سمح الميثاق لأي طرف أن ينسحب بشرط أن يبلغ الأطراف الأخرى برغبته قبل سنة أشهر من انتهاء أية من المدد المذكورة . وقد نصت المادة الأخيرة منه على إجراء تبادل وثائق الإبرام في اقراء ، وأن يكتب الميثاق بلغات ثلاث العربية والعربية والانجليزية ، وأن تكون الأخيرة هي المعمول عليها في حالة الاختلاف . ثم الحق بالاتفاق كتابان متبادلان بين رئيس الحكومة العراقية وبين رئيس الحكومة التركية ضمن كل منهما التأكيد على تعاون الطرفين لوضع مقررات الأمم المتحدة المتخذة بشأن فلسطين موضع التنفيذ . وقد تمت كتابة الميثاق في اليوم الرابع والعشرين من شهر شباط لعام ١٩٥٥ ونشر في الوقائع العراقية في ٢ مارس لعام نفسه .

(ب) الميثاق الخاص بين العراق وبريطانيا

لقد انضمت بريطانيا إلى الاتفاق العراقي التركي وبانضمامها إليه أُلغيت معاهدة التحالف بين العراق وبريطانيا المعقودة في عام ١٩٣٠ . وقد أعلنت الحكومة العراقية بياناً رسمياً عن إبداع حكومة صاحب الجلالة البريطانية وثيقة الانضمام في وزارة الخارجية العراقية يوم ٥ نيسان سنة ١٩٥٥ . وبذلك يعتبر الميثاق الخاص الآتي المعقود بين الدولتين العراقية والبريطانية نافذاً من ذلك اليوم . وقد اشتمل على تسع مواد وثلاثة كتب ومذكرتين .

وينص هذا الميثاق الخاص على رغبة المملكتين في عقده باعتبارهما شريكتين في ميثاق التعاون المتبادل بين العراق وتركيا المعقود ببغداد يوم ٢٤ شباط من عام ١٩٥٥ متساويتين وتمتعين بالسيادة الكاملة على أن تقوموا بإدامة وتسمية الصداقة والسلام في بلديهما والتعاون من أجل سلامتهما والدفاع عن كليتهما وفقاً لميثاق التعاون المذكور ، وعند تنفيذ هذا الاتفاق الخاص تنتهي معاهدة التحالف بين العراق وبريطانيا العظمى الموقع عليها ببغداد في ٣٠ حزيران لعام ١٩٣٠ مع الملاحق والكتب المتبادلة بشأنها ، ولا تتحمل الحكومة العراقية بموجب هذا الاتفاق الخاص أية مسؤولية خارج حدود العراق ، على أن تضطلع بمسؤولية الدفاع النامة عن العراق وتولى حراسة جميع المنشآت الدفاعية عنه ، وتعاون الحكومتان العراقية والبريطانية تعاوناً وثيقاً للدفاع عن العراق وذلك بوضع الخطط العسكرية والتدريب وتوفير التسهيلات اللازمة لهذا التعاون . ولجمل القوات العراقية في حالة كفاءة واستعداد تعمل الحكومة البريطانية بكل ما في وسعها بناء على طلب من الحكومة العراقية تقديم المساعدات اللازمة للعراق بتأسيس وإدامة قوة جوية عراقية وإدامة المطارات والمنشآت الأخرى التي ترى ضرورتها والاشتراك مع الحكومة العراقية في تأسيس جهاز للإنذار ضد الغارات الجوية وتأمين حفظ الاجهزة اللازمة للدفاع عن العراق وتدريب وتجهيز القوات العراقية للدفاع عن بلادها . وأن تقدم للعراق الفئتين من القوات البريطانية تنفيذاً لما جاء في هذه المادة ، وتمتع الطائرات المأجرة لكل من البلدين بتسهيلات المرور والترحيل داخل البلد الآخر . وفي حالة هجوم مسلح أو تهديد بهجوم مسلح على العراق تراه كلتا

الحكومتين المتعاقبتين خطراً على سلامة العراق تقدم بريطانيا للحكومة العراقية بناء على طلب العراق مساعدات تشمل عند الضرورة القوات المسلحة للدفاع عن العراق ، على أن تسهل الحكومة العراقية ما يجعل هذه المساعدة سريعة وفعالة .

وقد وقع هذا الميثاق في اليوم الرابع من نيسان لعام ١٩٥٥ ، وكتب باللغتين العربية والانجليزية ، ويعول على التصين على حد سواء إلا في حالة الشك فإن النص الانجليزي هو المعمول عليه .

أما الكتب المتبادلة فكانت تدور حول التدابير المقترحة اتخاذها من قبل حكومة المملكة المتحدة البريطانية فيما يخص لبق القوة الجوية الملكية في العراق والمستخدمين المدنيين في القواعد وحول المذكرات الموضوعه لغرض تنفيذ الاتفاقات وتحتوى المذكرات على ما يأتي .

فالمذكرة المرفقة بكتاب رقم (١) تصر على انتقال القيادة في الحجابة والشعبية والمعل من تاريخ توقيع الاتفاقية الخاصة إلى العراق ، ويعين ضباط عراقيون ذوي رقب مناسبة لهذا الغرض في ٢ مايس لعام ١٩٥٥ ، ويجرى جلاء جميع الوحدات الجوية المنسوبة للقوة الجوية الملكية البريطانية المقيمة حالياً في الشعبية والحجابة بصورة تدريجية خلال سنة واحدة من تاريخ التوقيع على الاتفاق الخاص ، وتبع هذا الجلاء جلاء تدريجي للأشخاص المتسبين للمجموعات الفنية والإدارية ويبقى منهم من يقتضيه هدف الاتفاق الخاص وهذه المذكرة فقط . والأشخاص البريطانيون الذين يبقون في العراق إنما يكون قنازم لمعاونة القوات العراقية في التدريب والتأسيس والتشغيل والإدامة والتجهيزات ولخدمة الطائرات ، وتكون القيادة والإدارة والتأسيسات البريطانية تحت مسؤولية الحكومة البريطانية ، وتؤمن الحكومة البريطانية لهذا الغرض الهيئة البريطانية المطلوبة على أن تكون تحت قيادة الضابط العراقي المسئول في كل مؤسسة ، ويعمل الضابط البريطاني الأقدم المعين في جميع الأحوال بارتباط وثيق مع الضابط العراقي الأمر .

وتطبق نصوص الاتفاقية الخاصة بوضع قوات فرقة شمال الأطلس المرفقة في لندن في ١٩ حزيران من عام ١٩٥١ على قوات كل حكومة في أراضي الحكومة الأخرى ، وتسلم الحكومة العراقية مسئولية حماية جميع المطارات والمؤسسات في العراق . وللتوصل إلى هذا الغرض يضم إلى القوات العراقية من يرغب من

منتسبي قوات اللينى العائدة إلى القوة الجوية البريطانية في العراق ، وتيسر الحكومة البريطانية إعارة خدمات الضباط البريطانيين الذين كانوا يخدمون باللينى إلى الحكومة العراقية ، وذلك لتسهيل انتقال وانضمام هذه القوات إلى القوات العراقية كما يتم بذل الجهد لتأمين تشييل أكبر عدد من المدنيين المستخدمين حالياً في النقل والشعبة والحجانية . كما تبذل الحكومة البريطانية جهودها في تقديم المشورة والمعرفة الاختصاصية في القضايا الفنية وما يتعلق بالتشغيل وتوسيع المطارات وإنشاء ما يرى ضرورياً منها مع تأمين الأشخاص للعونة في تدوير القوة الجوية الملكية العراقية وتقديم الإستشارة المستمرة المتعلقة بأساليب التدريب وفنونه في جميع أدواره وترتيب قيام أسراب من القوة الجوية البريطانية وطائرات بريطانية أخرى بزيارات دورية للعراق ، ويتوخى تأمين التدريب المشترك في جميع الأوقات وتيسير الأشخاص البريطانيين لفرض خدمة الطائرات البريطانية وإدامتها وتصليلها وتقديم التسييلات لدورات التدريب خارج العراق إذا لم يكن ذلك ممكنًا في العراق ، مع تأمين الطائرات الضرورية وما يلزم لها من معدات على أن تكون من أحدث طراز . وتبذل الحكومة البريطانية بالاشتراك مع الحكومة العراقية لايجاد جهاز كفاء للدفاع ضد الغارات الجوية وأن يكون شاملاً لمنظومة (رادار) للإنذار ومنظومة للإخبار عن الطائرات ، وتؤمن الحكومة البريطانية لهذا الغرض الأشخاص الفنيين ذوي الاختصاص من المسكرين والفنيين وتدريب القوات العراقية الأرضية تدريباً يمكنها من التعاون مع القوات الأرضية البريطانية ، وتبذل الحكومة البريطانية جهودها في تسهيل تجهيز الحكومة العراقية بالأسلحة والمعدات المناسبة الأخرى من الطراز الحديث .

وتعاون الحكومتان في تأسيس منشآت (الإدامة)^(١) بما في ذلك وسائل تصليح الدبابات للطرفين ، وعلى الحكومة البريطانية تأمين الفنيين لذلك ، وتؤمن الحكومة البريطانية تعاون ومشورة ذوي اختصاص فنيين لرفع الألقام ومراقبتها في شط العرب ، ويستمر السماح من قبل الحكومة العراقية لزيارة قطعات الأسطول البريطاني في شط العرب على أن تخبر مقدماً بذلك ، وتستمر تطبيق القواعد والتسييلات فيما يخص نزول ومرور وتحويل الطائرات العاملة للدولتين في بلاد كل

(١) الإدامة — اصطلاح مستعمل في الجيش العراقي يقصد به الصيانة .

منهما ، وتشترك الحكومتان في تأسيس أكدهس من المدخرات والتجهيزات العسكرية لتستعمل من قبل القوات المسلحة للدولتين في حالة وقوع هجوم على العراق مع تأمين المحلات الضرورية لها والحفاظ عليها ، وتحمل الحكومة العراقية المسؤولية الكاملة في حمايتها ، وللأغراض الإدارية تفصل المدخرات الخاصة بكل من الدولتين إحداهما عن الأخرى ، ولأجل أن تكون المدخرات جاهزة للإستعمال في كل وقت يجب تأمين ما يقتضى لإدامتها وقليها وتفتيشها واستبدالها بصورة مستمرة دورية ، وتقوم كل من الدولتين في تأمين الأشخاص اللازمين لأكدهسهما لهذه المقاصد . والحكومة البريطانية مطلق الحق في التصرف فيما يعود إليها من المدخرات ، وفي حالة التخلص عما يفيض عن حاجاتها في العراق يجب أن يسبق رفض العراق لها . وتقوم الحكومة العراقية بتأمين الخدمات الضرورية لاستعمال الأشخاص البريطانيين ، وتخصص عند الضرورة إسكاناً ملائماً لهم ولعواتهم ، وإذا وجعت ضرورة لتأسيسات جديدة لأغراض هذا الاتفاق الخاص وهذه المذكرة فإن الشروط التي يكون تأمينها بموجبها يتفق عليه بين الحكومتين .

وجاء في المذكرة المرفقة بكتاب رقم (٢) :

إن جميع الممتلكات غير المنقولة التي تعود إلى الجهات البريطانية إما أن تستمر لهذه الجهات أو تسلم لحكومة العراق أو يترك للحكومة البريطانية حرية التخلي عنها ، وتسلم الحكومة البريطانية مجاناً وبدون ثمن بعض المؤسسات التي تستخدم احتياج كلتا الحكومتين ، ويدفع ثمن كافة الممتلكات غير المنقولة التي يجري تسليمها للحكومة العراقية بقيمتها وهي في وضعها الراهن . وتمتع الحكومة البريطانية بالحق الكامل للاستخدام المجاني في كافة المؤسسات التي تسلم مجاناً ، كما يحق للحكومة العراق فرض أجور معقولة على الممتلكات المنقولة التي دعت ثمنها لدى استعمالها من قبل الحكومة البريطانية ، وتكون كل دولة مسؤولة عن تشغيل وإدامة الممتلكات غير المنقولة التي تنصها ، وفي حالات أخرى يقتسمان التكاليف فيما يخص تشغيل وإدامة التأسيسات التي تستخدم لأغراضهما معاً . وتدفع الحكومة العراقية ثمن الممتلكات المنقولة لتشغيل الممتلكات التي أشير إليها في أول هذه المذكرة بتقدير الكلفة الكاملة إذا كانت جديدة وبثمن معتدل إذا كانت مستعملة . أما الممتلكات الأخرى فتحتفظ بها بريطانيا ولها حق التصرف بها داخل العراق وخارجه وتحمل الحكومة العراقية كلفة منظومة الإنذار الجوي العامة لها

وتحسين مطاراتها ، وتحمل كل حكومة تكاليف قواتها الخاصة والأشخاص المستخدمين من المدنيين من قبلها ، ويستثنى من ذلك ما تكلفه حكوم العراق بصدد الفنين المعارين من قبل الحكومة البريطانية للحكومة العراقية حيث سيتفق على ذلك مشتركاً ، أما القضايا المالية الأخرى فتجرى تسويتها بالاتفاق بين الحكومتين .

تطور العراق والمستقبل الذي ينتظره

يربح اليوم على عرش مملكة العراق ملك شاب هو جلالة الملك فيصل الثاني في حكم دستوري نيابي ، ويتكون برلمان العراق من مجلسين مجلس النواب ومجلس الأعيان . ومجلس النواب ينتخب انتخاباً مباشراً لكل عشرين ألف نسمة نائب ومجلس الأعيان يعين تعييناً من قبل جلالة الملك على ألا يزيد عدد أعضائه عن ربع عدد النواب .

وتبلغ مساحة العراق ٤٠٠ ١٦٨ ميل مربع ، يحده من الشمال تركيا ، ومن الشرق إيران ، ومن الغرب سوريا والأردن والمملكة العربية السعودية ومن الجنوب المملكة العربية السعودية والخليج الفارسي . وتقدر نفوسه بأكثر من خمسة ملايين نسمة في عنصرين مهمين العرب والأكراد . ويبلغ عدد الأكراد بما يقدر بمئتين عدد العرب . وهناك أقليات أخرى كالفرس والآراك . والديانة الإسلامية هي الديانة الغالبة ، ودين الدولة الرسمي هو الإسلام ، وتوجد ديانات ومجمل أخرى أهمها الديانة المسيحية ، وفيه قليل من اليهود والصابئة والزيدية .

وفي العراق ثروات طبيعية أهمها النفط والتمر على اختلاف أنواعه وتزرع فيه الحبوب والبقول ، وتعيش في مراعيه ومروجيه قطعان البقر والجمال والحيل والأغنام بكثرة وافرته تؤهلها إلى تصديرها إلى الخارج ، وهناك كنوز أخرى من المعادن لا تزال مطمورة في أرجاء أرضه . وقد ذكرنا في الفصول السابقة مآمر العراق من أطوار تغفل فيها من احتلال إلى انتداب إلى تحالف ومن ثم استكمال استقلاله التام ، وقد عقد ميثاقاً خاصاً بينه وبين حليفته بريطانيا أثر عقد الاتفاق التركي العراقي الذي انضمت إليه بريطانيا والباكستان وإيران . وعلى أثر انضمام بريطانيا ألغيت معاهدة ١٩٣٠ وهي معاهدة التحالف البريطانية العراقية التي مر

بنا ذكرها . وقد وأى العراق خلال هذا التطور أحياناً مختلفة ترى دوماً كل أمة ناشئة تريد أن تلمح صراعاً بالأمم الأخرى ، وكان أهم ما في هذه الأحداث ما نتج عن الاصطراع السياسي العنيف بين وجهات النظر البريطانية ووجهات النظر العراقية في تأسيس كيانه وما نتج عن اشتباك سياسة رجال الأمة وأحزابها فيما بينهم حول تولي سلطة الحكم مما أدى إلى أمور أفسحت المجال لتدخل العشائر والجيش والطلاب من حين لآخر في سياسة البلد . وكان لهذا التدخل أثره في تقدم العراق قديماً كان يشده ، ومع ذلك كله فقد خطا العراق خطوات واسعة وضرب بسهم وافر في جميع نواحي الحياة . وهو ينتظر مستقبلاً عظيماً .

لقد تركته الدولة العثمانية في جهل غامر اللهم إلا من مدارس معدودات وكتاتيب مبعثرة وزوايا في المساجد والمعابد يدرس فيها الفقه الإسلامي والعلم العربية وما إلى ذلك مما يحتاج إليه الفقيه والمتأدب في نطاق غير واسع ، كما تركته في فقر مدقع تنساب أنهاره في سهوله العجافه انسياب الأنفاس ، أما من الوجهة الصحية فقد كان يزرع تحت أعباء الأوبئة الواقعة التي تزوره من حين لآخر فتفنى على كثير من سكانه .

فانفتح العراق إلى فتح المدارس الابتدائية في جميع أنحاء القطر والمدارس الثانوية بدور المعلمين ، واستقدم من البلاد العربية وغيرها المدرسين والمعلمين ، فبعد أن كانت المدارس الابتدائية عام ١٩٢١ (٨٥) مدرسة وعدد تلاميذها لا يتجاوز (٨٠٠) تلميذ أصبح عددها في عام ١٩٥٥ (١١٥٤) مدرسة وعدد تلاميذها (٢٧٥٢٧٤) ، وكان عدد المعلمين للمدارس الابتدائية عام ١٩٢١ (٤٨٦) وأصبح في ١٩٥٥ (٩٦٢٧) ، وكان مجموع طلاب المدارس الثانوية عام ١٩٢١ (١١٠) وبلغ عددهم عام ١٩٥٥ (٥٣١٢١) ، وكان عدد طلاب المعاهد العالية عام ١٩٢١ (٦٥) وفي عام ١٩٥٥ (٥٢٥٥) مع العلم أنه لم يكن في ذلك العهد غير مدرسة الحقوق . وقد زاد عدد المدارس الثانوية زيادة مائة بلضمت ما يقرب من ٢٢٠ مدرسة بين متوسطة وإعدادية ، وفي جانب ذلك مدارس مهنية لتخريج المعلمين للدراسة الابتدائية ومدارس ثانوية تجارية وزراعية وصناعية وفنون بيتية ومعهد للفنون الجميلة هذا عدا المدارس الأهلية في مراحل التعليم الابتدائي والثانوي أما التعليم

العالي فقد قدم شوطاً واسعاً وأصبح في العراق كليات ومعاهد عالية سوف
تتخطها جامعة بغداد التي قدم قانونها عام ١٩٥٦ إلى المجلس النيابي لقراره وهذه
الكليات هي : كلية الطب وكلية الهندسة وكلية الزراعة وكلية العلوم وكلية الصيدلة
وكلية طب الأسنان وكلية التجارة والاقتصاد وكلية الحقوق وكلية الآداب وكلية
المنسكة عالية لتخريج مدرسات للمدارس البنات الثانوية ودار المعلمين العالية وكلية
الشرطة وكلية الحرية وكلية الشريعة ومعهد التربية البدنية العالي ومعهد التعليم
الصناعي . وللعراق ما يقرب من ألفي طالب يدرسون في مختلف جامعات الشرق
والغرب للحصول على الدرجات العالية في الفنون والعلوم والآداب والصناعة
وأكثرهم تنفق على دراستهم الدولة .

والتعليم في العراق مجاني في مرحلتيه الابتدائية والثانوية ، وفي مراكز الأولية
توجد أقسام داخلية يقبل فيها الناجون من المدارس الابتدائية من القرى والنواحي
لإكمال الدراسة الثانوية على نفقة الحكومة ، أما دور المعلمين ودور الصناعة فإن
أكثر الطلاب فيها داخلون أي تقوم الحكومة بنفقات معيشتهم ، ومثل ذلك للفرق
في كلية الهندسة ودار المعلمين العالية ، والأجور التي تستوفى للدراسة العالية لا تكاد
تؤثر على أقرب إلى المجانية .

والعراق عملة نقدية خاصة به وحدتها الصغرى الفليس ووحدها الكبرى
الدينار ولكل دينار ألف فلس ، ولتثبيت هذه العملة واستقرارها وخدمة مالية
الدولة وتسهيل الأداء الخارجى والداخلى والاعتماد لصالح التجارة والزراعة بصورة
عامة أسست الدولة البنك الوطنى وجعلت له مع هذه الواجبات وغيرها حق
الإشراف على البنوك والصيرة ، وأنشأت الدولة بنوكاً أخرى كالبنك الزراعى
والبنك الصناعى وبنك الرافدين والبنك العراقى وبنك الزهراء ، ولكل من هذه
البنوك مهمة خاصة به . وغاية ذلك كله إنماء ثروة البلاد ورفع مستوى المعيشة . ويوجد
إلى جانب هذه البنوك فروع البنوك الأجنبية كالبنك الشرقى والبنك المبانى والبنك
البريطانى الشرق الأوسط وبنوك أخرى منها البنك العربى والبنك اللبناني المتحد
والبنك التجارى العراقى ، ومع هذه البنوك يوجد أربعة عشر صيرفاً وعدد هؤلاء
أخذ بالازدياد تبعاً لثروة .

وكان ازدياد دخل العراق من ثرواته الطبيعية قد وجه أنظار الدولة إلى استغلالها على أحسن وجه ، وبعد دراسات من قبل الخبراء صدر قانون مجلس الإعمار رقم ٢٢ في اليوم السابع والعشرين من شهر مايس لعام ١٩٥٠ وقرر بذلك إنشاء مجلس للإعمار تلقى على عاتقه مسؤولية مشروع إقتصادى ومالى لتنمية موارد الثروة ورفع مستوى للمعيشة ، على أن يكون هذا المشروع بشكل منهاج علم للشروعات التى ينبغى القيام بها من قبل المجلس ، ويشمل ضمن نطاقه مشروعات تعلق بوجه خاص بخزن المياه ومكافحة الفيضان ومشروعات الرى وتصريف المياه والصناعة والتعدين وكذلك المشروعات التى من شأنها تحسين طرق المواصلات النهرية والبحرية والجوية على ألا يكون المشروع مقتصرأ عليها وأن يتضمن درجة أسبقية هذه المشروعات فى منهاج وكلفة هذه المشروعات الترتيبية والمدة اللازمة لتنفيذها .

ولهذا المجلس شخصية معنوية يحق لها التملك والتعاقد والقرض والاقتراض وإصدار السندات ودرهن موجوداته على أن تعتبر تمهيداته تعهدات الدولة . وقد خول وزير المالية ضمن فروض المجلس وسنداته وفي حزيران من عام ١٩٥١ صدر القانون الأول رقم ٣٥ للمناهج العام لمشروعات مجلس الإعمار لمدة خمس سنوات تنتهى بسنته ١٩٥٥ وبموجب هذا القانون قدرت واردات المجلس بمبلغ ٩٥,٠٧٥,٠٠٠ ديناراً يضمنها مبلغ ٣,٩٦٥,٠٠٠ حصيلة فرض مشروع الثروة والباقي من موارد النفط . وقد خصص من هذا المبلغ ٦٥,٦٧٤,٠٠٠ لتنفيذ المنهاج العام أما الباقي فيترك لمشروعات أخرى .

وأهم مشروعات المجلس تحصر فى تعبيد الطرق وإقامة الجسور ومشروعات الرى . ويقوم مجلس الإعمار بثلاث مشروعات ضخمة لحزن الماء المتزايد فى حوض دجلة وأهمها مشروع الثروة ويتكون من سد (BARRAGE) على دجلة بالقرب من سامراء لتحويل مياه فيضان دجلة إلى منخفض الثروة ومن قناة بين دجلة والمنخفض طولها ٦٥ كيلومتراً ومن منخفض طبعى كبير تبلغ مساحته السطحية حوالى (٢٢٠٠) كيلو متر مربع ، ويتكون السد على دجلة من ١٨ فتحة عرض كل منها ١٢ متراً فكفى لإمرار (٧٠٠٠) متر مكعب فى الثانية من الماء فى حوض دجلة ، وعلى القناة ناظم مكون من ٢٤ فتحة عرض كل منها ١٢ متراً لإمرار (٩٠٠٠) متر مكعب من الماء فى الثانية إلى المنخفض .

والفرض من هذا السد العظيم حماية بغداد والمناطق الزراعية من الفرق .
والمشروع الثاني مشروع دوكان على نهر الزاب الصغير وهو أحد روافد دجلة
والفرض منه تخزين المياه وضبطها وتوليد القوة الكهربائية وإدواء مساحة جديدة
من الأراضي سيحاً تبلغ مساحتها ١,٣٠٠,٠٠٠ دونم رياً منتظماً صيفاً وشتاءً
ويبلغ ارتفاع السد ١٠.٨ أمتار وطوله ٣٢٥ متراً وهو من الكوتكريت ، وقددر
سعة الخزان بما يقرب من ٦,٧ مليار متر مكعب .

والمشروع الثالث مشروع سد دندخان على نهر ديالى ، والفرض منه تخزين المياه
وضبطها وتوليد القوة الكهربائية ، وبواسطته سوف يمكن زيادة المساحة التي
تأخذ مياهها منه بما يقرب من ٣٠٠,٠٠٠ دونم وسوف يتيسر الماء الكافي للمنطقة
الزراعية الكاتبة على جانبي ديالى والتي كانت تعرض إلى الجفاف . أما مقدار
ما سيخزن من الماء فيه فيقدر بـ ٣,٧ مليارات متر مكعب من الماء .

وتوجد مشروعات أخرى قيد الدراسة مهمتها تنظيم الري وتوليد القوى
الكهربائية وتوسيع الأرض الصالحة للزراعة منها : أسكى موصل ، وخزان نجمة
وسد العظيم وخزان الفتحة .

أما على نهر الفرات فقد استلم مجلس الإعمار خزان الحبابية قبل إكمال عمله
من الحكومة العراقية وقد آتمه وبلغت نفقاته حوالى مليون دينار .

ويقوم مجلس الإعمار بإيداع إعمار خزان هور أبى دبس غربى مدينة كربلاء
كما توجد دراسات أخرى لوضع خزان فى أعالي الفرات قرب بلدة راوة أو خان
البغدادى ، وانتهت فيه مجلس الإعمار إلى إنشاء الميازل لصيانة مشروعات الري.
كما وضع خطة لانشاء الميازل مع فتح الجداول الجديدة . وقد أخذ يوسع المشروعات
التدعيم كمشروع الحويجة ومشروع البجلة ، وأقام كثيراً من التواظم على الفرات
والميازل ويقوم بحفر (٢٠٠) بئراً توازى فى الجهات التى لاضلها مياه الأنهار
وقد وضع مجلس الإعمار فى متابعه للصناعة والتعدين ٣١ مليون دينار ، وقد زادها
إلى ٤٣,٥٧١,٠٠٠ لفرص تنمية الصناعة والكهرباء . وأول صناعة أسسها المجلس
هى معمل التير ، الأسفلت ، فى الكيارة ، وشرع فى إنشاء معمل النزل والتسيج
القطنى فى الموصل ويؤمل الانتهاء منه فى صيف عام ١٩٥٦ ، وتعاقد المجلس على

قائمة معملين للأسمت أحدهما في سرجان قرب السلجانية والثاني في الموصل . كما يقوم بإنشاء معمل السكر في الموصل . ويدرس المجلس وضع خطة لإيجاد محلات الكهرباء الغرض منها كهربة العراق . وقد أقام المجلس جسرين في بغداد وجسراً في الكوفة وأنشأ عدداً من المدارس والمستشفيات ودور الاطباء والموظفين الصحيين . ويشي دوراً للعمال وصغار الموظفين كما يقوم بإنشاء دور الحكومة . وقد تقدمت الصحة في العراق قديماً يبشر بالخير فالأمراض الوبائية التي كانت تهدد إلى العراق من حين لآخر قد انقطعت تماماً والملازيا آخذة في الزوال . وإذا علمنا أنه في عام ١٩١٨ لم يكن يوجد إلا مستشفى واحد في العراق كله فإن فيه اليوم ما يقرب من تسعين مستشفى وما يقرب من خمسمائة مستوصف ، وهناك مستوصفات سيارة . ويوجد في العراق اليوم ما يقرب من ألف طبيب ، ويعتبر مستشفى البزل في التريث للمعالجة هذا المرض الخبيث من مفاخر العهد الحاضر .

إن في العراق إمكانيات تؤهله لأن يكون في مصاف الأمم الزراعية والصناعية ويؤهل سكانه أن يعيشوا في أمن وبلهنية . وقد استقرت أوضاعه وبدأ ينهض مناهج الأمم المكسوة بعد تلك الهزات العنيفة التي ذكرناها .

ولنأمل أن يتم العراق رساله في قهوة أواصر المحبة بين الشعوب العربية . ويوطد علاقات السلم بينه وبين جيرانه من الأمم الأخرى .

الفصل الخامس

فلسطين وسورية والأردن ولبنان

للدكتور زكي المحاسني

موضوعات الفصل

تمهيد -

فلسطين : بين الانتداب والصهيونية — نقطة العرب بفلسطين —
تطور القضية الفلسطينية — الغرب للرئاسة الفلسطينية — إسرائيل
— اللاجئين — الصهيونية والصليبية .

سورية : انقسام بلاد العرب — سورية بعد الحرب العالمية الأولى —
ميلون — التحالف الوطني في سورية — الثورة الكبرى ١٩٢٥ —
١٩٢٧ . الجهاد السياسي — الاتحاد الجديد بين سورية وفرنسا — سورية
في الحرب العالمية الثانية — يوم الجلاء — سورية بعد الاستقلال —
عهد الاثقال — حكم الشعب — نظرة عامة في الحياة الثقافية والاقتصادية
في سورية -

للمملكة الأردنية : وصفها — سكان الأردن — المبادئ المشاعرية
والبدوية — مراحل السياسة والسيادة في الأردن — الحياة الاقتصادية
في الأردن — الوعي الوطني — الأحصاء المول في الأردن .

لبنان : لبنان الطبيعي — لبنان القديم — لبنان بعد الحرب العالمية
الأولى — لبنان في عهد الانتداب الفرنسي — لبنان في الحرب العالمية
الثانية — لبنان بين الطائفة والاعشاكية — مجرة اللبنانيين — لبنان
الثقافي — لبنان الصحافي .

تخصيص

إن البلاد العربية الشامية الممتدة من جبال طوروس شمالاً إلى خليج العقبة جنوباً ومن حدود العراق شرقاً إلى البحر المتوسط غرباً كانت تحت الحكم العثماني زهاء أربعة قرون (١٥١٦ - ١٩١٨ م). وقد عرفت حتى اليوم يبلاد الشام ، فلما انتهت الحرب العالمية الأولى بهزيمة العثمانيين وخضوعهم لمساعدة سيفر سنة ١٩٢٠ تخلوا عنها مغلوبين على أمرهم ، فقام الحلفاء العتاقرون بالحرب وفرضوا عليها نظاماً استعماريّاً سموا تدا بآ ، فكان القسم الجنوبي الذي يضم الأردن وفلسطين من نصيب الإنكليز ، أما سورية ولبنان فكانا من نصيب الفرنسيين .

وهذه البلاد التي قسمها الاحتلال دويلات ومقاطعات تولى وحدة طبيعية تاريخية منذ الفتح الإسلامي ، جمعت بينها اللغة الواحدة والتقاليد والعادات . فكانت أمة ذات عبقرية أصيلة ، وكان من حقها أن تبقى على طبيعتها لولا أن الاستعمار الذي طغى في هذا العصر عيث بوحشتها ونال من قوتها ، ففقت شملها وغرس الأضعاف السياسية بين صفوفها ، لكنها بقيت على الرغم من كل ذلك نواة إلى الحرية والاستقلال ، فكان الضيم والالم يؤلف بينها في أيام المحن وقتنادى كلما ساحت السوانح لتجديد الكفاح وإعداد العدة ليوم الخلاص .

وما ذهب كفاحها سدى ولا ضاعت جهود أبطالها ودماء أبنائها التي أريقَت في سبيل الكرامة والحرية ، فقد حظي بعضها بالاستقلال والبعض الآخر ما زال يسمي إليه وسيحقق المبتغى بالتعاون والإخلاص . وقد اكتسبت هذه البلاد التي طال فضاها وجهادها شهرة عالمية ووصلت أصوات ممثليها إلى فنوات الأمم في أوروبا وأمريكا وفرضت احترامها على الشرق والغرب .

وفيما يلي تفصيل القول بنواحي التاريخ الخاص بكل من هذه البلاد العربية :

فلسطين

١ - بين الانتداب والصهيونية

قال الشاعر احمد شوقي رحمه الله مخاطباً الورد التي بمدخله إلى القدس في أعقاب الحرب العالمية الأولى ، وكان القائد الانكليزي يجر وراءه جيشه المحتل :

يا قاصح القدس خل السيف ناحية

ليس الصليب حديداً كان بل خشباً

في بيت واحد وضع الشاعر العربي العظيم تاريخ فلسطين منذ كانت بعد تلك الحرب حتى يومنا هذا في صورتها الدامية وعيشتها المرة .

لقد انحصر حكم الترك عن بقاع الشرق الأوسط بعد خسرانهم الحرب التي شاركوا فيها الألمان حتى عليهم أن يقتسم من يربح الحرب البلاد التي كانوا مسئولين عليها يسوسونها سياسة المستعمر ، ولولا ما كان يربط بينهم وبين أهلها من رابطة الدين لساموا أدهى ما تسام به البلاد المستعمرة ، وقد جروا بذلك البلاد والشقاء على تلك البلاد التي لم يكن لها ذنب في الحرب الخاسرة ، فكانوا ضحية الجريمة التركية . وقد قسمت الدول الظالمة أمصارهم لها سائمة باسم انتداب أو احتلال توم فيه أن شكل الحكم هذا يؤدي إلى أن يتعلم أهل البلاد حكمها بأنفسهم ، فتفتحت بهذا صفحات جديدة في تاريخ المشرق كانت كلها سوداء ، وكتب للشعب العربي في لبنان فتحة الحديث أن يطاق الفلق والحرج وأن يعيش في فضال وكفاح مع أولئك المحتلين الغاصبين من فرنسيين وإنكليز بسطوا سلطانهم نحواً من ربع قرن أو يزيد على فلسطين والأردن وسورية ولبنان .

كانت أرض فلسطين قبل عدوان إسرائيل محدة إدارياً ، من الشمال بجنوب لبنان ومن الشرق بجنوب سورية وأرض الأردن والبحر الميت ، ومن الجنوب بصحراء سيناء ويحدها من الغرب حوض البحر الأبيض المتوسط .

وقد كانت هذه البقعة من أرض الشام صغيرة حجماً وكيرة بذكرياتها وتاريخها

وأما كنيسة المقدسة واخلاق الوحى والحرية منها ، عاش أهلها متصلين بمجاورهم . من البتانيين والسوريين والمصريين لتأخيمهم لها . وكان سكانها يعيشون على الزراعة والتجارة مؤلفين متعاونين بين مسلمين ومسيحيين .

وقد كانت خطة الانكيز فى احتلال فلسطين تختلف عن الخطة الأخرى التى سار عليها المستعمرون فى بلاد العرب .

لقد أعدوا الخطة قبل وصولهم إلى بلادنا ، ولطالما حلم الفرنسيون بامتلاك الشرق منذ ارتداد نابليون عن عكا . ولقد تغير الانكيز فلسطين احتلالا لهم واتدأ بها منهم وهم ساعون وراء غاية بعيدة وهى منع اليهود أرعاً طال شوقهم وسميمهم إلى اغتصابها طوعاً أو كرهاً ، وهكذا احتل الانكيز فلسطين سهلاً وجبلها ساحلها وداخلها ، وأقاموا معسكراتهم وثكناتهم فى مواقع حصونها ، واستولوا على مرافق عيشها لإطعام جيوشهم الكبيرة التى أعدوها لتكون دئمة فى أيدى الشرق ، فجعلوا الحكم فى أيديهم وضربوا على كل بلدة فلسطين حاكماً إنكليزياً ، وهؤلاء الحكام كانوا يصدرون عن تاليم المتلوب السامى ، الذى اتخذ القدس مقراً له وكان مثلاً للحليكة .

وأول ما بذوهه بفلسطين إشاعة لقبهم ، وهذا أول أساليب المستعمرين ينشرون لقبهم فى الشعوب التى يمتلكون زمامها ، وجعلوا أول وكلمهم إظهار اليهود . فأنعشهم واهتموا بشؤونهم ، وكانوا فى أول الاحتلال قلة لا يزيد عددهم على خمسين ألف نسمة ، وبعد سنوات معدودة — وعلى الرغم من تقييد الهجرة التى اصطنعها المحتل أحجولة يسكت بها العرب ، ثم يطلقها متى شاء . ففتحت الأبواب لدخول اليهود أرض فلسطين — أصبحوا أكثر من مائة ألف وفيهم كثير من الفرنجة الذين أتوا إليها من روسيا وبولونيا وألمانيا من هجروا أوطانهم وآووا إليها حتى غدوا على طوال المهد كثرة فيها العديد الضخم

وإنا اليوم من خلف الأحداث الجسام نكتب تاريخ الأرض التى نشرد نووها وامتلكها اليهود عنوة . نصر بهذا التاريخ معاصرنا والأجيال القادمة بتلك الكوارث التى هوت مشرقاً وكانت ناجمة عن (الصهيونية الكبرى) .

كان اليهود فى فلسطين طوال القرن التاسع عشر لا يفتون النظر إليهم ولا يثيرون الشبهات والحذر لقلة عددهم وضالة شأنهم ، كانت بأيديهم مناجر ومرافق ولهم

جولات في أسواق الأمم ومداخلات ، وكان أهل فلسطين مشغولين عنهم بمكاسب أيامهم لا يتحولون عنها إلى آفاق أوسع كالتى يتطلع إليها اليهود من بعيد ومن قريب ، وعاش الجميع في ظلال الحكم التركي لا يفكرون بفناء أرواحهم اليومية طسبين أن الجيش التركي كان كافياً للنطاق عن بلادهم في العهد العثماني الذي عاش فيه السلطان عبد الحميد ثم السلطان محمد رشاد .

وقد عد اليهود بفلسطين في القرن الماضي من « الأقليات » بما في هذا الاصطلاح من معنى معاصر . غير أن كبارهم كانوا يحلمون بيوم يزيد فيه تعدادهم وجهدهم حتى يملكوا هذه الأرض المقدسة ، وكانت الآمال اليهودية الآتية تلقى مع آمالهم باحثة في أجواء العالم مدومة تشتهد معيراً واحداً ومقرراً واحداً يضم اليهود في أرض الميعاد . فقد كثرت اضطهادهم في أوروبا ، وفي أكثر المدن التي سكنوها وكانوا هم أنفسهم سبب الاضطهاد ، فقد أجبوا المال وعيلوه وسعوا إلى جمعه والاستيلاء على موارده ومصادره بشتى الوسائل ، وكان المال أحب شيء إلى الإنسان حيث كان ، فنشأ لدى الشعوب كره لليهود ومقت لجشعهم ومطامعهم ، ومنذ مطلع القرن التاسع عشر قامت فكرة الصهيونية متبلورة في أفكار أصحابها الأفرام ، وقد سميت تلك النزعة الصهيونية ، وهي ترمز إلى القدس القديم أو أرض الميعاد نسبة إلى صهيون وهو في عرفهم وعقيدتهم قدا الماضى البعيد .

لقد أتيح لليهودية العالمية نصر كبير في شخص يهودي نمساوي كان صحفياً هو (هرتزل) ، وقد تمت في نفسه دواعي المصيبة لجنسه نمواً جازفاً ، فكرس حياته من أجل قومه وسخر كل مواهبه للدعوة الصهيونية كتابة في الصحف وتالياً ومحاضرة في الكتب والتدوات حتى عد مؤسس الصهيونية العالمية . وقد هبت في أوروبا جميعها وأمريكا حركات منذ أواخر القرن التاسع عشر لشدة أذى الصهيونية ، وكان كل يهودي واع في تلك البلاد يعد نفسه عضواً في منظمة صهيون ، وكان للحوادث السياسية والأدبية تأثير كبير في إنعاش الفكرة اليهودية ، فان حادثة « دريفوس » ، الضابط الفرنسي اليهودي الذي اتهم بالحياة الوطنية أثارت مكان اليهود في أنحاء العالم . ونهض للنطاق عن الفكرة اليهودية في فرنسا ، إميل زولا ، الذي توفي بأوائل العصر الحاضر ، وكنا نقرأ كثيراً من المجادلات العنصرية تنور بين بعض الكتاب الفرنسيين المعاصرين كالمقالات التي نشرتها جريدة « كرفنكوار الفرنسية » التي

كانت تصدر عن باريس قبيل الحرب الأوربية الثانية بين الكاثب اليهودى المعاصر المشهور جوزيف كيسيل ، والصحفى السياسى الكاثوليكى هنرى يردو .

وقد بلغ هرتزل من الصولة فى نظام الصهيونية وتأسيسها حتى عد من أكبر بناتها من عليها الفرد الأول ، وأتم فيها كتاباً سماه (الدولة اليهودية) عام ١٨٩٥
حط فيه الخطط لإقامة ملك لإسرائيل فى فلسطين ، وحشد فى كتابه حججاً تاريخية وأمية ، منها أن استرجاع اليهود لفلسطين عقيدة تعود إلى ثلاثة آلاف سنة ، وأن الكوارث التى نزلت على رؤوس اليهود فى عهود الآشوريين والبابليين والرومان لم تكن من عزيتهم فى عودتهم إلى أرض الميعاد ، وأكثر ما فى كتابه مزاعم صهيونية تقوم على السياسة والدين .

وجعل يهود العالم يوجهون عزائمهم ومقاصدهم ويصطنعون أشات الخيل لتحقيق الحلم الصهيونى الكبير ، فكانت مؤتمراتهم التى عقدت بين عامى ١٨٩٧ - ١٩١١ موطنة ومدمرة لتلك الخطط المحككة ، ففى مؤتمر بازل بسويسرا قررت الصهيونية الآتية الأمور الآتية :

- ١ - إنشاء مزارع نموذجية لإيواء العمال اليهود وتشغيلهم .
 - ٢ - تأليف الجمعيات اليهودية داخل فلسطين وخارجها .
 - ٣ - نشر اللغة العبرية وإنشاء المدارس والجامع التى تعلم أبناء اليهود وتزود فى قوسهم حب لغتهم وتاريخ قومهم .
 - ٤ - بحث القومية اليهودية فى قلوب الفتيان والفتيات وإقناع الكهول والشيوخ منهم بالفكرة الصهيونية - إن كان أولئك الشيوخ والكهول منصرفين إلى مراعى الحياة الكاسية لحسب .
 - ٥ - إحداث صنوق يهودى دولى تجمع فيه أعطيات المحسنين وإعانات الأمم التى تعطف عليهم ليكون عوناً وذخراً للحياة المالية التى يشكون من ورائها الاستيلاء على أرض فلسطين .
 - ٦ - السعى للحصول على مساعدة من دولة أوربية ولتكن (انكلترا) لإيجاد وطن قوى يهودى تضمنه الدولة الأوربية .
- وقد بلغ الدعاء بهرتزل أن يقلب نظره فى وجوه الأبواب التى يستطيع أن

بمطرقها لتحقيق حله الأكبر في امتلاك فلسطين عن طريق الحصول على إقطاع فيها هجرة اليهود إليها ، فوجد نفسه وجها أمام خيال خليفة المسلمين سلطان بن عثمان فتقدم إلى بابه طارفاً ، ولكن السلطان عبد الحميد وقف موقف الحذر من هذا الطلب المبالغ ورى بنظره البعيد شطر البلاد الفلسطينية متصوراً أية عقي بجرمة تكون من تحقيق هذا المقصد الخبيث ، فرفض العرض الذي عرضه عليه هرزل حين خطى بالمثل بين يديه لإقامة وطن يهودي صغير في فلسطين ، وكان عبد الحميد مدركاً لما يكون من موقف الصبونية الأوربية تلقاء رفضه فأثار من أهلها يهود تركيا والعالم العربي وشاهيه في الرفض .

وصعد هرزل للبرصة ، وعاود الكرة في التوسل إلى صاحبه فلم يلق في كل مرة إلا حقارة تزيد عن الأخرى . وتدهأى عبد الحميد فأراد تسخير اليهود — وهم عباد المال — بأن طلب منهم لتحقيق بغيته دفع خمسين مليون فرنك من الذهب . وحين لم يجد هرزل استجابة من بيوت المال اليهودية لتقديم هذا المبلغ المائل أدرك الحقيقة التي وقع فيها ، وبينما كان يحاول تخفيض المبلغ باغته السلطان بالرفض الكلي لإقامة اليهود بفلسطين .

وبعد عبد الحميد نجح الحكام الترك الصبونية وابتوا حذرين من نيات اليهود فحاربوا فكرتهم حتى أواخر الحرب العالمية الأولى على الرغم من وجود عناصر تركية متطرفة في تفكيرها من الاتحاديين كانت تميل إلى تشجيع اليهود في الحصول على وطن قومي بفلسطين .

عندئذ بحث اليهود عن ضامن جديد لتحقيق قضيتهم فلم يجدوا سوى الانكليز . واتفق أن مات زعيم الصبونية هرزل سنة ١٩٠٤ فلم يتح ليعينه أن يربا تحقيق الحلم الصبوني .

وقد كتب الحركة الصبونية ركود ، لكن فكرتها بقيت نسرى وتغلغل في النفوس اليهودية المستيقظة حتى برز إلى الوجود الصبوني (حاييم ويزمن) . كان أستاذاً في إحدى الجامعات بانكلترا متخصصاً بالصناعات الكيماوية الهندسية إذ كان اختصاصه في عمل القنابل ، فواته أن يحمل علم الصبونية بعد هرزل وأن يناهى في العالم إلى جمع اليهود . وكان « ويزمن » منفذاً للخطة التي رسمها هرزل . وأول وسيلة ناجحة في التنفيذ هي الاستناد إلى رجال المال من اليهود المشهورين في

العالم فكان (روتشيد الانكليزي) وهو أحد اللوردات ضالكة المنشودة ، واستطاع
« روتشيد » - وهو من ذوى الملايين المسودين في العالم يومذاك أن يفتح
السلطة البريطانية بمساعدة اليهود وتأيدهم في تكوين وطن قومي لهم في فلسطين .

ولعب المال لعبته الكبرى في قضية فلسطين حتى تمكن روتشيد من الحصول
على رسالة وجهها إليه اللورد بلפור وزير الخارجية الانكليزية بتاريخ ٢ نوفمبر
سنة ١٩١٧ يمد فيها باسم الحكومة البريطانية بتحقيق الوطن القوي لليهود في فلسطين
بعد مباحثات طويلة امتدت منذ سنة ١٩١٥ ، وهذا نص الوعد المشؤوم .

« عزيزي اللورد روتشيد :

لي مزيد العرور أن أرف إليكم باسم حكومة صاحب الجلالة الوعد التالي
يتأيدها الحركة اليهودية الصهيونية وأمانها التي عرضت على مجلس الوزراء ووافق
عليها . وإن حكومة صاحب الجلالة تظر بعين التأييد إلى إنشاء وطن قومي للشعب
اليهودي وستتخذه أفضل وسائلها وأقصى جهودها لتسهيل تحقيق هذه المهمة .
ومفهوم بوضوح أنه لن تتخذ أية إجراءات من شأنها الإضرار بالحقوق المدنية
والدينية للجماعات غير اليهودية المقيمة في فلسطين أو الحقوق والنظم السياسية التي
يتمتع بها اليهود في أي بلد يعيشون به ، وأكون شاكرًا لو تفضلتم بإعلان هذا
التصريح إلى الاتحاد الصهيوني »

وكان من نتائج هذا الوعد انتماش اليهود في أنحاء العالم والتفافهم بعد الحرب
الأوربية الأولى حول الانكليز وتخفيفهم عن كاهلها أعباء الديون التي كانت لهم
عليها واتجاههم إلى فلسطين .

وما كاد اليهود ينعمون بانجاز وعد بلפור حتى تمكنت وفودهم من بلاد العالم
هاربة من الاضطهاد الغربي ملاقة في فلسطين أرضاً مهددة .

وقد أنشأ اليهود أول أمرهم الجامعة العبرية في القدس سنة ١٩١٨ وهي القاعدة
الأولى في الاستعمار الصهيوني الذي تشكلت حوله سائر السياسات وجاء ، يهود العالم
بعد الحرب الأولى بأموالهم فلحوا بها أمام أعين ملتبة بالمشع ، فأقبل عليهم فريق
من العرب بفلسطين يتحرجوا من بيع أراضهم لليهود طامعين بالثروة غير حاسبين

أى حساب العواقب الوخيمة ولا يحسون وخز الضير وهم يندفون متنافسين في بيع الأرض لليهود .
ومرت أعوام وإذا أفضل البقاع الفلسطينية التي يملكها ذورها من أهل البلاد وما جاورها تندو ملكا لليهود وفيها البساتين الحصة والمزارع الواسعة والعمارات الشائعة .

كنا نمر بتلك البلاد المنصوبة قرى ألواح المتاجر وعناوين الدوائر الحكومية ومنشوراتها وتعاليمها تكتب باللغات الثلاث : الانجليزية والعربية والعبرية ، وكان هذا دليلا واضحاً على وضع فلسطين الدولي والداخلي منذ أيام الانتداب ، وكنا نجوس خلال تلك الديار التي اغتصبها اليهود قرى حقوقهم المعروفة ويوتهم المنفعة والساكر التي سموها مستعمرات كلها حركة دائمة بينا كانت دساكر العرب يسودها الارتباك والتخلف .

لقد جاء اليهود من أنحاء العالم إلى فلسطين مخدوم الفكرة الصهيونية الاستعمارية المسترة وراء غداة السذج بالفكرة الدينية في التوارة

جاؤوا فلسطين قاتلوا اليهود القدامى الذين وطأوا لهم المنازل ووطدوا لهم مرافق العيش ودلوم على مواطن الضعف عند العرب بما عرفوه منهم في الاختبار . وطول الجوار . واقترح باب الهجرة على مصراعيه فجمت فلسطين من كل صوب وحجب أقواماً يهودية مختلفة في الميث متحقيق الغزو المقصد تقاطروا على فلسطين ليقبوا فيها عديم الجديد .

٢ - يقظة العرب بفلسطين

بينما كان المستعمر جنداً في دعم الحركة اليهودية بدا من العرب تلملمهم الأول . ثم نشأت بقوتهم في غصبة ثم في ثورة . وقد عائل الإنكليز في حمايتهم لليهود وعداوتهم للعرب معانة فيها كثير من التحدى والاستغزاز ، لا يزالون يحق ملوب ولا بمقاومة متفجرة إذ أنهم قد ركزوا قضية اليهود على أقوم ما وجدوا من الأسس ، فصبة الأمم أجلت عملهم ويهود العالم رضوا عنهم ، وكان من غدرهم بالعرب أن وجدوا لم وسيلة تضعفهم فكانت تلك الوسيلة قضية اليهود التي كانت بلائ ليشغلهم بأعدى عدو عن نهضتهم المعاصرة .

وكان طبعاً وبديهاً في علل الأشياء وأسبابها أن يضيق العرب بالتوسع اليهودي وأن يشعروا أن قضيتهم أصبحت تتزع من بين أيديهم لثقل أفواه اليهود ، وأن أرضهم التي تتزع من تحت أقدامهم تهوى بهم في جحيم لا تعلم إقرارته ، حدثت الحركات الأولى الناشئة عن هذا الطلق الاجتماعي والفرع السياسي من سوء المصير وبدت في شكل تحليل لم يلبث أن تحول إلى كره ثم تبلور في عزيمته ثائرة وسخط مرير ، وكانت تلك العزيمة هي اليقظة الأولى للحركة العربية ضد اليهود في فلسطين . ولم نريد أن نشبه تلك اليقظة باستفاقة مريض بعد غدر طبي ، وكل مستيقظ من مثل ذلك إن وجد الإرادة لم يجد القوة ، لقد تنبه العرب في فلسطين إلى أن مركبتهم تسير نحو الهاوية وأنهم إن لم يمسكوا بسبب يوقفها عطلت عليهم الأيام قبل السنين .

وكان العرب في الشرق الأوسط يومئذ مشغولين بما ابتلواهم وأصابهم من مظالم الاستعمار والاحتلال .

كانت سورية وهي أقرب البلاد إلى فلسطين في بحر من المجالدة مع الفرنسيين ، وكان العراق على شيه من ذلك والأردن في عوامل ممانعة ومصر في كفاح مستمر مع الإنكليز .

ومرت البقعة الفلسطينية إلى دور النتائج والإمارضات الثورة الأولى ثم الثانية فالثالثة .

ولم تهتر الشعوب العربية في مصر والشام والعراق عن معالجة القضية الفلسطينية والصحافة الواعية في هذه البلاد أسهمت في الكتابة عن هذه القضية فبسطها للجمهور وأرته مواقع النار الذي توشك أن تقع فيه فلسطين ، ولكن انشغال هذه الشعوب — كما قلنا — بمشكلاتها الخاصة وشؤونها السياسية لم يتيح لها إجماع الكلمة وتوجيه الجهد مع علم هذه الشعوب بأن الخطر إذا زل بفلسطين أوشك أن يزل فيها جميعاً .

واليهود إبان ذلك سارون نحو هدفهم يرتقبون السانحة الموالية لتثبيت أقدامهم بفلسطين .

وفي هذا الطور بدا لون جديد من ألوان الكفاح بين اليهود والعرب .

لا يكفى الشعور الوطنى وحده - مهما كان صافياً وسامياً - أداة للنضال ولا بد من أن ترفده منظمات ثقافية وسياسية وثورية لتكون قوام النهضة أو الكفاح من أجلها ضد عدو داخلى أو خارجى . وقد ابتلى العرب فى فلسطين بعدو بين ظهرانيهم نظم مناوأة وعدوانه ، واعتمد لليهود فى مقاومتهم جهاد العرب على عنصرين هما الجيش والشعب ، ووصف بن جوريون هذين العنصرين فى كتابه (إسرائيل فى كفاحها) : (إن الجيش وحده لا يضمن تحقيق النصر والحرب فأيماناً ليست حرب جيوش فقط وإنما الحرب المصرية هى حرب الشعوب ، هى حرب شعب بكامل طاقته وحياته العامة^(١)) .

ونار العرب بفلسطين على وعد بلفور منذ كان هذا الوعد السياسى العاشم وكانت بلاد العرب الأخرى تشاركهم فى ذكرى الاحتجاج عليه كل عام ، وحين تحقق الوعد دخلت الثورة فى التنفيذ ومرت من الإرادة إلى الفعل فقامت الثورة الأولى ثم الثانية فالثالثة . ثورات دموية كالتى تكون للآمم فى خصوصتها مع أعدائها الباغين ، وكانت كل ثورة تالية أقوى من السابقة . وحدثت بين سنتى ١٩٣٠ - ١٩٣٦ ثورات متكررة كان أشدها على الإنكليز واليهود ثورة ١٩٣٦ . ولما تنكر تأثر الشعوب الواعية بعضها ببعض ، فلولاً ثورة الإنكليز فى القرن السابع عشر لما لحقت بها ثورة الفرنسيين ، وكذلك كان الأمر بالنسبة إلى الثورة الفلسطينية فإن سورية التى هبت هبتها الكبرى كالأسد المحصور سنة ١٩٢٥ فى وجه الفرنسيين وملأت سورية والشرق العربى حماسة وإتقاداً كان لها الأثر الكبير فى الثورة الفلسطينية ، وكان كثير من الأحرار السوريين والمجاهدين لجأوا إلى فلسطين بعد خمود الثورة السورية وفيها شاركوا فى بث روح الثورة على المستعمر فأزاد الفلسطينيون جفوة لاهبة وقاموا قومة وجل واحد بثورتهم التى كتبت اليقظة الكبرى لهم فى العهد الحديث .

وافضم الإنكليز إلى اليهود تحقيقاً لمقاصدهم الناشئة فكانوا حرباً على العرب شردوا أحرارهم وحبسوا آخرين وقتلوا المئات وفعلوا الأفاعيل والمنكرات مما

(١) وقد نيسط تقرير اتحاد الصناعة والتجارة والزراعة فى البلاد العربية فى ذكر هذا البيان فى الكتاب الذى نشره الاتحاد بعنوان « إسرائيل خطر اقتصادى وعسكرى وسياسى » وطبع سنة ١٩٥٢ بيروت إصدار مكتبة الكشاف .

لا تفرقه المدنية ولا الانسانية ، وكانت تلك الثورة المباركة درساً علم الحرب كيف يستمدون ليوم كبير .

وقد نشأ عن الثورتين السورية والفلسطينية انتباهاً كبيراً في العالم العربي بلور الشعور القوي وركزه في نطاق متحفز وسط دائرة من الاستعمار الغربي نسجتها ايد أنيمة أراحت للعرب السعار .

وأتمت الثورة الفلسطينية الكبيرة قمة عامة في قلب كل عربي فلسطين وفي العالم العربي على الإنكليز واليهود ، ورأى الإنكليز أن سياستهم التي اتبعوها في مظاهرة اليهود على الإنم والمدون لم تجمعهم قفماً وإنما وسعت عليهم الحرق فراخوا يلوذون بأساليب جديدة لحل القضية الفلسطينية علم يفوزون بأرضاء اليهود . والعرب معاً ، فلم يجدوا حلاً حاسماً لأن كل طريقة كانوا يحتفلونها تبوء بالهبة لأنها من الطرائق الشائكة التي لا توصل إلا إلى ترقيع الاستعمار وتحول بين العرب وحقوقهم المضمين .

٣ — تطور القضية الفلسطينية

دخلت القضية الفلسطينية لخطرها في السياسة الدولية وبلغت منابر الهيئات الأنيمة ، وكان الإنكليز أهل مكر في سياستهم ويربصون السوانح ويدبرون الحوادث . فوجدوا مصالحهم موانية في الإبقاء على صداقة العرب بفلسطين حين ماينوا بأسهم وصلاتهم وقولتهم الواحدة الجماعية ، فجاءوا بفكرة لتقسيم أرض فلسطين أثلاثاً : واحداً وهو المنبت الحصب حملوه اليهود وثانياً داخلياً متاخماً لبلاد شرفي الأردن جعلوه للعرب وآخر بينهما أقاموه لنوام انتدابهم وقد ضم القدس .

وحين أعلن الإنكليز هذه الفكرة ودعوا إليها حملاً للخلاف وتقريباً لوجبات النظر نهض ساسة العرب بفلسطين وغيرها فخذلوا من هذا التقسيم ودعوا إلى رفضه فرض ، ووجدوا أن في قبولهم التقسيم اعترافاً بالصهيونية التي أنكروها وعرفوا ماآبها وخفاياها ، فضلاً عن أن قبولهم التقسيم مناه الإذعان للإنكليز الذين يريدون أن يحتلوا بقعة من أرضه إلى الأبد ، فعاد الاضطراب والتلق إلى تقوس الفلسطينيين خاصة والعرب عامة ، واحتلت القمة واستفحل الخطب ، وفي الوقت

فنه كانت الصهيونية تنمو والهجرة تمتد، وتضيق سبل الرزق على العرب وقد ارتفعت نفقات المعيشة فبيعت الحاجات والأشياء بأثمان لم يصرها الناس في الحرب . ثم حدث تطور آخر في قضية فلسطين إذ دعت انكلترا إلى مؤتمر في لندن سمته مؤتمر « المائدة المستديرة » ، وذلك عام ١٩٣٩ حضره مندوبون عن الدول العربية للشاركة في حل القضية الفلسطينية^(١) .

لقد انعقد هذا المؤتمر لأداء تجربة جديدة من تجارب السياسة الانكليزية . فلم يجد العرب في الإنكليز إلا أعواناً لليهود غلاب الرجال بهذا المؤتمر ، وكانت الحية منتظرة وكيف تطلب إنصافاً ممن هو خصمك وحككك ؟! واقضى المؤتمر برجوع الوفود العربية إلى بلادها لا تحمل في حقائبها غير حجر على ورق والقلوب مملأ بالأسى والحيرة .

غير أن هذا المؤتمر وإن يكن غائباً ودليلاً على التزام الإنكليز جانب اليهود فإنه أظهر نتائج موضعية في القضية الفلسطينية ، فقد اتصل العرب بالإنكليز اتصالاً مباشراً وتداولوا الرأي معهم في حل المشكلة الفلسطينية . وبكاد يكون هذا الاجتماع أول التام لشمس العرب في وفد واحد من أجل المشكلة الكبرى التي قامت في عصرنا وأصاب الحزن من أجلها كل قلب عربي مؤمن بالحرية للشعوب وبقرار المصير كما كان هذا المؤتمر صورة جليلة للقومية العربية التي تكاتف أهلها وكأنتهم البناء المرصوص يشد بعضه بعضاً في سبيل فلسطين الدامية المغلوبة لإقازها من الكارثة المنتظرة .

ورأى الإنكليز أمامهم في هذا المؤتمر وفداً من العرب كل واحد من أعضائه . قد تدبر بشفقة وسياسة لا تطلي عليهما الأحابيل الاستعمارية ، ولم يكد البريطانيون يتكون بالرأى مع هذا الوفد العربي حتى وجدوا أنفسهم حيال رجال عاملين بحفايا السياسة الأوروبية وأقانب استعاريها ، ولم يكن يستند هذا الوفد العربي أساطيل وجيوش ليكون قوياً مؤيداً فيفرض حلولاً لقضيته .

وكيف كان الأمر فإن الإنكليز رأوا في الوفد العربي المائل أمامهم رجلاً ذوى حجج وأدلة استطاعوا أن يفهمهم عن قرب مطالب القومية العربية في حق

(١) يجد بعض المؤرخين الحديثين هذا الاجتماع أول مظهر من مظاهر الجامعة العربية قبل خلوها بالفضل .

فلسطين وباطل اليهود . وكان الانكليز قبلئذ قد دعوا مدعيات اليهود وحسبوها حقائق ولم تكن سوى اقراء وطلان ، فلما جاءهم العرب في ديارهم يردون دعوى اليهود أخذوا بأعين الاعتبار والتحجيص ما سمعوا من العرب وإن كانوا في دغائل أنفسهم وفيما ظهر منهم من الماحكة والتسويق قد غمطوا الحق نصيبه وصبغوه بالباطل والتمويه .

لقد ذهب اليهود في دعواهم بفلسطين إلى أنها ملك لهم كما تص التوراة ، وأن الشعوب الرومانية والاسلامية التي جاءت فلسطين كانت أيديها مقتنبة للأرض التي استعمرتها ، فاليهود يريدون أن يعودوا بالتاريخ أدراجهم حتى تغلص لهم فلسطين ، وقائمهم أن الأرض يعمرها العباد الصالحون كما يقول القرآن الكريم . وقد أتى على فلسطين حين من الدهر تداولتها فيه أيدي الفاتحين وطبعها كل فاتح بطوابعه فلما جاءها الاسلام كان المسلمون خير فاتحينها ، أخذوها من أيدي البيزنطيين الذين ساموها سوء العذاب فنشروا فيها العدل والرغاء ، وأقبل عليها عمر بن الخطاب ومعه عبد الرحمن بن عوف بعد أن استقر فيها العرب وأراد عمر أن يرى بعينه الأرض التي بارك الله حولها والمسجد الأقصى وقد خصه القرآن برحلة الإسراء النبوي إليه . وكان كل ذلك كافياً على طوال السنين أن يطبع تلك الأرض بالطابع الإسلامي الراسخ بعد أن خفقت أعلام الجيوش الاسلامية عليها أربعة عشر قرناً من عمر الزمان .

وقد تعود الانكليز عادة مطبعية بعد كل مؤتمر فينشرون كتاباً عن موضوعه وماجرياته . فهم تارة يسمونه الكتاب الأخضر أو الأسود وقد يشرحون فيه ما قاتلهم شرحه ، فأصدروا بعد مؤتمر المائدة المستديرة كتاباً من هذا القبيل سموه الكتاب الأبيض . وقد كان في الكتاب موضع للنظر في قضية العرب بفلسطين كما سمعها الانكليز منهم وقد وضعوها تلقاء قضية اليهود .

وشاءت الظروف الدولية الخاصة بالانكليز أن تكشف لهم عن حقيقة اليهود المخادعين القادرين الذين أصبحوا بكرهونهم . ولما تيفت للانكليز هذه الكراهية ضاحية أدركوا أن اليهود صاروا منافقين ، وتداولت الأيام هذه الكراهية فزادت فيها لاسيما حين كان الانكليز يقيدون الهجرة مسيرة للعرب واتباعاً لسياستهم الخاصة الاستعمارية .

وقد تجهّم اليهود الكتاب الأبيض وعدوه بالنسبة لهم كتاباً أسود فأثاروا حوله حجة وحشوا له الأسباب التي تبطله ، فسخروا صفهم العالمية والمحلية لتفنيد حتى ظفروا بما أرادوا ، فإن عصبة الأمم أممته وكان للصهيونية في هذه العصبة بين الحريين أنصار أشداء ، كما أن الانجليز عملوا على إبطال مفعول هذا الكتاب الأبيض تدريجياً .

وأعقب هذه الظروف قيام الحرب الأوربية الثانية ودخلها الانكليز وقضت عليهم تعاليم الحرب أن يحترسوا كل الاحتراس من أن تخلف لهم قضية فلسطين مشا كل داخلية .

وكانت البلاد الفلسطينية إبان ذلك كارثة لهم ، العرب يكرهونهم لأنهم سبب بلائهم بما قضوا من الموائيق التي قطعوها على أنفسهم للحسين الهاشمي أثناء الحرب الأوربية الأولى^(١) واليهود بأقوالهم كارمين وهم متريصين إذ لم يحدوهم منجز كل الانجاز لما قطعوا على أنفسهم من الوعود في إعطائهم أرض فلسطين كما يشاؤون ، وعاشت فلسطين في الحرب العالمية الثانية في قلق دائم كلا الفريقين العرب واليهود أخذ حفره من الآخر لايجد الفرضة مواتية للاحتكاك والتناحر ، وكانت هذه الحرب كافية لتظهر الانكليز على سوء نياتهم التي أصبروها لهم . وأخذ اليهود أواخر هذه الحرب يقومون بأعمال عدوانية ينزلونها بالانكليز أنفسهم مما أدهش الانكليز في أن قلب لهم اليهود ظهر المجن ، فاضطرت السلطات الانكليزية إلى ضرب حصار ليلي على المدن اليهودية والمستعمرات المنبثة منهم في بقاع فلسطين ، وفي ذلك الوقت تسرب يهوديان إرهابيان إلى مصر قتلوا في ٣ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٤٤ اللورد موين وزير الموقل للشرق الأوسط المقيم بالقاهرة ، واستمرت هذه الحال الإرهابية بفلسطين حتى تفضخت خلال عام ١٩٤٥ .

وكانت السياسة الانكليزية التي توحى بها لندن ملتزمة بجانب اليهود على الرغم من أفاعيلهم المجرمة وشكاوى القواد الانكليز واستهم الموجودين في فلسطين من اليهود ، وقد كان المندوب السامي البريطاني أرسل تقريراً إلى لندن في شهر مايو ١٩٤٧ يقول فيه معرضاً بـسياسة لندن :

« إن العلاقة اليهودية رخص التعاون معنا لقمع الإرهاب ولو سمح للجيش

(١) راجع تمثيل ذلك في كلامنا على سورية في عهدنا القبلي .

باستعمال السلاح مات الإرهاب اليهودى في ساعات ولكن لندن لم تهكر بذلك، (١) وكان رجال الأمن من الانكليز إذا أسكروا يهودى من الإسرائيليين أو المجرمين السياسيين حبسوه في حجرة وثيرة ولم يمنعوا عنه شئاً من الطعام والشراب، وإذا صادروا عرباً أذاقوه أمر أنواع السجن وعاملوه مهما كان ذنبه خفيفاً معاملة الجرمين السفاحين .

وحدثت مفاجآت القضية الفلسطينية منذ تقاوى هتلر وجعلت جيوشه في الحرب الأوربية الثانية تكتسح البلاد الأوربية الواحدة تلو الثانية ، ومنذ احتل فرنسا وأشرف على سقوط الجزر البريطانية وهدمها الأشهر الطوال بالغزو تغير الموقف في فلسطين ، بل غيره أمر آخر لا يقل خطراً عن الحرب نفسها ذلك أن هتلر قام بحملة شعواء على النصر اليهودى في أوربة متبعاً نظرية عرقية في تصفية الهم الألمانى وتخليصه من اليهود ، فاستأصل شأقتهم في كل مكان وصل سلطانه إليه في أواسط أوربة وعاصمة في البلاد التى يجمعها الدم الألمانى الأصل ، وسادت النزعة الجرمانية فأخذت الألوف المؤلفة من اليهود تفرع إلى الهجرة أو يرمى بها في معسكرات الاعتقال وتباد بطرق شتى ، وقد بلغ من إزوال العقوبات بهم أن أجبرت النازية كبراء اليهود على كنس الشوارع ، وقد اتصل خبر ذلك كله بفلسطين ودب الرعب في قلوب اليهود بها فلم تغمض أعينهم خوفاً من بقات الحرب فقامت شوكتهم قليلاً واتمعت عرب فلسطين لأمر قائم يتقدم من المستعمر والناصب وذلك من الحالات النفسية للشعوب فهى إذا أرهقها باغ وهد كيائها بانت ترتب الخلاص على أية يد توصلها إلى حقها المألوف .

وحل باليهود الفزع الأكبر حين ظهر القائد الألمانى رومل في شمال أفريقيا فاحتل الديار المغربية والطرابلية ، وقيل معركة العليين التى غيرت وجه العالم أجمع ، حزم اليهود أمرهم في الشرق ليفروا إلى البلاد الأميريكية أو يلجأوا إلى الجزر البعيدة . وقد شهدت مصر ، إذ كانت أقرب البلاد العربية إلى موقعة العليين ما حل باليهود في بلادها من فزعة راعدة ، وظهر المارشال مونتجرى بمظهر بطل خارق المواهب وكتب على يديه كسب معركة العليين التى كانت سبب اندحار

(١) راجع مجموعة النصوص التى نشرها الأستاذ محمد على الصاهر عن فتاوى الانكليز وغدر اليهود في فلسطين .

الامان وملاحقتهم بالخسائر حتى أبواب برلين . وكتب الجيشين الانكليزي والأمريكي النظر الكبير فعاد اليهود إلى الاتعاش والتأمل وعاشوا من جديد بعد أن لاح لهم الملاك . وقد تكشف هذه الحرب عن نتائج سود أضرت بمصالح العرب ، فإن اضطهاد اليهود في أوروبا فتح باب الهجرة إلى فلسطين على مصراعيه لهم وكرر عددهم فيها كثرة مفرقة .

وكان كسب أمريكا الحرب حملاً الرضاء والنبقة لقلوب الصيونييين في فلسطين وفي البلاد الأمريكية ، وجر ذلك نتيجة أفدح وهي ميل الصيونييين إلى الأمريكيين وأخذ هؤلاء بنصرة اليهود وتأيدهم .

أما الانكليز فخرجوا من الحرب منهوكة القوى كأنهم أمة في الدرجة الرابعة بعد أن كانوا قبل هذه الحرب الأولى فتخلوا عن قضية فلسطين لتضع أمريكا صدرها وتعاتق اليهود أصدقائها الجدد في الشرق .

وأظهر اليهود إبان الحرب الأوروبية الثانية دعاء عرفوا بمثلهم فبدوا للانكليز مستضعفين وطلبوا حمايتهم بزويعم بالسلاح ، فزودهم الانكليز بتناد حربي كثير ليكونوا إلى صفهم حين تصل الحرب إليهم في الشرق العربي .

وبدأ التحول في السياسة الانكليزية نحو اليهود ، فإن السلاح الذي زودهم به سدد إلى ظهورهم بالعدو والمكائد ، ووجد العرب أن تلك المزارع والمستعمرات التي كان اليهود يمهّدونها بالرى والتنسيق قبل الحرب الأخيرة انقلبت بعدها إلى حصون وقلاع ، وقرس اليهود وراءها وأشرفت فيها الأبراج الحديدية المسلحة .

أما عداوة اليهود على الانكليز أقسمهم فقد صدق فيه القول العربي المأثور (اتق شر من أحسن إليه) ، فكان اليهود يتالون ضباط الانكليز وجنودهم وينصون لهم الكائن الليلة ، وكان من أفدح ما تلقى الانكليز من اليهود نفس قندق الملك داود بهم في القدس وكان مقرا لقيادة الانكليز قتل في نفسه منهم من لا يعض عليهم بالأفضل .

حق لدى الانكليز بالدليل والعيان أنهم أصبحوا مع اليهود يومئذ على طرفي العدوان وليس ذلك غريباً من اليهود فن أخلاهم التقليدية أنهم يكونون مع الأقوى فإذا ضعف تقضوا أيديهم منه ، ولو أن العرب في أيامنا هذه قد أتيح لهم

أن يكونوا بدأ واحدة قوة لها حكمها في السياسة الدولية لتثير موقف اليهود .
وتد الحروب — كما قال الشاعر العريق القديم — أحوال لم تكن بالحسبان
فلذا حزب جديد من المصابات اليهودية ينشأ في فلسطين الهم والاعتقال والقتل
ولها نزعات يسارية أو إجرامية فظهر الوجود عصايات (الهاجانا) المنفعة
و (شيرن) التي كان أعضاؤها من الشباب اليهودي المتخضر المعاصر و (آرجون
زقاي ليوي) الوطنية الحرة . وصبت هذه المصابات قنمها وحممها على العرب
والانكليز معاً .

وبات العرب يعجبون لتصاريف الزمن يرون أن ما كان بين اليهود والانكليز
عائل لما كان بين سنار وصاحب القصر المرد . فقد جلى اليهود الانكليز
جواء سنار .

وكانت (الوكالة اليهودية) منذ أنشئت تنظم لإسرائيل أساليب الهجرة وهي
متمتعة بالرعاية البريطانية ، وملخص دستورها يهيء في هذه العبارة : (إسداء النصح
والتماون مع السلطات البريطانية في ميادين الإدارة والاقتصاد والاجتماع وسائر
الأمر التي لها علاقة بإنشاء الوطن القوي اليهود)

وقد قامت هذه الوكالة بتمثيل مسرحي في حياتها الباطنة والظاهرة ، فتارة
كانت تظهر العرب أسباب الضرب بينهم وبين اليهود وآوة نفس سمومها في كل
حل مطروح على بساط البحث وتشكو من أعمال المصابات ، وهي ذاتها التي كانت
تزودهم بالقشجيع وتبذل ما تستطيع من أساليب الترغيب ليهود العالم لكي يجهتوا
إلى فلسطين حتى زاد عددهم في سنة ١٩٤٥ زيادة كبيرة .

ولم يكن من الطبيعي ولا من المنطق مع الوضع الدولي أن تبقى فلسطين على
ما هي عليه بعد الحرب الأوروبية الثانية ، ففتحت الأبواب للهجرة إليها والعرب
مكتوفين الأيدي وفي قفوسهم غليان شديد ، وكان لابد إذن من وقوع حدث
إما الحرب بين العرب واليهود أو ما يقاربها وأدرك الانكليز منية الأمور ، فدعوا
— تداركاً للاضطدام — إلى تقسم البلاد الفلسطينية إلى دولتين : عربية ويهودية
وقد قررت الجمعية العمومية بانكلترا هذا التقسيم في شهر نوفمبر (تشرين الثاني)
سنة ١٩٤٧ .

لم يكن هنا الحل بجانب العرب . وكان الانكليز قد اعتزموا إنهاء عهد الانتداب على فلسطين بعد أن رأوا العرب في الشرق الأدنى قد هبوا من كل جانب مطالبين بالحرية والاستقلال ، فهذه سورية تستقل بحكمها ويخرج الفرنسيون منها وكذلك الحال في لبنان ومصر متحفزة لأحداث وطنية كبرى ، وهي أقرب البلاد من الجنوب إلى فلسطين .

وكان الإنكليز سيئاً في إفلات القضية الفلسطينية من أيديهم بما مكّنوا اليهود من أسباب القوة ، وخرجوا من فلسطين ما كرّن ليفسحوا المجال لتصادم العرب واليهود فكانت الحرب الفلسطينية العربية ، وكانت الحقبة الكبرى للجيش التي شاركت في الجهاد .

٤ - الحرب العربية الفلسطينية

ويل التاريخ إذا حاد عن الحق ولزم المصانعة للظروف السياسية والعولية لا يكتب التاريخ للعاصرين . فالعاصرون يشاهدون الحوادث وهم مشتركون مع المؤرخين على قدر يسير أو كثير في معرفتها وملابستها وإنما يكتب التاريخ للأجيال القادمة حين يكون المؤرخون قد أسندوا رؤوسهم إلى وسائد الأبدية تاركين للشعوب المتكررة الحكم على أفعالهم وضمائرهم .

وما من شيء أشد مسؤولية على المؤرخ في الصراحة والتأويل من تاريخ الحرب الفلسطينية المعاصرة التي أجمع فيها ملوك العرب ورؤساء جمهورياتهم على عداية اليهود الذين اغتصبوا فلسطين وشرّدوا أهلها .

لقد خرج العرب عن سكوتهم بعد الحرب العالمية الثانية وهم عزل من السلاح وهل كانت تفهم الحساسات الروحية وحدها بينما كان اليهود شاكي السلاح لديهم العدد الحربية والعديد من الجنود .

وقد انسحب الإنكليز من فلسطين وأخلوا لليهود مدينة (حيفا) آخر الأمر لتكون باباً مفتوحاً لليهود على البحر يرد منه عليهم الإمداد الغربي ، واحتشدت الجيوش العربية يومئذ منذ ١٥ مارس ١٩٤٨ لقيام بالحرب المقدسة لإهناك فلسطين ورفت على هذه الجيوش المستبسة روح الفاتح العظيم صلاح الدين الأيوبي منفذ

فلسطين في القرون الوسطى من أيدي الصليبيين ، وقاطر إلى المارك المطوعة .
العرب من كل صوب وحلب يحومهم الشعور الموقد بالإخلاص والقداء ، ومبت
المقاتلة والمطوعة من كل بلد عربي تقتدى بأرواحها الوطن العربي المقتصب حتى
أحدثت الجيوش باليهود .

وقد سحب هذه الهجمة إعلان اليهود استقلالهم بعد خروج الانكيز من
فلسطين فأعلن مجلس حكومتهم المؤقتة في ١٤ مايو سنة ١٩٤٨ : « أن دولة
اسرائيل ستفتح أبوابها لهجرة اليهود من جميع الأقطار التي تبعثوا فيها ، وأنها ستعمل
على التهرؤن بالبلاد لمصلحة السكان ، وستكون نظمها على أساس الحريات والعدالة
والسلام وهي تعاليم الرسل من اليهود ، وستحقق المساواة الاجتماعية والسياسية
لمواطنيها بلا فروق مصدرها المنصر أو الدين أو الجنس » .

وطالب الموت في سبيل الله والوطن لأبناء المروبة ، وكادوا يأخذون اليهود
بضربة من عزيم مقتدر ، لولا أن الحركات العربية والتيارات الهدايطية والخارجية
أسست تلك الحرب وفلت من عزيمتها وصدها عن وجهتها المثلى وخشيت السياسة
الأوروبية على نفسها أن يكون نصر العرب في فلسطين بدأ زوالها من الشرق ،
فكان أن أوقفت تلك الحرب بهدنة بين العرب واليهود أعلنت بعد مؤتمر عقد
في رودس سنة ١٩٤٩ ، ثم أقبلت تلك الوقفة المباحثة إلى انسحاب وقفت عنده
خطوط الهدنة ، بينما كانت الألوف من سكان فلسطين قد غادرت ديارها لاجئة
إلى البلاد العربية المجاورة إبان تلك الحرب وبعدها ، غادروها مقهورين مشردون ،
مصابين بالأرواح والمال .

ولم تكن المدن العربية التي ضحت أفواج اللاجئين من عرب فلسطين إلا مثل
أخوات مواسية في التكية الكبرى التي لم تكن ضربة قد وقعت على الديار المقدسة .
لحسب ، وإنما هي ضمة هزت كيان الصام العربي أجمع وراح مئات ألوف من
اللاجئين موزعين في بعض الأصقاع من الديار العربية تحت الخيام وفي الضواحي
فلم تضمهم المدن وكتبت عليهم مظلة ومكثت يمانون منها الشقاء .

واليوم ونحن نؤرخ هذه الحرب يستمر رحلات الله على أرواح أولئك
الشهداء الذين فاضت أرواحهم الطاهرة إلى بارئها وهم في ساحة الشرف تاركين
وراءهم ثارا لا يمحي ولا بد أن تتحد معه فلسطين إلى العربية .

٥ - إسرائيل

لم يكن اليهود للصمت والسكينة قانعين بما ظفروا به عدواناً واغتصاباً وإنما أرادوا أن يمجروا مع العرب تسوية كأنهم أهل البلاد أو أصحاب حق فيها أصابوا. وقد كبرت كفة تخرج من أفواههم فإن العرب لا يمتزفون بقيام دولة يهودية بين ظهرانيهم مهما كلفهم الأمر .

وما أفادت الأساليب التي لجأ إليها اليهود وأعاونهم من الغربيين إلى إقناع العرب بأن إسرائيل غدت حقيقة واقعة ولا بد من الاعتراف بها . كذلك بأنك غاصب فيحتل حجرة بيتك ثم يقول لك اعترف بي كأي من صحبك وأهلك .

لقد قامت دولة إسرائيل الغاصبة على عوامل لم يكن العرب قبلها ، فالمال الصهيوني الدولي هو الذي كون تلك الدولة وأخرجها من العدم ، وكانت مأرب الغربيين وفي طلبهم الانكباب أن تكون إسرائيل قطعة تنضخ العرب في الشرق وارتكاز السياسة الاستعمارية ، وكل ذلك ليحولوا دون نهضة الشعوب العربية .

وساعد الصهيونية ظروف دولية مشئت معها خطوة خطوة إلى تحقيق مأربها وكان العامل الأساسي هو المال « مستعبد الشعوب »

ما أشبه لجائع الدهر في التاريخ العربي قديمه وحديثه ، لقد نزلت بتاريخنا نكبتان كريهان كانتا بسبب الغربيين في قديمنا ، أولاها مجلاء العرب عن الأندلس بعد أن قدسوا ملكهم في أسبانيا لأسباب يلحقها المؤرخون بالتفكك والتناحر والمأرب الشخصية فغلهم العدو واستأصلهم فراحوا اشتاتا متناثرين في شال وأفريقيا وأضاعوا ملكاً كان عزة العرب في الفتوح المشهورة .

والثانية تكاثف الغربيين على العرب في الحروب الصليبية واحتلالهم الجانِب الغربي من المشرق العربي ليلغوا آسيا ويمجدوا إليها استعمارهم ، ولولا تور الدين وصلاح الدين وأمثالهما من أبطال الأيوبيين ومن والاهم من أولئك الصناديد الذين صدوا الصليبيين لتغير وجه الشرق منذ ذلك اليوم ولكتب علينا العفاء .

وهذه ناكبة من هذا القليل قمع بالعرب وهي ناكبة فلسطين وقيام إسرائيل في هذه المنطقة .

وقد بادرت انكلترا ثم أمريكا فاعترفا بقيام هذه الدولة المزعومة المفروضة ظلاً وغصباً ، ثم جعلت بعض الدول المائلة لانكلترا وأمريكا تعترف بإسرائيل وهي متكيفة وراء حدودها ، منذرة بالحرب في كل حين غادية على الحدود التي تفصلها عن البلاد العربية متنوعة كل يوم بواسطة التوسع والاعتداء . ولم تكن حياتها الداخلية مستقرة فإن أحزاباً متناحرة تنقسم آراءها وميولاً خارجية تنقادها ، وهي مثل شحاذ عجوز يطرئ كل باب للاستجداء .

وتسود إسرائيل اليوم موجة من الاندفاع التمسعي تدعو إلى تجنيد الشعب كله وإعدادة أعداداً عسكرياً منظماً ، وفيها منشآت الصناعات العسكرية ولكنها ابتليت بتدهور اقتصادي مييد .

وهي بين هذا الوضع وذلك لا تفرق كل يوم عن التمدد بالإغارة على الحدود التي خطها التهادن معهم ، لقد عدت حكومة شرق الأردن من غدرهم وعدوانهم ألف حادث لم تكن تتكشف كل حادثة منها إلا عن قتل وجرحي ، وكذلك كان شأنهم مع سورية حين تجاوزوا الحدود وحاولوا تغيير مجرى الأردن ، وكذلك الحال فيما يفصلهم عن مصر من منطقة النقب ، وهم كلما اجتمعوا إنما ادعوا أنهم المعتدى عليهم وسبقوا إلى الشكوى . ولئن نكون هذه الشكوى ؟ إنما اللجنة الهدنة التي تناود عليها رؤساء لا سبيل لديهم إلى تحقيق أو اعتداء إلا برغبات سياسية لا زاجر فيها ولا تأديب .

ومن الخزن للعرب أن يحدوا اليهود اليوم يملكون من فلسطين أكثر من نشيأ وهم لا يحفظون عهداً في سلوكهم السياسي وراء الحدود التي احتلوا إذ مازالوا يقتسمون ما يستطيعون اقتطاعه من الأرض بين الحين والحين . وإذا أحصينا البلاد التي أصبحت في حوزتهم وجدناهم يتصرفون بها تصرف المالك بملكه وهي خمس عشرة مدينة من أنضال المدن الفلسطينية وأعرقها ضم : صفد والناصرة وسمخ وطبريا وعكا وحيفا ويسان وشفا عمر وترشيحة ويافا واللد والرملة وبئر سبع والقدس الجديدة . كما ضم نحواً من ستائة قرية عربية تابعة لهذه البلاد . كما وضعوا أيديهم الغاصبة على مآثر العرب بفلسطين - بعد أن شردوا - من متاجر وأموال ومساكن

وبساتين وتسمى في فلسطين (يارات) فقد بلغ إحصاء هذه المقام حذاً
مفرعاً فهي: (١)

« سبعون ألف منزل للسكن . خمسون ألف متجر . مائة وخمسون ألف منزل
في القرى . أربعة ملايين دونم من الأراضي الزراعية ، مائة وخمسون ألف دونم
من أراضي اليارات . خمسة آلاف دونم من اراض فيها كروم الزيتون والتين
والشمش واللوز . خمسة ملايين دونم من أراضي الأحراج والمراعي » .
كما استحوذوا طلباً على كل مال منقول في تلك الدور المساكن والمساكن قد
يقدر ثمنه بألني مليون جنيه .

ولم يكفهم ذلك الانتهاب وإنما جعلت الدول المستعمرة تدهم بموتها وخاصة
أمريكا ، فإنها منحتهم حتى سنة ١٩٥٣ أربعة ملايين دولار . كما حازوا من التبرعات
اليهودية بأمريكا نحواً من ٥٠٠ مليون دولار ، واستطاعوا أن يجوزوا من ألمانيا
تمويضات قرابة هذا المبلغ ، فأنشأوا مستعمرات جديدة بلغت ثلاثمائة مستعمرة ،
وبلغت مصانعهم في عام ١٩٥٤ ألف مصنع .

ولم يفتروا عن القنود والداوة — كما قلنا — لأن من طيبتهم العنصرية القندر
ومن تركيب جبلتهم التعدي والاقراء .

وقد أتيح لإسرائيل أن تكون لها سياسة خارجية — أيضاً — فأصبح لها
سفارات ومفوضيات في الديار الأجنبية . كما صار لهذه الدول مندوبون وسفراء
لديها . وقد استخدمت اشقات الطرق في الدعاية بافتتاح مكاتب لها لبيت الدعاية
من أجلها في عواصم البلاد الأوروبية والأمريكية الكبرى .

٦ - اللاجئون

أيما المشرودون من عرب فلسطين في مشارق العالم العربي ومغاربها! يد اقة تعينكم
وروح القدس ترف عليكم حبثا كتم متضوون جوعاً في خيامكم أو ساكنين إلى
القنر في مدنكم .

إن فلسطين تتاديبكم جميعاً وتتادينا معكم لأنها لكم ولنا !

لا ينبغي أن يحسب الفلسطينيون أنفسهم غرباء حيث كانوا فإن العروبة واحدة في كل صقع عربي ، وقد يما شهدت شعوب العالم مثل هذه الغليات ، فن استولى عليه اليأس منها ضاع وزهبت ريمه ، ومن بعد التكتبات استعاد مجده أوعاد إلى مرايه وأرضه .

اللاجئون الفلسطينيون لن ينسوا فلسطين فهم منها ووجههم إليها في كل حين ، ولو امتزجوا اليوم بأخوانهم أبناء البلاد العربية التي نزلوا فيها ، فإن ذلك الامتزاج من شأنهم ، لكن لن يصرهم عن مثلهم الأعلى في العودة إلى الأرض المقدسة ، إن الجيل الصاعد منهم ملئ بالخاسة والتآر . والكحول منهم والشيوخ يملأ قلوبهم الحنين إلى الوطن المقتصب .

وقد نشأت لم مشكلة من أخطر المشاكل التي يعانيها العالم العربي منذ خرج الفلسطينيون من بلادهم عرفت في التداول السياسي بمشكلة اللاجئين ، لأنها باتت معقدة إلى أقصى حدود التعقيد . لقد توزعتهم بلاد العرب المجاورة حيث استطاع كل فريق منهم أن يلبأ إلى البلد الأقرب فثهم عديد في قطاع غزة ومصر ، وآخرون في سورية ولبنان وشرق الأردن وفي العراق والمملكة السعودية .

ويسترض مشكلة اللاجئين تحت اليهود فهم يزدادون كل يوم وسيلة الحيلولة بين اللاجئين والعودة إلى ديارهم المقتصة والتعويض عليهم فيما فقدوه .

ولو أجلنا الطرف في عالم هؤلاء اللاجئين لارتد إلينا خاسئاً وهو حسير . إنهم يعيشون اليوم تحت الخيام فيرفعون أعينهم الحزينة نحو السماء في الشتاء يخشون الأعاصير أن تهب فتقتلع خيامهم ويخافون المطر أن يفرقهم سيلها ، كان الأمراض تقتك بهم ومن سكن منهم المدن أكثرهم فقير محروم .

ولم تكن مشكلة اللاجئين الفلسطينيين مشكلة سياسية غيب ، وإنما استطالت إلى قضية إنسانية تحته تتعلق بشعب فقد وطنه وشرذ قأوى إلى البلاد العربية المجاورة يلتبس ما يملك حياته من الموت ، بينما احتل وطنه العالي شرائم اليهود القادمون من آفاق البلاد التي طردتهم أو كرهتهم .

ولقد كان قرار تقسيم فلسطين الذي أقرته هيئة الأمم المتحدة في ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٤٧ مبدأ هذه التكة التي أجلت عرب فلسطين عن ديارهم بعداً عن الواقع في أسر اليهود الذين أذاقوا من آثار البقاء من العرب في دياره سوء العذاب ، ولم يكن

من آثروا البقاء في الوطن الغالي كثيرين . وعلى الرغم من ذلك فإن إسرائيل تطرد كل حين قرأاً لتخلص منهم (١) .

ولم تأل الدول العربية جهوداً في مساعدة اللاجئين فاحتصم بالإيواء وضروب المساعدات وأنشأت لهم وسائل المساعدة لتعليم أبنائهم . وتبنت جامعة الدول العربية مشروعاً لهم ، ويعيش نصفهم في المدن والنصف الآخر في معسكرات ومخيمات في العراق .

ومن النتائج التي نشأت عن نكبة اللاجئين وجود جماعات أمريكية حضرت إلى بلاد العرب لإغاثة اللاجئين الفلسطينيين في هيئة سميت بوكالة الغوث .

وقد اهتمت جامعة الدول العربية اهتماماً عموداً بقضية اللاجئين وخاصة في تعليم أبنائهم فأُنشئت فيها دائرة خاصة بهم ، ولجنة لدراسة السبل الكافلة بتأمين العلم لناشئة اللاجئين ، كما أسهمت الدول العربية في هذا التعليم فأُنشأت المدارس والمعاهد لأبناء فلسطين وإغاثتهم في نكبتهم غوث الشقيق والشقيق فكلت دولاسهم ولاحقها باحساء متزايد في كل عام . وكان مجلس جامعة الدول العربية في كل دورة من دوراته حريصاً على إيجاد حل نافع لتعليم أبناء فلسطين .

٧ - الصهيونية والصليبية

بين الحركة الصهيونية في الشرق والحركة الصليبية تشابه وثيق ، فلقد اتخذت عزيمة الأمم الغربية المتعصبة في القرون الوسطى على نحو العروبة والإسلام من المشرق . فقام ملوكهم الطفلة وشعوبهم المتدغصة وراء التزعزعات الجملة بمحلتهم الصليبية الكبرى

لقد أمابت البابوية بأهل الغرب منذ القرن الحادى عشر حتى الثالث عشر للبلاد في أن يتزعروا بيت المقدس من أيدي المسلمين وهب لاستجابة هذه الدعوة

(١) ف. أواخر شهر مايو سنة ١٩٥٠ طردت إسرائيل حوالى مائة وعشرين عربياً اتجهوا نحو بلاد الأردن فراحوا يبيعون الصحراء حتى ملكه أكثرهم جوعاً وعطشاً ولم تبلغ بينهم الأردن إلا بعد ستة أيام وسط يبداء لاهية وهم عطاش جيعاً ثم فكت إسرائيل في شهر يوليو سنة ١٩٥٠ حاعة ثانية من العرب كان عددها أقل وخسائفة عربى ، ألفت بهم في صحراء سيناء فهلك منهم قر كثير وتوالت مثل هذه التسكرات وما زالت حتى اليوم .

أمم من الأجناد والمطلوعة هبة رجل واحد يحذوم شعور ديني وكان مراقبهم إليه مبطنين لفرض أبعد ، غرض سياسي استعماري لاستملاك المشرق .

ولم يكن المسلمون في وقت من الأوقات خلال وجودهم في فلسطين منذ الفتح الإسلامي حتى المصور المترادفة بمنعون الحجيج المسيحي من زيارة بيت المقدس إذ أن قتالهم الدين الإسلامي الخفيف قد منحت أهل النعمة والكتاب حرية مثل فلم تحملهم حلا على الدخول في دين المسلمين ، وتعد الديانة الإسلامية بحق المثال العالي في دعوتها إلى الحرية الدينية . وقد كان مقام المسيح في القدس محلا للحرمة والحفاوة في كل عهد من عهود الخلفاء والأمراء وكل من تبع هؤلاء .

وقد بدأت أول حملة صليبية سنة ١٠٩٥ الموافقة لسنة ٤٩٥ هجرية ، دعا إليها البابا (أوربان الثاني) أهل فرانسة إلى القيام بحرب من أجل امتلاك الديار المقدسة . وقد استطاعت تلك الآلاف الغازية المسيحية من عبور البحار والوصول إلى شواطئ سورية ثم إلى فلسطين حتى استولت على بيت المقدس سنة ١٠٩٩ للبلاد . ثم امتد سلطانها إلى امتلاك السواحل القبرية لبلاد العرب والتوغل في طول البلاد وعرضها سنة ١٢٠٤ للبلاد الموافقة لسنة ٥٠٤ للهجرة .

وكان الغرض الاستعماري للصليبيين بعد حصولهم على بيت المقدس التي استولوا عليها بالحديد وال نار بعد معركة هائلة هو أن يتموا الاستيلاء على فلسطين وسورية وقد تم لهم ذلك بعد مجازر عديدة ونعروا لجماعات وحصار . وكان غناهم السياسي هو المآرب الوحيد الذي تبخوا دعوه إلى مأرادوا من الفتح والاستعمار ، وأقاموا في فلسطين حكومة بيت المقدس ، وكان أحد فاكهم حاكما على القدس وهو الصليبي « غودفروا » .

ولم يتم المسلمون على الضيق في هذه البعثات المادية التي ملك بها الصليبيون بلادهم المقصدة فكانوا في حرب مستديمة معهم حتى استرجعوا فلسطين سنة ١١٨٧ م . لكن دعوة جديدة ثارت نارها في الديار القبرية لتحرير بالمتهمين ، وفنت حملتهم بجميوش جبراة جديدة كان يقودها بعض ملوكهم ومنهم ملك فرنسا فيليب أغسطس وريتشارد قلب الأسد ملك انكلترا .

وحاول الصليبيون بعد أن امتدت مطامعهم الاستعمارية في بلاد الشرق أن ينفروا مصر فاتفقوا مع أهل فينسيا في أن يؤجروهم السفن التي تقوم بإيصالهم (٢ - ٢٦ دراسات علمة وناسة)

إلى شطوط الاسكندرية ولم يتم لهم ما ارادوا فاستلوا اليونان إلى مثل ذلك ورفض هؤلاء .

وكيف تم لهم الأمر فإنهم استطاعوا أن يمحوا من الخوض المتوسط بحيرة مسيحية لتجارهم وتقوم الاستعماري خلال إقامتهم في الشرق ، وأتوا بان ذلك من حروب الأفاعيل الطاغية ماسود صفحة التاريخ بكرم المقرون بأفطع المخازي البشرية التي صبغت أرض بلادنا بالدم ولقنها بالنار والدمار . وكان من أعمالهم الجسام التي يتدى لها جبين الحر كلما ذكرت أن قتلوا قلة واحدة نحو من سبعين ألفا في الحرم المقدس لأنوا به عاقرين . وقد فتكوا بالسيوخ والأطفال والنساء فتكاً ذريعاً . وقد تجاوزوا حدود الطغيان إلى إحراق دور العلم واستولوا نهباً على ألوف المخطوطات التي تجدها في عصرنا تطل في مكتبات الغرب من رفوفها شاهدة على الإثم الذي ارتكبه ناهبوها في العصور المتوسطة وملكوها فصارت اليوم لديهم من أغلى الآثار الباقية التي تضم علوم المسلمين المنقطع نظيرها .

وقد أطلق العرب في العصر المتوسط كلمة (الإفرنجية) على الصليبيين ، وأحاط مؤرخهم بأعمالهم فوصفوا حروبهم الاعتدائية الأنيمة وحلقة بلاد الإسلام يومذاك وما لقيت من البلاد ، وقد صمدت في وجه الغاصبين حتى ظلوا في السواحل ولم يستطيعوا التوغل في داخل البلاد العربية ، وكانت غايتهم الوصول إلى دمشق بعد مدينة القدس فلم يلبثوا مآربهم . وقد كان حلهم الممسول أن يقيموا في الشرق ملكاً لهم جديداً فلما وجدوا أنفسهم قد فازوا بأقطاكية وطرابلس ومدينة القدس أطلقوا على هذا الفتح اسم (الدولة اللاتينية) .

وقد هاجر إلى الشرق آلاف المهاجرين من كل البلاد الأوروبية عن ضاقت بهم سبل العيش ليعيشوا في فلسطين وسواحل سورية حاسبين أن دولة الصليبيين ستدوم وقد أطلق عليهم اسم البرغاسين وهم التجار . كما جاء الشرق طواغيت من التجار المستثمرين الأتاليين لينشئوا شركات استثمارية يضائع الشرق .

وكان مما يؤسف له أن حالة البلاد العربية يومذاك مشقة الشمل فلا ناصر ولا معين ، الأمليون شغلهم اليسر أو العسر عن أمر الوطن والحكام تآبؤوا وتطاحنوا وعدا أمير منهم على أمير . وتلك حال كل بلعة إبان انحلالها حتى أتاح الله سبحانه لبلاد العرب منقذها الأعظم صلاح الدين الأيوبي بطل الحروب الإسلامية

التي كشفت الصنيعة عن المشرق ، فقد استطاع السلطان صلاح الدين بعد أن صار إليه الأمر بوقاة السلطان نور الدين بن زنكي سنة ٥٦٩ الهجرة وكان على مصر نائباً له فقام بجمع كفة المسلمين ووثبهم وثبة قضت على الصليبيين في مصر ، وقد كانوا قد بلغوا سواحلها ، ثم سير جيوشه نحو فلسطين وسورية وراهم وكانت موقعة حطين المشهورة في جهات طبرية بدء لوزال الصليبيين من الشرق ، وعقد الله لصالح الدين لواء التصرف بها سنة ٥٨٣ الهجرة ، ثم فتح صلاح الدين القدس بعد حصار قصير بالمصالحة ، وكان مثالا لرعاة الصمد والميثاق ، وجرى وراء الصليبيين في شمال سورية . وبعد ست سنين من تحرير فلسطين توفي صلاح الدين ودفن في دمشق حيث زار مرقده منذ مئات ألوف لأخصى ذكر كل واحد من أفرادها عظمة هذا الفاتح الذي خلص البلاد العربية من اغتصاب الفرنجة .

وحين زار غيوم الثاني امبراطور الألمان سورية أوائل هذا القرن قصد إلى قبر الفاتح صلاح الدين مطالعاً الرأس اكباراً للقائد الإسلامي الأعظم الذي علم الفرنجة معنى الوفاء والرحمة بعد اليأس والأشدة .

ذلك ما فعله صلاح الدين . أما ما فعله اليهود يومذاك فهو أنهم ألقوا الصليبيين وجعلوا يذلون لهم العون ويتاجرون من أجلهم بالسلاح يحصلون لهم عليه لقاء المال الذين كانوا يطمعون فيه .

ومات صلاح الدين وقول الصليبيين باقية في فلسطين وسورية تصادق القند كلما صنعت لها السوانح حتى ظهر السلطان بيبرس أول عهد المماليك بمصر ، فاستطاع سنة ٦٦٤ أن يسوق على الصليبيين جيشاً أجلام عن فلسطين ، ثم لحق بهم حتى أظلاكية ومات مخلفاً بعده عزيمة لا تقل في سوق أخلافة لإتمام رساله الوطنية الخالفة في تخليص البلاد من الغزاة المقتصبين ، وتم ما كان يريد فإن الأمراء المسلمين بعده استأصلوا شاة الصليبيين .

ورقد كذلك السلطان بيبرس بدمشق حيث تقوم اليوم المكتبة الظاهرية عند ضريحه ، فكان ذلك تشريفاً أسودية أن يرقد في ثراها الطيب ثلاثة من ملوك المسلمين الذين حووا ذمارها في الصور الوسطى وهم نور الدين وصلاح الدين وبيبرس . وهكذا بقي الصليبيون ما تبقى علم في بلاد المشرق ثم زالوا ، ولو أتيح لبلاد المسلمين

إبان وجودهم نظام وجيش وإخلاص لما استطاع أولئك المستعمرون أن يظاؤوا الديار المقدسة .

* * *

تلك سيرة الصليبيين في لمحات تصويرية عرضناها لتربط في تاريخ شرقنا العربي حياة باتسة مرت عليه بحياة أشد يؤساً يماثيها اليوم من وجود دولة إسرائيل التي أقيمت في صميم قلبه لتحول بين ذلك القلب ونبضاته في عصر تألبت دول الغرب وأمريكا على العرب كئالها في الحروب الصليبية . وتعد الحركة الصهيونية مشابهة للحركة الصليبية من حيث الاغتصاب والعُدوان ، وكلا الحركتين اعتصمت بالحيلة الدينية في مظهرها وأعلنت الاستعمار والغرض السياسي الهدام ، وتكشفت الحركة الصهيونية منذ بدأت في العالم عن أهداف خبيثة بعيدة المدى ، دعت اليهود إلى امتلاك الأرض المقدسة باسم قدمهم فيها ونصوص التوراة التي وطلت لهم أرض الميعاد . ولم يكن الغرض في مظهره إلا دينيا لكنه أطن العنوان على العرب وامتلاك أرضهم بأساليب الشراء فالنصب فالعدوان بالسلاح .

وقد تكشفت النواهي البشرية الأوربية في عصرنا عن الصهيونية الناشئة التي لم تكن إلا استمرارا للروح الصليبية المتأصلة في نفوس الغرب مضرة كل تقمة واستعمار .

إن التوائل والمقاسد تبدو بأشكال متكررة مختلفة إذا غاب منها شكل بدا شكل وتبقى روحها قوية لا تموت . ولقد غابت الصليبية عن وجه الشرق في العصر الأوسط لتعود في عصرنا أنكر شكلا وأسوأ ستيلا . إتنا لئرى وراء القناع الصهيوني وجه تلك الصليبية الطاغية .

لقد قامت الحركة بشتة إثر فناء دق من البابا ثم استغلت للاستعمار في الشرق أما الصهيونية فبدأت بفكرة استعمارية استطلت باسم الدين واختدعت يهود العالم بالتوراة واعادتهم إلى أرض الميعاد ، وكان للأدب لإسهام بعيد في تشويق يهود العالم إلى إقامة دولة لهم في فلسطين فأثار ديزرائيلي وجورج إليوت وجوزيف كيصيل طائفة بالدعوة إلى اليهودية الأئمية تواة والهة إلى أورشليم .

وأشغلت إلى جانب هؤلاء رجال السياسة اليهودية في ممالك أوربة وجمهورياتها

وفي أمريكا يدعون إلى إقامة وطن قومي للصهيونيين تكون فلسطين مفره ، وبقيت هذه المحاولات مواجهة عاتمة حتى جاءت الحرب الأوربية الأولى ففتحت باب الأمل لليهود على الرغم من التضيق الذي لقيه يهود فلسطين من القائد التركي جمال باشا إبان هذه الحرب حتى فر منهم الكثير إلى أرض مصر .

ثم جاءت نوبة دعاة السياسة الأوربية وهم الانكليز الذين حققوا الأحلام الصهيونية بعد أن استفادوا من مال اليهود .

ومشابهة أخيرة بين الصهيونية والصليبية تبدو في أجليهما ، فالأولى تشكلت من ممالك مختلفة وشعوب متفاوتة وكذلك الثانية . وإن النتيجة التي خضعت لها الصليبية ستخضع لها الصهيونية ، فلقد نشأت شمل الصليبيين إذ لم يحضنوا لقيادة واحدة ، وأجبرهم الفتح والاستبداد بالطماع فأمكن الله المسلمين من أعناقهم حتى أجلهم عن بلادهم . وإذا نظرنا اليوم إلى حالة اليهود بفلسطين وجدناهم شيعياً وشعوباً متناجذين متخالفين فيهود الغرب كلهم يهود الشرق ، ويهود الغرب أنفسهم ليسوا على قلب واحد ، فزيهيم الروس الشيوعى والبولوني الكاره للشيوعية ، ولغاتهم مختلفة وليس فيهم من يتكلم العبرية إلا الشباب الذين تعلموها بفلسطين ، وليس يؤلف بينهم إلا الدين فقط ، وهو الذي ألف بين الصليبيين ، وقد فسدت نيات الدين وانقلبت إلى مقاصد استعارية لم يعد غرضه نافعاً واقتضى العقلاء عن دعائه ، وهذا ما تعانيه اليهودية المعاصرة فقد ابتليت بانقسام في السياسة ولم يعد الوازع الدينى يجمعها على كلمة واحدة . وقد ثبت أن فريقاً من اليهود أصبحوا يؤثرون الترجمة إلى بلادهم مما كابده من الضيق والتعسف ، ولولا أموال الغربيين التي تسند اليهود اليوم من أن يتداعوا إليهم لوجدناهم على أسوأ حال وأقبح مصر .

تاريخ سورية

١ - اقتسام بلاد العرب

تكشفت الحرب العالمية الأولى عن مؤامرات دبرها الاستعمار الغربي أثناء الحرب للسيطرة على الشرق العربي بعد التخلص من حكم الترك فيه ، وكان الغربيون مشبهين بهذا التآمر المحكم المدبر من ينتظر الموت لمريض حتى يقسم تركته .

كان ساسة الغرب يقومون بذلك وهم يمدون الأيدي لمصالحه العرب واستأثرتهم إليهم راغبين في مودتهم ومعونتهم ، وكانت انكثرة أحقق أولئك في التوصل إلى ما أرادت من مسالة العرب واسترضائهم عامة أن الشعوب القوي العربي المقرون بالترعة الدينية إذا هب في وجهها يوما ما سيكون عاملا قويا في حدوث كشمير من المتابع في الشرق وبخاصة إذا ظفر الحلفاء وحكوا البلاد العربية كما شاءت مآربهم .

فأبنت انكثرة من الحكمة والروية في تدارك ما يحدث من المخاطر والشغب لو أن العرب ناصبوا الصدا . ووقفوا يصدون الحلفاء عن بلادهم . ولم يجد الانكليز شخصية إسلامية عربية غير ملك الحجاز الحسين بن علي شريف مكة وولديه الأميرين فيصل وعبد الله ، وقد استطاعت انكثرة أن تضمن بواسطة الشريف وولديه سياستها العتيدة لبلاد العرب حين أبنت العرب بمطالب الاستقلال والحرية ، وظهر ذلك التأيد في الرسائل التي يقابلها الحسين وهنري مكاهون تمثل انكثرة في مصر سنة ١٩١٥ .

وقد كان الشريف حسين برسانته هذه داعياً إلى وحدة العرب واستقلالهم معلناً حقوقهم في السيادة والمساواة . وكان الانكليز يظهرون رضام عن هذا الشعور المتبادل مؤيدين مطالب العرب واعدن بأن يكفلوها بعد الظفر في الحرب شريطة أن يكون العرب معهم مستجيبين للتعاون الذي يريدونه . وكان شريف مكة الهاشمي ذا مقصد نبيل حر هو أسى ما يتمناه العرب في إنشاء دولة عربية كبرى متحدة واشتد طموح الشريف مستجيباً لشعور الأحرار من العرب الذين كانوا يتنادون

في الحفاء للتمرد والجهاد ، غُرج على حكم المائنين في شهر يونية (حزيران) ١٩١٦ وجعل يناوئهم ويتحداهم وكان أول من أعلن الثورة عليهم .

وفي ذلك الحين كان الإنكليز يتداولون وجوه الرأي مع الفرنسيين والروس لعقد معاهدة بينهم يتقاسمون فيها البلاد العربية التي سيطروا عليها تركيا إذا خسرت الحرب ، فقدوا معاهدة باسم (سايكس بيكو)^(١) ، وفيها اختطوا الخطوط في مناطق النفوذ والاحتلال واقسموا البلاد العربية بخداعين للشريف وولديه ملوحين لهم ولاشياعهم بالوعود والأمان .

وكما كسب الحفاء الحرب ظهرت حقائق قلوبهم وخفاياهم ، فإذا هم طغاة مستعمرون لا يعرفون عهداً سوى عهد القوة والتفوق ظالموا ما عاهدوا عليه العرب ولعبوا في الحفاء ألأعيهم السياسية . وكان البلاد العربية من جراء هذا التملص والانحراف حروب وثورات .

وسورية على الخصوص التي كانت منذ القديم موطن العروبة أصبحت بمطامع الفاتحين والغاصبين لموقعها الحربي والطبيعي في الشرق الأوسط ، فهي باب الصحراء وعتبة البحر . وقد بقيت قوية على الرغم من الأحداث التي أصابها فاستعنت لمواجهة أياها الآتية مؤمنة بأنها أقوى من الكوارث والأحداث .

٢ - سورية بعد الحرب العالمية الأولى

يبدأ تاريخ سورية الحديثة بعد الحرب العالمية الأولى التي جيت سنة ١٩١٤ وامتت سنة ١٩١٨ ، وقد كتب عليها - إذ كانت تحت الحكم التركي - أن تكون من الخسائر التي قاسمها الحفاء حين كتبوا الحيف والضم على المغلوب فكانت سورية من نصيب الفرنسيين .

لقد أقلت ألمانيا بسلامها في ١١ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩١٨ فانتهزت معها حليفها تركيا وخرجت هذه من سورية مشقة أمام الفرق العربية بقيادة الأمير فيصل بن الحسين الذي احتل دمان ، ثم زحف إلى دمشق فدخلها ظافراً

(١) عقدت في ١٦ مايو سنة ١٩١٦ وهي معاهدة سرية بين الشريف حسين وانكلترة كان فيها أحد الطرفين فرانسة في يمثلها « بيكو » وكان مندوب انكلترة « سايكس » .

عزيراً حاملاً في قلبه الأمل الكبير لإقامة ملك عربي واسع يشع من دمشق على العالم العربي .

وكانت دمشق تخفق في ذلك اليوم خفقة الفؤاد والطرب إذ استطاعت بعد مرور القرون الطوال - وهي رازحة تحت الحكم التركي العاشم - أن تظهر عيناها برؤية أول ملك عربي يحكمها في العصر الحديث حكم العزة والاستقلال .

ولم تكن النفوس لتخفي فرحتها وانتعاشتها بعد طويل حرمانها ونحوها من جراء ما لقيت ، وكانت جيوش الحلفاء تلاحق الأتراك في إحاطتهم تلك التي انسحبوا منها مدحورين - إذ ليس بالأمر اليسير إضحاك الغاصب عن الأرض التي اغتصبها عنوة وكرها ، فكان لابد لمثل ذلك من كيد مدبر وفتنة ناشمة ، على أن هذه الخطة التي أعدتها الأتراك قد فسدت قبل أن يحلهم .

وبدأت العيون تنظر إلى الجيوش العربية وفيها جند وقواد من المستبسلين المدربين اضفكوا من الجيش التركي والتحقوا بكتائب الجيش الفيصلية مجاهدين للعروبة والاستقلال فأقبلوا على عاصمة الأمويين تخفق راياته وتمحهم خيوله ، ولم يكن ذلك اليوم المشهود الذي دخل فيه الجيش العربي دمشق للعة والفرحة لحسب وإنما كان مبعثاً للحرز الدفين على الشهداء (١) الأحرار من العرب الذين ضاق بهم جمال باشا قائد تركيا في الشرق الأدنى إبان الحرب السالية الأولى فأمر بإعدامهم في ٦ مارس ١٩١٦ ، ولعل أرواح أولئك الشهداء الأبرار كانت تدوم فوق الرؤوس ذلك اليوم العظيم وهي مستبشرة سعيدة بالفجر العربي الحديث .

دخل الشريف فيصل بن الحسين سورية في مستهل أكتوبر (تشرين الأول) سنة ١٩١٨ وأخذ يبحث العلمانية في النفوس ، فهد إلى سلطة عسكرية تشرف على الحكم ريثما تولى حكومة مدنية ، وقام بجولة في أنحاء سورية للاستطلاع في ٢٢ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩١٨ . وقد اضطر إلى السفر متجها صوب القرب ليحضر مؤتمر الصلح نيابة عن والده الحسين ويقابل المسؤولين من ساسة الانكليز والفرنسيين فلقى الحفاوة والتكريم وحضر حفل الافتتاح لمؤتمر الصلح في ١٨ يناير

(١) من هؤلاء الأنداد : السلي وللؤيد والزمرأوى وسام ، والشماني والمحمديان الشفيقان محمد وأحمد ، والريسي والبساط وأمين حافظ وعمر حمد .

« قانون الثاني) ١٩١٩ . وفي ٦ فبراير (شباط) ١٩١٩ خطب الأمير فيصل في هذا المؤتمر وطالب بحقوق العرب في الحرية والاستقلال وأنهم يريدون دولة عربية متحدة . ولم يدخر الأمير الهاشمي وسعاً في الاتصال بالمسؤولين ، وقد استعان بصديقه لورانس الانكليزي على الاتصال بمن يحسن فهمه الفطن ويرجو منهم الخير ، لكنه خاب أمله حين تكشف المؤتمر عن محاولات وسمانس وضعت لتعوق قيام أية دولة عربية مستقلة في الشرق . وقد خادع المؤتمرين الأمير فيصل فوعده من جديد بأن يكون تقرير المصير عائداً إلى السكان أنفسهم باستفتاء عام ، واستجابات عصبة الأمم لذلك فأرسلت لجنة عرفت باسم « كينغ كراين »^(١) إلى سورية ولبنان وفلسطين مستفهمة متصلة برجال البلاد . وبعد أن قامت هذه اللجنة بالمهمة أدركت أن هذه البلاد تلح في طلب الاستقلال التام وتكره الصهيونية وترفضها ، كما أن قسماً من أهل البلاد رضوا بالمساعدة الأمريكية أو الانكليزية . وقيل من لبنان طلبوا أن تكون من فرنسا ، وهذه اللجنة الدولية تسلمت من السوريين بيان المؤتمر السوري الذي وضع ميثاق الاستقلال .

وقد ظهر للأمير فيصل يومذاك أن الرئيس الأمريكي ولسن المشهور بوصاياه الكفالة للحرية سيكون أكبر مؤيد لآماله في الحرية والاستقلال . لكن فرانس وانكلترا كانتا تصطنعان الخداع والتخريب وتعدان وتمنيان مطالاً وتموهاً ومكراً .

وفي أغسطس ١٩١٩ دعا رجل السياسة الانكليزية « لويد جورج » ، الأمير فيصل الحضور إلى لندن لمعركة ما يمكن أن يقبل به العرب ، خلف الأمير العربي إلى لندن (سبتمبر ١٩١٩) وكان معه وفد من مستشاريه ومعاونيه ، ولما بلغوها في التاسع عشر من هذا الشهر (سبتمبر) وجدوا الاتفاق قد تم بين « لويد جورج » و« كليمنصو » على اقتسام مناطق التفوذ ضارين صفحا عن عهدهم للعرب ، ووافق « كليمنصو » على اقتراح « لويد جورج » بإحلال الجيوش الفرنسية محل الجيوش البريطانية في كيليكية والساحل السوري على أن تبقى فلسطين في عهدة الجيش البريطاني وحصر سيادة العرب بالمنطقة الداخلية من سوريا . واشترط « كليمنصو » ألا تؤثر موافقته

(١) من قوى المال والتفوذ بأمریکا ومن المصلحين على السياسة في الشرق .

هذه في القوية النهائية المتلفة بالانتدابات والحدود تأميناً لاستيلاء فرنسا على كامل سوريا .

وكان الجواب على هذه المؤامرة أن حب السوريين النضال والحفاظ على استقلالهم فعقدوا مؤتمراً سورياً يوم ٨ مارس ١٩٢٠ أعلنوا فيه الأمير فيصل ملكاً على سورية وأيدوه بوزارة أحاط بها الشعب .

وقد أصدر هذا المؤتمر السوري قراراً تاريخياً قد وثقته من أشرف الوثائق في تاريخ النهضة العربية الحديثة نذكر نصه فيما يلي :

« إن الأمة العربية ذات المجد القديم والمدنية الزاهرة لم تهم جمعياتها وأحزابها السياسية في زمن الترك بمواصلة الجهاد السياسي ، ولم ترق دماء شهدائها الأحرار وتثر على حكومة الأتراك إلا طلباً للاستقلال التام والحياة الحرة بصفتها أمة ذات وجود مستقل وقومية خاصة ، لما الحق بأن تحكم نفسها بنفسها أسوة بالشعوب الأخرى التي لا تزيد عنها مدنية ورقياً . وقد اشتركت في الحرب العامة مع الحلفاء استناداً على ما جبروا به من الوعود الخاصة والعامة في مجالسهم الرسمية وعلى لسان ساستهم ورؤساء حكوماتهم وما قطعوه خاصة من اليهود مع جلالة الملك حسين بشأن استقلال البلاد العربية وما جبر به (ويلسون) من المبادئ السامية القائمة بحرية الشعوب الكبيرة والصغيرة واستقلالها على مبدأ المساواة في الحقوق وإنكار سياسة الفتح والاستعمار وإبقاء المعاهدات العربية المجيدة بحقوق الأمم وإعطاء الشعوب المحررة حق تعيين مصيرها ، التي وافق عليها الحلفاء رسمياً كما جاء في تصريحات السيور برهان رئيس نظام فرنسا بتاريخ ٣ نوفمبر سنة ١٩١٥ أمام مجلس النواب والورد جراي وزير خارجية بريطانيا العظمى في ٢٣ أكتوبر سنة ١٩١٦ أمام لجنة الشؤون الخارجية وتصريح الحلفاء على مذكرة الرئيس ويلسون بتاريخ ١٠ كانون الثاني سنة ١٩١٧ وتصريح المسيوريو رئيس نظام فرنسا بتاريخ ٢٢ مارس سنة ١٩١٧ أمام مجلس النواب ويسان مجلس النواب الأفروني ليلة ٤ - ٥ حزيران سنة ١٩١٧ ويسان مجلس الشيوخ

بتاريخ ٦ منه أيضاً وما جاء في الخطاب الذي ألقاه المستر لويد جورج في جلوسجو بتاريخ ٢٩ حزيران سنة ١٩١٧ .

وقد كان ما قام به الملك حين من الأعمال العظيمة في جانب الحلفاء هو الباعث الأكبر لتحرير الأمة العربية وإحداها من رقة الحكم التركي غلظ في التاريخ العربي أجل الآثار وأفضلها .

وقد ألقى أنجمله الأمراء مع الأمة العربية في جانب الحلفاء البلاء الحسن مدة ثلاث سنوات طربوا خلالها الحرب النظامية التي شهد لهم بها أقطاب السياسة وفواد الجند من الحلفاء أنفسهم وسائر العالم المدني . ونجت الأمة العربية بالعدد الكبير من أبناءها الذين التحقوا بالحركة العربية من أنحاء سورية والحجاز والعراق ، فضلاً عما قام به السوريون خاصة في بلادهم من الأعمال التي سهلت انتصار الحلفاء والعرب على ما أصابهم من الاضطهاد والقتل والتعذيب ، تلك الأعمال التي كان لها الأثر الكبير في انكسار الترك وجلاتهم عن سورية وانتصار قضية الحلفاء انتصاراً باهرأ حقق آمال العرب بوجه عام والسوريين بوجه خاص فرفضوا الأعلام العربية وأسسوا الحكومات الوطنية في أنحاء البلاد قبل أن يدخل الحلفاء هذه الديار .

ولما قضت التدابير العسكرية بجعل البلاد السورية ثلاث مناطق أعلن الحلفاء رسمياً أن لا مطمع لهم في البلاد وأنهم لم يقصنوا من مواصلتهم تلك الحروب في الشرق سوى تحرير الشعوب من سلطة الترك تحريراً نهائياً ، وأكدوا أن تقسيم المناطق لم يكن إلا تدبيراً عسكرياً مؤقتاً لا تأثير له في مصير البلاد واستقلالها ووحدتها . ثم إنهم قرروا ذلك رسمياً في الفقرة الرابعة من المادة الثانية والمشرين من معاهدة الصلح مع ألمانيا . فاعترفوا فيها باستقلالنا أيدياً وعدوا به من إعطاء الشعوب حق تقرير مصيرها . ثم أرسلوا اللجنة الأمريكية للوقوف على رغائب الشعب فجعلت لهم هذه الرغائب في طلب الاستقلال التام والوحدة السورية التامة .

وقد مضى عام ونصف عام والبلاد لا تزال رازحة تحت الاحتلال والتقسيم العسكري الذي ألحق بها أضراراً عظيمة وأوقس أفعالها ومصالحها الاقتصادية والإدارية ووقع الريبة في نفوس أبنائها من أمر مصيرها ، فاندفع الشعب في كثير من أنحاء البلاد وقلم بثورات أهلية متحدياً الحكم العسكري ومطالباً باستقلال بلاده ووحدتها .

فنحن أعضاء هذا المؤتمر رأينا بصفتنا الممثلين للأمة السورية في جميع أنحاء القطر السوري تمثيلاً صحيحاً نتكلم بلسانها ونجهر بأرادتها وجوب الخروج من هذا الموقف استناداً على حقنا الطبيعي والشرعي في الحياة الحرة وعلى دماء شهدائنا المراقاة وجهادنا المديد في هذا السبيل المقدس وعلى الوعود والعهود والمبادئ السامية السالفة الذكر وعلى ما شهدناه وشاهدته كل يوم من عزم الأمة الثابتة على المطالبة بحقها ووحدتها والوصول إلى ذلك بكل الوسائل ، فأعلننا باجماع الرأي استقلال بلادنا السورية بمحدوها الطبيعية ومن ضمنها فلسطين استقلالاً تاماً لا شائبة فيه على الأساس المدني الثابت وحفظ حقوق الأقلية ورفض مزاعم الصهيونيين في جعل فلسطين وطناً قومياً لليهود أو عمل حمرة لهم .

وقد اخترنا سمو الأمير فيصل ابن جلالة الملك حسين الذي واصل جهاده في سبيل تحرير البلاد وجعل الأمة ترى فيها رجلها العظيم ملكاً دستورياً على سوريا بلقب (صاحب الجلالة الملك فيصل الأول) وأعلننا انتهاء الحكومات الاحتلالية العسكرية الحاضرة في المناطق الثلاث ، على أن يقوم مقامها حكومة ملكية نيابية مسؤولة تجاه هذا المجلس في كل مايتعلق بأساس استقلال البلاد التام إلى أن تتمكن الحكومة من جمع مجلسها الثابت ، على أن تدار مقاطعات هذه البلاد على طريقة اللامركزية الإدارية ، وعلى أن تراعى أمانى البنايين الوطنية في إدارة مقاطعتهم لبنان ضمن حدوده المعروفة قبل الحرب بشرط أن يكون بمعزل عن كل تأثير أجنبي .

ولما كانت الثورة العربية قد قامت لتحرير الشعب العربي من حكم الترك كانت الأسباب المستندة إليها إعلان استقلال القطر السوري هي ذات الأسباب التي يستند إليها في استقلال القطر العراقي . وبما أن بين القطرين صلات وروابط لغوية وتاريخية واقتصادية وطبيعية وجغرافية تجعل كلا من القطرين لا يستغنى عن الآخر فنحن نطلب استقلال القطر العراقي استقلالاً تاماً على أن يكون بين القطرين الشقيقين اتحاد سياسي واقتصادي .

هذا وإتينا باسم الحكومة السورية التي أتابقنا عنها تحتفظ بصدقة الحلفاء الكرام محترمين مصالحهم ومصالح جميع الدول كل الاحترام وإن لنا الثقة التامة بأن

يتلقى الحلفاء الكرام وسائر الدول المدنية علمنا هذا المستند إلى الحق الشرعي والطبيعي في الحياة بما تحققه فهم من نبالة القصد وشرف الغاية فيعتزفوا بهذا الاستقلال ويجلو الحلفاء جنودهم عن المصطنعين القوية والجنوية ليقوم الجند الوطني والإدارة الوطنية بحفظ النظام والإدارة فيسما مع المحافظة على الصداقة المتبادلة حتى تتمكن الأمة السورية العربية من الوصول إلى غاية الرقي وتكون عضواً عاملاً في العالم المدني .

وعلى الحكومة التي تألف استناداً على هذا الأساس تنفيذ هذا القرار ، انتهى البيان .

وقد شكلت على أثر إذاعة هذا القرار التايمني الخطير حكومة أسندت وثاستها إلى السيد هاشم الأتاسي .

وهكذا استطاع الأمير الهاشمي الذي دخل سورية على أمل وعبة وفداء أن يؤلف حكومة دستورية قوية من رجال ذوى عقيدة ومعرفة وإيمان . وكانت مهمة الحكومة توجيه البلاد السورية نحو الحكم الديمقراطي الصحيح . وقد أسس أولو الأمر مجلساً تشريعياً وإدارياً للشورى والنظام .

ولأن من أبرز ما اتصف به قرار الأمة السورية في مؤتمرها هذا المشهور ، أنه جمع فأوعى كل مراحل الحركة القومية لسورية منذ أواسط الحرب العالمية الأولى حتى دخول الحلفاء أرض سورية بعد انتهاء هذه الحرب .

وكانت فيه ظاهرة قومية عريقة تدل على الوعي السوري المبكر ، وتلك الظاهرة أن القرار نص على رفض الوطن القوي اليهودي وطالب باستقلال فلسطين كما سغه الحركة الصهيونية ونبه إلى خطرها الدائم وما يكون من النتائج الذميمة المييدة العرب من جراء هجرة اليهود إلى فلسطين .

لقد جلس الملك فيصل على عرش سورية مدة قصيرة فكان سورية إذ ذاك شهدت عهداً التديم منذ أيام الأمويين ، ولكن الفرحة لم تطل فقد قضى خلفاء العهد واقبحم الفرنسيون سورية غصباً باسم الانتداب .

٣ — ميسلون

ما اكتفى الفرنسيون باحتلال لبنان وحده وإنما كان رأيهم ومرادهم أن يمتد نفوذهم إلى سورية ويسلوا إلى حكمها فأخطوا يتدعون لتأييدهم بشئ الأسباب ويضطعون كثيراً من الأساليب لتحقيق أغراضهم . وقد اتخذوا من موقف المجلس اللبناني الإداري سبيلاً لتأوأة السوريين^(١) .

وكان بعض الأعضاء في هذا المجلس قد أبدوا ميلاً إلى سورية ودفاعاً عنها إلا طائفة من المارونيين فإنهم تأبوا على هذا الدفاع والميل وأعلنوا تعلقهم بفرنسة والفرنسيين وإيثارهم حكم الاحتلال على الاستقلال .

فأصدر الجنرال « غورو » إنذاراً إلى حكومة سورية مدته أربعة أيام بقبول الانتداب الفرنسي من غير قيد أو شرط وتسريح الجيش العربي ومطالب أخرى دون اعتراض .

ولم يكذ الإنذار يصل إلى الحكومة السورية العربية حتى بادر الفرنسيون إلى احتلال موقعين مهمين على الحدود بين سوريا ولبنان .

ومالت الحكومة إلى قبول الإنذار خشية الصلحات والدواهي وتمنع بعض الأعضاء وخالف بعض آخر إذ لم يكن لديهم جيش منظم ولا معدات حرية أو ذخيرة كافية ، لكن الشعب السوري رفض الإنذار بحماسة ونفوته رفضاً باتاً واحتاج يطلب الجهاد والدفاع عن حريته وحقوقه . وهنا استجاب البطل القداني يوسف المظلة — قائد الجيش السوري الأول ووزير الحرية للسرحد والاهلين فراحوا يتصدون للجيش الفرنسي عند اقتحامه الوطن ، وقد غير الموقف هذا البطل الخالد بحماسة وشهامة .

وكان الملك فيصل يقدر الظرف المخرج بتقليب وجهات النظر لكنه معنى مع الأمة كإفلاحة العرب الذي ماوقفوا — على قلتهم — دون الدفاع عن دناءهم في طويل المصور وفي مختلف الميود . فأعلن الجهاد ودعا الشيخ كامل القصاب^(٢)

(١) كان في رجال المؤتمر السوري طائفة من اللبنانيين أيضاً ضلوا الوحدة السورية واهتدوا في أماني الحرية والاستقلال .

(٢) توفي سنة ١٩٥٤ وكان من أخلص السوريين لقضية الوطن .

الوطني الصالح لينخبط بالناس ويبين لهم فضل الجهاد فهاجوا وماجوا واندفخوا مع
القائد العظيمة نحو ميلون ليصدوا العدو المغير ويحولوا دون دخوله بلادهم .

ومضى يوسف العظمة نحو روابي ميلون (١) على رأس المستبشرين وطائفة
كبيرة من أهل دمشق وقرأها هاجتهم الحية والنخوة . وكان عدد السوريين نحو
ثلاثة آلاف مقاتل ، ولم يكونوا متمرسين بالجهاد والكفاح أمام الجيش الفرنسي الجرار .
فاحتدمت المعركة في ٢٤ يوليو (تموز) ١٩٢٠ بين الفريقين ، ولم تدم أكثر
من ساعات وغلبت فيها القنابل والطائرات والدبابات الفرنسية الزاحفة .

لكن يوسف العظمة أبى إلا أن يستجيب لشعور قومه ويثبت في الميدان .
وكان الشاعر أبا تمام راح قبل ألف عام يصفه بهذا البيت :

فأثبت في مستنقع الموت وجهه وقال لها من تحت أخمصك الحشر

وكان الجيش الفرنسي ماضياً في هجومه الجاحم ولم يبق بينه وبين البطل يوسف
العظمة سوى خطوات حتى أصابته رصاصة من مدفع رشاش فوقع شهيداً وصيغ
دمه الطاهر أرض وطنه مع من قتل خيرة الفدائيين في تلك المعركة ذلك اليوم .

ودخل الفرنسيون دمشق غصباً وعنوة واحتلوا سورية ناقلين غاشمين . واليوم
يرقد هذا البطل الخالد في المكان الذي وقع فيه شهيداً ، يرى مرقده كل قادم إلى
دمشق وراحل عنها ، ، وتجمّع على مقربة منه قبور مئات الشهداء السوريين ، وإلى
جانبا مقبرة الفرنسيين الذين قتلوا في المعركة وكانو مئات أيضاً (٢) .

فند ذلك اليوم تحوم أرواح شهدائنا فوق الوطن السوري تنادي بالمخاط على
استقلاله وتبعت في نفوس ساكنيه ذكرى بطل كان رمزاً للتضحية والكرامة .

ولقد مر الشاعر العظيم احمد شوقي بذلك الدرب الحربي فوق يقرأ الفاتحة
على ضريح العظمة وراح يصف الموقف الرهيب بقصيده التي قال فيها .

سأذكر ما حيت جدار قبر بظاهر جلت ركب الزملا
مقيم ما أقامت « ميلون » يذكر مصرع الأسد الشبالا

(١) ميلون منطقة صحراوية حرة في مقدمتها تلال مفتحة تمتد عن دمشق نحواً من

٤٠ كيلو متراً .

(٢) أقيم لبطل يوسف العظمة تمثال بالقرب من طر التابة بدمشق يتله وهو في قلب

المعركة وقد شمر سيفه .

لقد أوحى إلى بما شجاني كما توحى القصور إلى الشكلا
تنب عظمة العظمت فيه وأول سيد لقي التبالا
مشى ومشت فيالق من فرنسا تجر مطارف الظفر اختيالا
ملأن الجو أسلحة خفأاً ووجه الأرض أسلحة قتالا
أقام نهاره يلقى ويلقى فلما زال قرص الشمس زالا

٤ - النضال الوطني في سورية

ليس ثمة شيء في حياة الأمم أسمى عليها من اختطاف حريتها والتعص من كرامتها
وما عرفت أمة راقية في تاريخ العالم الشرق الحديث اختطف المختص استقلالها
مثلما جرى لسورية الفتية الآية التي لم تكند ترى عهدها العربي الحر حتى دمها
الفرنسيون هادمين استقلالها مدعين أن صك الانتداب الذي أقرته عصبة الأمم
هو الذي سخر لهم احتلال سورية وفرض انتدابهم عليها .

ومنذ دخلوا سورية وضعوا نصب أعينهم إخراج الملك فيصل منها عاقلين أن
بقاءه فيها يجعل الأمة تلف حول ذكرها الغالية في الحرية والاستقلال .

وقد تحقق لهم ما أرادوا وأزعجوا فيصلا عن الوطن الذي شهد العاهل
العربي الأول في عهد الحرية بعد حكم العثمانيين . وقد خرج من سورية بعد أن وجه
احتجاجاً إلى الحكومة الفرنسية وأبلغ صوره إلى الدول .

ولم يكند الملك فيصل يفقد ملكه ويرتحل إلى أوروبا لمواصلة جهاده ضد
فرنسة حتى أصدر الفرنسيون أحكامهم العسكرية بفرض الغرامات وجمع السلاح
والحكم بالإعدام والاعتقال على طائفة مختارة من وجها سورية وأبطالها في الوطنية
والعلم والإخلاص ، كما قطنوا بالسجن على قواد الجيش السوري وكبار ضباطه .

ولم يكن انتداب الفرنسيين في سورية الا احتيالا على الحق والواقع ، فإن معنى
الانتداب في العرف الدولي حسب صك عصبة الأمم هو استعانة الأمة الراقية التي
لم تبلغ بعد الدرجة العليا في الرقي بدولة راقية قوية تأخذ بيدها إلى استقلالها الكامل ،
ولكن الفرنسيين تجاهلوا معنى هذا العرف الدولي وعكسوا الآية ، فإذا الانتداب
لديهم لايختلف عن الاستعمار بل قد يكون أشد منه لأن ما يتم فيه على وجه الحيلة

لا يتم في الاستعمار وأساليبه ، وكانت الخطوات الأولى من حكم الفرنسيين لسورية أن جرؤوها إلى خمس دول كل واحدة منفصلة عن الثانية . ولقد لجأ الفرنسيون في سياستهم الفاشية إلى مبدأ (فرق تسد) ليجعلوا سورية دويلات ومقاطعات . فأقاموا حيناً في جبل الدروز دولة مستقلة وآوة فصولا بلاد العلويين عن سورية وجعلوا عاصمتها مدينة اللاذقية . كما فصلوا سنجي الاسكندرونة عن أمة سورية وهو يضم أنطاكية ومدينة الاسكندرونة وأريافاً وقرى تطلق بالحشب والثروة كما جعلوا مدينة حلب ذات كيان اقتصادي . وقد تأتي أهل هذه البلاد على التفرقة المصطنعة وطلابوا بالوحدة السورية .

وكان من البديهي أن لا يسود الهدوء سورية في ظل هذه السياسة المتحرفة فنشأت أزمات داخلية بسبب تفريق البلاد وتقسيمها وعد أهلها عن مطالبهم وحقوقهم وتفرق الوطنيين الذين رفضوا أصواتهم وتأجروا على الوسائل التي استطاعتها المحتل وهو يشجع الرعب في الشعب ويسوس الحكم سياسة قائمة على النصب والنف والمغالطة .

ولم يعبأ حكام فرنسا بتأني السوريين واستنكارهم لهذه السياسة الفاشية وكان أكثر من يثلمهم موظفين لم يعرفوا بالدراسة والكفاية ولا جاءوا البلاد التي اغتصبوا حكمها مختصين بمعرفة أو حكمة أو إدارة ، بل لم تخرج حكومة الانتداب من فرض موظفين ليسوا من أبنائها ، بل من رعاياها الذين نشأهم على الرضا بالاستعمار ، فكان يأتي سورية ولبنان موظفون لكثير من مصالح الحكومة والثوري والاستعلامات بمن ضاق بهم الفرنسيون في المغرب او في بلادهم ، وفيهم المخطوطون الذين أرسلوا إلى الشرق للقيام وتسلبوا أعمالاً لم يخفوا لها ولم يعملوا بمثمتها في قراهم أو مدنهم .

ولما ارتبطت العملة السورية بالعملة الفرنسية التي نكبت السوريين بتدهورها المتوالى وقع اضطراب اقتصادي جعل بعض السوريين يذحون عن بلادهم إلى القاهرة وبירות وعمان حيث التمسوا أسباب الرزق والكفاح ، وبعض آخر استقروا بالقاهرة للعمل على استعادة الحرية والاستقلال لسورية منضمين إلى الحيات التي تنضم القضايا العربية وتجاهد لتصرة المقيمين بأرض الوطن وتحريرهم من عنت المحتلين .

وكان كلما اشتد ضغط الحكم الفرنسي بسورية ازداد السوريون نفقة عليه واحتجاجاً ، ولم يهدئهم تهديد ولا وعيد بل زاد من تأييدهم واستمسكهم بالنضال ما كانوا يرون من عنف « الانتداب » المزعوم ، ولم يجد أهل هذا الانتداب بداً من الكيد للفكرين ورجال الصحافة ، واستماتوا بالأحكام العرفية على إشاعة الإرهاب حتى نكف الأعلام عن حريتها ونفضت الأصوات فلا خطاب بحق ولا تسأل عن التخلص من ظلم .

وأبت الثورة - على هذا الوضع الذي فرضه حكم الانتداب ثارة بالمصانعة وثارة بالإرهاب - إلا أن تشب وتشتعل في بقعة سورية قريبة من ساحل اللاذقية تعرف ببلاد العلويين . وكان قائم هذه الثورة الأولي الشيخ صالح العلي فقد وقف عام ١٩١٩ في وجه الفرنسيين مناوئاً متحدياً مستمداً من الحكومة العربية عوناً بأسباب النضال ، وبقيت ثورته عامين صامدة في وجه المحتل الغاصب حتى هبت في بقعة سورية ثانية ثورة أشد عنفاً ومقتاً للانتداب وكان قائدها « ابراهيم هنانو » الذي ناصبه الفرنسيون العدا ، وكانت ثورته على حكمهم مبعث النفقة والحيرة فإن وطنية هذا الزعم جمعت حوله أبناء الوطن من المجاهدين والمخلصين لمساواة الاحتلال والمحتلين .

٥ - الثورة الكبرى

١٩٢٥ - ١٩٢٧

لقد بلغ الشعب السوري حداً من الوعي الفكري والاجتماعي مرموقاً في الشرق العربي ، وعرف نعمة الحرية والاستقلال في العهد الفيصل فتمرد رجاله ونساؤه كبارهم وصغارهم على الضيم الذي فرضته الفرنسيون بعد أن شردوا فريقاً من أعيان المجاهدين والوطنيين ؛ فبقيت نار الوطنية تتأجج في النفوس وتنتظر مخرجاً لتكون بركاناً يسقط على رؤوس المقتضيين المعاندين .

وقد وامت الأيام أولئك الأحرار فقامت ضد الفرنسيين ثورة في جبل الدروز لطفيان الحاكم العسكري الفرنسي « الكابتين كارييه » لأنه ساس الناس بالهوان والتخريم وأذاقهم المر في معيشتهم واضطهد كبارهم وعز على ذميمة

سلطان الأطرش أن يستعين هذا الحاكم الناقم بكرامتهم فهب ثائراً في وجه الفرنسيين مستعيناً بزعماء دمشق الآباة على النضال والكفاح ، ومن أبرز الزعماء الذين أمدوه وساعدوه الدكتور عبد الرحمن شهبندر صديقه في الجهاد ورفيقه في الرأي والتدبير .

وقاد البطل سلطان الأطرش حملته ضد الطغاة النافين فكان أول ظفر ثورته في يولية ١٩٢٥ . فقد هزم الفرنسيين وارتدوا عنه خائبين بعد أن هلك من جندهم زهاء ثلاثمائة قتيل ، والوقعة الثانية بين حلة سلطان والجيش الفرنسي كانت في أغسطس ١٩٢٥ بعد شهر من الأول وكان ظفر سلطان فيها أغل وأقوى . وأهم تصادم وقع بين الفريقين في قرية تسمى المسيفرة أبل في الثوار بلا . اكبر ، وسرت روح الثورة في المدن والقرى السورية بالساحل والداخل .

ولما رأى زعماء النضال الوطني ثورة الدروز تتادوا إلى الجهاد والمناوأة وقيت دعوتهم استجابة قرية مريضة من أنحاء البلاد .

أما الفرنسيون فقد حاروا في هذه الثورة الشاملة التي امتدت من جبل بني معروف إلى أكثر المدن السورية وأربابها ، وكانت ضربة الدروز في طغيان المغتربين قاصمة وبيلة فارتدوا من الجبل بالحزى والارتباك حين هبت في غوطة دمشق ثورة حامية ، وقد اشترك فيها رجال مناجيد أضرموا على الفرنسيين نار الحرب في طول البلاد وعرضها وراحوا يتصمون بالفيضان والجبال والوعور وكلما مرت بهم حملة فرنسية انهالوا عليها بالنار والعمار من كل جانب حتى أبادوها ، وبجز الفرنسيون عن إخماد تلك الثورة التي زادت أيام اشتعالها .

وإذ كان لابد لكل ثورة من مقصد يضمن خلود ذكرها على مر العصور فإن هذه الثورة الكبرى التي أقفلت الحكومة الفرنسية واستقرت في القوطة وجبل الدروز وظهرت روافدها في حماه وأكثر البلاد السورية كانت ترمي إلى إقصاء الفرنسيين عن سورية وكان الجهاد من أجل الحرية معبوداً لدى كل أمة شريفة وأجياً مقصداً .

وقد شهدت هذه الثورة من ضروب البطولة والفداء ما يتمايا القلم دون تصويره . فلقد كانت مدافع الفرنسيين تقصف بأقصى شدتها قنطرة قنالها من قلعة دمشق ليلة ١٨ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٢٥ التي توسط أحياءها القديمة وتهدت

في شوارعها القرية والبعيدة عدة الحرائق والتهديم ، وقد أصبحت ضحاياها فبلغت من الدور سبعة سوي من قتل وشرذ من السكان .

صنع الفرنسيون ذلك انتقاماً من الثوار الذين لم يستطيعوا عليهم أمراً فراحوا يتقمون من البلد وأهله بالتدمير والإحراق والاعتقال . وقد انقسمت الثورة في تدايرها الحرية إلى أفواج وفرق وتولى كل فريق قائم بأسل ، وكانوا قاتل قليلة (وكم من قة قليلة غلبت قة كثيرة يأذن الله) . وهب للاشتراك في هذه الثورة كرام القوم وأبناء الشعب فأبدوا من ضروب البطولات أعاجيب . وقد اقترنت معارك النقطة المتكررة بأسماء أبطال خالدين كان من أجمعهم (حسن الحراط) وهو رجل خرج من صفوف الشعب السوري مجاهداً في سبيل الله والوطن فأبلى البلاء الحارق وصنع روائع الحاسة في هجماته على مراكز الفرنسيين حتى وقع شهيداً ، وراح مستبلاً في هذا الجهاد كثير من الرجال والنساء .

وبجملت الثورة السورية ما أدهش المؤرخين . وإن معركة المروعة التي حدثت في شهر أغسطس (آب) ١٩٢٥ كانت إحدى المعارك التي لا تنسى في تاريخ الجيش الفرنسي في الشرق ، إذ كان قائد هذه الموقعة الجنرال (ميشو) وعدد حمله أكثر من خمسة آلاف مقاتل بكامل عدتهم فأطبق عليهم الثوار إطباقاً واحدة من كل جانب ، وقتلوا بهم الفتنك الذريع فلم يسلم منهم إلا مئات ولت فرقة أو مصابة بجراح .

وكان هؤلاء الثوار مؤلفين من أفواج على كل فوج مجاهد كبير يبتزون مناطق الفرنسيين ليلاً ويلوذون نهاراً بمنازلهم ، وقد اشترك في هذا الجهاد كثير من المحامين والأطباء والأساتذة والضباط الذين كانوا في الجيش العثماني قاعربى ، وتسابق شجعان الأحياء بدمشق وغيرها إلى تأليف أفواجهم المحاربة فانضم كل فريق إلى من يعرفه ، وكان يرفد هؤلاء الكثير من أهالي القرى يشاركون الثوار في جهادهم ليلاً وفي غلس الصبح يعودون إلى قراهم لياشروا أعمالهم اليومية . وقد وقع في معارك هذه الثورة مئات من الأبطال قتل ، وكان الفرنسيون يتقمون من السكان السوريين بجنوف العذاب وأشدّها الإعدام .

وقد بدت جراد الصنف في هذه الثورة أواخر أيامها إذ قل ناصرها وقضت ذخيرتها وألف الفرنسيون جيشاً خليطاً من الأرمن والتركس المطوعة لمحاربة

الثورة فاقبلت جهاد أبطالها وقلولها إلى ما يشبه المقاومة السرية التي عرفت إبان الاحتلال الألماني للبلاد الفرنسية في الحرب الأوربية الثانية ، وقد كان الفرنسيون في أعقاب هذه الثورة في حالة من الضراوة التي يعرفها تاريخ استعمار الشعوب ناسين حقوق الإنسان وما خطته تورثهم الكبرى في أوروبا قبيل العصر الحديث .
لقد ملا كتابهم الأحرار آثارهم بمطالب المساواة والعدالة الاجتماعية وبذكر الحرية وتهديبها ولكن مستعمرهم كانوا يمجسون على تلك الآثار الإنسانية الموهومة بظلم الشعوب التي استمروها أو احتلوا ديارها .

ولما نيس الفرنسيون من أعمال الثوار وكبهم لهم كل لبة خربوا بعض أحياء دمشق بالقنابل - كما ذكرنا - وشرذوا الشيوخ والنساء والأطفال ، قتلوا ذلك على غير هدى ، وخشي المجاهدون على دارة أمة من الدمار فانسحبوا من دمشق بعد أن توغلوا فيها وكسروا الحاميات الفرنسية عند منافقها ، وكان ذلك لإذناً بانهاء هذه الثورة التي لجأت البقية الباقية من أبطالها إلى مصر والأردن وفلسطين .

وطبق الفرنسيون بعد ذلك يزلون غضبهم في كل بلد أو قرية اشترك سكانها بالثورة فضربوا عليهم الغرامات والديات وجمعوا كل سلاح كان بأيديهم .

وهذه الثورة وإن أوشكت ومضى على الحمد فإنها ملأت الدنيا بذكرها حتى بلغ خبرها أقصى أوروبا وأمريكا وشملت الصحف واتسم فيها الساسة في فرنسا وغيرها بين مشفق ناقد أو مستعمر مخادع .

وحنت - بعد الثورة - دمشق والمدن السورية على نفسها مثل من فقد الكثير من ماله لكن روحه بقيت غنية بمفورة الكرامة ، بل مثل جريح خرج من المعركة يضمد جراحه ويتعزى بالهزلة وشرف الجهاد . كانت القصور والدور في أجل أحياء دمشق قد تهدمت بفعل قتال الفرنسيين وحرائقهم فكنت ترى الأهلين مطرقين حزناً على ما أصاب عروس البلاد العربية من تدمير وحريق ، فضلاً عن تشتت الأبطال وضياع الأموال . وكانت تلك الثورة نقطة التحول في المصير السوري غفلت جيلاً جديداً تمتلئ الروح بالهاسة متأياً على الفل والاعتار مشى مع السابقين من المجاهدين ومعنى إلى تأييدهم في النضال ، وكان البيت السوري مبعث هذه الحية في الفتيان والفتيات .

٦ - الجهاد السياسي

مهما طال كبت الحرية واصطاع الأسباب للفاقة فيها وانقضاءها فإنها لا تموت . وهي لا بد أن تبت أو تثار فتظهر قوة عزيزة وإن حبل بينها وبين الحياة .

كذلك اتفق الحرية السورية ، فإن الثورة الدامية التي خمدت في غوطة دمشق وأنحاء الجبال وضواحي المدن قد تركت جذوتها في قلب كل سوري ، وعاش المجاهدون بعد الثورة في صورة سياسيين أقتنوا فن السياسة وعرفوا مداورات المحتل ، وكانت السلطات الفرنسية بعد الثورة الكبرى لمست نعمة السوريين وأدركت خطأها في السياسة التي اتبعتها ، وقد تناولت الصحف في الشرق والغرب وصف الطوائف والفضائح التي وصفت فرنسا وصحلت بلغت حددها من البشاعة والفظاعة ، فقد شهد شهود من أهل الدولة العاصبة بما أقترف عمالهم وحكامهم بسورية من ظلم وعدوان ، وألفت كتب بهذا الموضوع ونشرت صفحات طويلة صورت العنف والظلم والذين رأوا الأجنبي في استيلاء الفرنسيين بأهل البلاد وإيقافهم كل دفاع عن النفس والكرامة . ولم يتخرج الدبلوماسيون الأجانب الذين كانوا في دمشق من مشاركة أهلها في الاحتجاج على مظالم الفرنسيين في أثناء الثورة وبعدها .

وفي الوقت الذي كانت ترد فيه حدة الانتقام من المحتلين ويشد عدوانهم ، كان السوريون يماهدون أنفسهم على الثبات في النود عن حريتهم على الرغم من كل تهديد يمسهم ، ولم تشغلهم الأحداث الطارئة ولا البعثات الممرة عن رعاية إخوانهم المقيمين بينهم من غير دينهم فبسطوا لهم العناية والحماية بما يذكر المنصفون والتاريخ بالخير والتقدير .

أما الحاكم الكبير الذي وقعت في عهده الفجائع القاذرة والمظالم الطاغية فهو القائد العسكري د سرائ ، الذي عرف بأدى الرأي بالطية وحرية القول والتخفيف من قهر السوريين بالانتداب والمتدين ، ولولا لاشيته وأعوانه الذين

ورطوه بسياسة العنف والإرهاب لما وقعت الثورة الكبرى التي هبت في وجهه ووجوه الموظفين الطغاة الذين تقتنوا في بينهم وعدوانهم حتى أرسلت دولتهم في باريس تستعجلهم بالانسحاب والإياب ، مسئولين لمومين وبخاصة كبريم البعزال « سرائى » .

واستبدلت فرقة العسكرية الشيف بمفوض لما من كبار المدنيين الممثلين هو السيد « هنرى دوجوفيل » ، كان خطيباً أديباً عرف في قومه ووطنه باللباقة والسماحة والحكمة .

وقبل أن يصل إلى دمشق الطلع على سياسة الانتداب في سورية ، وفهم مطالب المجاهدين في الحرية والاستقلال فألى على نفسه أن يوسد البلاد سياسة قاعمة على تبادل الاحترام وحل المشكلات المحلية لتنظيم الحكم واكتساب الثقة والمحبة ، ولم يجد بداً من الاتصال بوجوه القوم لمعرفة رأيهم والاستماع بتجربتهم في تطبيق سياسته العتيدة ، كما أن هذا المفوض مر بالقاهرة قبل وصوله إلى بيروت ، وفيها لقيه فريق من المجاهدين والمهتمين بالقضية السورية فاستفهم واستطلع ، وشاور وداور ، ثم مضى إلى منصبه الجديد مفوضاً سامياً لبلاد في سورية ولبنان ، حاملاً تبعه قفيلة من حكومته التي مهما اختلفت تمثل الأحزاب فيها في سياسة الاستعمار فإنها كانت لا تريد بوجه من الوجوه المودة والتراخي في تطبيق هذه السيادة ، وإن جهر بعض أعضائها في العطف على مطالب السوريين في إلغاء الانتداب والجملاء عن بلادهم .

وأقبل السيد « دوجوفيل » على سورية مستمعاً للطلالب ووقف في حديقة المشفى بمدخل مدينة دمشق خطيباً قائلاً :

(الحرب لمن يريد الحرب والسلام لمن يريد السلم ...)

واصطنع في حديثه مع السوريين أسلوب الداورة والمفاضة وكان يرداد تمويجاً ومكرراً كلما ازداد الوطنيون صراحة في طلباتهم وإلحاحاً في تحقيقها ، وكانت هذه الطلبات تلخص في عقد اتفاق بين سورية وفرنسة بمعد العلاء بينهما ويطبق الرغبات السورية في الحرية والكرامة ، وأن تدبر البلاد هيئات وطنية تركن لها الأمة ، ويصدر عفوعام عن المحكومين .

وبذل مسيو « دوجوفيل » جهداً طويلاً لتفاهم على غير جدوى فقد أنشأ

وزارة سورية جديدة كان فيها من رجال السياسة السادة : فارس الخوري ، لطفى الحفار ، حسنى البرازى ورئيسها الداماد أحمد نائى من أصل تركى ، وجعل لهذه الحكومة منهاجاً مرسوماً فيه معاهدة بين الفريقين سورية وفرنسية ببلد الانتداب على أن تبقى ثلاثين سنة. لاستقلال سورية ، وتفتى جمعية خاصة بوضع الدستور . وفى خلال مقام هذه القوضى بسورية ولبنان كان أكثر ميلاً للحزم والعزم فى خطته وسياسته ، وكان موظفو الانتداب ما يزالون على طريقهم فى التكرار للوطنيين وصدمهم عن أى احتجاج أو تظاهر ، وما كانت معاملة العسكريين إلا واحدة قبل الثورة الكبرى وبعدها ، وقوضت السياسة الجديدة بالعمل على تشتيت القوة الوطنية وتشجيع الدس والكيد بين أهل البلاد .

واردت السيد دوجو قتل ، إلى فرصة فى شهر مايو ١٩٢٦ لكن يعصل بحكومته ويعرض عليها نتيجة مفاوضاته وما يراه محققاً للهمة والغاية .

ولم يعد هذا المفوض الفرنسى إلى إكمال محادثاته وتطبيق المنهج الذى وضعه للحكم فى سورية ، فإن حكومة الانتداب أرسلت سواه وهو السيد د يوفسو ، الذى استقنى عن وزارة الداماد وألف وزارة جديدة برئاسة الشيخ تاج الدين الحسنى ، وفى شهر ابريل سنة ١٩٢٨ جرى الانتخاب لتأسيس جمعية تضع الدستور ، وكان التجاح فى الانتخاب من نصيب الوطنيين المعروفين بالنضال والوقوف بالمِرصاد ولكل تجربة جديدة ، وحاق الفرنسيون بهذا التجاح فإن الوطنيين هم الذين كانوا فى عداد الأعضاء وقازا السيد هاشم الأناشى بالرئاسة ، أما رئاسة اللجنة التى وضعت الدستور فكاف من نصيب الحقوقي الكبير د فوزى الغزى ،^(١) وكان من أبرز الأعضاء . وقد جعل شكل الحكم فى سورية جمهورياً وكانت موادته تحتوى كل ما يحق المطالب الوطنية .

ولم تصعب المفوض السامى بعض مواد الدستور فيما يتعلق بالوحدة السورية وما يمس تطبيق الانتداب الفرنسى وتحقيق سيادة الشعب ، فطلب حذف المواد التى تسمى بزرعه إلى التبعات الدولية التى تعهدت فرنسا القيام بها تجاه عصبة الأمم .

وكاف نصوص هذا الدستور سبب مجادلات كبرى إذ لم يقبل بها الفرنسيون وأرادوا أن يتزعموا من الدستور المواد التى تشير صراحة إلى حرية سورية

(١) كان من أصحاب الوطنية فى سورية وقد قتل مسموماً شهيداً فى شهر تموز ١٩٢٨

واستقلالها حتى آل الأمر إلى تعطيلهم هذه الجمعية ، كما لجؤوا إلى الأخذ بالتمويه والمناغلة فأصدروا قوانين تحمي فترة البلاد ، وفي الوقت نفسه أعانوا على إظهار الأتليات الطائفية بظهور المصطهد المطلوب ليثيروا التفرات المذمية بين السكان .

وكانت البلاد السورية متجاوبة في شعورها الوطنى لمقاومة المحتل والصمود لأساليه الهدامة ، ففي مدينة حلب احتشدت جمهرة من المجاهدين وساسة البلاد وكانت على الدوام يقظة مبادرة يحدها الإخلاص والتضحية ، وفي حماه برزت الوجوه الوطنية وفي حمص واللاذقية وجبل الدروز وحوران ودير الزور وب رجال مناجيد عاهدوا الله على إنقاذ الوطن من محته . ودمشق التي ثبتت في وجه الظفان في كل عهودها كانت عفلا وطنياً متوقداً .

ولم تقطع المداولات السياسية بين الجانب السورى والجانب الفرنسى وإن أبت الجمعية التأسيسية الإذعان لمطالب المقوض الفرنسى الجديد .

ونشر المقوض قراراً بشأن هذا الدستور بين فيه أنه لا يجوز أن يعارض حكم من أحكام الدستور السورى أى تهديدات قطعتها فرنسا على نفسها سواء فيما يخص بسورية تجاه جمعية الأمم أو بما له علاقة بالشؤون الخارجية إلا ضمن المسائل التي تحدد في موافقة من الطرفين . وكانت وطنية الجمعية التأسيسية ميمت إيمان عميق بحقوق السورين ، ولم يستطع الفرنسيون أن ينالوا من عزمهم وإخلاصهم فأمر مفوضهم بتأجيل الجمعية ، وكان التأجيل للمستعمرين في حل القضايا من ذأهم .

ونوالى عقد المؤتمرات الوطنية في سورية ولبنان ومصر تأكيد المطالب السورية ورفض المادة الجديدة في الدستور وهي التي فرضها المقوض الفرنسى .

وكانت البلاد السورية كلها تأزم الأسر لجأت إلى الأحزاب فإذا دور متاجرها ودكاكين أسواقها مقفلة أياماً متطاولة والمظاهرات ملء الدروب ، وقد سرى الشعور الوطنى في كل بيت سورى حتى أن أطفال هذه الأمة الواعية كانوا يصغون بالسمع إلى أحاديث أهلهم فيحلمون أنهم إذا كبروا وهبوا حياتهم لتحرير الوطن . وشاركت المرأة السورية المجاهدات . فكأى من نساء كن يقتلن الحجارة من الأرصفة فيتناولها المتظاهرين ، وقد كان مع الثوار نساء مؤثرات ومتفعدات يقمن بتضميد الجراح والسقاية ونقل الزاد .

وراحت منهن شيدات وفدائيات توافن على الموت وراء أولادهن وجيل

ازواجهن سواء في أثناء الثورة أو بعدها . فكّم من مظاهرة نسوية مشّت فيها الطالبات والسيدات هاتكات ضد الاستثمار غير متيبات ولا متعرجات . وكانت صفوف العسكر الفرنسي تصدعن بالرصاص فاثّاهن التّحدى والناد عن المضي في الاحتجاج والإلحاح في مطالب البلاد وإطلاق المعتقلين .

أما الجمعيات النسائية الواعية فكانت فضلاً عن المشاركة في هذا الشعور الوطني المتوقّد منصرفة إلى تتبع الخطوات السياسية في قضية الوطن تشارك الرجال في تقديم الشكوى وعقد المؤتمرات .

وبقيت البلاد السورية قلقة مضطربة طوال المدة التي تداى فيها الوطنيون ليحزموا أمرهم ويجددوا موانيقهم في سبيل المطالب المشروعة التي احتواها دستورهم وبيانهم ، وعاد المفوض السامي الجديد السيد بونسو ، إلى حكومته في باريس يعرض عليها شئون سورية ومطالب أهلها في تحقيق الوحدة والسيادة القومية واستبدال الائتداب بمعاهدة تحالف واتفاق .

ودرست الحكومة الفرنسية هذا الموضوع الخطير ثمّ حلت مفوضها مذكرات بسطت فيها سياستها الابتدائية مبيّنة فيها بالتفصيل الموافقة على السير التدرجي نحو الاستقلال ، على أن تراعى مصالح الائتداب والمنايا بتحقيق التحالف وشروطه وخصائصه .

ولم يستجب الشعب السوري لبيان المفوض في سياسته الجديدة حتى أظهر المهادنة وأطال المحادثات حول الوضع الذي ارتآه للعمل على إنشاء حكومة دستورية يرضى عنها السوريون .

وفي ١٥ فبراير ١٩٢٨ دعا مندوب فرنسة السيد بونسو إلى الانتخاب المنشود معزّزاً دعوته بالعفو عن فريق كبير من الوطنيين والمجاهدين وإلغاء الحكم العرفي والمراقبة للصحف والحياة السياسية .

أما زعماء الوطنية داخل البلاد وخارجها فلم يجمعوا في تصريح السياسة الفرنسية لإزاء مطالبهم ما يحقّق الثّانية (١) فقال جدلم وتقاشهم واختلّفت آراؤهم في موضوع الانتخاب .

(١) لم تكن خدمة القضية الوطنية مقصورة على القيين بسورية من أعيان المجاهدين فإنّ للنازحين إلى مصر والرب فضلاً وبدأ في النضال الوطني وفي طليعتهم الأمير شكيب أرسلان الذي وهب حياته وبيانه نصرة العروبة والمرية وتحقيق الاستقلال .

وروجعت أخيراً الرغبة في ممارسة هذا الحق الصراح وأن على المترشحين بالسياسة السورية أن يفيدوا من هذه السانحة لعلهم يوفقون إلى انتخاب رجال صدقوا ما عاهدوا الوطن عليه وفهموا حقيقة التشريع الدستوري يعبروا عن مطالب البلاد ويمثلوا شعبهم بإخلاص ومعرفة وإيمان.

وكان الفوز العظيم لجماعة الوطنيين الذين برزوا للنضال والكفاح ، فكانت الجمعية التأسيسية تضم أكثر هؤلاء المترشحين بالسياسة السورية . ولم تطلن حكومة الانتداب لهذه الرجاحة التي فاز بها الوطنيون ، ولما آل إليهم الأمر في وضع الدستور أحس الفرنسيون أن في هذا المشروع ما يمس سياسة الانتداب فاشتروا حنف الأحكام التي تخالف اختصاصهم قبل عرضها على المجلس العتيد ، أبت الجمعية التأسيسية الإنظن لهذا الأمر فلم تجد حكومة الانتداب إلا التأجيل والتعطيل لهذا المجلس الذي علق عليه الشعب السوري أكبر الآمال .

واتهم الوطنيون بعزم وإصرار ونشروا بياناً كشفوا فيه السار عما يبيت للأمة من تفرر واستغلال . وفي مؤتمر دمشق ٢٣ يونية أقبل الوطنيون من حدود لبنان وأطراف سورية مطالبين بالوحدة التي تشمل جبل الدروز وبلاد العلويين والمنطقة التي انفذت من سورية والحقت بلبنان في عهد الأتراك .

ولم يعبأ المفوض السامي بنضبة الوطنيين لفرضه عليهم حذف الأحكام الستة التي رآها في دستورهم الذي وضعوه مخالفة لروح الانتداب وخصائصه وتمهيداته فتركهم يتشاورون ويأتمرون ويرفضون أى تعديل يطرأ على الدستور من دون إرادتهم .

وبعد عامين من تأجيل المجلس ونعطيله لم يجد الوطنيون بداً من الالتجاء في نشر الدستور وتطبيق أحكامه ، فأذاع المفوض السامي قراراً يتضمن الحقوق الأساسية للبلاد المشمولة بانتداب فرنسا . وكان ثمة بين يدي المفوض كثير من القوانين والنظم الدولية منها ما يرتبط بلبنان ومنها ما يخص بسورية ولواء الاسكندرية الذي كان له كيان خاص لقربه من الحدود التركية . كما أن المفوض كان يدرس نظامين خاصين بحكومة العلويين وجبل الدروز فارتأى بعد المراجعة والمقارنة إدخال تغيير على جزء من صيغة الأحكام في الدستور السوري . وثار الوطنيون والجمهور وبقي الاضطراب في البلاد سائداً من جراء هذا التبدل حتى

جاء نوفمبر سنة ١٩٣٩ وكان الشعب السوري ما يزال متعلماً مناضلاً فقهوا المفوض الفرنسي إلى انتخاب جديد لمجلس نيابي يغير الوضع الموقوت . واستجاب الوطنيون مكرمين إلى هذا الانتخاب الذي أجرى في أطوار يشوبها الشك والقلق ، وقد شهدت سورية في خلال ذلك فتناً دامية وعناً قاسية إذ تعرضت وطنية السوريون للكيد والاضطهاد وتسلت الدسيسة إلى التحيز والتنافس بين الأعيان والوجهاء من مؤيدين ومعارضين وكانت عيون الفرنسيين مهيمنة على التوجيه لما فيه مصلحة الانتداب ، وقد تحقق لحكومته ما شاءت فحلم يفز بالانتخاب المجلس النيابي من زعماء الوطنية إلا القليل ، لكن هذا القليل كان جزءاً من كثير لاجهم مصلحة البلاد ولا يعبثون بغيررضى الانتداب والمتدينين ، ولولاه لما أتيح لهم أن يكونوا نواباً . وقد عرفوا بالانقياد للحتلين . وما خفيت أمورهم وسرم على السوريين الأباه الواعين .

واستطاعت الفئة القليلة من الوطنيين في مجلس النواب أن تبرز وتقلب ، فإن الترس بالمعرفة والسياسة جعل رجالها أشداء على الانتداب ومؤيديه متعاونين على الجهاد لحـيـر الوطن ، وبعد أن تم انتخاب رئيس الجمهورية وفقاً لرضى الفريقين تألفت حكومة جديدة دخلها بعض الوطنيين تمهيداً لمفاوضات جديدة في وضع تحالف يقوم على أساس الوحدة والسيادة ، وكانت حكومة الانتداب أوعزت إلى مفوضها في سورية ولبنان البدء في مفاوضة حرة بعد تأليف المجلس الجديد .

غير أن الوطنيين وقد لاحظت لهم بوادر التعت والمطل والمداورة في تصرف الفرنسيين وأعوانهم أخفوا يرتابون في هذه السياسة المخادعة ، واتجه الرأي إلى المعارضة في هذه المفاوضة التي لم تصل إلى ما يرضى السوريين في مطالبهم المشروعة .

وتجدد تظاهر الاحتجاج وألقيت الخطب في المساجد والمعاهد نبصيراً بالفرص من هذا المطال والتحدى ، ووقعت حوادث الاضطهاد والإضراب قاسية دامية وأغلقت المتاجر والأسواق ووضع الزعماء في السجون ، ودام الاضطراب والاضراب ضد حكومة الانتداب زهاء شهرين ، فقد أعلنت أكثر المدن السورية سخطها مستنكرة هذا التعت والتويه في سياستها وحكمها .

٧ - الاتفاق الجديد

بين سورية وفرنسه

كان عام ١٩٣٦ حافلاً بأحداث جسام في مختلف البلاد السورية ، فمن توالي الاحتجاج والإضراب إلى وقوع الجرحى وتعطيل الأسواق وحبس القضاة والحركة الوطنية حتى استقر النضال السياسي في سورية على مطالب الشعب في الحرية والاستقلال .

وكلما مرت بالمناضلين ذكرى قومية أو سائحة موانية للتعبير عن شعورهم ومطالبهم هبوا هبة واحدة ضد الانتداب وحكامه وأعوانه ، غير متخرجين ولا عابثين بأى عدوان من الفاشيين .

ولما أبليت ذكرى وفاة الزعيم الثائر إبراهيم هنانو وجد السوريون عنده وجهاده ، وبعثوا الهمة والإيمان في النفوس التي تسلى إليها اليأس والفتور فمادت مستيقظة متفانية ، ولم يقتصر السخط على ولاية الانتداب وذويه بل تعداهم إلى أنصاه ومؤيديه بمن غلبت أثرهم وسادت نياتهم وشاركوا في الحكم الانتدائي طمعاً بالجلاء والنفوذ ، غشى الفرنسيون بعد هذه التضبة الصاخبة أن تعود الثورة أشد مما كانت بينهم وبين السوريين فاصطنعوا المهادنة والاستجابة لمطالبهم واقترحوا على أعيان الوطنية أن يقوموا بهذه الأمور ريثما يمدوا إلى عقد معاهدة تؤكد التحالف والتعاون ، وقد عهد إلى السياسي الوقور السيد عطا الأيوبي بأن يؤلف وزادة تمهيداً واعلمتان ليسكن السخط والتقلق وتثوب النفوس إلى طيبتها فركن إلى طائفة من يتق الشعب بوطنيتهم ورجاحتهم .

وكان القريظين ما أرادوا بعد تسريح المحبوسين والمعتقلين وإعادة الأمن والطمأنينة إلى من أصيبوا ونكبوا بمجاذات الاحتجاج والتظاهر . ولم تكن المفاوضات هذه المرة مع المفوض الفرنسي وفي بلاد الوطنيين ، بل جرى الاتفاق على أن تكون في بلد الحكومة المنتدبه . وقد وقع الاختيار وأجمع الرأي على أن يكون الوفد المفاوضات مؤلفاً من صفوة المتمرسين بالسياسة والمعرفة - وهم السادة : هاشم الاتامي وفارس الخوري وسعد الله الجابري وجليل مردم بك والأمير مصطفى الشهابي

وإدمون حمى ونعيم الاطلاكي وأحمد العام الخبير العسكري .

وكانت سفرة الوفد إلى باريس في أعقاب مارس ١٩٣٦ ، وقد بقي بضعة أشهر يفاوض ويمارض ويبدى ويعيد في موضوع المعاهدة حتى استطاع أن يعقد اتفاقاً جديداً قائماً على قواعد الحرية والسيادة على أنه يكون نهاية للانتداب وبداية لمهد الاستقلال^(١)

ولقد احتوى الاتفاق المعقود بين الفريقين توثيق الصداقة والمشورة التتين تحددان العلاقة بين الدولتين بعد انتهاء الانتداب . كما تضمن الأحكام والشروط التي تطبق حياة الاتفاق والتحالف سواء في الشؤون المدنية أو العسكرية وقبول سورية في عصبة الأمم بعد ثلاث سنوات من عقد الاتفاق .

ولم يخل هذا الاتفاق من تحفظ مريب في السياسة الخارجية وفي شؤون المال والوحدة المنشودة والامتيازات الأجنبية .

وكيف كان أمر هذا التحالف فإنه ضمن السوريين حقوقاً طالما حرص الفرنسيون على بقائها في حوزتهم ، وكان من فضله أن ردت إليهم بلاد جعلها الانتداب مستقلة منفصلة وهي الصق بهم ولا يمكن قطعها عنهم كبلاد العلويين وجبل الدروز ، وإن اشترط الاتفاق وضع نظام خاص بهاتين المنطقتين .

(١) لابد من تقييد الفصل في نصوص هذه المعاهدة التي احتوت شروط التطبيق والتنفيد وفي أول المواد سيادة الصداقة والصالح بين الفريقين ثم المشورة التامة الصريحة وبخاصة فيما يتعلق بالسياسة الخارجية والمصالح المشتركة .

سورية هي التي تحافظ على الأمن والطمأنينة عن بلادها مستعينة بالمساعدة العسكرية الفرنسية مدة المعاهدة وهي خمس وعشرون سنة والتعديل أو التبدل فيها يكون باتفاق الطرفين .
وسم هذه النصوص القصة اتفاق عسكري فيما يتعلق بالجندية السورية والجنات العسكرية والطايرين المتقنين في عهد الانتداب وإبقاء الوحدات الفرنسية في بلاد العلويين وجبل الدروز لمدة خمس سنوات .

ويقيم الاتفاق العسكري مذكرات تشمل على فصل في بروتوكولات خمسة عاهد فيها الطرفان على تطبيق الامتيازات وتحديد نظام قضائي لحماية المصالح الأجنبية والحفاظ على المعاهدة المالية في النقد السوري والفرنسي .

ومن أهم اجاء في المذكرات أن لا تطالب فرنسا الحكومة السورية بشكائيف الانتداب . وكانت تدعى الحق بأخذها كما جاء في قرار عصبة الأمم .

وسم باقي هذه المعاهدة من انتقاص الحقوق السورية ومطالب الشعب في الاستقلال فلم يكن بالإمكان أحسن مما كان ، ولا نفسى بعد عشرين عاماً ما كان لهذه المعاهدة من طنين ورنين .

وشعر السوريون منذ ذلك التحالف الجديد أنهم فرضوا بعض إرادتهم وإن لم تكن كلها على المستعمر العاظم. وقد قفوا حلاوة الحكم الذاتي في جمهورية مستقلة أخذت تعمل على الاستقرار واستعادة المبعدين الأحرار وفيهم بطل الثورة السورية سلطان الأطرش والزعيم المناضل الدكتور عبدالرحمن شهبندر الذي لجأ إلى مصر بعد الثورة منضماً إلى إخوانه المجاهدين الذين حرمت عليهم بلادهم أو حكم عليهم بالنفي والإعدام لوقوفهم ضد الانتداب والاستعمار . واستقبلت سورية أبناءها المشردين والمبعدين أكرم استقبال فعادوا إليها شقيين تافقين إلى حرية أفضل واستقلال لا يشوبه تحفظ ولا انتقاص .

وبما يجدر ذكره أن وزارة الدفاع الوطني بسورية قد أسست في عهد هذه الجمهورية التي كان رئيسها السيد هاشم الاناسي ، وأعضاؤها من البارزين في السياسة والجهاد .

ولم يكن بالإمكان أحسن مما كان بالاتفاق المفقود، فقد تلقاه السوريون بالرضى والنبطة مستبشرين بهذا العهد المرتجي الذي انتظروه بعد كفاح مرير طويل ، لكن الفرنسيين ضاقوا ببديل الأوضاع وسمى الوطنيين إلى التعاون على تثبيت الاستقلال . وقد نفصم الانفلاق نحو الوحدة والاستقرار في ظلال الحكم الجديد بل شق عليهم أن ينال الأحرار من عتيم واستبدادهم . فأطلقوا الأيدي والأعين تعمل على الدس والوقعة والفتنة لينفذوا من خلال الخصومة والخلاف إلى مآرب الاستعمار وأهداه .

وبدعى أن التحالف الجديد لم يحظ برضى جميع المواطنين ، فقد كان فيهم المتطرفون والمتمردون وفيهم المتمردون حتى على أبناء قومهم وذويهم فأعلنوا قدامهم واستكادهم لأحكام المعاهدة وسخطهم على ما فيها من قيود وعيوب ، وراحوا يوغرون الصدور حقداً وحسداً ويدون التعت والتشني من قدامهم في الجهاد أو برز في الميدان .

وانتهرت للحكومة بوادر الفتنة والتحدى من ذوى الطائفية مرة وتارة من ذوى العصبية والإقليمية .

وخرج على النظام والقانون فريق من عتري الشعب والاستقلال في أطراف البلاد وداخلها ليشغلوا الحكومة الوطنية ويصرفوها عن مهمتها في البناء والإصلاح

واستكمال السيادة والوحدة، وكانت أشد المشاغل خطراً ولتلاً مسألة الإسكندرية التي برزت إلى الصحف والمجالس فأثارت التهمة والقلق وهاجت خواطر السوريين لهذا العدوان الجديد .

وكان على مجلس النواب أن يتصدى لقضية الإسكندرية (١) التي تناولتها مباحثات طويلة قديمة بين فرقة وتركية وجدت فيها المحاولات والمفاوضات حتى تميزت الحكومة الفرنسية إلى مطالب الترك باحتلال الإسكندرية إن لم تجب إلى رغبتها المبنية على مطامع قديمة وادعاء باطل في هذه القضية من حيث الروابط العنصرية والسانية بين السكان ومجاورهم .

وضربت فرصة بالإعمال كل مسمى السوريين ضد هذه المحاولة الباطلة مستجيبة للترك في مواد ومداورة، وكان الجو السياسي يهدد بحرب قريبة فازدادت خشية الفرنسيين والانتكاز من أى اصطدام مع الحكومة التركية حتى يسروا لها ما أرادت، وعقد الاتفاق على تسلمها الإسكندرية في ٢٣ يولية ١٩٣٩ وخاض مجهود السوريين في هذا السبيل ، ولم تعبأ فرنسا بأى احتجاج على عملها واستهانت بحقوق البلاد والسكان ، وما عليها من التبعات في هذا الشأن .

ومن هذا التاريخ أصبحت قضية الإسكندرية حديث الوعي القومي في سورية لأن هذه المنطقة المريقة في تاريخها وأجمادها كانت مشدودة إلى قلوب السوريين متصلة بحياتهم منذ أيام العثمانيين، بل إن التاريخ السياسي العربي في الشرق الأوسط يحدثنا عن بلاد تلك المنطقة في الحروب من أقدم المارك بين البيزنطيين والعرب إذ كانت أنطاكية باب المشرق ومن ملكها أسلمت له مهاد الأرض من حلب حتى مصر، فضلاً عن ميناء الإسكندرية الحربي وخليجها الذي يعد أعظم خليج واق في الحروب .

واليوم بعد الانتفاضة الحديثة في سورية أدرك الوعي المتوثب أن فقدان

(١) يطلق اسم الإسكندرية وهي بلد ميناى حربي على ساحل البحر الأبيض المتوسط على منطقة كبيرة تضم مدينة انطاكية وقرى وبلدات من أجود البقاع ابتداءً وخرى وجد فصلها من سورية أطلق الأتراك عليها اسم (هاتاي) وأجلبوا العرب عنها بمن لم يرضوا بأن يسموها أنراكاً ويخضعوا للحكم الجديد .

الاسكندرية يسارى فقدان أعز عضو في الكيان السوري وذلك تأبى السوريون على هذا القدر وهبوا يطالبون بإعادة ذلك البلد الغالى ، فإذا مرت ذكراه ثاروا ثورة رجل واحد مطالبين بإرجاعه إلى سورية عاقدين الأمل على يوم لا بد أن يحين فنعود به الإسكندرية إلى أمها سورية .

(٨) سورية في الحرب العالمية الثانية

من شأن الأمم المغلوبة على أمرها أن تمنى لمن غلبها الدمار ولا يحق الزمن أملها في ذلك إلا إذا واثمت السوانح ، وهكذا كان دخول فرنسا في الحرب العالمية الثانية مثاراً للتأمل والارتقاب في الخلاص منها والبعد عنها بأى ثمن .

لم يفتح الفرنسيون سياسة الحكمة والروية إبان هذه الحرب وهم في سورية فقد قاموا منذ إعلانها بسياسة انعكاسية جندوا بها عهد الاضطهاد ، خالوا دون تحقيق المشاريع التي أقروها لضمان الحكم الذاتي في البلاد ، وداخلتهم حالات نفسية من الارتياب والتزق أطاشت سهامهم في الكيد والاضراء ، فكانوا يحنون بسورية خصما لم عنيداً مترجاً .

وقد واتى البحر السوريين بما أملوا على يديه فإذا بجيوش الألمان تدك حصون ماجينو ذكة واحدة ، وتصفق سلاسل دباباتهم الجبابرة شارع الشانزيليزه ، يباريس وهتلر على رأسها بصفه ومغامره .

لم يغير شيء من ذلك شعور الاستعمار في نفوس الفرنسيين ، فظلوا في سورية على طريقهم السابقة . ولكنهم اصطنعوا العظمة المفقودة وخامرتهم التندمة في عقد هذه المعاهدة التي ذاعت أخبارها . وأخذت الصحف الفرنسية تمتلئ باللائمة على هذا التحالف الذي لا يليق بسياسة الاستعمار ولا يتفق مع العهد الذي أخذت به فرنسا بالاتفاق مع الحلفاء . وكانت تصل إلى هذه الصحف أحداث المظالمين والمتآخمين من السوريين وفيهم مودودون ومسخرون والفوضى والإخلال بالأمن والنظام في أطراف سورية حيث يسكن أبناء الجزيرة وفي بلاد العلويين حيث تعيش طوائف إسلامية متعددة المذاهب ، ووصلت أنباء التمسب والشغب إلى حكام فرنسا وعمال الانتداب كما أرادوها بظلوها وانحرافها ، فاصطنعوا حجة لهم على (١) — ٢٨ دراسات عامة وخاصة)

استمساكم بالبقاء لتنفيذ الانتداب وممارستهم التصرف بالأمور كما كانوا يتصرفون بها من قبل ولأن الأوضاع الحالية تقتضي بدعهم الحكم المباشر .

كأن المبعدين للمجاهدين منذ عادوا إلى بلادهم السورية التف حولهم أنصار وأتباع ودب التنافس والتحيز بين الصفوف . وبدأ التعمير والانتقام يتفلق في حديث المجالس والصحف مما أحدث البلبلة ولفت نظر الحكومة الوطنية إلى الوقوف بالمرصاد لكل فئة مدبرة أو مصلحة خاصة تستهين بكرامة الوطن ونمس وحدة الشعب .

ولبت أبلنى الأجنبي بالفس والمكيدة لتشتغل القوم عن مصلحة الشعب وأحداث الحرب بالمآرب الذاتية والخصومة القديمة وعادت المحن إلى قادة الوطنية وساسة الأمور ، بل ازدادت المشاغل والمتاعب بانهمك فرسة في الحرب وتهاقها جزعاً وخزياً تجاه الألمان الذين اقتحموا حصونها ودوخوا جيشها ، فكانت كلما ضمنت في بلادها ازدادات عتواً في سورية فصرفت في المشكلات الإقليمية والمحلية تصرفاً سيئاً متواتراً غير عابئة بشروط التحالف وأحكام المعاهدة حتى تمتعت السلطة الفرنسية وأظهرت مطامعها في تعديل تريد إقحامه على فصوص المعاهدة .

وقد دعت سورية في تلك البلبلة داهية نكراء باغتيال الزعيم الدكتور عبد الرحمن الشهبندر ، اغتاتته عصابة مدامة مضللة وهو يؤدي أكبر واجب إنساني في عيادته الطبية بدمشق ، وكان يكب على معاينة مجرم من تلك العصابة ادعى المرض فصاحجه مجرم آخر بالرصاص من خلفه فهو صريعاً ، ولم يكن الذين أقدموا على قتل الشهبندر^(١) ذوى مقصد مباشر ، وأخذت الظنون تتحوم حول من كان معادياً للزعيم أو كراهاً لعودته للتضال ، وأجرى الفرنسيون المحاكمة حاصرين التهمة فيمن باشرروا الاغتتيال واختفى المحرضون ، أما السبب المزعوم الذي ذكر في المحاكمة فهو أن الفقيد كان يريد الخروج على عادات قومه بحجاب المرأة ونفذ أوامر الدين ، فظل دم الشهيد مهدوراً وهو الذي أعطى القضية السورية قلبه حتى أعطاهادمه وروحه^(٢) .

(١) كان اغتياله في ٦ يولية (تموز) ١٩٤٠ .

(٢) لقد وجهت التهمة في هذه الجريمة إلى بعض رجال الكتلة الوطنية في دمشق ومنهم السادة جميل مردم بك ولفظي الحفار وسعد الله الجابري . غير أن المحكمة بعد اعتراف الجاني الأخير برأت المتهمين .

لم يكتب الشهيد الذي عاش بعد الثورة مقرباً ذوقاً على الجهاد أن يبقى حياً ليرى سورية حرة مستقلة ، لكن البلاد التي غضبت لهذا الاغتيال السياسي لم تفقد بعد الزعيم شهبندر الأمل في إخوانه المخلصين ليقودوها إلى الخلاص وتحقيق الآمال . وقد برز من بين الوطنيين القدامى مجاهد كبير أسفه اختلاف الأحزاب واستغلال الأجنبي هذا الاختلاف لمصلحته وحده ، فهب في وجوه الأعداء والحصوم معنفاً لواماً داعياً إلى الوثام والتماقي ونيد الحقد والتحاسد لكي تواجه البلاد سياسة الفرنسيين الذين خالفوا العهد والميثاق وتمسكوا السوريين تسكراً شائناً ويلا تملى فيها صنع استبدادهم وجبروتهم وهم يعاونون في بلادهم المهزبة والموان .

ولقيت دعوة الزعيم « شكري القوتلي » ، استجابة ثقة وتأييد من الشعب السوري الذي كان يسعى إلى الانطلاق من الأوضاع المنحرفة التي فرضتها السلطة الفرنسية في ظروف الحرب تحقيقاً لمطامعها السياسية .

وأعلن الزعيم شكري القوتلي نداء قال فيه إن البلاد السورية لا ترضى عن هذا الاضطهاد والإهمال ولا بد من العمل على إقناضها وإن تكن الحرب قائمة ، فالمطالب القومية لا تتحقق في نظام استعماري عانى منه الشعب ظلماً وحرماناً ولم يتغير مهما اختلف الشكل والسبب ، ولا غفر في قيام الحرب فقد يطول أجلها وسورية طال انتظارها وصبرها على ادعاء المحتل قيامه بالمهمة التي انتدبتة من أجلها عصبة الأمم وما كان حكمه إلا استعماريّاً يعادى هدف المهمة الأولى .

وكان للحكومة فرنسة الحرة يد في تغيير الأوضاع وبشائر الاستقلال ، فقد أذاع الجنرال كلارو بالتيابة عن الجنرال ديجمول في ٨ يونية ١٩٤١ بلاغاً أعلن فيه انتهاء الانتداب والاعتراف باستقلال سورية ، وقامت انكساراً تؤيد هذا الاعتراف وتذيعه على لسان رئيس وزارتها المستر « تشرشل » وسفيرها في مصر آنذاك السيد « مايكل لامبيسون » .

ونزلت فرنسة على الرغم منها عند أمانى السوريين في الحرية والاستقلال وأخذت منها حكومة الشيخ الحسن^(١) أكثر السلطات التي كانت بيد عمالها ورجالها

(١) عرف الشيخ الحسي صديقه الفرنسيين وكانوا يركنون له ويعبدون له بالحق أكثر من مرة ، وكان يأنياً شامياً ، وفي عهده التسكر دأب عمران حكوى ملحوظ في البلاد .

وتعهدت الحكومة الانكليزية بضمان السيادة والاستقلال لسورية ولبنان .
وكان السيد حسن الحكيم رئيس الوزارة في هذا العهد أثر في استعادة
السويداء واللاذقية إلى أمهما سورية ، فقد بذل مجهوداً كبيراً لتحديد النفوذ
الفرنسي واقتزاع أكثر أسبابه ومظاهره ، فاصطدم بمصاعب معقدة وقصص أن يبقى
بعيدا عن الحوادث الجديدة .

ولئن صرحت فرنسا الحرة برغبتها في تغيير السياسة المتبعة التي ضاق بها
السوريون وفشرت اليان الذي يعلن رغبتها في هذا التغيير مستجيبة لصيحة
الانكليز وأحرار العالم في الشرق والغرب ، فإنها بقيت تسوس مصالحها وفق
أغراضها وأساليبها ولا تكثر لاحتجاج السوريين حتى اشتد هذا الاحتجاج ، وأخذ
وزير بريطانيا في سورية ولبنان يقترح على ممثل فرنسا الدبلوماسية أن يستجيب
لطالب الشعب فيمد لاقتخاب حري بعيد إلى الناس الطمأنينة والأمل ، وطال الجدل
والإلحاح في هذا الموضوع حتى شاعت حوادث العنف التي عبرت عن قلق السوريين
وتحت الفرنسيين . ولم تمر هذه الحوادث بمصر مروراً عابراً فقد اتصل السيد
مصطفى النحاس ، رئيس وزرائها يومئذ بالقائد الفرنسي «كاثرو» ونصحه بالإذعان
لطالب السوريين واللبنانيين وأن يسارع إلى العمل على ما فيه تهدئة الحواظر
وتحقيق الحرية والكرامة للوطنين ، لكن الفرنسيين لم يتبدلوا في مآربهم
الاستعمارية وإن تبدلوا خطة وهدفاً في إبان الحرب العالمية . فكان كيرم «ديجول»
يغضب كلما ذكر بشأن الأوضاع في سورية ولبنان ، ولم يتخرج من لوم الانكليز
حين استسلم وزير لهم في الشرق بأن الإسراع في إجراء الانتخاب من شأنه أن
يساعد على طمأنينة الرأي العام ، فأجابه القائد الفرنسي : « عليكم أنفسكم ،
انصرفوا إلى ما يجري في الصحراء الغربية على مقربة من الاسكندرية ، فهذا أول
من الإلحاح بشأن سورية ولبنان ... »

وكانت مخاوف الانكليز من هجمات الألمان موضوع الحديث في مصر والبلاد
الغربية ، وبقيت فرنسا الحرة تماطل بحق السوريين متذعة لدى الدول الشرقية
والغربية بطروف الحرب وما تقتضي من الحذر العسكري والحماية الماسة .

وما سكك السوريون يوماً عن المطالبة بالاستقلال على الرغم من كل مطل
وتعوي حتى لانت عقدة الناصيين ، فقررت فرنسا الحرة بتاريخ ٢٤ يناير ١٩٤٣

أن يقوم مندوباهما في سورية ولبنان بالمفاوضة لتجديد العلاقة وفقاً لمعاهدة ١٩٣٦ وهي المعاهدة التي تنكروا لها ولم يتفقوا من شروطها إلا ما فيه ضمان لمصالحهم ومآربهم .

وتأبى السوريون على كل محاولة مريبة ، فقد صمموا على المقاومة والنضال حتى تحقق مطالبهم المشروعة دون انتقاص أو انحراف .

وبعد ثلاثة أشهر لجأ الفرنسيون إلى السياسي الوقور السيد «عطا الأيوبي» فهدوا إليه برئاسة الدولة والتميد لتأسيس حكومة استقلالية تحقق مطالب الوطنيين وتطبق النظام الديمقراطي الذي يقود الشعب إلى أهدافه التقدمية المنشودة .

وكان ١٧ آب ١٩٤٣ حدثاً كبيراً في تاريخ سورية الجديدة ، فقد دعى مجلس النواب لانتخاب الرئيس الأول للبلاد فاتجه الاختيار السيد «شكري القوتلي» ونودي به رئيساً للجمهورية المستقلة في عهدها الجديد . وأخذ يرعاهما بالحنجة والاعتزاز ، ولن ينسى السوريون ملاءه في المحنة الكبرى أليم الجلاء .

٩ - يوم الجلاء

لقد نود الانكليز بلسان سياسيتهم الكبير المستر «تشرشل» بأنهم أيعوا سورية في مطالبتها بالاستقلال وذلك عقب وصول الفرنسيين الأحرار إليها . فوجم هؤلاء وجوم أسلافهم المستعمرين ولأن كانوا قد أبدوا اهتماماً بمطالب الوطنيين ، ثم أقبل على سورية اعتراف الدول الكبرى باستقلالها حتى دخلت في هيئة الأمم .

على أن الفرنسيين لم يكتفوا الواقع وما غيروا في سياستهم الجديدة شيئاً بل عادوا إلى طريقة الضغط والإرهاب والمطال مستمسكين بسورية كبلاد لا ينبغي أن تفلت من أيديهم متجاهلين قضية استقلالها وقد أعادوا فيها سيرتهم الأولى ، وتداولت الأيام هذا الصلف والظفان حتى أحسوا أن البصر آذن بالخلاص السوريين ، وقد عاش الفرنسيون في سورية ربع قرن كانوا فيها غاصيين مغممين

بالخيرات فامتلات قلوبهم اسمى على الماضي وما أتاح لهم من بنى وعدوان ومكاسب، وكانت بوند الحاضر ، تحمل السوريين يرتقبون حادثاً مفاجئاً عنيماً كان الفرنسيون يعدون له العدة في ثكناتهم بدمشق حتى جاء شهر مايو سنة ١٩٤٥ فاتفجر في أواخره ما كان كامناً في صدور الفرنسيين من القشق والانتقام وقد صبا مدافعهم ورصاصهم في أسوية مباغتة على الدور الآمنة بدمشق فأحرقوا بعض أحيائها . وأصابت رشاشاتهم المستشفى الوطني فخرج منه المرضى جرحى يلونون بالمخاض . والبيوت القرية ، وذبح الجنود الفرنسيون حامية المجلس النيابي السوري التي أبدت من ضروب البطولة والمقاومة ما جعل السوريين يذكرون رجال هذه الحامية الآية بالفخر والمثالية ، فقد صمدوا لضربات قوم عثوا وطفروا في تشفيهم حتى قطعت من المستبسلين الأيدي والأرجل وألقوا ببعض الحامية من على سطح المجلس النيابي إلى الأرض وطرحوا بعضاً في القبور أحياء .

لقد فطح الخطب فيما صنع الفرنسيون بدمشق ، وكانت غايتهم محوها وحرقتها . فهبت الدول الأجنبية محتجة مستفظة على الفرنسيين المدحورين وفي مقدمتها بريطانيا التي كان لها أثر بعيد في إيقاف الفرنسيين دون إتمام قضائهم على دمشق ، وأجبر البريطانيون الفرنسيين على الخروج من سورية فخرجوا منها مقهورين ، وكان جلاؤهم عنها تحقيقاً لأعلى أمانتها التي اقتدتها بالأرواح والمجاهد المرير .

ونعم السوريون بنعمة الاستقلال والحرية في ظلال الأمن الدولي ، فكان يوم الجلاء ١٧ نيسان ١٩٤٦ عيداً مشهوراً بسورية بل ذكرى خالدة في تاريخها الحديث ، ولقد كان السوريون بعد الجلاء مثل جنود خرجوا من المعركة متخنيين بالمجراح فضمعدوا جراحاتهم وقذقوا حلالة العزة والخلاص . إنهم لم يعدوا فرحتهم منحة أخذوها وإتماماً حتى أخذوه وناضلوا من أجل طويلا ودفنوا ثمناً له دماء ذكية غالية صبغت تراب الوطن في مواقع كثيرة . وكان من حقهم وهم شمم صغير طلال كفافه ونضاله أن يعيشوا في ديارهم أحراراً ولأن عدا عليهم الفرنسيون فاعتصموا ببلادهم باسم الانتداب الذي فرضته الحرب الأولى وحفظوا ما .

لقد عاشوا مقاومين قلقين بين حريين فلم يعرفوا همدوءاً وراحة . وكان التفتيس مسخراً لهم بغير ذنب جنوه حتى آذن جياهم بتحرير بلادهم واسترداد حقوقهم .

وكان جلاء فرنسة عن سورية مستدمة مرعة بعد سابقة في تحرير جزء من الشرق العربي فتح به باب الأمل لبقية الشعوب التي كانت تنتظر مثل هذا الخلاص .
ولا بد أن عد السوريين يوم ١٧ أبريل حلاً فاصلاً لا عاؤه خلال أربع قرن من مرارة الاحتلال ومقاومة الفاسيين فكان أجل ذكرى في تاريخهم الحديث .
إن كل سوري مقيم في وطنه أو تلاح مقرب لآتم به ذكرى ١٧ أبريل دون أن يسترد في خاطره فظاعة المحتل الذي نجى على بلاده ولا يلبث أن يحس العزة بالسيادة القومية والاستقلال التام الذي كان عاقبة الجهاد والمقاومة لشعب أبي قوى في روحه وكفاحه ، ولا غرو إذا رأيت فرحته يوم الجلاء تفيض على وجوه العسكريين والجمهور هادة وفخراً وتمتزه به الحكومة فتقيم في السابع عشر من أبريل كل عام عيداً وطنياً تحتفل به ، ويكون هذا الاحتفال غبطة وذكرى للشعب التي ما زالت تسمى إلى التحرر والاستقلال .

١٠ - سورية بعد الاستقلال

لقد ترك استقلال سورية وجلاء الفاس عن بلادها دويماً في الشرق والغرب فاشترأت إليها الأنظار وظلمت الأفقار ترمقها بالنبهة والإعجاب ، وأصبح اسم سورية على كل لسان يتحدث ببطولتها القريب والغريب ، فهي التي وهبت للوطن أرواح بنينا وذويها في معارك الحرية ، وأخذت جزر الدماء والفضاء استقلالاً تاماً لا تشوبه شائبة ، وقد الناس قدر هذه الحرية التي ظفرت بها سورية غلاباً ونضالاً فكان ثمنها لئى أهلها غالياً .

وأثبتت السوريون في مستهل عهدهم بالاستقلال جدارة ومكانة ملحوظة في البناء والتجديد والإصلاح ، فقد تسلم الحكم قادتهم وكبرائهم^(١) ظفوا صوب الأوضاع الجديدة ومظاهر الإنشاء والنظام في نطاق الديمقراطية التي تسودها ، على أن هذا الاستقلال الذي كانت له أيام وذكريات لم يدعمه دون تقييد وشعور بما يحاضر القوم في الشمال والجنوب من بلادهم ، فإسكندرية الملوخة من الجسم السوري ترضية للأثر لم تكن تمر بالسوريين ذكرهاا الحرية حتى يبعث فيهم

(١) كان السيد شكرى القوتل أول رئيس للجمهورية في هذا العهد الحر .

الأسف وتحتاج النعمة على من أحل تركية هذا الإقليم للتسم لسوريه جغرافيا واقتصادياً .

وقد لجأ إليها أكثر سكان الإقليم لأن هروبهم لم يكن في طاقتها هذا الإنسجام غصباً وكرها وخلافاً للطيبة والمزاج .

ومن جنوب سورية كانت تصاعد صرخات الفلسطينيين من كيد المستعمرين وقناضهم عن الصهيونية الباغية التي تسالت إلى أرضهم ليجلوها مصدر قلق وكّد لكل من يهاورها ويعرف مأربها .

هذه المنتصات كانت تخامر الشعب السوري في عهده الجديد وتجعل حكومته تعد قضية فلسطين قضيتها وخلاصها من خطر الصهيونية ضياعاً لسياستها ، ومضت هذه الحكومة الاستقلالية في تحقيق السيادة السورية والعمل على إقامة وحدة عربية تربط بين مصر وبلاد الشام والعراق والمملكة السعودية واليمن ، وتقرب إليها البلاد العربية التي تجاهد للتخلص من الاستعمار والمستعمرين .

وكانت حكومة سورية المستقلة أول دولة استجابت لهذه الفكرة التي تجاوبت وتقاربت في كثير من الأقطار العربية ، وكانت الحكومة المصرية هي التي تدعو لعقد الاجتماع في عاصمتها تمهيداً لإنشاء هيئة دولية من تلك الأقطار تسمى الجامعة العربية ، ولكنّها تكون مهمتها التعاون والتحالف على ما فيه الخير للحياة الاقتصادية والثقافية وتوثيق الروابط وإزالة الخصومة بين الدول العربية فتصبح جميعها بعد حين صفّاً واحداً يواجه الاستعمار ودسائسه وبصد المدوان والخلاف .

وأُنشئت جامعة الدول العربية التي أصبحت مرجعاً لكل حكومة فيما يخصها وما يتخيه الخير شعبها ، وكانت سورية مؤيدة لهذه الجامعة في خطراتها ومانعها عاقبة عليها كثيراً من الآمال ، وقد أتيح لسورية أن تتمتع باستقلالها وفق النظام الجمهوري الذي ارتضاه الشعب مؤيداً لتحقيقه وأكثرهم من الطليعة الأولى في الوطنية والكفاح وقد تمرسوا السياسة وطالب لهم الحكم ، وكانت « كستلهم » تجمع صميمهم وأنصارهم في حزب واحد . ولم يجد بعض الثاقبين بداً من إنشاء حزب الشعب الذي ضم رجلاً أخذوا على بعض الطليعة الأولى مأخذ في الحكم والتعيز .

وكان من أقدم رجال الكتلة الوطنية السادة شكرى القوتلي وهاشم الأتاسي وسعد الله الجابري وجليل مردم ، ومن أقوى الثاقبين بحزب الشعب السادة ناظم

القديس ورشدي الكنيا ومعروف الدوالي .

وتعددت الأحزاب في خلال أعوام قليلة ، فبرزت مسميات جديدة فيها الاشتراكي والتعاوني والبعثي والقومي والإسلامي والشيوعي ، وكانت تصبح السياسة حرفة لكل من كانت له أحلام وآمال ، ولو كان لهذه الأحزاب مناهج محتومة ولم تكن وسيلة إلى المناصب والمآرب لمجد الناس لما هذه الاتجاهات في السياسة التي تعلم الديمقراطية الصحيحة وتبني الأفضل والأحسن في الحكم وتحقيق العدل والرق المنشود .

لكن هذه الأحزاب المتنافسة في الظهور والتصدر أزجت إلى الشعب والوطن خلافاً في الرأي ومتاعب لم تكن بالحسبان ، وكانت حرية الفكر تحمي المعارضين وتدفع عنهم الحرج .

ولما انتهت رئاسة السيد « شكري القوتلي » للجمهورية عام سنة ١٩٤٧ جدد انتخابه فانبرت المعارضة تطعن وتندح في هذا التجديد الذي فتح باب الأتاوليل في الحياة السياسية والحزبية .

أما البناء والتجديد اللذان تعهدتهما الحكومة فقد ظهر أثرهما في الحياة العامة واجتازت سورية في مدة قصيرة شوطاً طويلاً في تحقيق المشاريع الاقتصادية والمعرائية .

وسورية القومية ما كان يحكي عليها التحول في الحزبية ولا التنقل في أجواء السياسة تبعاً للمصالح الخاصة والمنافع المرجوة أو انتظاراً ليوم ذهبي موعود ، فكثير من المتطلين عزفوا عن الوظيفة واصطعموا السياسة مته قديم في المجد المزعوم والمنصب الضخم ، وكانت الأحزاب المتعددة تجمع الشباب والطلاب على أهداف أخذة وبيان خلاص وإن كان راعها الوطن والاستقلال فتشأت عنه حزازات وخصومات ، لكن ذلك كله لم يصرف القوم عن الحرص على حريتهم واستقلالهم الجديد الذي كان معرضاً لكيد من الداخل والخارج وفي الظاهر والباطن . ولو كان حاة هذا الاستقلال أدق وعيا في الحكم وأكثر إيماناً بالتقنين والعاملين دون تحيز أو استغلال لسلت أيامهم من عنت المناوئين ولوم الناقدين . فقد كان يحظى بعض الأميين بما لا يحلم به كثير من المتلعين المخلصين لما للخطوطين

من زلنى وشفاغة أو سطوة علمية أو وجاهة فى الحى أو التربة ، وشاع الزرف فى حياة بعض المحترفين للسيااسة ونجارها كما ظهر الثنى المقامى . والجاه المرتجل ، حتى دوت الصرخة الكبرى من فلسطين ، بل من البيران الذين مبوا لإقتاذ الوطن المفضوب .

وكانت سورية أسرع تجاوبا فى الدعوة من أجل الأرض المقدسة فاستعد جيشها الفنى وشبابها الوثاب للقيام بما تقصره المروءة العربية ويتطلبها الواجب والحق .

وكانت سنة ١٩٤٧ حافلة بالخشرد المجاهدة من جند متطوعة زحفت إلى فلسطين من كل صوب عربى حتى طوقت للجهات التى احتلتها الصهيونية بتأييد المستعمرين ولؤم المتأففين .

وأبدى السوريون كدأهم فى هذا الجهاد الجديد بسالة مرموة وبطولة مشهودة ، وكمن من موظف مدنى وعسكرى آثر الجهاد والنضال من أجل فلسطين . فترك وظيفته وبيته ولحق بإخوانه المرابطين والواحقين للبارك الحراء ، وقد استشهد منهم أبطال مناجيد وقيان فداثيون ، وسجل التاريخ العربى الحديث للجيش السورى ظفراً كبيراً فى معارك مشهورة . وما راح البلاد العربية التى كانت تعقد الآمال على حكوماتها وكبرائها إلا مهددة وبنته كاتنا سيبا فى تغيير الوجهة التى أرادت الجيوش والشعوب ، وتكشفت ألوان السياسة التى طغت على الإخلاص والحماسة ، وإذ بإسرائيل الفاصلة تنفس فى الهدنة تنفس العلمانية .

أما الحكومات العربية فارتدت غاضبة صاخبة وكل منها تدعى الحق فيما صنعت وترى غيرها بالخذلان والتقصير .

وكان الجيش السورى الآنى بعض تواجد الحقد على العدو السالب ويريد العودة إلى إقتاذ فلسطين مهما كلفه الفداء . والكفاح . على أن مزينة فلسطين كانت نقطة تحول واضلاق للشعوب العربية التى تأبى على سياسة حكوماتها وأحست النقمة على أسباب المزينة والخصومة ، وقد عبرت الصحافة عن غضب الجيوش والشعوب على الرؤساء والأعمام . وفى سورية كان الأسف مستحكماً عاماً ، فالحكومة مهاجمة والجيش متحزب متعلم ، وكان الناس كانت ترتقب فجاءة تغيير مجرى الحوادث .

وجاء صباح هادئ. مشرق بعد ليل اضطربت جوانبه ولم يسمع له السوريون حركة إذ تم تحت ظلامه انقلاب مدبر ، قلم به الجيش السوري لتغيير الأوضاع التي أحس القوم حاجة إلى إصلاحها ، فوجم السوريون وجوماً ملحوظاً وباتوا يرتقبون ما تأتي به الأيام ...

١١ - عهد الانقلاب

يقول الناس إن تغيير الحاكم فيه فرج للأمة أحياناً ، وإن كان هذا الحاكم عادلاً فاضلاً ، لأن رضى الناس غاية لا تدرك . لاسيما إذا انخرط الحاكم أو تنهى عن وظيفته بالمجد والجاه .

فلما وقع الانقلاب الأول بسورية استبشر الناس خيراً فى هذا التغيير إذ انتظروا المسارعة إلى الإصلاح والبناء ، لكن ظنوتهم خابت بعد حين فقد طفى القائد وبني الحاكم واشتعل المحظوظ والمقرب ، واختلوى المخلص الحر على نفسه فهب فريق من الجيش يريدون تغييراً آخر تم بقتل قائد الانقلاب الأول وهو السيد حسنى الزعيم ورئيس حكومته السيد محسن البرازى .

وأصبح السيد سامى الحناوى قائد الانقلاب الثانى زعيماً للحكم الجديد ، وعادت السياسة من جديد تلعب لعباتها الخطرة (١) فى القامشين بهذا الانقلاب بما أحدث بلبلة فى النفوس حتى آل الأمر إلى إقصاء الحناوى عن الحكم وظهور الشيشكى ، قائداً لانقلاب ثالث . وفى عهد هذا الحاكم العسكرى سلت الجمهورية السورية من المكاييد لضمضة الاستقلال لكن الحرية كانت مكبوتة مغلولة ، واستغل أعران الانقلاب قوود الحاكم ففرضوا على وظائف لم يخفوا لها وأسى إلى الصحافة يدبجها ومزجها ، فكان لكل صحافيين جريدة واحدة .

أما الجيش الباسل فقد ازداد قوة ووعياً وأتيح له الحصول على معدات حرية كثيرة وعم التنظيم فيه فكان أمل الشعب السورى فى نفاياته المثل . وقد سار الشيشكى ، على غرار حسنى الزعيم فى انتخابه رئيساً للجمهورية وفى إدارة حكومته ، وألف حوله فريق من المموهين والمتطيقين الذين كان أمثالهم

(١) فى هذا العهد القصير برزت قصة الاتحاد السورى العراقى أو الهلال الحميب .

في كل عهد سبب النعمة والانحراف والظلم ، على أن جنده الأحرار كانوا بالمرصاد يحسون إحساس الشعب ويرقبون بأعينهم سوانح الفرج ، فإن سورية ما ألفت في حياتها خضوعاً ولا ركناً لاستبداد .

١٢ - حكم الشعب

بقي الشعب السوري مكفوف الحرية يزحزح في قيوده تزحزح الأسد فاما يوماً على ضم ولا استكان لغاصب . فقد تغلظت في صفوف الطلاب والشباب بالجامعة والمعاهد العلمية روح التملل والتفرد . وسرت النعمة إلى الجمهور فبات يتحين السوانح لتلك القيود واسترداد الحكم الديموقراطي الصحيح ، وشق على الجيش أن يبقى الشعب صابراً على الحكم الفردي فاستجاب لرغبته وحل صاحب هذا الحكم على مفادة البلاد ، وذلك في الخامس والعشرين من فبراير ١٩٥٤ . فعادت الأوضاع الشرعية إلى ما كانت عليه سنة ١٩٥١ ، وبهذا أعيد الحكم للدولة المدنية ورئيسها السيد هاشم الأتاسي .

واجتمع مجلس النواب في هذا اليوم التاريخي من حياة سورية ليثبت السوريين أن أحداث الانقلاب المتكرر ما استطاعت أن تقل من عزم الشعب ، ولا أن تحول بينه وبين أمجاده وسميه إلى حياة أفضل ، فتجارب الحكم وتداول الأحزاب وتغيرها زادت في إيمان الشعب السوري بحقه وأثبتت له أن الحياة الدستورية هي الجديرة به وهو الجدير بها ، فإن حكم الشعب هو غاية السوريين جميعاً ، فإذا انحرقت مطامع فرد ووتاه الطغيان لا يلبث أن يهدم أمامهم ، فإن اغتصاب الحق والحرية لا يقوم إلا على الباطل وما عاش في سورية يوماً إلا على الألسنة القنابية والحداح المكشوف .

كانت ثورة الجيش السوري لاسترداد الحرية أمنية الشعب بعد أن طال شوقه إليها وتلفه عليها ، فلما حققت له هذه الثورة أمنية من أغلى أمانيه هفتت القلوب للجيش الباسل الذي أيد عودة الدستور وأعلن الرغبة في الابتعاد عن السياسة والحزبية ، فاضرف الجند إلى المهمة التي قدروا لها حياتهم وجهادهم وهي النود عن حدود الوطن ، وآلى ولاءهم على أنفسهم أن يعيدوا للجيش مناقبه ومزاياه فإن المحنة التي ألمت بهم وكان لها ضحايا وشهداء ردتهم إلى المصلحة العليا وجعلت

شعور الشعب يتجاوب مع شعور الجيش ، فجمعت القوة الرشيدة التي تقتضى
سورية وتعمل على توطيد الاستقلال وتنسيق الجهاز الحكومى ، وكان أكبر مهمة
للحكومة الموقوتة العمل على استئناف الحياة الدستورية والدعوة العاجلة لانتخاب
نيابى تضمن فيه حرية الانتخاب . فالحكم النيابى الصحيح هو الأساس لتحقيق
المزة والاستقرار ، ولم تغفل هذه الحكومة قضية فلسطين التي هي من كل عرى حر ،
فالسعمل المتواصل من أجلها وفي سبيلها لا بد منه مهما كانت الظروف والأنساب .

ومضت هذه الحكومة فى استعادة الحياة الدستورية والاستعداد لانتخاب حر
وقد رجعت الأحزاب إلى عهدا السابق تلتم جميعها وتحفز للوضع المتيد الذى
يضمن لها المناصب ودب النشاط والتنافس فى صفوفها ، ولم قدم هذه الحكومة
الموقوتة أكثر من مائة يوم ، فقد آن الأوان للقيام بالانتخاب المتشود وعهد
الرئيس الأعلى إلى زعم وطنى معروف بالزاهة والعلم والإخلاص بتأليف حكومة
مستقلة لا تحيز ولا تمبا بغير المصلحة العليا والإشراف على انتخاب حر مطلق
فكان الأستاذ « سعيد النزى » هو هذا الزعم الذى أجمع الشعب السورى على
محبة والاعتراف بوطنية ، وقام وإخوانه أعضاء الوزارة بمهمة التمهيد لانتخاب
نيابى حر ، وللرة الأولى فى حياة سورية السياسية برز نواب هالم يسبق لأكثرهم
الترشيح للنيابة ، وفيهم حزبيون ومستقلون وقدماء فى السياسة والوطنية وأناس
لم يترسوا بهما من قبل ، وفيهم شبوخ وشباب بحيث أسفر الانتخاب المطلق الحر
عن تنافر فى الألوان وتفاوت فى المذاهب السياسية والثقافية ، فلم يتح لها أن
تألف فيه كتل ذات نوعة واحدة أو متشابهة . وكان من نتائج هذه الحرية التي
مارسها السورىون فى انتخابهم ظهور نائب شيوعى فى مجلس النواب ، لم تجهم له
الرجسوه إذ كانت تحميه الحرية المطلقة ، فأرضع صوته فى المجلس كما وقعت
أصوات كثيرين ممن يعمرون عن آرائهم ، ولا ضير على سورية فى هذا التنافر
الحزبى الذى شاق به الناس فانه دل على الحياة القومية فى البلاد وأن الشعب
السورى منين بسيادته واستقلاله ، وما تسمع من بعيد صيحات الأحرار الذين
يجهادون المستعمرين فى كل بلد عربى أو إسلامى حتى تتجاوب فيه أصداء الثقة
والهجرة للاقتاد والقضاء .

وهكذا ظفل سورية الآيسة بقطعة حلزمة على الرغم من الأحداث والمحن
فى الداخل والخارج فهي صوت العروبة ومنبع الوطنية فى شرق العرب ، ولا بد

أن يتاح لها الاستقرار متى تصافت القلوب وخف الزاجم على كراسي الحكم واجتمعت الكلمة على سياسة واحدة تضمن لها حرية أخذتها بالعماء واستقلالاً انتزعته بجهد الشعب وكفاحه ، ولقد أعاد الشعب السوري صاحب الفخامة شكرى القوتلي رئيساً للجمهورية بتاريخ ١٦ أيلول (سبتمبر ١٩٥٥) .

١٣ - كلمة عامة

في الحياة الثقافية والاقتصادية بسورية

عرف الشعب السوري بالدأب والكفاح يرفدهما الوعي والجد والطموح ، وقد سجل تاريخ النهضة العربية المعاصرة أن سورية كانت مبعث الوطنية والفكر العربي في الشرق الأدنى . وحين جاءها الفرنسيون هالماً أن يروا أهلها على جانب كبير من الحضارة والوعي والتجد ، لقد صمدت سورية للحكم العثماني وما قبله عصوراً دون أن يتبدل جوهرها الأصيل ، وبقيت كذلك في عهود الفرنسيين وثابة إلى العلي متأية على الضيم ، فهي تدأب كالتحل ولم تعرف التحول والخنوع ولقد عرف الشعب السوري أثر العلم في الحياة العامة والخاصة وأدرك بوعيه طموح شبابه للتزود من ألوان الثقافة ، فكانت المدارس في سورية حكومية وأهلية تقوم بنصيبها في نشر العلم والوعي ، ومن أتيح له الاعترا ب للاختصاص بالطلب أو الحقوق أو العلوم السياسية كان لا يحجم عن السفر إلى الغرب أو إلى استانبول عاصمة الدولة العثمانية في ذلك العهد .

وللى فريق من الشباب السوريين الذين درسوا أو أكلوا دراستهم في عار ببلادهم يعود الفضل في الدعوة الأولى للحرر من الطغيان العثماني والسعى إلى حياة أفضل واستقلال طالما خامرا أمانتهم ، ومن هؤلاء السابقين الأوا تمل من اضطهد الحكم العثماني وراحوا شهداء الغاية التي عملوا من أجلها ، ومنهم من غدا بعد حين أشهر الدعوة إلى الوطنية بسورية سواء في مستهل العهد الفيصل أو الانتداب الفرنسي .

إن تطور العلم في سورية بعد الحرب العالمية الأولى حدث انقلاباً في حياة السوريين ، فالتقى والفقرير بطلب العلم أينما كان ، ولم نستطع حكومات الانتداب أن

تحول دون هذا النمو الملحوظ عاماً بعد عام في زيادة التعليم وإقبال السوريين عليه ، لا يعوقهم مال أو انتداب ولا يعوزهم دأب أو طموح ، وكانت البعثات العلمية إلى فرنسا من شبابهم وأبنائهم تعود إلى المشاركة والتقييم بالتدريس أو الإشراف عليه في أنحاء البلاد ، ويندر أن لا تجد مدرسة في قرية حتى بلغت نسبة التعليم حداً عالياً هو أقل من مثله في لبنان وأكثر منه في مصر والبلاد العربية . والامية في سورية لا تقتصر بصفة أو حلة فإن التقليد الاجتماعي يفتح العين والنحن حتى تجد الامي أسرع إلى تعليم ولده ليعوضه ما فاته منه ، وتدرس الاميين في سورية كان فيه جدوى ولقائمين به فضل السعي والمجد .

وأشهر الدور العلمية في سورية المجمع العلمي العربي الذي أسسه عام ١٩١٩ الأستاذ محمد كرد علي وبنى برعى المجمع بنيانه ويتمدد بجلته بقله وتوجهه حتى توفي سنة ١٩٥٣ .

وكان للمجمع نشاط محمود في إقامة المحاضرات وتشجيع المثقفين والعلماء ثم اكتفى في العهد الأخير بنشر المخطوطات ، وللمجمع أعضاء عاملون ومرسلون من العالم العربي ومن المستشرقين .

وفي سورية جامعة مرموقة بدأت رسالتها في العهد القيصلي لكليتي الحقوق والطب . وبعد جلاء الفرنسيين أسست فيها كليات الآداب والعلوم والهندسة ، ثم أنشئت بها بعد بضع سنوات كلية للآرية والتعليم وكلية الشريعة ، ولم تزل بحاجة إلى كلتي التجارة والزراعة ، وقد أخرجت هذه الجامعة أنوفاً من الشبان فيهم نخبة الممتازين في فروع المعرفة والثقافة الفكرية .

وعما هو جدير بالذكر أن الدراسة في كلية الطب تجري بالعربية منذ إنشائها ، وقد ألقت لهذه الدراسة والتبصع في موضوعها كتب قيمة شهد بفضلها ورجاحتها العارفين والمختصون .

وإلى جانب الجامعة دار للآثار فيها الكثير من الماديات لا سيما التدمرية ولها مجلة حولية نفسية ، وقد استطاع المشرفون على الدار أن يبقوا أروع أثر عرف حتى الآن من قصور الامويين . ذلك قصر هشام بن عبد الملك الذي قفلت أجزاؤه وزخارفه من مكانه في بادية الشام وأقيم في جانب من دار الآثار .

وفي دمشق وحلب واللاذقية دور كتب وطنية كبرى ، فيها ألوف المجلدات القديمة والحديثة والمخطوطات النادرة^(١) .

وفي سورية نوات التصوير والنحت وحلقات الأدب والفن تم إنشاؤها بجهود من فضليات النساء الملمات والثققات .

ويرفد ذلك كله مدارس حكومية وأهلية ودور للطلين والملمات ومساعد للصناعة والتجارة والزراعة فضلا عن المعاهد الثانوية والابتدائية المذكور وللإناث وهي كثيرة موفورة في أنحاء البلاد .

وتوالى سورية لإرسال بعثاتها إلى مصر وأوربة وأمريكا ليتخصص فتيانها وفتياتها في أشات العلوم والفنون ويزداد مراساً وإطلاعا .

وفي سورية كلية عسكرية يجمع تخرج كل عام للجيش السوري خيار الضباط المدربين ، وللمسكرين صحف خاصة بثقافتهم وتوجيههم ، وقد ارتقت المرأة السورية فطالبت بحقها في الانتخاب وأجيز لها هذا الحق فأرسته وما تزال ملحة في أن تنتخب وتنتخب أسوة بالرجال ، وقد حقق لها دستور الشيشكلي هذا المطلب فأرسته بوعي ودقة وإن لم تتجسأ أية طالبة لتيابة في الانتخاب .

وفي سورية شعراء وأدباء بين شيوخ وكهول وود بعضهم الثقافة الغربية العربية ، وكان للأداب اللاتينية تأثير في فاشة البلاد قبل الاستقلال إذ كان وجود الفرنسيين بسورية عاملا على نشرها وشيوعها . ويزرع الشعراء السوريون الشيوخ إلى الجزالة والانسحاب على آثار الأوائل من حماة الفصحى ، وليس لغة العامية أى مشجع في سورية . أما الشباب فيتجاوزهم التقليد والمحاكاة .

وحين تم الجلاء وتغيرت مناهج التدريس أدخلت اللغة الانكليزية على التعليم ، فصار أكثر الطلاب والطالبات يميلون إلى دراسة اللغة الانكليزية ، وقد تنازعهم القتان وكانوا يلبتهم الأولى أقوى مما عليه أمثالهم في عهد الاستقلال .

أما الصحافة بسورية فقد أدت رسالتها في الكفاح والنضال ، وكانت تعبر عن مطالب الشعب وتوجيه الوطنيين ، ومن أصحابها من شاركوا في الجهاد وفي التشيل

(١) أنشأ مكتبتي حلب واللاذقية الأمير مصطفى الشهابي حين كان عازلاً بحلب ثم اللاذقية وبقى يتمدهما بالنيابة من جيد .

التبائي ، واحتمل الصحافيون كثيراً من السوء والبلاء في مختلف الميادين ، ولم تسلم رسالتهم عن اقصم نفسه فيها للارتزاق والاستغلال لا استجابة للكفاية الصحفية والتجربة الطويلة والثقافة العامة التي تقتضيها حياة الصحافي ورسالته الثقية العبد ولا تزال هذه الصحافة بحاجة إلى الإصلاح والتجديد .

والحياة الاقتصادية في سورية مرموقة ملحوظة تقدمت أشواطاً ونمت أسبابها ووسائلها وتعددت مظاهرها وآثارها ، فندجلا المحتلون عن سورية أخذ وجل المال والاقتصاد يمكنون لأنفسهم وبلادهم من المشروعات الكبرى . وكان فريق من التجار قد أنشأوا من قبل في المدن الكبيرة مناسج ومصانع تسد ما يحتاج إليه الشعب من البضائع الأجنبية ، وقد ازدادت المعامل على اختلاف أصنافها كما تتطلب الحياة الحرة ، وزودت في العهد الجديد بكل ما يقوى متوجهاً ويوفر الحياة الكريمة لعمالها .

ومما هو جدير بالذكر أن سورية قد امتازت منذ القديم بصناعات يدوية دقيقة فيها زخرف أنيق وبراعة في الحفر والتطريز مما لم تجارها فيه سائر البلاد العربية .

وقد بثت الحكومات المتوالية بعد الاستقلال روح النشاط والتجديد في المرافق العامة ، فمززت ميناء اللاذقية وأعلنت له العملة لتستفيض به عن ميناء بيروت الذي كان المتفد البحري لسورية .

وإذ كانت التجارة السورية ذات صلة قديمة بالتجارة اللبنانية فقد وقعت بعض الصعوبة في تنسيق الحياة الاقتصادية بين البلدين الشقيقين ، ولا تزال الماسحة جادة لتأمين التنسيق والمصلحة العليا .

ولئن أخذت سورية اليوم بهيئة صناعية حديثة فإن عنايتها بالحياة الزراعية لم تتخلف عن البلاد المجاورة ، بل قد تقدمتها أحياناً بصنوف اختصت بها ، ومن بشارت التجاح الزراعي في سورية أن جريت في شالها زراعة القطن ، فكانت ذات محصول خير ، وهي بسبيل تحسين هذه الزراعة وتدارك ما يفوتها فيها .

وما زالت في سورية أرض واسعة من غير حرث ولا يد عاملة ، وخير بقاعها الحسبة منطقة اسكندرونة وأطالية المقتصة وما جاورها .

والإحصائية الزراعية في سورية بطريق الاختفاء لشيوخ الآراء الديمقراطية

بين الفلاحين ، وقد عنت الحكومات السورية قبل الجلاء وبعدة بتوزيع الملكيات الصغيرة على المستحقين ، والفلاح السوري غير محروم ولا ذليل ، والعناية من أجله مبنولة وموفورة وقل أن تظفر قرية من مدرسة أو عيادة صحية .

وفي جنوب سورية منطقة زراعية كبرى عرفت بالحصب والتماء والمجودة في زراعة القمح منذ عهد الرومان حتى كانت تسمى « أمراء روما » .

والسوري كان وما زال كأخيه اللبناني لا يتحرج من الاغتراب في طلب الرزق ، فإذا ضاقت عليه بلاده سعى إلى غيرها مهما كانت بعيدة ، ففي لبنان ومصر وأفريقيا وأمريكا مهاجرون من سورية نزحوا قديما واستوطنوا البلاد التي نزلوها وأسسوا فيها المعامل والمصانع وأصبحوا من كبار الأغنياء .

وسورية اليوم في بمت جديد يعم مرافق حياتها كلها من ثقافة واجتماعية واقتصادية ، وهي تفي وتصلح لفتحها ومستقبلها ، يشارك في هذا البناء والإصلاح شيوخها ، وشبابها ورجالها ونساءها ، مدركين أن الحفاظ على استقلالهم منوط بحرصهم على السيادة والكرامة ، ولا يتم ذلك ولا يؤمن إلا بقوة الجيش والشعب وتماسك المخلصين لبقاء سورية المجاهدة ، والامل كبير في الشباب الجديد الذي يتحرر من الطائفية والإقليمية ويسعى إلى زوال الإقطاعية على أن يتزود بالمعرفة والمراس ، ويجعل مصلحة الوطن هي العليا وفي .. يبلها يحيا ويحول دون الاستقلال والانهزام .

المملكة الأردنية

وصفها :

إن البلاد التي تقع جنوب الشام بالمصطلح القديم وعلى شرق الأردن تسمى اليوم المملكة الهاشمية الأردنية . وقد اختلف الباحثون في تسميته نهر الأردن^(١) . ومنهم من يعمد حوض البحر الميت ، هذا البحر الذي ينتهي إليه النهر ، والمصب الذي تتجمع فيه الأنهار وروافدها في تلك الجهات التي ينصرف ماؤها إلى مجراه . . .

والبحر الميت ماهر إلا بحيرة واسعة منخفضة ، تكاد تكون هوة . وتسميتها بحراً كما يقول المصريون عن نهر النيل بحر النيل لا تساعده ، وقد وصفوه بالميت لأن السمك لا يعيش فيه للملوحة مائه ، والأملاح فيه تستخرجها شركات تجارية لتصنع منها الاسمدة الصناعية ، على أن هذا البحر الميت يفقد كثيراً من مائه بالنخر مما يؤدي إلى اضطراب مستواه^(٢) . وتحيط بهذا البحر جبال ذات أهمية تاريخية وجيولوجية ، والتكوين الطبيعي لهذه البقعة من الأرض والعنقس الخاص فيها حفزا علماء الجيولوجيا إلى العناية بدراسة هذه البحيرة والبحث عن مصدر الملوحة فيها وما في تربتها من المعادن والمناجم . . .

فالبلاد التي تقع في شرق الأردن بصفتيه قد أضيفت إليها بعد نكبة فلسطين المناطق الحرة من المدن والقرى على تخوم الضفة الغربية ، وليست هذه البلاد على استواء واحد في مواقعها ، فهي بحكم مركزها الجغرافي والطبيعي ذات جبال وواد وسفوح وهضاب .

وسكانها على اختلاف معيشتهم يقيمون في الشمال الغربي من السفوح الشرقية للجبال أو الهضاب الداخلية ، حيث تتجمع المياه وتوفر المناطق الخصبة . أما أم المدن فيها وأشهرها هي عان ، فعنان عاصمة الأردن ، ثم أربد التجارية والزراعية ، وجرش ذات الآثار الرومانية والحضائق المثمرة والمياه الوفيرة ،

(١) يسمى نهر القريفة أيضاً .

(٢) (وادي الأردن) ليد الرحمن الكروبي ١٩٠٦ .

وعلى مقربة منها ، عجلون ، التي لا تزال فيها أطلال القلعة التي بناها صلاح الدين الأيوبي .

ومن البلاد التاريخية فيها ، الكرك ، القائمة على هضبة منعزلة ومن حولها القمم الشائعة ، وفي هذا الموقع الحصين المشرف على البحر الميت ظهرت الكرك وفيها من الآثار قلعة مشهورة أُنشئت في زمن الصليبيين ، وعلى مقربة من هذه البلدة قرية « مونة » التي وقعت فيها أول معركة بين المسلمين والروم .

ومن المراكز الخطيرة في الأردن مدينة معان الواقعة آخر السكة الحديدية العجاز ، وقد عرفت منذ القديم بموقعها الحربي والاقتصادي ، وهي ذات سور من الأجر على نسق البلاد المحصنة . وفي الشمال الغربي منها نجثم أطلال « البترا » المعروفة بوادي موسى عاصمة الأنباط .

وتلها العقبة بموقعها الطبيعي على الساحل الأردني الذي يبلغ طوله ثمانية كيلو متر من شاطئ البحر الأحمر وفيه يقوم ميناء العقبة التجاري ، واشتهر سكانه بصيد السمك والأسفنج .

هذه هي البلاد الأردنية بمواقعها الطبيعية التي تصل بالجزء الجنوبي والشرق من سورية وفلسطين ، ويحيط بها العراق من الشرق والشمال ومن الجنوب المملكة العربية السعودية . والطقس فيها حسب المناطق في ارتفاعها وانخفاضها وخصبها وجفافها .

سكان الأردن

يتألف سكان الأردن من القبائل البدوية أو العشائر الانضغاعية التي استوطنت بقاعاً من هذه الأرض واستقرت فيها ، أو كانت تؤثر الرحل والخيام فتنتقل في الجهات التي ترونها ، وتنزل حيث يطلب لها المقام في المواسم والقصوف ، ففي الصيف يؤوون إلى قرب المصائب الداخلية في الأردن ، وفي الشتاء يرتدون إلى البادية حيث يعودون إلى منابهم وطبيعتهم الأصلية .

مؤلاهم البدو المستقرون والمتجولون يؤلفون الكثير من السكان ، يضاف

إلهم الحضرم من الشركس الذين أقاموا في جرش والزرقاء وغيرها وتمازجوا بالمواطنين العرب .

أما أصلهم الشركسي فن جبال القفقاس ، ويذكر التاريخ أنهم انحسروا من هذه الجبال في القرن الحادى عشر ، إذ أغار عليهم أمير روسى بتأييد من امبراطور البينظليين وقتل دعيمهم ، ففلّوا في نضال مرير مع الروس طوال القرن الثانى عشر حتى انهزموا ، ولما فتح العثمانيون القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م لم يخضع الشركسي لسلطانهم فنادوا الى جيرانهم الروس فاقوم حتى عاد الخصام من جديد بين حكومة القرم والروس ، وبقي الفريقان بين مهادة وخصومة تبعاً للاشتباك بين الترك والروس . وفي عام ١٨٦٢ م أخرجوا من ديارهم في القفقاس لأسباب حرية وإدارية بأمر الحكومة الروسية ، فلهجأوا إلى تركيا أولاً ثم هاجروا إلى سورية وشرقي الأردن عام ١٨٧٧ حيث منحتهم الدولة العثمانية أرضاً يعيشون فيها .

وبعد سنوات لحقت بهم قبائل من المصطفيين في بلادهم فاستوطنوا الأردن ، وأنشأوا فيها أريافاً ومرافق للحيطة ، حتى إذا أسس الجيش الأردنى بعد الحرب الأولى دخله قتيان منهم عرفوا بالشجاعة ، كما انضم أمثالهم إلى الجيش السوري في عهد الانتداب ، وكانوا عظمى لحكمة وقيادته العسكرية .

وفي الأردن كثير من المهاجرين العرب جاؤوا من دمشق وقسطنطين منذ أسست حكومتها العربية . وقد أقاموا فيها وشاركوا في الحياة الاقتصادية والثقافية فأصبحت لهم موطناً ثانياً .

أما البدو من سكان الأردن الثابتين في مقامهم فأكثرهم من العشائر . وقد اتخفوا الزراعة وسيلة للعاش ، وتحول جماعات منهم إلى فلاحين يقيمون في المزارع والأرياف ، غير أن طوابع البادية وتقاليدها مازال متغلغلة في حياتهم ، لم يستطع تمازجهم بالحضر أن ينزع منهم طبائعهم الأصلية وخصائصهم التي درجوا عليها ، ولم يتكروا الحضارة ولا نشروا على أحكامها وقوانينها ، وهم حلقة اتصال بين البدو المستقلين والحضر المقيمين ، وعدمهم يجاوز الثلث من السكان .

أما الأعراب من البدو الذين يؤثرون الارتحال والانتقال حسب المواسم والفصول فلا منازل لهم مرسومة ولا مضارب محددة . وقد تركوا المناطق التي كانوا فيها منذ قرن حيث اختطفوا مع قبائل أخرى كانت تمشي في شبال حص

فرحلوا عنها إلى الجولان ثم انحدروا إلى شرق الأردن ويسمون ببني خالد ، ويذكر بعض الباحثين والمؤرخين أنهم من ذرية خالد بن الوليد القائد الإسلامي العظيم ، أما شهاب الدين القلقشندي مؤلف « بلوغ الأرب » ، فيعدهم بطناً من هوازن .

وهؤلاء البدو يملكون كثيراً من الإبل والماشية والبيوت ، ومهما تغلوا وارتحلوا فلا يجاوزون الخط الحديدي المجازي إلا قليلاً ، وينقسمون إلى ثلاثة بطون تتألف منها عشائر عديدة وبيوت متفرعة . ومن القبائل البدوية المشهورة بنو صخر وبنو عطية والحويطات ، وأكثرهم ينتسبون إلى عروبة أصيلة ، وبعضهم يرد نسبه إلى بعض الصحابة وسدة الكعبة قبل الإسلام .

وعن لجأ إلى الأردن في أعقاب القرن التاسع عشر فريق من التركمان^(١) المنتسبين إلى القبائل المتفلة حول إزمير وأسكى شهر أيام العثمانيين ، فلما دبت المحسومة في طوائف منهم نزحوا إلى شمال سورية ثم ارتحلوا إلى البلقاء من أعمال الأردن وعاشوا في قرية أم الرمان مع الفلاحين ، ولما طال مقامهم أسسوا مستعمرتين صغيرتين في « الججون » و « عين الحر » .

فكان الأردن الذين اقتشروا في حدود البادية وتوزعوا على الضفتين الشرقية والغربية من هذا النهر الذي قامت حوله هذه المملكة العربية الحديثة يبلغ عددهم زهاء مليون وخمسين ألف ، نصفهم من البدو والنصف الآخر من الحضريين واللاجئين الذين شردتهم النكبة ، فأووا إلى الأرض المجاورة التي تذكرهم كل يوم بالوطن المفقود !

العادات العشائرية والبدوية

تقاتل البدو المستوطنين أرض الأردن عادات وتقاليد لا يمجيدون عنها في حياتهم وسيرتهم ، ولا يزال قسم من هؤلاء السكان متمرسين بحياة بدوية على الرغم من بؤادر الحضارة التي وصلت إلى منازل بعضهم ومرافق عيشهم ، وذلك لأصالة البداوة في قلوبهم وطبائهم ، فهم مرتبطون بالعادات القديمة من إكرام الضيف ونجدة المستغيث والأخذ بالثأر ...

يمجد البدوي بكل ما يملك ويسمى لنسل البار بكل ما يقوى من عزمة وعدة ولا ينسى الانتقام^(١) . يحدثنا الرواة^(٢) حوادث عجيبة عن تلك المروءات الباقية من سلالات العرب البداة في شرق الأردن ، من تلك الأحاديث أن إعرابيا كانت توافيه المنية فهدأ ابنه إليه وضمه إلى صدره ، ونظر إليه نظرة الحزن والحنان وقال له : « يا بني . أموت وفي قلبي حسرة وكآبة على ماضى ، لأن لم أقدر أن آخذ ثأري يدي من قاتل جدك وأبي ، ثم سله البنديفة والسيف والمسدس وعاقبه اللوداع وهو يقول : تذكر ما أوصيتك به ، ومات على تلك الحالة . »

وقد جرت هذه القبائل في معتقداتها الثأرية على ما كان عند العرب في الجاهلية ولقد تحدد هؤلاء خلال الزمن من أولئك — فإذا لم يؤخذ بثأر القاتل اعتقدوا أن دمه يصرخ في الليالي الهامسة ، ويطلب من أقربيه وأولاده أو من عشيرته أن تنقم له من عدوه وقائه . ولهم أحاديث غريبة في سماع ذلك الصراخ بالليل ، وهذا الصراخ نفسه هو الذي كانت العرب تسميه بالصدى أو الهامة وفيه يقول : توبة العقيل ، صاحب ليل الأخيلية .

ولو أن ليل الأخيلية سلت على ودوني تربة وصفائح
لنلت تسليم الليثانة أوزقا إليها صدى من جانب القبر صائح
ومن عادة كرامهم أن الضيف إذا نزل بهم أقام أياما مكرما لا يسألوه جهة
القصد ، وإذا ألم بهم^(٣) لا يجي . أجادوه من غير أن يعلوا وجه ذنبه أو يراهم

(١) وهذا من شبة أهل المجد في مصر .

(٢) (نحة أعوام في شرق الأردن) للأرشمندريت يولس سلطان من ١١٠ .

(٣) المصدر السابق من ١١٣ .

ويقولون في هذا : « اليث بمعنى الطريق والشر ، وقد حطيت الأنهار لديهم بتكريم وتقدير لاعتقادهم بأنها مبيت الأرواح الخفية (١) وهي نوعان منها ما ينمو على ضفاف الأنهار والمداون ، والثاني ما ينشأ على منحدر الجبال أو في السفوح والمضارب .

وسبب تكريم الشجر عند البدو أنهم يطمنون الصحراء بين وقد الحمر والشمس فإذا لاحت لهم شجرة سارعوا إليها ليتفأوا ظلها ، وهذا أثر من آثار الجاهلية ، إذ كان بعض الأعراب يعبدون الشجر (٢) والأقدمون يزعمون أن الأرواح تستقر بها فيعلقون في غصونها لحماً ويقدمون من أجلها الذبايح ، وما كان قريباً من هياكل العبادة ينطق بالأسرار الغامضة والرموز الخفية (٣) .

وما زال بعض البدو يحلفون بالشجر فيقولون «وحياة العود والرب المعبود ، وهؤلاء العرب يتاجون إذا وقعت عليهم سبه ، ويشيرون بشاتمهم ليقتلوه فقد تناول شاعر بني حسن رجلاً (ذبية) (٤) ابنة الشيخ «عودة أن تائه» أمير عرب الحويطات ، ولما ورد الشاعر على مضارب الأمير قال له عودة :
« قبحاً لمنه الحية يا قذاف المحضات ، وأهدد دمه . فخر الشاعر لا يلوى على شيء ... »

ومن المعادات المتبعة عند عرب الثرارات والصخور في الأردن أن الشاتم يدفع للشتوم فرساً أو سيفاً أو بيمراً أو ثلاثين قطعة فضية ، والشاتم عند (عرب العدوان) يضرب بالسياط حتى يسيل الدم على وجهه .

وكان لهذه العاشائر المديدة (حقوق بدوية) مصطلح عليها تشبه إلى حد قريب القواعد العامة في الحقوق الجزائية والمدنية المعروفة في حضارة الحقوق المعاصرة

(١) غنة أعوام في شرق الأردن) ص ١٨٥ .

(٢) في طريق المتولوجيا العربية) لعمود سليم الموث طبع بيروت سنة ١٩٥٥ م ، ص ١٠٩ بحث (عبادة الشجر عند العرب في الجاهلية — كما أن هذا لدى هؤلاء والأقدمين لا يعد بدعاً إذ أننا نرى أمماً راقية في عصرنا تقيم كل سنة عيداً تسميه عيد الشجرة) وفي سورية ولبنان هذا العيد أيضاً يقيمونه فيه بذكر الأشجار ويوسون بزرعها والتأية الخلل بها .

(٣) المصدر الأول ص ٥٥ .

(٤) لها ذببة على عادة العرب في تسمية أولادهم بالذباب والوحوش .

وكان هؤلاء الأعراب يخضعون لخارم وديات يلزمهم بها قضائهم وأشيائهم وم بداء مثلهم ، والقاضي البدوي ممتاز من قومه بالذكاء وسداد الحكم وسلامة النقد وسرعة البديهة ، ومعرفة التقاليد البدوية والقانون الموروث ، ففي الخصومة الكبرى ينتمسون قضاء الحاكم البدوي ، وفي الشؤون الصغيرة يرجعون إلى رؤسائهم وشيوخهم بالاحتكام وتحقيق الإنصاف وبذ الخلاف . ول هؤلاء العرب في شرقي الأردن حياة أبية رائعة تسودها حرية معقولة وحفاظ ونخوة ، وكانت أول عهد القوم بعد الحرب العالمية الأولى وقبلها تشتت الخصومات بين تلك القبائل الأردنية ويفزو بعضها بعضا لأسباب قد تكون نافهة لكنها قائمة من جراء النار أو المرض أو الدثاع عن الكرامة والحوزة ، وقد فترت تلك الخصومات العامة بقيام الحكم المستورى في الأردن حتى خضع أولئك الأعراب لتنظيم الحكومية لكن هذا لم يقلل من نخوتهم ، ولم ينزع منهم تقاليدهم في الخصومة والمهادنة .

وقد أتيج لبعض الزعماء منهم أن يمثلوا قبائلهم في مجلس النواب فاحتكوا بالحكام ، وتمازجوا بالجمتمع فكان هذا قائمة تطور لحياتهم ، كما أرسلوا أبناءهم إلى المدارس والجامعات ليتلقوا ثقافة تعينهم على التكيف مع الحاضر . وبعض هؤلاء المثقلين للمشائر كانوا موضع ثقة وتقدير من أمير البلاد ثم ملكها فنحتهم مانع أمثالهم من ألقاب الباشوية حتى عرفوا بها .

مراحل السيادة والسيادة

في الأردن

فلنا إن الأردن قديمة تاريخية وحديثة متجددة ، وشهرتها بدأت من عهد الصليبيين إذ كانت مجالا لهجومهم في القرن الثاني عشر للميلاد حتى استولت طلائع وحفهم على البلاد التي ما وراء البحر الميت . فكانت تلك الموقعة أول دخول الصليبيين إلى البلاد الأردنية . والقلاع التي لا تزال بقاياها في القرى والمدن تدل على تحصن أهلها وما عانوا في القديم من غزو وعدوان وحصار ، فقد قلب عليها كثير من الحكام والشعوب حتى أخذها الممانيون واهتموا بالطريق الرومانية المعبدة التي توصل الحجاج إلى الحجاز ، وفي عهد السلطان سليمان القانوني بنيت الحصون على طول هذه الطريق لحمايتها ، فزادت طمأنينة الحجيج لا سيما بعد تأسيس حكومة في الكرك تولاها موظفون من الترك بسطوا نفوذ دولتهم على القبائل والمساكن مما أثار بينهم الخلاف والتنافس ، ولما شاعت القوضى أغلر الأقوياء على الأرض الزراعية فاغتصبوها وزعموا الفلاحين فيها وسموا أنفسهم بالأمراء .

من ذلك الحين صارت تحكم حكما إقطاعيا وعشائريا . ولم يستطع الحكم العثماني الذي جعلها متصرفية تابعة لولاية سورية أن يستأصل المصيبة القبلية ، بل حاما ووجدها وسيلة للاستئلال والتفكك في بسط النفوذ والخلاف .

ولما أرمقت الحكومة أهل الأردن بالضرائب وسفت قانون الخدمة الإجبارية في الجيش العثماني تادت أكثر القبائل للناوأة والتحدى ، ووقعت حوادث جسام جعلت الثورة على الحكم العثماني تنقل إلى البدو والحضر من سكان الأردن حتى كانت الحرب العالمية الأولى واستعان الحلفاء بالعرب ضد الترك على أن يؤيدوهم في أخذ الاستقلال .

ورأى الحلفاء أن يستولوا على شرق الأردن لقطع الطريق على جيش تركيا إذ كان يريد الهجوم على مصر فدخل الكولونيل لورنس العقبة عام ١٩١٧ وفي العام الثاني

قتل الأمير فيصل - وكان يقود جيشاً يمثل الثورة العربية - إلى السقبة، وتمكن مع أعوانه باحتلال قسم كبير من الأردن، وذلك بعد معارك عديدة منها تخريب الخط الحجازي، وزحف الإنكليز لقتلهم بالجيش التركي حتى احتلوا الأردن في ٩ ديسمبر ١٩١٩.

ولما نصب الأمير فيصل على سورية ملكاً كانت هذه المنطقة تولى جزءاً من سورية. ولكنهم لم تلق العناية الكافية من الحكومة السورية لأنها كانت مشغولة بالإصلاح والتجديد وتنظيم الحكم والإدارة، فاضطرت الفوضى إلى الأردن وعادت الفتنة بين القبائل، ولم يزل أمد الحكم العربي في الأردن طويلاً فقد انتهى العهد الفيصلي على يد فرنسا في يولييه ١٩٢٠، ورأى الإنكليز أن يبسطوا نفوذهم في هذه المنطقة كما يبسطوه في فلسطين، وفي الوقت نفسه كانت الثورة في العراق محتفزة فلم يجد المستعمر بداً من نصب الأمير فيصل ملكاً على العراق توفيراً في نفقات الإدارة البريطانية فيه وإرضاء الهاشميين.

وسياسة الاستعمار التي اتبعتها انكشرت في الشرق جعلتها تعرف خطر البلاد الأردنية لوقوعها الجغرافي والاستراتيجي، فهي ذات اتصال بالحجاز ونجد والعراق كما أنها في امتدادها إلى العقبة ذات أثر بعيد في ميثاقها وخليجها في البحر الأحمر وبهذه الأرض لابد أن يمر التقطع، فأرض الأردن إذن متصلة أشد الاتصال بمطالب الاستعمار وحياته الاقتصادية والعسكرية، وكان الحلفاء حين انقسموا المنافع في البلاد العربية التي جلا عنها الأتراك ونوزعوا النفوذ والسيطرة باسم الانتداب استطاع كل منهم أن يظفر بما يحقق سياسته، وقد تغلغل لهم الفرنسيون عن منطقة الأردن ليدخلوها في منطقة استعمارهم بعد أن أوهوا أحرار الأردنيين ومطالب الاستقلال من المجاهدين بأنهم سيقومون لهم إمارة هاشمية مستقلة يحكمها الشريف عبد الله بن الحسين.

وقد وصل هذا الأمير المجاهد إلى (عمان) يوم ٢١ نوفمبر ١٩٢٠، آنياً من مكة، وكان معه فريق من الحجازيين بين جنود ومطوعة، فأقام بعمان يستجيش القوة ليقصد (عمان) ونارت من جراء مقدمه أخبار في سورية وفلسطين بأنه (بجهز حملة حجازية كبيرة يقودها بنفسه إلى سورية^(١)) لتوحيد الحركات القائمة

(١) تاريخ السويديون لشرف الحلفاء واستيلاء الفرنسيين على بلادهم باسم الانتداب.

في حوران وجبل الدروز وجعلها حركة منظمة قانونية ، وإلباسها ثوبها السياسي الحقيقي ، لأن أكثر الدروز والحوارة متفقون على مقاومة الناصيين الفرنسيين^(١) .

وقد بلغت هذه الأخبار الإفرنسيين فهاجوا لها وهاجوا حتى حسبوا أن الجماعات التي تحتشد في شرق الأردن لاستقبال الأمير عبدالله عند وصوله من عمان هي قوات معدة لمهاجمة سورية ، فأخذ الفرنسيون يتصلون بالبريطانيين ليحولوا دونها .

وقد أذاع الأمير عبدالله منشوراً وهو في (عمان) خاطب فيه السوريين جاء في أوله :

(سلام لا أجد في نفسي ادنى ريب ، أو أقل شبهة في أن أبناء الوطن السوري سيتلقون يافاتنا التالية بقلوب ملؤها التصديق والإخلاص . فليعلم أبناء سورية أن ما أصابهم من الضياع المحزن من اعتداء رجال الاستعمار الإفرنسي على وطنهم ومبادئهم بسرعة فظيعة غريبة لهم عرشهم^(٢) في أول سعيهم بتشكيل حكومتهم التي وضعت أساسها على سياسة الولاء والصدقة لكل الأمم على الإطلاق ، قد أثر على حواس كل عربي على وجه الأرض ، وفي الوقت نفسه نظم علماً يقيناً أن أبناء سورية الكرام هم من جملة المفاخر العربية ، وركن من أركان الجامعة القحطانية والمدنانية ، لا يرضون بالذل ولا يتقادون إلى من جاء لإهانتهم في عقر دارهم) ، إل ، ان يقول المنشور :

كيف ترضون بأن تكون العاصمة الأموية مستعمرة فرنسية ؟ إن وطنكم بذلك فالجزيرة لا ترضى ، وستأنكم غصبي ، وإن غابتنا الوحيدة هي ، كما يعلم الله نصرتمكم وإجلاء المعتدين عنكم ، وهأنذا أقول ، ولا حرج ، يأتي قد قبلت تحديد بيعة مليكم فيصل الأول عن الأكثرية التالية التي جمدت تلك البيعة على يدي ، وإن ساعدت ، إن أجاتني الله حياً إلى وطني يوم نزوح عدوك عن بلادكم

(١) عمان في عمان لجبراهيم الزركلي ص ١٠

(٢) يقصد الأمير عرش أخيه الملك فيصل الذي كان بدمشق لمدة وجيزة قبل الاحتلال الفرنسي لسوريا على نحو ما وضحت عند كلانا على تلخيص سورية القومي .

وعلى هذا التبعين بالشرف ، وأمركم حيثن إلكم وبلادكم بين يديكم ، متكم الله فيها بالمر والسؤدد والرفاهية والمجد (١) .

وبعد أيام وصلت إلى الأمير عبده من أخيه فيصل وهو في لندن برقية يبشره فيها بوعد (٢) الملك جورج الخامس في أن يحدد حكومته البحث في قضايا العرب على أن يكفوا عن إهانة حلفائهم الفرنسيين ، وأن يعتدل الأمر في جهاده .

كما تلقى الأمير من والده الحسين برقية يخبره فيها بأن حكومة فلسطين تشكو امتناع الأردنيين عن دفع الضرائب لها ويأمره بأن لا يترك الحكومات المحلية بالأردن فيما لها أو عليها (٣) .

وكان الأمير عبده قد عزم على زيارة الأردن زيارة احتلالية غير عادية . بنصح المتطبلين المهمة ولا المخدومين المتلونين ، فدخل « عمان » يوم الأربعاء ٢ آذار ١٩٢١ ، وفيها أقبلت عليه وفود من شيوخ القبائل والمشايخ في البادية والسهل وكافة الصخور .

وفي اليوم التالي من وصوله إلى « عمان » استقبله الخطباء بالخفاوة والطمأنينة وألقى الأمير عبده بن الحسين في الأردنيين الكلمة الآتية :

(سروركم بنا وترحيبكم واجتماعكم إلينا أمر لا يستغرب ، أتم لنا ونحن لكم وإتي لم أغفل كلمة مما جاء به خطباؤكم ، أما وطنيتكم فأمر لا يخفى على الكون كله ، وضائلكم المشوذة هي عبارة عن حكم الذي تطلبونه ، وأستطيع أن أقول بأن الله لا يترككم هكذا ، وأنه إذا جاء الوقت لاستعمال ما تستعمله الأمم من القوة ، عند ذلك يرون أنكم ضعفاء ، ولكن إياكم أن تموتوا بلا شرف .

إني لا أريد منكم إلا السمع والطاعة ، وما جاء في إلى هنا إلا حقوقي وما تحمله والذي من العبء الثقيل ، ولو كان لي سبعون قصا لبذلتها في سبيل الأمة ولما عدت قسى أنى فعلت شيئا

(١) عمان في عمان ص ١٧

(٢) (مذكرات الملك عبده) منشورات عثة الراشد جيهان سنة ١٩٤٧ ص ٢٢١

(٣) المصدر نفسه .

كروا على ثقة بأننا نبذل النفوس والأموال في سبيل الوطن، (١)
وكان بين مستقبله فريق من المجاهدين الذين شردم العدوان بعد معركة
(ميسلون) فلقوا إلى مصر وفلسطين والأردن حيث جندوا العهد والميثاق
بمعاودة الجهاد الوطني، لقد أقبلوا على الأمير مهتدين مستبشرين، أما الأردنيون
فيابعوه بالإمارة والنضال ضد المستعمرين، ومن أقبلوا عليه يومئذ المستر
« كركرايد » ممثل بريطانيا في السلط.

وفي تكريم الأمير أشاد الخطاب بفضله، فنهض وألقى كلمة احتوت خطته
السياسية وقد عاهد فيها على الجهاد لتحقيق الاستقلال.

على أن الجدير بالذكر هو أن أصابع الاستعمار الانكليزي كانت قد سبقت
الأمر عبادة إلى الأردن، فإن المنسوب البريطاني لفلسطين « هربرت صمويل »
كان قد وزع موظفين من حكومته على الحكومة المحلية في شرقي الأردن بحجة
المساعدة في إدارة الأعمال.

وقد جاء في كلمة المنسوب الانكليزي لرؤساء القبائل وشيوخ الشعب حين
زار السلط ما يأتي :

(زارني في القدس كثير من الوجهاء وسائر عشائر شرقي الأردن منذ احتل
الفرنسيون دمشق طالبين تحديد الإدارة البريطانية إلى بلادهم هذه ، على أنكم
تعلون أنه قد تم الاتفاق منذ زمن طويل بين الحكومتين على أن تكون هذه
البلاد ضمن منطقة النفوذ الانكليزي لا الفرنسي ، وقد كررت حكومة فرنسا
تأكيدا بأنها لا تريد أن تتدخل بأي شكل في شؤون هذه المقاطعة ، فن
الضروري إذن فصلها عن دمشق .

تسألوني عن نوع المساعدة التي تريد انكثره أن تقدمها لكم ، فأجيبكم بأنها
لا تريد أن تضمكم إلى الادارة الموجودة الآن بفلسطين بل تقيء لكم إدارة
منفردة تساعدكم على أن تحكموا أنفسكم بأنفسكم (٢)

(١) (مذكرات الملك عبد الله) ص ٢٢٤ - ٢٢٥

(٢) (عمان في عمان) الزركلي ص ٣٨ - ٣٩

وفي كلمة المندوب البريطاني لرؤساء العشائر بيان بألوان هذه المساعدة التي تعين على تنظيم النطاق العسكري وصون الأمن وتحقيق العدالة .

ولإن الحكومة الانكليزية ترسل موظفين من عندها يعرفون العربية وحالة العرب للقيام بالمهمة الموكولة إليهم .

ومن هذا البيان يستدل على أن بعض الرؤساء والزعماء في شرق الأردن كانوا على صلة بموظفي المندوب البريطاني ، ولابد أن هؤلاء لمسوا في الأردنيين وزعماء العشائر تنافسا في الظهور والنفوذ ، وخلافا في الرأي والاتجاه مما يسر لهم الوقوف على ما يحقق سياستهم ويخدم مصالح الاستعمار .

على أن كلمة المندوب البريطاني وقد أضحى لها شيوخ القبائل وأهل السلط كان صداها حيرة وبغته ، فإن ما جاء فيها من وعد ومكر واستغلال لم يبعث في السامعين أملا جديداً ولم يكن فيها إلا التحليل بحل المشكلات المحلية ، وأين الاستغلال الموعود ؟

أدرك القوم أن مصير بلادهم للإنكليز الذين أخفوا يحكون من وراء ستار فقد كان لهم ممثلون يحكون بدمام الحكم ويراقبون موظفي الحكومة من بقايا العهد التركي والعربي ، وهؤلاء الذين عرفوا ما يشبه النظام والقانون فاتبعوه وساروا عليه . ولم يكن للأردن في ذلك الحين قانون واحد أو إدارة واحدة بل كان يجري نظام الحكم على وجوه متعددة ، فتقدم للبدر قضاء خاص والمضر قانون مدني وشرعي وعسكري مزعوم . فالتخذ المستعمر من هذه الفوضى أسبابا للتدخل في كل صغيرة وكبيرة بحجة التدريب على حكم الأردنيين أنفسهم بأنفسهم حسب الادعاء والتعهد .

وفي ٢٧ مارس ١٩٢١ من الشهر نفسه الذي دخل فيه الأمير عبد الله عمان ، لاحتلال الأردن ، مضى الأمير إلى القدس لمقابلة وزير المستعمرات البريطانية مستر « ونستون تشرشل » ، وكان بعض ممثلي الحلفاء والانتداب المقروض كانوا على موعد ، فقد اجتمع بالقدس ثلاثة من أقطاب السياسة الاستعمارية وهم تشرشل الوزير وهربرت صموئيل المندوب في فلسطين وروبير دوكل وكيل المندوب للفرنسي في سورية .

وبعد اجتماع الأمير عبدالله بهؤلاء الأقطاب الثلاثة ، ثم وزير المستعمرات اعترفت بريطانيا بابن الحسين الهاشمي أميراً على الأردن ، وقد شاع بين القوم أن الاتفاق قد تم على ما يأتي .

— إنشاء حكومة وطنية في شرق الأردن رئيسها الأمير عبدالله .

— أن تستقل هذه الحكومة استقلالاً إدارياً كاملاً .

— أن تساعد الحكومة البريطانية بالتكاليف المادية لتوطيد الأمن والنظام .

— أن ترجع حكومة عمان إلى المنسوب البريطاني بفلسطين بالمشورة والرأى

— أن يتعهد رئيسها بالمحافظة على حدود فلسطين وسورية من عدوان البدو أو الحضر .

— أن يتعهد بالمحافظة على مركزين الطيران الإنكليزي أحدهما في عمان والآخر في الكرك ،

— أن تبذل انكاثرا وساطتها في تحسين العلاقات بين الأمير والسلطة الفرنسية في سورية .

وثمة موضوعات في شؤون الجمارك والقضاء والمعارف والجيش كلف البحث فيها المنسوب البريطاني في القدس ليقوم بتوضيحها وتنظيمها بالاتفاق مع حكومة الأردن . وبعد عودة الأمير إلى عمان مسؤولاً ومرجواً انتهت الحكومات المحلية وأنشئت حكومة مركزية ، وأصبحت غاية الأمير توحيد الأردن والعمل على التصافي بين القبائل ومواصلة النضال السياسي لتحقيق الاستقلال والتخلص من الانتداب .

واستعان الأمير على الحكم بطائفة من العرب المتمرسين بالقضاء والإدارة والسياسة ، ولم تكن أيامه صفواً وراحة بال ، بل لقي كثيراً من شغب المناوئين ودرس المستعمرين والعلمانيين ، فضلاً عما كان يعاني من قلة المال والموارد لتيسير الأعمال .

وكانت السياسة البريطانية تعادي الأمير حيناً وحيناً تروغ منه ، وقد أوتى الأمير عبدالله لباقة في الحديث وتضلعا من أدب العرب والترك ، وشب على يد

أيه الحسين بن علي باعث الثورة العربية ، فكان لايفتر عن السعي والاتصال بالخلفاء . وقد كبرهم بأمال العروبة وحقوقها عليهم ، ولطالما طالب الانكليز بأن يمينوه على توطيد الحكم في الأردن ، فكان دائم الاتصال بهم لعقد معاهدة معهم ، وبقيت حكوماته التي تبدلت أساؤها وشخصياتها تطالب بهذه المعاهدة ليكون الأردن صاحب بلاده ، ويشعر الشعب الأردني بأنه مثل غيره من الشعوب المجاورة التي تناضل لتحرر والتحكك بأهداف القضية العربية ، لكن الفتن الداخلية والخارجية جعلت حكومة الانتداب تعد وتماطل بحق الأردن وتدعي أن الرقابة المالية والعسكرية لابد منها حتى يصبح الحكم المأمون مدبرين ويدرك القوم مام عليه من شعب وخلاف .

وفي ١٨/١٢/١٩٢٢ أرسل الجانب البريطاني مذكرة إلى حكومة الأمير يمين فيها أن الوقت لم يحن بعد لوضع اتفاق دائم يضمن استقلال الأردن ، وقد اضطرت الحكومة البريطانية في ٢٥ مايو سنة ١٩٢٢ - بالخارج من الأمير - وتطمئناً للأفكار العامة لكي تصدر تصريحاً سياسياً تعد به المواطنين باستقلالهم وإدارة حرة ، لكن البريطانيين أخذوا في الخفاء يعدون العدة لاتنقاص أوضاع شرق الاردن الاستقلالية في الإدارة الداخلية ، فبدأ ضغطهم على حكومة البلاد بضم قوة الدرك الوطني إليهم بحجة الاقتصاد في النفقات ، وقد أحدث ذلك هياجاً عاماً في البلاد اضطرت القاجين على زمام السلطة لتسكينه بوسائل شتى منها اعتبار الضابط البريطاني موظفاً عربياً ، وإعلان ذلك للبلاد .

وقد كانت تلك الهزة الوطنية كافية في دفع الأمير للاسراع بتنفيذ رغبات الشعب وأخذ رأيه في التشريع والإدارة بواسطة نوابه وزعمائه ، فوافق على تأليف لجنة متخبة من ممثلي الشعب اجتمعت برئاسة ناظر العدلية ١٩٢٣^(١) ، ووضعت قانون الانتخاب للجلس النيابي على أساس التمثيل القانوني الصحيح ، وأقرت الحكومة هذا القانون الصحيح ، ومهد الأمر بنشره وتنفيذه .

وقد وقعت بسبيل هذه الاماني الوطنية الجديدة أساليب الاستثمار البريطاني

(١) الكتاب الأسود في القضية الأردنية العربية . إصدار الامارة الأردنية في ١١ مارس

١٩٢٩ طبع القدس سنة ١٩٢٩ .

(م - ٣٠ دراسات عامة وخاصة)

لغارب البريطانيون التمثيل الشعبي وحاولوا تعديده بموجب قانون انتخاب جديد باطل اصلاً وفعلاً^(١) ملغياً قانون الانتخاب الصحيح السابق ، وقد قابل الشعب هذه المعاكسة برؤية من الوعي والحزم ، وتنادى أحرار الشعب إلى اجتماع كتبوا فيه احتجاجاً صارخاً جاء فيه .

(باسم الحصار والإنسانية تلفت فطر عصبة الأمم إلى جميع الحقائق المؤلة التي يرقها ممثلو بريطانيا العظمى ، وترجو إيفاد لجنة حيادية نزيهة للنظر في تحقيق المطالب الوطنية في الأردن) .

وتابعت بعد ذلك على شرق الأردن مراحل متواوة وثورة ، وكان قد حلن الوقت في عام ١٩٢٨ إلى عقد معاهدة بين الحكومة الأردنية والحكومة البريطانية وقد جاء في تعليل الأسباب التي أوجبت عقد هذه المعاهدة كتاب وجهه المندوب السامي البريطاني إلى الأمير عبد الله يقول فيه .

(أمرت أن أحيطكم علماً باعتراف جلالة ملك بريطانيا العظمى بوجود حكومة مستقلة في شرق الأردن تتولى التشريع والإدارة بلا قيد غير التحفظات المنصوص عنها في المعاهدة ، وأن تؤدي إلى أميرها ما يؤدي للامراء المالكين ورؤساء الدول من تحيات مأولة) .

وجاء في الكتاب أن الأمير أعلم حكومة في القسم المعروف بشرق الأردن واقعة في اقتداب الحكومة البريطانية ، وإذا كان صاحب الجلالة البريطانية مستعداً أن يعترف بقيام حكومة مستقلة في شرق الأردن في حكم صاحب السمو أميرها على أن تكون دستورية فقد عمد الطرفان إلى عقد هذه المعاهدة بمدينة القدس في ٢٠ شباط سنة ١٩٢٨ .

وكان مندوب الجانب البريطاني في المعاهدة الفيلد مارشال اللورد بلومر ، وعن الجانب الأردني حسن خالد باشا أبو الهدى ، وقد وضعا هذه المعاهدة في إحدى وعشرين مادة ، وقد جاءت فيها قيود كثيرة تعطي الأردن حرية بالبين لتسلها بالشال ، وقد احتفظت هذه المعاهدة للانكليز ببقاء الشؤون الخارجية

(١) للصدر السابق ص ١٠ .

بأيديهم ، كما احتفظت لهم بحق الرقابة الاقتصادية والشؤون القضائية وبغوات عسكرية موفورة الدفاع عن حدود الأردن .

ولقد حاولت الحكومات المتعاقبة على هذه البلاد إخضاع السكان من بدو وحضر لقانون والنظام ، وبتاريخ ٢٦ مارس ١٩٢٨ نشر نص المعاهدة المعقودة بين الأردن والانكليز .

وتولت الحكومات بمنهجها التي تضمنت خطتها في القيام بأعباء الحكم وتحقيق المطالب الدستورية للبلاد . وفي مستهل عام ١٩٢٩ رأى الأمير عبد الله (١) وحكومته المطالبة بتعديل المعاهدة الأردنية الانكليزية ، فقد ضاق الشعب الأردني بقيود هذه المعاهدة التي أفسحت للمستعمر ما يريد ، فكان لمتدوبيه من السلطة والنفوذ أكثر مما لحكومة البلاد ، بل كان لبريطانيا من الحقوق الفاصلة والبطوة القاهرة ما أهاب بالأردنيين وأميرهم لمواصلة الكفاح والإلحاح بطلب التعديل في المعاهدة حتى استجابت انجلترا في ٢ يولية ١٩٣٤ إلى مطالب الأردنيين ١٢٠

غير أن الاغلال البريطانية وإن تغيرت مظاهرها وأشكالها وتحولت أسبابها ودواعيها ، فقد بقيت تراوغ ودلور وتشدد الأعناق حيناً ، وحيناً تفرس وتمكر ، وأحرار الأردنيين من الشباب والمجاهدين يصرخون نائرين متبرمين ويهيمون أمير البلاد بملابنة أصدقائه المسيطرين . فإن المعاهدة وإن نصت على نقل الأردن من الحكم الانتدابي إلى الحكم المستقل ذي السيادة المشابهة في الدولة لمصر والعراق لكن الملحق (٢) بهذه المعاهدة اشتمل على نصوص لضمان السياسة الاستعمارية بقاء الجيش تحت سيطرتها وتقديم المساعدة المالية التي تحتاج إليها الحكومة الأردنية ما خول الانكليز حقوق المراقبة والتدخل في شؤون الدولة سراً وعلانية .

وقد قامت عدة مؤتمرات حضرها أعيان البلاد ومثلو الهيئات الوطنية مستنكرين التعاقب المريب بين حكومات الأردن والحكومة البريطانية ، وجمعين على أن الدستور المنبعث من أحكام المعاهدة فيه عدوان على السيادة الوطنية . وفيه

(١) مذكرات الأمير عبد الله (ص ٢٨١)

(٢) اتفق عليه الطرفان وأصبح مبرماً في ١٧ يولية ١٩٤٦ ، ويحتوي على عشر مواد .

كل ما يحقق مطامع المستعمرين ، فكان للاردنيين ميثاق وطني (١) قرووه
وتشروه داعين إلى التمسك به والإحلاح بتنفيذه .

وكل صيحة كانت تنبعث من أحرار الاردنيين أو حركة منهم تدل على
التخلل من أوضاع الأردن السياسية والعسكرية ، كانت تصل إلى مندوبي الانكليز
وزوارة المستعمرات في حكومتهم فتوعز إلى حكومات الأردن المحلية بإصدار
القوانين والأحكام التي تحقق كل صيحة وتطبق العقوبة بالنفي والاعتقال والتغريم
على دعاة التحرر والقائمين بالحركة الوطنية .

وما كان الحكم الجائر والاضطهاد القائم يومئذ إلا ليزيد الثورة في نفوس
المفكرين والأحرار اشتعالا ، ولقد أوقفت كل صحيفة تبصر الجهور بظلمه وإذلاله
وحالت الحكومة دون إدخال الصحف العربية إلى البلاد الأردنية .

لقد توسعت الحركة الوطنية بإزدياد الوعي القومي في الأردن ، فإن الشباب
الثقاف الذي تلقى دراسته في العواصم العربية أو الغربية كان المشعل الوهاج لبعث
التمرد والمقاومة للسياسة الاستعمارية ، فكان جهاد المثقفين من أم العوامل في تبصير
الشعب بحقوقه المنصبة ، ومطالبة الحكومة بإستاد المناصب الحساسة والوظائف
الحظيرة لذوى المؤهلات الفنية والكفايات من الأردنيين وكان جلها يستند إلى
سوريين وفلسطينيين ، وقد استجابت الحكومة الأردنية لهذا المطلب فهدت إلى
البارزين من ذوى الرأى والكفاح بالوظائف التي يريدونها لعلها تكسب رضاءهم
وتقيد من ثقافتهم .

وهكذا بدأت صيحات المقاومة والتحدى من الشباب الجديد ، وكان الخطر
الصهيوني الجاثم على مقربة من بلاده يزيده تحفراً واهتماماً بالمحافظة على كيان
الأردن والتخفف من السيطرة البريطانية التي زادت الحرب العالمية الثانية احتيالا
ورواغا في سياستها الاستعمارية .

وقد زادت حاجتها إلى التفوذ العسكري في هذه المنطقة من الشرق ، لا سيما
في خلال الحرب فكانت تمعد المعاهدة تلو المعاهدة تبعاً لمصالحها وظروفها ، حتى

(١) (الكتاب الأسود) ص ٩٣ - ٩٥ وعاضرات للدكتور عبدالكريم الفراية .

اشتد العدوان المسلح من اليهود على العرب ، فتمتد اتفاق جديد في مارس ١٩٤٨ ولم يكن مضى على الأول عامان ، وفيه تداركت الحكومة الانكليزية كل ماكان في المعاهدات السابقة من قيود وأغلال .

وما يزال الأردن إلى اليوم مرتبطا باتفاق سنة ١٩٤٨ ، ومن عجب أن يتهمى الانتداب البريطاني في فلسطين ، ليعود مرة ثانية وبصورة أشد وأدهى في الأردن والقسم الغربي ، الذي ألحق بالمملكة الأردنية ، واعترفت بريطانيا به في الوقت الذي اغتصب اليهود فلسطين العربية الثائرة بتدبير موعود من الانكليز .

وبقيت الحالة السياسية الراهنة في الأردن سواء في عهد الإمارة والانتداب السافر أم في عهد الملكة واستقلالها المنقوص خاضعا للسياسة البريطانية ، وكان ملك البلاد في خلال ذلك متهما بتنفيذها ومسايرتها تأمينا لمصلحة الأمن والاقتصاد .

أما الأمير عبدالله فقد رأى في معاهدة (١) ١٩٤٦ مايتحقق السيادة أو يدينه منها ، فلما اجتمع مجلس التشريع الأردني اتخذ قرارا بإعلان الملكية لأمير البلاد ، وكان ذلك في ٢٥ أبريل ١٩٤٦ وفي القرار ما يأتي .

١ - إعلان الأردن حكومة مستقلة استقلالاً تاماً ، ذات حكم ملكي ورأى نيابي .

٢ - البيعة بالملك الأردني لأمير البلاد ومؤسس كيائها ، ليكون ملكا دستوريا يلقب بصاحب الجلالة ملك المملكة الأردنية الهاشمية .

٣ - إقرار تعديل القانون الأساسي تبعاً لهذا القرار .

لكن هذا التغير والتعديل لم يؤثر في السياسة المتبعة في الأردن ، وكان الملك عبد الله صريحاً في رأيه وحكمه ، فإكان يخفى على شعبه وبلاده حاجتهما إلى التعاون

(١) لا يخفى المجال لنشر النصوص التي نالت منها المعاهدة وتضمنت محتواها ، فإرجع إليها القارئ اسأل اتفاق أو مساعدة بين الأردن وبريطانيا ، وهي مشورة ، مفصلة أو ملخصة في أكثر اللوائح العربية في قضية فلسطين والبلاد الأردنية .

القنى والماسى من الحكومة التى ارتبط بمصير الأردن بسياستها ، كما أنه اتهم بمسايرتها فى موضوع التقسيم لفلسطين ، ومن قبل أشاعت للصحف والأحزاب بأن موقف الملك تجاه مشكلتي فلسطين وسورية مبهم غير محدد ، إذ كان يصرح فى كل مناسبة وسانحة بأنه يمشى للأمة العربية كلها ، ويعلم أسفه لما أصاب الوحدة العربية التى أعلنت الثورة من أجلها بسبب الانتداب والاستعمار ، فيحن تارة إلى العراق وتارة إلى توحيد الأقاليم السورية بمحودها الطبيعية ، وفى الوقت نفسه لا يجد حرجاً من ضم القسم العربى من فلسطين إلى الأردن ، فقد رأى فيه شبه حل لهذه المشكلة .

أما زعماء فلسطين وغيرهم ممن رفضوا التقسيم أو كانوا ممن لا تعجبهم سياسة الأمير الهاشمى فقد تأبوا عليه وقموا ، وكان هو يتبع حوادث القضية ومراحلها ، ويدعو إلى الجهاد من أجلها ، وقد ألح على الجامعة العربية فى أن يكون القائد الأعلى للجيش الزاحفة ، وأبدى الملك وحيث حاسة فى الرفض حتى ظهرت بوادر الظفر فى جميع الجهات العربية ، لكن مجلس الأمن حين أدرك اقتراب الظفر العرب رأى عقد هدنة بينهم وبين اليهود ، وقد غضب الملك عبدالله وأنكر هذا التمييز فى وقف القتال ولو لأيام ، وقد نشرت له جريدة الاحرام تصريحاً جاء فيه : إن الهدنة التى طلبها مجلس الأمن لا تستند إلى قواعد الحق والعدل والإنصاف ، وإن الشعوب العربية لا يمكن أن تقبل وقف القتال لأنه عمل غير مشرف لها ، وإن العزم الصادق الذى تتلى به قلوبها هو الذى سيقود حركتنا الثبيلة إلى أسنى الأهداف والغايات ، وإتنا قد عقدنا المتناصر على أن نخوض المعركة حتى نهابتها لتعيد الأمن والسلام إلى فلسطين ونحمي أبناءها من عصابات الصيونيين^(١) .

وقد استطاعت بريطانيا أن تعمل بسياستها الاستعمارية على أن تستوقف الجهاد العربى وتعتقد هدنة مؤقتة بين المعتدين الناصيين وبين المدافعين عن أرضهم وعروبتهم ، كان الطوفى خلالها قد عاد إلى الحرب وهو أقوى عدة وعدداً ، وكان للتهاز والانتقام بين أولى الأمر من ساسة العرب وكبرائهم المسؤولين قد اشتد

(١) حول الحركة العربية --- لفرة دروزة ج ٥ ص ٣٧ .

واكتشف بين الناس ، فإن استكشاف الجهاد صاحبه من بعض الجيوش العربية تردد وقور وخذلان مما جعل اليهود ينقضون بندهم على فلسطين مرتكبين جرائم وحشية في النساء والأطفال مشردين أهل البلاد .

أما جامعة الدول العربية ، وأعيان الحكم والسياسة منها فقد تراضوا بالتهمة والخلاف ، وهادفوا التبعات فيما صنعوا حتى استغل الناصبون وأنصارهم من المستعمرين هذا التوتر بين الحكومات العربية وجيوش الفداء والرياء ، فأنهى الأمر إلى التكبئة القاسية والقاسية التي دعت العالم العربي وهزت شعوبه على هول الكارثة والمزمنة ، وكان ذلك في مستهل عام ١٩٤٩ .

ورأت الجامعة العربية أن تنشئ حكومة تولى إدارة المناطق الفلسطينية التي احتلتها الجيوش العربية ، غير أن الملك عبد الله رفض هذا الأمر ، ولم يعبأ بموافقة دول الجامعة على هذا التدبير ، ولا بمساعي الفلسطينيين البارزين ، بل استطاع أن يأخذ البيعة بالملك على فلسطين كلها ، بمن لجأوا إلى بلاده وأعلنوا وحدة^(١) الأرض الأردنية وفلسطينية ، وحية ملك الأردن في ذلك أن في التوحيد فائدة التعاون والتكامل ليوم المستقبل المصيب ، وأن تدويل القدس يجعلها مجردة من السلاح ، وقيام حكومة فلسطينية مستقلة في المناطق الجبلية الفقيرة^(٢) لا يحد من وجهات عديدة ، وارتأى الإنكار حل الخلاف والمشكلة بما ارتأى ملك الأردن وحكومته ، وذلك بضم الأقسام العربية الباقية من فلسطين إلى شرق الأردن .

أما تدويل القدس فقد أقرته الجمعية العامة لميثاق الأمم المتحدة مؤيدة لرأي اللجنة السياسية لجامعة الدول العربية ، ومع هذا فإن الملك عبد الله أنكر الأمر وأصر على رغبته في حياة القدس والأماكن المقدسة فكان يصلى كل جمعة في حرم المسجد الأقصى .

وحقق الملك عبد الله فكرة الانتماء والاندماج على الرغم من معارضة الدول العربية ، وقامت حكومته بتنفيذ ما يقتضى في هذا السبيل من إلغاء الجمارك وجواز المرور بين مناطق الضفة الشرقية والغربية من الأردن ، ثم حل مجلس النواب

(١) في المؤتمر الثانى الذى عقد في (لوجان) اول ديسمبر ١٩٤٨

(٢) (حول الحركة العربية الحديثة) لدروزة ج ٥ ص ١٤١

وأجرى انتخاب جديد لتمثيل القسم المنضم في المجلس العتيد وذلك في ١١ ابريل سنة ١٩٥٠

وفي ٢٧ منه أعلنت الحكومة البريطانية اعترافها باتحاد المملكة الأردنية الهاشمية مع الجزء المحتل ، وأنها تعد أحكام المعاهدة المعقودة بينها وبين الاردن عام ١٩٤٨ سارية على البلاد التي يضمها الاتحاد وثمنا تباشر هيئة الامم سلطة فعلية فيه .

لقد أسفت طائفة كبرى من الفلسطينيين واخوانهم المجاهدين لوقوع هذا الاندماج الذي رأوه سيلا إلى ضياع اسم فلسطين ، فأفكروه وغضبوا من أجله وعقدت جامعة الدول العربية عدة مجالس سياسية لرفضه ، فكان توتر وتهاوتر بين الاردن وبعض الدول والشعوب التي لم توافق على أن يكون مصير المناطق العربية المحتلة إلى بلاد يسودها النفوذ الاجنبي ، وتطمع فيها الصهيونية الباغية .

ولم يكد يمر عام على هذا الاندماج والجفاء حتى قتل الملك عبدالله في العشرين من يولية ١٩٥١ بينما كان يدخل المسجد الاقصى في القدس كمادته كل أسبوع لصلاة الجمعة .

وقد علقت التهمة بتدبير مصرح الملك إلى قته من الفلسطينيين الحاقدين عليه وأكبرهم الدكتور موسى عبدالله الحسيني ، أما القاتل فقد قتل نفسه فوراً وبعد المحاكمة أجرى حكم الاعدام بأربعة من المتهمين ، وخلص منه اثنان لحيابهما .

أما الملك الشهيد فقد مضى إلى ربه عـلام الضرب ، فتداول الناس ذكره بما عرفوا عنه ، وكان صريحاً في سياسته وقوله لا يداجي أو يتلون ؛ ولا يرى حرجاً في الاستماتة بمن حالفوه من المستعمرين طالما هو وقومه بأشد الحاجة إلى معوتهم الفنية والمالية . وقد أشيع بأنه ينجح إلى السلم والمهادنة ، وبأن ي معاودة الكر والجهاد لتخليص فلسطين من غاصبها ، فكان اغتياله على الصورة المذكورة مبعث تقول وجعل وارثاب .

على أن المتبع لمذكرات الملك عبدالله يرى حقيقة من خللها ، ويدرك ماكانت عليه طويته وبجايه .

وقد سمي بعد اغتياله ولده الامير نايف وصيا على العرش ، ثم نصب ولي العهد الامير طلال ملكا ، ولكن الداء قد عاوده فأقيم مجلس الوصاية والرعاية يتولى شؤون السلطة والحكم ، ولا طال مرض الملك نصب ولده حسين بن طلال ملكا على الاردن قبل أن يبلغ العشرين من عمره ، وبقي أصحاب التحالف المكتشف والسيطرة الخفية يفلتون من سيادة الاردن لاسيما في إبان النكبة الفلسطينية وبعدها فإن هذا القسم الصغير من بلاد العرب فقير في موارده ، حديث في أخذه بأسباب الحضارة والثقافة ، وإن اغتصاب الصهيونية البلاد الملتصقة به من فلسطين جعله أشد حاجة إلى من يستند بالعدة العسكرية والمال ، فكانت المعاهدة البريطانية أقوى شبك لهذه المنطقة العربية ذات الصفة الحرة الخطيرة لاتصالها بسورية والعراق وموقعها بين مصر والمملكة السعودية ، وقد ازدادت حاجة الانكليز إليها بعد جلائهم عن قناة السويس ليحولوها عرضا وبدلا فينشئوا فيها قواعد عسكرية وتبقى الاردن في حمايتهم وسياستهم لا يخلصها منهم إلا تجاوب الشعوب في البلاد العربية لتحريرها من المساعدة المالية والفنية التي تلقاها ممن يحولون دون السعي للإطلاق منهم والفكاك من أحابيلهم ، وكلما تلفت الاردن صوب بلد عربي للإستمداد وإقناذ حياته الاقتصادية من الضغط والتدهور ، تصدى حكاهم وقادة سياسته لجحوظ السعي وتبرير المحافظة على الحالة الراهنة في الاردن ، ولا بد من يوم قريب تخلص فيه هذه البلاد من تكاليف التحالف الاجنبي ، ومداورة القامخين على سياسته ، وحينئذ تتحقق فيه السيادة الوطنية ويتحرر الاردن من كل ما يوقن نهضته وتأمين معيشته .

الحياة الاقتصادية في الأردن

إن حياة الأمم الاقتصادية سلسلة متصلة الحلقات من الكفاح الصناعي والزراعي والتجاري ، والأردن التي كالتحت وتكافح اليوم من أجل حياتها الاقتصادية المرجوة تحتل في الشرق الأوسط مكاناً جغرافياً خطيراً بموقعه الطبيعي والاستراتيجي ، الجامع بين البادية والحضر . وهي من أكبر المراكز لطرق النقل والاتصال مع الأقطار العربية من سائر الجهات ، ومتى تم تحسين ميناء العقبة فإن حركة الأخذ والإعطاء تزدهر أكثر مما هي عليه اليوم ، ومعظم سكان الأردن يعولون في حياتهم الاقتصادية على الزراعة ، كما أن القسم الأكبر من الدخل القومي يؤمن من هذا المورد ، غير أن الطرائق المتبعة في الزراعة لا يزال أكثرها بدائياً تقليدياً ، ولم تقتحم بعض الآلات الحديثة أرض الأردن إلا منذ عهد قريب ، كما أن الوعي الزراعي لم يتوسع ويتنظم المشرفين على الزرع والمصايد وغيرهم من الفلاحين والمهتمين بالأرض ، فكان لجهلهم التواحي الفنية أثر في تخلف الأعمال الزراعية وتمية المحصول في كل عام .

وهذا المحصول رهن بمواسم المطر وسخائها ، ومتفاوت في الأرض التي يتأتى لها الإنبات والإثمار بحسب موقعها وقربها من الأنهار والآبار ، فقسعون بالمتة منها بعد بوراً وسحراء ، وما يصلح للزراعة لا يزيد عن ثمانية ملايين دونم وتحول أسباب الري دون اتساعها ، فإن السكان والفلاحين يسنفون طاقهم في زيادتها لاسيما بعد انضمام اللاجئين من الفلسطينيين إلى الأردن .

وإن الزراعة لتوافر في السفوح الشرقية الخصبة وفي الهضاب ومنطقة الغور وعجلون ، والمتموج من حبوب وبقول وتمر وتين وزيتون يكتفي لسكان الأردن ، لكن ازدياد العدد بعد الكارثة جعل الحكومة الأردنية والمؤسسات الدولية كهيئة الأمم المتحدة تسارع إلى مضاعفة العناية بشؤون الزراعة عماركا للحاجة اليومية ، فزادت في مساحة الأرض التي تصلح لها وتتمية موارد الماء والسقاية ، وهي بسبيل منهاج زراعي ومصرف حكومي ليدخل التطور على الحياة الاقتصادية التي هي علة العمل في حياة الأردن السياسية .

وليس في الأردن ملكية زراعية واسعة ، لكن لبعض التباين الإحصائي والبيوت الوجيهة أرضاً تعد كبيرة إذا قيس بما لديهم ، على أنها لا توفى مشكلات اجتماعية أو تقتضى دراسة خاصة . ويذل السكان جهوداً مضنية في توسيع الملكية الزراعية ، وكثيراً ما تضيق هذه الجهود لصعوبات فنية ومالية وطبيعية .

أما التجارة في الأردن فتأتي بالدرجة الثانية لأن السبق في الأردن والرجحان للزراعة وتربية الماشية ، وقد ظهر بنسبة طردية ارتباط التجارة بالزراعة فإذا كان المحصول موفوراً انتمشت في الأردن الحياة الاقتصادية .

وتتبع التجارة في انتمائها حركة المواسم والفصول فيل الإعياد وفي خلال موسم الحصاد وقيام الدولة بالاتفاق على المشاريع العامة .

على أن التجارة المحلية في الأردن تصطم بحاجة البلاد إلى الاستيراد الأجنبي فإن متوجهاً من المواد المحلية للغذاء والصناعة الإقليمية لا تكتفي حاجتها ، فتضطر إلى استيراد ما تقتضيه الضرورة ، وفي هذه الحالة لا يتبادل الصادر والوارد ، لأن الثاني يبلغ تسعة أضعاف الأول ، فيقع الميزان الحسابي في اضطراب يسوي بالمساعدات المالية الأجنبية التي يتطلبها الأردن خشية التدهور في حياته الاقتصادية .

وكانت أكثر علاقات الأردن مع فلسطين قبل النكبة ، ولا تزال العلاقة التجارية قائمة بين شرق الأردن ومصر والبلاد العربية حسب الظروف والإمكان .

والصناعة الأردنية على قناتها شجرة قديمة تتصل بشجرة فلسطين فيها ، ومنها ما يستمد قيمته من الذكريات التاريخية والدينية في البلدين .

منها الصناعة الفنية التي تألف من النطير اليدوي النسوي الذي يحمل طابعاً خاصاً والأدوات التي تصنع من خشب الزيتون وحجر البحر الميت ويتجلى فيها ذوق فني رفيع ، وبراعة ملحوظة متوارثة مشهورة يقنها موهوبون فيها ومكسبون .

وإذا لم يفسر لهذه الصناعة الفنية انتشار واسع يتبع التبادل التجاري ، فإن موسم السياحة إلى الأردن والعالم المقتضة يشجع على رواجها والفن فيها .

وقد دخلت الآلة حياة الصناعة في الأردن ، فأزدهر بسببها متوج السجائر والاسمنت وصقل الرخام والمرمر ، ولو تعددت الشركات المالية التي تؤمن الصناعة

الآلية في الأردن لا تمتد في بلدانه وقراء نشاط اقتصادي يرفع مستوى السكان ويضمن معيشتهم واستقلالهم .

ولئن غلب الجفاف على بعض المناطق الأردنية فإن في ثراها وتحت أرضها ثروة معدنية من الفوسفات ، والبوتاس ، ، لكن استغلال هذه الثروة يتطلب شركات مالية وتجارب فيه وخبراء مدربين ، وكان صدور الفوسفات عن الأردن مقصوداً على أسواق فلسطين ولبنان وسورية ، ومنذ عشر سنوات أخذت هذه المادة المعدنية تنزو أسواق الغرب ، وقد تصل قريباً إلى أسواق الشرق الاقصى .

وللأردن موسم سياحي مرموق لتعدد المعالم الاثرية فيه والبلاد التاريخية واتصاله بالامكة المقدسة كالمسجد الاقصى بالقدس وكنيسة القيامة في بيت لحم . ومن البلاد التاريخية نابلس وأريحا والخليل والبتراء أو وادي موسى الذي حفره الانباط في القرن الخامس قبل الميلاد ، وجرش بآثارها الرومانية والبيزنطية وعمان .

ولولا الاضطراب السياسي الذي وقع في هذه البلاد منذ نشأة الإمارة وقيام المملكة ثم حلول النكبة الفلسطينية لاستطاعت البلاد الأردنية بمجهود رجالها وسكانها من أهلها والمستوطنين الذين نزحوا إليها من سورية وفلسطين أن تبني لحياتها الاقتصادية أكثر مما بنت وأن تنرى الاموال العربية بتدعيم هذه الناحية الخطيرة ، فقد عجز عليها لغوام القلق وشيوع الفقر والخلاف أن تتحرر من معوقات الاستقلال السياسي ، ولا يقوم هذا الاستقلال إلا في البلاد التي غدقت فيها موارد الطبيعة واستعان بها الإنسان على تحسين معيشته وبناء حياته على قواعد العلم والثقافة وفقاً للطور المادي والفكري ، لكن الأردن اليوم بوجهة التحرر فيه يتلبس الاسباب التي تمنعه على استغلال الطاقة الوطنية والمالية في الكفاح والبناء ليرزح الشوك من طريق حياته الاقتصادية ويسير في موكب البلاد التي سبقته إلى السيادة والاستقلال .

الوعي الوطني

راجت السياسة في شرق الأردن منذ أنشئت الإمارة ، واستطاعت الحطط الاستعمارية أن تفهم شؤون الحياة والمجتمع في هذا الجزء العربي الذي يحتل موقعا وسطا في شرق الأوسط .

وكانت حياة الأردن منذ جلا الحكم العثماني عنها سلسلة من المشكلات المعقدة يتطلب حلها والخلص منها وعيا قوميا وقهاما تاما مع غيره من البلاد العربية فضلا عن تقارب الرأي والكلمة بين البدو والحضر المقيمين في المدن والصحراء فلما بدأ الاحتكاك السياسي بين السكان والمستعمر فتحت الوعي القومي عن شعور وطني بأحرار الفكر والمجاهدين الذين تمازجوا بحبهم وإخوانهم وعقدوا الآمال الكبرى على الحلفاء لتأييدهم بأخذ السيادة والاستقلال . لكن خيبة الآمل والثبات على الجهاد ، وإزدياد الوعي في الجيل الجديد أشاع اليقظة في الأردنيين وجعلهم ينقمون على المستعمر القاصب لحقوقهم ، الماث بأمانهم في الحرية والحياة .

وما كان عقد الاتفاق بين أمير البلاد والحكومة البريطانية إلا ليزيد النفوس ثورة وحقدا ، فكان رجال الفكر والكفاح يعقدون المجالس والمؤتمرات لدراسة الوضع الراهن في بلاد الأردن، ويهد فيها إلى نجدة من الاعيان والرعاة بالمطالبة بحقوق الشعب ، فكانت هذه النجدة عرصة للاضطهاد والاعتقال كلما ارتفعت الاصوات منكرة خطة الحكومة ومسايرتها لروح الانتداب ، لكن هذا الضغط الذي كان يبدو من أول الامر متجليا في منع التجمع والتآمر وتطيل الصحف المحلية ومنع المنشورات انواردة من البلاد العربية قد زاد في يمت الروح الوطني في الكبار والصغار وبخاصة حين شرد بعض القائمين بالتدمير والثورة على سياسة الاستعمار التي تدخلت في شؤون الاردن وكان لها الرأي والتوجيه في حياته الاقتصادية والمستورية ، وكل تغيير أو تحويل في الاتفاق المعقود أو المعاهدة بين حكومة الانتداب وحكومة البلاد كان يلقى تقمة من الشعب واستنكرا من قادة الوعي والوطنية .

ولما عاد فريق من شباب الاردن إلى بلادهم بعد دراسة عالية في المعاهد والجامعات بمصر والبلاد العربية ضاقوا بما وجدوا فتأدوا إلى إنشاء هيئة تمثل الشباب المثقف وتعمل على مقاومة السياسة الاستعمارية ، إلى جانب القائمين بالضال وتوجيه الوعي والثورة على الطغاة والمستغلين .

كانت المهمة الوطنية للشباب الجديد أشق وأوسع — فقد وأساسا الانتداب تمد أصابعها إلى مواضع العصية والجهل في البلاد ، ففرق بين المتأكرين ، وتزيد الخلف بين المتأبذين والتنافسين ، وأوا أن لامناص لهم من الصحافة يؤدوا فيها إلى المواطنين رسالة الوعي والتحرر والتبصر بأمورهم وحياتهم المهددة ، غير أن الرقابة الحكومية حالت دون مطالبهم . وقد ترصت الاحاس من المثقفين الوطنيين فهتت اليهم بمناصب رفيعة وتوعدت المنردين الثائرين بالسجن والاعتقال ، ففروا إلى فلسطين وسورية حيث أقاموا على الوفاء للوطن ، فذاغوا المشور تلو المشور في موضوع بلادهم سفهين السياسة التي تسودها والمعاهدة التي تقل حريتها وتوق نهضتها ، وقد لاحقتهم حكومة الاردن بالوعيد وبخاصة حين أدركت تعاونهم مع طلاب بلادهم على مقاومة الحكم الفاشم ومناوأة السياسة الاستعمارية ، وكان في المكاشين المترضين شيوخ من الحضرة وزعماء من العشائر وشباب منها فتح الاعين على المستعمرين وعمالة أعوانهم من عشاق المناصب والوجاهات . وكان تمازج الأردنيين بإخوانهم السوريين والفلسطينيين أثر كبير في أنساع وعيهم ونشاطهم فأسسوا الأحزاب من الشباب وعقدوا المؤتمرات للعمل على تحرير الوطن والاتصال بقيادة الفكر وساسة البلاد العربية ليتبينوا الحقيقة ويمرغوا السبل إلى الخلاص

لقد تألفت الجماعات الوطنية في الأردن منذ قهمت سياسة الاستعمار للقواومة والمجاهد على غرار الجماعات والميئات في فلسطين ، فلم تكن أحزابا سياسية ذات رسالات محددة بل أسست أودعت الضرورة لتأسيسها لتكون منها الدعوة إلى خدمة الوطن بمقاومة الانتداب المفروض والتحالف المريب ، ومعظم الأحزاب السياسية في الأردن اليوم هو فروع الأصول في سورية ومصر ، ولولا أن فيها من يتخذ الحزبية وصولا إلى مآربه الخاصة وحصر المنافع في ممثلي حزبه لكان يرجى من هذه الأحزاب خير كثير .

ولم تكن المرأة الأردنية على اختلاف المراحل التي اجتازها الأردن بمحور من الحياة الوطنية ، فقد شاركت طائفة كبيرة من النساء الواعيات بحركة المقاومة والنضال ، كن راقبن سير السياسة الاستعمارية بأعين الحفاظ والتأني ويلقيين في ثورة الرجال روح الحية والنخوة . وفي حرب فلسطين بدأ نشاط الجمعيات النسوية في الأردن بمظاهر الإسعاف والتخفيف عن المصابين بالأموال والأرواح ، والمرأة الأردنية الواعية ، زوجاً وأماً ومعلمة أذكت شعور الوطنية في الناشئة ، ونهت إلى خطر الصهيونية الجاثم على مقربة من الأردن ، وهذا النظر المرصود يقض مضجعها ويجعل شعورها الوطني مستجيباً لحركات المناوأة والجهاد ، فهي اليوم على معرفة بالاضطراب السياسي الذي يتجاوب ببلدها من جراء التحالف القديم ، والأغلال الحديثة التي يحاول الأجنبي أن يربطها بها ، ولكن العروبة الأصيلة في الأردن ، والوعي الوطني الذي يزداد يوماً بزيادة الثقافة والتعليم فيه كفيلاً بحل مشكلاته السياسية وتحريره من كل تعاهد يضر بمصلحته ومساعيه للخلاص من رفاق الاستعمار والاستغلال .

ذكر مؤلف هـ عامان في عمان ، وقد عرف شرق الأردن منذ دبت في ربوعها حياة الحضرة ولاح لاهلها بصيص من نور المعرفة والحرية بعد جلاء الترك عنها أن هذه المقاطعة من بلاد العرب كانت في ذلك الحين بإدارتها وأشكال الحكم فيها ومقومات الحياة اليومية أدلة ناطقة على الجهل والاضطراب والقوضى .

لقد تفقد هذا المؤلف مظاهر الثقافة في الأردن إذ كان مفتشاً للعارف عام ١٩٢١ وكان في أهلها من يهتم بأمرها ، فلم يجد مدارس بالمعنى المهود ، وإنما وجد كتاتيب في المدن والقرى ورأى أكثر طلابها من الشركش ورأى المعلم يلقي عليهم الدرس بليتهم . وفي بعض الكتاتيب بقايا التركية من العهد العثماني ، فيستدل من هذا على تخلف الأردن عن بقية البلاد العربية في ذلك الحين بوسائل الثقافة حتى تم تأسيس عدد من المدارس بعد عقد الاتفاق بين إمارة الأردن والحكومة البريطانية على أنها لم ترد عن الثلاثين ، منها اثنتان للدراسة الثانوية عدا الكتاتيب والمجالس الخاصة التي كانت تقوم بمهمة التعليم والإرشاد والتبصير .

ومنذ أنشئت الإمارة الهاشمية وحكومتها الإدارية كان هم الأردن أن يتخلص من مساوئ الجهل في الشعب . فنهت بنشر التعليم في البو والضر ، وكان لتطور

الوعي القوي أثر ملحوظ في الإقبال على المدارس ، ولو ساعدت المشكلة المالية في الاردن لكان عدد المدارس في كل عام لا يقل عن مثله في البلاد المجاورة وقد شاركت المدارس الخاصة في تعميم التعليم والتخفيف من الأمية حتى بلغت نسبتها ٧٠٪ ، ويسهر على رسالة المعارف الاردنية مجلس أعلى للتعليم ، وكان من جملة مقرراه عام ١٩٥٤ إنشاء جامعة في الاردن وتأمين الكتب المدرسية .

أما المعاهد الثانوية والفنية فتألف من دار المعلمين بجان لتخريج المدرسين ومثلا دار المعلمات الريفية ، وفي عمان مدرسة للصناعات والفنون .

ولئن تصد على الاردن إنشاء جامعة فيه لأسباب مالية وفنية ، فإن لهذه البلاد عناية بالتعليم التجاري والزراعي والريعية البدنية كما أن فيها من يتعهد النشاط الاجتماعي والكشفي بصورة مرضية . وسياسة التعليم في الاردن تلتفت إلى التظم المربية في البلاد العربية بتطبيق المناهج ووسائل التدريب . وهيئة الأمم المتحدة ومنظمة الاونيسكو تساعدان في نشر التعليم ، وبخاصة بعد انضمام اللاجئين الفلسطينيين إلى السكان .

وقد شاركت وزلة المعارف الاردنية في المؤتمرات التعليمية الحكومية بمصر وسورية . وفي مؤتمر تدريب المعلمين بالجامعة الامريكية في بيروت عام ١٩٥٤

واستضافت الاردن في مستهل الوعي الثقافي جفافة من السوريين والفلسطينيين كان منهم رجال فكر وأدب ، كما استضافت حكومة الاردن عن التعليم الجامعي بإرسال البعثات من الطلاب والطالبات إلى انكترا والبلاد العربية .

وقد كان هؤلاء الشباب الذين تلقوا دراستهم العالية خارج بلادهم مشاركة قوية في التطور الثقافي والاجتماعي بالاردن . وعلوم الاردنيين يمتثل في هذه التخبه التي صبرت عن حقيقة وتلت التيارات التي كانت تتجاذه ، ولئن كانوا قلة في العدد فأنهم يحملون أعباء الوعي والجهاد التطور والتجديد ، ورسالتهم الثقافية تجعلهم كثرة وقوة .

وإن نظرة متمهلة في المقارنة بين ما كان عليه الاردن من جهل وتخلف واضطراب في حياته الثقافية ، وبين ما وصل إليه من تطور وتقدم في هذا المجال يبعث الآمال في الصدور ويثير بأن هذه البقعة الحية من أرض العروبة ، ستأخذ

مكاتها الثقافية إذا استمرت في مسيرة الحاجة والزمن ، ولن يقف أمامها تعويق ولا تضليل لأن الشعب الأردني يرصد بكثير من الهمّة الأسباب التي تحرره من الجهل والامية والاستغلال .

وقد بلغ عدد المدارس الحكومية ابتدائية وثانوية خمسمائة والمدارس الخاصة والاهلية زهاء أربعمائة في مدى ربع قرن ، ولولا المعضلة المالية لتضاعف العدد فقد زاد عدد المواطنين وازداد الوعي والإقبال على العلم والثقافة ، وإلى جانب هذه المدارس التي تكافح الجهل ، وتفتح الأعين والأذهان ، وتحرر بين المواطنين من يدور وحضر وبين اللاجئين الفلسطينيين ، تقوم الصحافة الأردنية — على قلتها وضعفها — بدورها وجهدها في خدمة الثقافة ، كما تناضل في توجيه الوعي الوطني وقد الحكام ، ومقاومة الضغط والاستغلال .

والمتبع للصحافة الأدبية في الأردن يلمس مدى الخدمة والرسالة التي تؤديها هذه الصحافة للحياة الثقافية والفكرية ، والأقلام التي تحمقها وتبرهن اتجاهاتها تعرفت مواضع الخلل وأسباب الداء والانحراف ، فلا يكاد صريرها يتجاوب في المجتمع حتى تبادر إليها الرقاب أو تقاجأ بالوقوف والاحتجاب لأن المال الذي يعينها على الظهور لا يكفيها شهوراً طويلة ، فهذه الصحافة الأردنية الحرة ذات أثر بعيد في نشر الثقافة الفكرية والاجتماعية .

وفي شرق الأردن عملت الإذاعة على توسيع الحركة الثقافية إذ قامت — والأردن في بداية تطور في حياته — بمعالجة مشكلاته وحاجته إلى المعرفة والتحرر، إلى عنايتها بالسياسة البريطانية والمحلية .

وإذا شئنا أن نعرف صور الحياة في الأردن فليتنا أن نستقصي ألوان الأدب الذي كان سجلاً حياً حافظاً لمحوادث الوطنية والثورة ، فإن الأردن الذي عاش قلقاً سادراً حيناً ، وحيناً ثائراً رازحاً تحت يد الاستعمار والحمران ، كان يتخبط في خطاه ، ويبحث عن ذاته في سياسة الانتداب وفي مداورات الحكام .

وبين الضغط والتخليل كان فريق من أبناءه الأحرار يضيقون بسياسة التناصين ، ويمسبون بأهل البلاد أن يستيقظوا ويتقنوا أنفسهم وعروبتهم من يواصب التركيبة الناشئة ، وبقايا الانقطاعية والعصية ، ويوارد الاستعمار الذي دهام بالمهاة والاستغلال تحت ستار التحالف والتدريب .

وما كان هؤلاء الأحرار الذين ناروا على حوادث السياسة وعمرها إلا فئة من ذرى الأقاليم والمواهب ، شغلوا بلادهم وحكامها بصيحات الترد والام فزت كل متور يتلس الحقيقة وينتد العزة لقومه ودياره .

واظلت قلوب المهويين والمفكرين على حقد مرير ، فكان قصيرهم بالشعر أو النثر عن قوس نائرة ملتية صورا من صور الحياة السياسية والوطنية في الأردن ولئن لم تخرج الجامعات أكثر هؤلاء التوايح فقد أوتوا من خصائص الفكر والإلهام وتجارب المعرفة والحياة ما جعلهم وواد حرية وإنسانية منسامة ، لم يقتصروا للأحداث وإنما اهتموا بما اعترض الناس في حياتهم وآمالهم من مشكلات السياسة والاستجار .

وكان أكثر ما أرسلوه من قطرات الروح والقرينة شعرا يفيض بالوفاة والسخن والحرمان ، وقد استغرقت السياسة مطالع شبابهم وقضايلهم ، فهم من اجتذبتهم الوظيفة قاطمان إلى المعاشرة حيناً ثم عاد إلى المقاومة والتحدى ، ومنهم من بقي صوت المعارضة فهدد إلى النقد والتعريض بسياسة الاستجار والحكم ، فجاء شعر هؤلاء صورا لحياة الشعب بخيرها وشرها ومؤسها ومظالمها .

ثاب هؤلاء الشعراء على أوضاع بلادهم وخداع المسؤولين للجمهور وانخادهم منه أدوات للتسكيل به وتضليله ، ولم تكن صور النعمة والثورة في أكثر الأحيان مكشوفة سافرة بل جاء فيها التلجج أكثر من التصريح ، فإن العقوبات الصارمة التي كان يلقاها أحرار الأردن جعلتهم عرضة لتيارات الحكومية ، وقد عانى بعضهم مرارة الحبس والاعتقال والتشريد .

ولم تكن الحضارة الثقافية والفكرية التي تلقاها أكثر هؤلاء جامعية أو مدرسية عالية ، بل كانت القوى المحركة لذلك هؤلاء ونوعهم يتهم الشعبية التي انطعموا فيها وانغمسوا بما جاتها فأبصروا الطريق بأشمل الذي حلمتهم إياه مواهبهم وخصائصهم ، وكان كفاحهم لا من أجل حياتهم الخاصة بل لغاية أسمى وأعلى هي الحرية . . .

وفي طليعة هؤلاء الشعراء الذين عاشوا زمانهم واكتووا بتاره وتأثروا كل التأثير بحياة المجتمع الأردني وعاداته وقآليده الشاعر مصطفى وهب التل ، كان شعره على سجة الإلهام فيه صور من اليأس والقلق والبهيمية والبجعة . لا تكلف

فيه ولا تطلع ، وقد طبعه الشاعر بطابعه وميأس بلاده ، وألقى عليه مسحة شعبية وبودية إذ كان ملتصقاً ببعض السواد ، وهو المتعلم الموهوب الذي مارس التدريس والقضاء ، وكانت وهيئته في الحياة ومشاعره تجاه المجتمع تجعله يؤثر قراء من النجدة الثور ، يادغم الصداقة^(١) واتخذ منهم أخلاء ، وكأوا في نظره أفضل من هؤلاء السادة الذين استغلوا جهل الشعب واحترفوا السياسة ليسودوا ويمرحوا .

ولئن لم يتطلع هذا الشاعر وأمثاله إلى آفاق بعيدة فإن غرامهم ، بالأردن والتصاقهم بحياته وثورته جعل لهم شهرة واسعة في البلاد التي نشروا في صحفها قصائدهم ، وعلى ترادف الأيام ظهر فوج من الشعراء والأدباء تلقوا تليسا نظامياً أو مدرسياً وتمازجوا بنيرهم من أمل الشعوب العربية ، قطع في شعرهم وميض من التجديد أخذ يتكرر ويتسع ، وأخذت ثقافتهم تنمو مع نمو مزاياهم وتجاربهم ، فإذا شعرهم مستوحى من طبيعة بلادهم ومن مشاركة وجدانية تصارع أمواج الباطل وتقاوم الأوهام والآفات لبناء حياة عزيزة وذخيرة الرعية والمبودية من طريقها .

ولست بسيل تعداد الأسماء التي لمعت بشعر أصحابها وما ينتظر منهم ويرتجى ومنهم كحول وشبان ينشر اتجاههم وإنتاجهم بخير كثير ، فهم لم يتلونوا وفق الظروف على الرغم من فقر بعضهم ، ولم يستقروا بعد على نزع محددة لتعدد المذاهب التي يتنورونها ويحاولون التمس بها ، فالشخصية الفنية في شعرهم والتعبير اللفظي يتجاوبان تارة مع الأصالة ، وتارة مع المحاكاة ، فتنبه قمرس قلقة تمس الواقع المرير وتناف النون والموان .

أما الأدباء في الأردن فهم على الرغم من ضيق المجال ورقة الحال آخضون اليوم بالالتزام في أدبهم ، لأن التصاقهم بالمجتمع ، وقد انحدروا من صميمه وأحسوا إحساسه ، جعلهم يناضلون في معركة الحياة والتحرر ، على أن لهذا الأدب الأردني الحديث ملامحه الخاصة ، فقد تأثر بطبيعة المكان واتجاه التفكير وتاريخ الثورة ، وهو مثل غيره في عنة وضيق لأن نطاق النشر والظهور ضعيف محصور ، وتجارب الإنتاج أثبتت لأدباء الشباب محاولات في القصص والنقد ، وقد ساعدتهم معرفة الإنكليز على دراسة الأدب الغربي ، واحتكاكهم بأخوانهم الفلسطينيين شغفهم وحماسهم وجد

(١) ص ٢٩ و ٣٧ من ديوان النبل أو (عشيات وادي اليابس)

تقاتهم وحول شعورهم نحو التكية ثم نحو الميزات الأخيرة ، وشيوخ الأدباء في الأردن يشبهون في المعرفة إلى حد ما أعدادهم في البلاد العربية فقد هاموا في القديم واطلعوا على مظانه وآثاره .

ومؤلاء الشعراء والأدباء في بلاد الأردن هم ومن سبقهم أو غاصرهم كانوا مبعث الحياة الفكرية الحاضرة ، لقد أدوا رسالة الوعي والتطور بحسب الطاقة والإمكان ، فكان لهم فضل إيقاف الشعب وتوجيه الجيل المثقف نحو حياة فكرية تكفل له المستقبل وترشده إلى بناء مجتمع أفضل .

ومن مميزات الأدب الأردني اشتغاله على لون بدوي عريق يمثل حياة ملائمة من الناس آثروا البداوة وعاشوا فيها وانظموا بمعاييرها ، فكانت لهم لهجة خاصة وتعبير يختلف عن التعبير الحديث .

وفي الموجز الآتي نبيان لهذا النوع من الأدب .

الأدب البدوي في الأردن

تبين لبعض نقاد الأدب والفنيين منهم خاصة أن الشعر سبق النثر إلى الوجود وأنه كان الصورة المعبرة للأدب الأول الذي جاء به القدماء والبداءة ، ولا يزال هؤلاء في أدهم الفطري الموهوب مع أنهم يعيشون في عصور الحضارة ، وقد يكونون مجاورين لحياتها وأسيابها .

فالأدب البدوي يقوم - إذن - على الشعر ، ولا ينقاس بعض أصحابه على بعض في الشرق والغرب ، لأن بعض القبائل البوهمية في الغرب يشيع في أدبها الموسيقى والغناء أكثر مما يشيع الشعر ، بينما ترى القبائل العربية الرحالة العريفة في بلاد الشام أو الأردن والعراق شعراً موزوناً مقفى ، وتاريخ الأدب لشعرها تعمل فيه عوامل التطور بيضاء ، والأدب البدوي في شرق الأردن أظهرها الشعر . وإن الذي يعيش بين بدو الأردن ، ويحضر مجالسهم وأحاديثهم يحجل إليه أنه قد عاد إلى عهد الفحول من شعراء الجاهلية ، وحين يرى أسواقهم كسوق أمير (الرولة) نوري بن شعلان وسوق الفايز شيخ الصخور أو سوق كلسب الحاموي من عرب الشراعات ، ينطلق به الخيال إلى الشعراء الذين عاشوا قبل الإسلام . وبعدهم ينطقون به غفو الخاطر ، وترسله قرائعهم دون تكلف (١) ، وحين كانت تضرب قبة من آدم يجلس فيها النابتة الذي يأتي للتقد والمفاضلة ، ويتنافس لديه الشعراء في قصائهم . وإتنا بدراستنا لهذا الشعر لا نجد أنفسنا غرباء عنه ، فسرر الجاهلية في صورته الحسية وصدقه والتصاق معانيه وتخيلاه بالحياة البدوية وظواهرها الطبيعية لا تزال تتداسر وتندوقه .

وعند دراسة التاريخ الأدبي لشعر (نمر البدوان وأبي الكباير وعلى القزيعي)

(١) قد يستدل القوي والباحث - على تطور اللغة وما طرأ عليها من جديد في نثر القبط والمنى كما يستدل المنتمين ، على حياة القبائل وما يدور في نفوس أفرادها وما يتناقلون من شعر طرأ قبل في مختلف الأحوال وتولته الجديد عن القديم .

يتصور الباحث أنه يمر بسيرة الأعشى أو امرئ القيس أو عمرو بن كلثوم . لأن هؤلاء الشعراء وأصراهم عاشوا في ظروف بدوية مشابهة لظروف أولئك الغابرين قبل الإسلام ، وجرت لهم حوادث في السلم والحرب قريبة المطابقة لما جرى لأولئك مع اختلاف الزمان والمكان ، إذ أن الطوايع البدوية عند العرب العربي يعاين بعضها بعضا ، وفي دراسة الحياة التي يعيشها الشعراء البداءة في شرق الأردن يسبب المرء لحظوظ هؤلاء ومقدراتهم كيف أنها قد رجعت بأحوال مشابهة لمن قدمهم بأكثر من ألف وخمسمائة عام ، وقد غلب على بعض هؤلاء المحدثين الحرمان ، فلقد كان شاعر شراري (نسبة إلى الشرارات) يدعى « عليان » مثالا في الأردن لفقر الشعراء ، كان عليه ثوب خلق وعباءة لاصقة بكتفه بخيوطها المتناثرة لكثرة تقطعها ، وهو حافي القدمين دقيق الساقين ، قوته لحوم الغزلان التي يصطادها (١) .

وكا حفل أدب الجاهلية برواة الشعر إلى جانب الشعراء ، كذلك نجد في القبايل الأردنية رواة وحفاظا لضروب من الشعر البدوي في مطولاته ، وقد ارتبطت حياة الشعراء البداءة في شرق الأردن بحقول أغنياتهم ومآدب كبرائهم ، واتقن وجودهم التمثيل بالساط الفخيم الذي يمدّه هؤلاء السراة . فذكرنا بهم سيرة الشعراء المتكسبين في كل عصر كيف قل زادم وكانوا مقيدين بتلك المآدب والموائد ، وقد حدثنا المستشرق الألماني « نيكل » ، أحاديث عن الشعراء الجوالين في فرنسا وأسبانيا في القرون الوسطى ، وكيف كانوا ينشدون أشعارهم وهم يعزفون على القيثارة وقوتا إلى جانب الموائد بينما كان يتلهم عليها بالمطاعم والمشارب أمراء إقطاعيون يسودهم المرح والعنجهية .

وشعراء الأردن البيويون مرتبطون بقبايلهم ، فلكل قبيلة شاعرهما ، وتبدو ظاهرة طريقة عند هؤلاء الشعراء في الأردن ، وهي أن الشاعر منهم يملك صوتا واضحا قويا يسمعه القريب والبعيد ، وفي إفشاده يفتي شعره أو يلقى بصوت رخيم منغمما بما يشبه ترانيل المتشددين في الأذكار أو الكنائس ، إذ يمدون الحروف اللينة

(١) (غنة أعوام في شرق الأردن) للاب يولي سلطان ص ٧٠

بأنتم متأسفة ، وهذا يردنا إلى ما قبل عن الأعشى (١) من أنه كان يقنى شعره ولهذا سموه (صناعة العرب) ، ويبدو هذا عند بعض شعرائنا المعاصرين ، فقد كان الشاعر العراقي جميل صدق الزهاوي إذا ألغى شعره بدا لسامعه أنه ينشد إنشاداً ، إذ يمد الصوت في بعض الحروف بتأنيدي متساوية ، ذات لحن حنون ولم يبعد هؤلاء الشعراء العرب في القديم والحديث عما يرويه رواية الأدب الإغريقي من أن الشاعر الضرب (هوميرس) كان يحول بين البلاد يقنى الإلياذة ويستجدي بها ، وإننا نجد في استعمال كلمة (أشد الشعر) الأصيلة في عربيتها كأنها مقررة بالإنشاد الحقيقي وهو الغناء .

ويستعين بعض شعراء البدو في الأردن بالضرب على الرباب أثناء إنشادهم لشعرهم ، وسين مانت (وضحاء) زوجة الشاعر البدوي (نمر السدوان) أخذ يميم على وجهه بين تمبائل ، يعزف على الرباب ألحاناً شجية باكية ويربها ، وكانت الرباب تن بين يديه أمات الأسى فزيد في تأثير شعره في السامعين ، وقد تألف عند هؤلاء الشعراء أنواع من اللحن الشعرية التي توافق فنون قولهم ، فلهيهم اللحن الرثائي ، واللعن (الحزبي) أي الحماسي . والشعري أو الشرقي وهو غناء أهل الشرق في سلمهم وحربهم ، واللعن (الحزيني) وهو غناء الشاعر الراعي حينما يحس غنمه الرائعة تحت المساء أو الواردة إلى الماء ، واللعن الحلال وهو الغناء في أشجار بني هلال .

وأمراء البدو في الأردن يملقون في مضربهم الكبير رباباً يبدوونها لمقدم شاعرهم ، كما يمد بعض أهل زماننا من ذوي التطريب عوداً أو كائناً أوردقاً في غرفة الضيوف ، وأكث هؤلاء الشعراء الأردنيين مرتبطون بقبائلهم وأمرائهم يصوغون قصائدهم وفقاً لمل هؤلاء وأذواتهم وشعورهم في الأفراح والأحزان . ويكاد يكون شعرهم سجلاً لتاريخ تلك القبائل وحياتها ، ولم يكن الشعر مقصوراً على الرجال في بدو الأردن ، وإننا كان ثمة شاعرات شيعات وصبايا ، لكن شعرهن مقصور على حياتهن وما يلامس قلوبهن من غبطة أو فجيعة ، كان تبكي

(١) (الفن ومفاهيمه في الشعر العربي) للدكتور شوقي ضيف طبع مصر سنة ١٩٤٥

ص ٢٨ و (تاريخ الأدب العربي) لينكولن بالانكليزية ص ١٣٣

أم على ابنها بأبيات متناعة ، وقد فجمت أم أردنية بوحيدتها فجملت تاجي
الأحجار وتخطب النجوم ، وقف على القبور تشدها من شعرها الحزين .
تستحلفها فيه أن تحفظ ابنها من عواذى الزمان ، وطوارق الحدثنان .

أما طبيعة هذا الشعر البدوي فهو موزون مقفى ، يجرى على قاعدة خاصة عند
هؤلاء الشعراء ، أكثر ألقاظه مسكن الأواخر مثل قول الشاعر القزيمي يشد على
ناقته لتسير نحو المملوح .

هـلا ياراكين فوق فيح مثل سيمان الجراد مسرعات^(١)
وقد يقارب وزنه بعض أوزن العرب في شعرهم ، ولكن أكثر وزنه مبشكر
يجرى على قافية واحدة ، وقد يكون بين قوافيه واحدة مخالفة بين ييتين أو ثلاثة
ويتميز بمطالمة عن الشعر الجاهلي الذي كانت مطالمة بكاء على الأطلال^(٢) والدمع
النوافي يدهنه بتسييح الخالق وتمجيد أو بوصف الخيل الأصائل ، ويمتصون
قصائهم بذكر الأولياء والصالحين .

وبعض قصائدهم المطرقة تشبه الملحقات المأثورة عن الأمم العربية النابرة
أو القبائل الأندلسية ، وتحمل أسماء الأيام كما كان الأمر عند العرب . فنها
قصائد اسهلها يوم وضحا . ويوم عباد ، ويوم الشاشات ، ويوم ابن شعلان .
ومن مشاهير شعرائهم شاعر الخيارات سالم المرعي ، وعمر المدوان ، وقد اختص
هذا الشاعر بروناء زوجته ، وهو يشبه في سيرة الشعراء الذين فقدوا زوجاتهم وجعلوا
يقولون الشعر في رثاء الأليفة ، ومنهم الشاعر القزيمي من بنى حميدة ،
وأبو الكبار شاعر الحويطات ومادح عودة أبي تايه أميرها ، وقد سجل صفحات
الحرب بين عرب الحويطات وعرب الصخور سنة ١٩٠٩ .

(١) هـلا : معناها أهلا وسهلا . فيح : النافقة العربية . سيمان الجراد : جماعة
الجراد ، مسرعات : طائرات .

(٢) شذ أبو نواس عن مطالمة الشعر العربي القديم في وصف الأطلال ، فكان من تجميده
في الشعر أن جعل مطالمة في ذكر الحرة وآلات الدراب .

والبداء الاردنيين ضرب آخر من الأدب يجرى في لغة المحادثات والسمر وهو روايات قصصية يرويها حفظتها ، وقد يكون بعضها تمثيلاً وفيها شعر ، فيقوم بها ممثلون من البدو تحت قباب الخيام ، حيث تكون لشيوخ القبائل مضارب واسعة ذات أعمدة عديدة ، وقد انبسط تحتها الفرش من البصوف المزخرف ووبر الجمال . ويأتى هذه المضارب شعراء من مختلف القبائل ينشدون شعرهم أو يقوم بعضهم بالتمثيل ، ومن أشهر رواياتهم رواية (الولاى مهمل) وهو من أمراء نجد أصبح فقيراً بعد عز وجهه ثم عاد إلى غناه الأول ، ومنها رواية (الضيفم) ورواية (بحسن المزال) و (بركات بن مطلق) وقصة الأميرة (توماء) .

وكما روايات منزعجة من الواقع فيها صور شعرية وخیالات وحكم ، وضما أشهر شعراء الأردن وأعرفهم بأحوال القبائل ، وقد غرسوا بكثير من الحوادث وجرت على ألسنتهم الحكمة والموعظة .

لبنان

١ - لبنان الطبيعي

قال شوقي :

لبنان والحد اختراع الله لم يوسم بأزين منها ملكوته
وكل من رأى لبنان وأحس جماله قرن طبيعته بالخلود كما قال الشاعر ،
إنه جبل في جبال ، كأن قمه علفت في السحاب وأرسلت الفوح رواسبها
على الأودية وما واجه منها البحر المنحد حتى الشاطئ .

ولبنان بمناطقه الجبلية ذو سلسلتين تمتدان من الشمال إلى الجنوب . أعلى قمة فيه
ترقع ٣٠٧٥ متراً . وقد ازدانت هذه الجبال بأحراج الصنوبر ، وأخصبت
الكروم وتمدنت أنواع الشجر والثر ، وخططت بعضها بمدارج ومنحدرات ،
وبرزت في هاتيك المضارب والطفقات الشاهقة مدن وقرى عامرة بشعب ذكي
دائب ، وكم طموح من أهلها غارق بها فأنطلق منها وقلبه أشد ما يكون خنياً إليها .
وفي لبنان سهول بين الجبال فيجة خصبة ، وأكبرها سهل البقاع (١) الذي
يبدو من أعالي المريجحات ، كسجادة فارسية زاهية الألوان دقيقة الزخرف
والحواشي ، والزراعة فيه خصبة ملحوظة ، وهو يعطي لبنان حاجته إلى القمح وبقية
الحبوب لو انصرفت إليه العناية الكاملة .

رق هواه هذا الصقع من دنيا العرب ، وصفا مائه ، وطابت الحياة فيه حتى كان
جبلأ ملحماً مشابهاً لأخيه القديم « جبل الأولب » الذي كان يستلم منه شعراء
الإغريق خواطرهم ، فأنت هذا الجبل شعراء وأدباء كانت آثارهم من نسيج
طبيعته ، وقاء مائه ، وحين جاءه شاعر النيل حافظ إبراهيم راح يقول :

طيب الهواء وطيب الماء قد صقلا لوح الخيال فاغراكم وأغرائي
وفي شهر نيسان « أبريل » تجود طبيعة لبنان السمحة بأجل مفااتها ، فإذا الأرض

(١) يسمى أمراء لبنان

في عيد، وهل عيدها إلا زينة نباتها وزهر سفوحها وحدائقها، وتهلل الحضرة
والثمار من أشجارها وعضونها .

وقد يجب الإنسان الفاني كيف يدمع الخالق هذه البروح الخالصة، فيتمنى
أن لو طال عمره واستمتع بهذه الطبيعة التي تنرى بالبقاء .

لقد كان الأستاذ العجوز مستر . شيبس، ينظر إلى السنين التي خلفها ورائه
فرحاً، حين علاقة من قم الجبال مع زوجته النصف الجميلة . فسألها بم تسمين
ونحن نطاول الجوزاء . فقالت له :

إنا نشبه آلهة اليونان . . .

كذلك يشعر من علا جبل لبنان، أنه أشبه بالأساطير . ويكاد يحسب أن
الخلود أصبح بين يديه . أما حجم لبنان ومقدار مساحته وحدوده، فلا يقاسن
بالطول والعرض، وإنما يقاسن بما اشتملا عليه من خصب وروعة وجمال،
وبمن أنبت هذا الجبل في القديم والحديث من عباقرة الفكر والمعرفة والتاريخ،
فطبيعة لبنان أودعت مزاج أهلها إلهاما وطموحا، ولم تقع ذوى الهمة بالكفاف
والعيش التكد، فاطلقوا من الجبل وهم أشد ما يكونون اعتزازاً وحنيناً إليه،
وحلوا معهم طوابع لبنان في الحرية والثقافة والتطور .

وما يزال هذا الجبل الملهم بما احتوى من روائع الآثار والبقاع، وصفاء الماء
والهواء، وبما أوتي أهلُه من لباقة ومعرفة وفن مراداً للزُرَيْن والسائحين
لا سيما في الصيف، فلبنان مصيف عالمي يرتاده طلاب العافية والمناة والهدوء، كما
يأتيه عبر البحر والسوى .

لذا الحجم الجغرافي والسياسي لهذا الجبل مبعث حركة لا تقدر وعوى يزيد مع
الأيام، وساحله الجليل من حدود النافورة الفاصلة بينه وبين فلسطين قد لا يزيد
على عشرة آلاف من الأميال، وأهلُه في العدد لم يبلغوا بعد المليونين ونصف المليون
وبيروت عاصمة لبنان ملققة شعوب، ومزدهج حياة تجارية وصناعية، ترفعا الضواحي
والأرياف بزراعة أقطان الفلاح اللبناني وتفنن فيها، فإذا فهمته وعرفت الريف
بالقرب لم نجد بينها إلا قليلا من التفاوت .

٢ - لبنان القديم

اسم لبنان في اللغة اليونانية القديمة والرومانية « ليانوس » ومعناه ، الجبل الأبيض ، إذ أنه على الدوام تملأ أبناج الثلج فيه قمة عالية ، حتى أن المتين حين مدح أبا على الأوراجي الكاتب ، وقد اضطر أن يجتاز جبال لبنان وصولاً إليه قال :

وعقاب لبنان ، وكيف يقطعا وهو الشتاء وصيفه شتاء
لبس التلوج بها على مسالكى فكانت بياضها سوداء
وقد أهل لبنان بالسكان منذ ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد ، إذ جاءه الساميون المهاجرون من البادية ثم الآراميون ، وعقب على آثارهم الحثيون فالكنعانيون .
أما تسمية سكانه القدامى بالفينيقيين فقد اعتدى " ما سيرو " إلى تمليلها (١) وهي أن في الآثار المصرية القديمة كتابات تذكر قروشها طرفاً من أخبار بلاد العرب الشرقية والمنازل التي نزلها الكنعانيون باسم « فونيق » ومعناه الموصولون .
وهي تسمية لسكان لبنان الأقدمين الذين كانوا يعمرون البحار ليوصلوا تجارتهم إلى البلاد البعيدة .

ومنذ أحرز الفينيقيون نصيبهم من النشاط والتقدم ، أخذوا يعمرون البلاد وينشئون الأقاليم ، فكانت أول مدنها صيدا ثم صور ثم اختطوا بقية خططهم على شواطئ لبنان .

وإن ما وجد من الآثار في مدينة جبيل ، وهي من أقدم العواصم الفينيقية يدل على مطلع الحضارة الإنسانية بآثارها العريقة ، وأهل جبيل هم الذين بنوا مدينة بيروت ، كما أنشأ الفينيقيون « طرطوس » وطرابلس وعكا وغيرها ، ومن هاتيك الشطوط القديمة ظهرت الملاحاة في الحوض الأبيض المتوسط ، فكان الفينيقيون أول من غر البحر واجتازه إلى الأحقاع البعيدة .

(١) تاريخ لبنان للمهندس الدكتور يوسف مزهر ج ١ ص ١٦ طبعة بيروت .

وحين ظهرت مصر القديمة بحضارتها التي بهرت العالم توصل ملوكها إلى لبنان فيسفلوا عليه نفوذهم بإخاء وصدقة ، وكان الشعب الفينيقي أقرب الجيران إليهم ، وفي الكتابات الإدارية في « تل العمارنة » رسائل من ملوك المدن الفينيقية كلها تخيمات وود موجهة للملك مصر . وفي الحفريات التي قام بها الميسو شيفرث إلى سوريا في منطقة تقع جنوبي اللاذقية اكتشف مدينة « أوغاريت » ، وإذا هي مدينة تحتها ست مدن باقية ، بعضها فوق بعض . وإذا هو يجد في كنوزها الآثارية حجراً فينيقياً عليه أول ألف باب في الوجود ، وكان لهذا الكشف في عصر نادوي كبير ، وقد كانت أوغاريت من أشهر المدن المتينة المتحضرة .

وكرر الدهر بالقرون على لبنان ، وهو صامد للأحداث حتى جاءه اليونان فالرومان وعهد الإسلام في ظلال الأمويين فالعباسيين ، وحين طحمت أمواج الصليبيين شواطئ بلادنا كان نصيب لبنان منها كبيراً حتى انحسر ذلك الموج وتآلت السنون ، فإذا لبنان في حكومة « غر الدين المني » يتنعم بحرية الحكم حينما جاءت جيوش الترك إلى الشرق ، فكان لبنان في جملة ما استولى السلاجقيون عليه ، ثم كان حكم الشهابيين اللبنانيين قبيل سنة ١٨٦٠ حداً فاصلاً بين لبنان القديم والنهضة اللبنانية الحديثة .

٢ - لبنان بعد الحرب العالمية الاولى

يناقش في كلامنا على تاريخ سورية الحديثة منذ الحرب العالمية الأولى ماجرى الأحداث السياسية على الشرو العربى نتيجة هذه الحروب .

لقد نشبت الحرب الكبرى في شهر أغسطس (آب) سنة ١٩١٤ فكانت تركيا سبابة إلى دخولها بجانب الألمان والتساويين ، وقد خشيت من انخفاض بعض المقاطعات في الشرق العربى الذى كان في حوزتها ، وأن تكون تلك المقاطعات سبيلا إلى متاعب داخلية ، فأرسلت د. جمال باشا الكبير ، على رأس الجيش الرابع إلى سورية ولبنان وفلسطين .

وكان أول مانع هذا القائد التركى إلغاء منصب الحاكم الوطنى بلبنان ، وقد تلم هذا إدارة الأحكام . وكان من أوائل أعماله الاستعمارية التفتية أن أمر بإرسال كتية ضباط العرب ، وكان عدد أفرادها ثمانين ضابطا ، إلى خطوط النار في الدردنيل والقفقاس حتى بقيت ولم ينبج منها إلا نفر قليل ، وكان سبب إبقائه هذه الشبكة بالضباط العرب أنه سمعهم في حفل أقيم له ينشدون الأناشيد العربية الحاسية

وقد كان الترك كلهم العرب منذ ثورتهم الأولى سنة ١٩٠٨ على السلطان عبد الحميد الثانى . إذ اعتنقوا فكرة القومية العنصرية ، وكان هدفهم إنشاء امبراطورية تركية تنوب فيها كل الشعوب التى تحت حكمها وفيهم العرب ، ومن هنا بدأ التنبه العربى ، وكان من العرب فئة تلقى دراستها في استانبول وأوروبا واطلعت برورها على الحقوق الإنسانية والحضارة المعاصرة . فأسر بفضل هذه الفئة الواعية وحزب اللامركزية العثمانى ، وقد ضم أعيان المفكرين من العرب في سورية ولبنان ، ثم تألفت جمعية بيروت الإصلاحية على هذا الفرار .

وبدا من العرب نشاط كبير قيل إعلان هذه الحرب ، إذ عقدوا مؤتمرا في باريس بتاريخ ١٨ حزيران ١٩١٣ برئاسة الشهيد عبد الحميد الزمراوى ، أعلنوا فيه المطالبة لسورية ولبنان بأن يشملهما الاتعاش المالى والحكم الذاتى .

لكن فجة اعلان الحرب أدخلت الوجوم على هؤلاء الأحرار والمفكرين لكنها لم تقظمهم عن السعى سراً إلى أهدافهم . ومنذ جاء جمال باشا إلى لبنان وسورية أخذ يداعب خياله حلم شفاف ، ولعله أراد أن ينسحب على غرار محمد علي باشا الكبير ، فأتوى إعلان نفسه ملكاً على الشرق العثماني الأوسط عالمياً طاعة العثمانيين في الاستانة .

وقد خيل إليه أن أحلامه لن تتحقق إلا إذا زحزح من طريقه وجهالات العرب الذين كانوا طليعة أهل الفكر والأدب ، وكبار العلماء والوطنيين . فرام بالحصل على التخلص من الحكم التركي ، وبعيد إلقاء القبض عليهم حاكمهم بما كانت طاجنة عريفة ، ثم نصب مشاقهم في سورية ولبنان ، فكان من الشهداء الذين أغصموا في بيروت يوم ١١ أغسطس (آب) ١٩١٥ قرابة اثني عشر شهيداً (١) ، كما حكم بالإعدام على نفر كانوا غائبين بمصر وأمريكا يزيد عددهم على الثلاثين رجلاً . وقد قرى أنعمان الترك من ذلك اليوم ضرورة القضاء على الفكرة العربية في بلاد العرب .

ثم جاء دور دمشق فعلق فيها جمال باشا على المشائق أعيان القوم ، وذهرات الجليل ، وقد زاد عدد من أعدم من السوريين على خمسة وعشرين شهيداً ، كما حكم بالسجن والثني على آخرين .

وكانت هذه الحوادث السود سيئاً في إعلان الثقة الكبرى عليه في داخل البلاد وخارجها ، لا سيما مصر وأوروبا وأمريكا ، فقد انطلق فيها بعض الأحرار الذين وصلوا إليها أو كانوا من قبل فيها يعلنون التكفير على فضائع السفاح التركي داعين لإقادة البلاد العربية من طغيانه وتصفه (٢) .

وبعد تلك الضربة التي أزمتها جمال باشا بلبنان أخذ يمنع عنه الأرزاق والاتصال التجاري ، غرته القمع وهو أساس العيش حتى تثبت فيه جماعة فاجعة

(١) فيهم الأحرار طيارة وباتر باولي والعريسي والمحمديان الأخوان وعقل وعمر حد

(٢) وجد الإنكسار في هذا التاريخ القصة سائحة للاتصال بالمسلمين وأولاده كما مر

في كلامنا على التاريخ السوري فتألف جيش بقيادة الناهل العربي لمحاربة الترك ، وكان من أمره بعد الحرب أن دخل سورية ولبنان مع الظافرين .

وأصبح الرغيف أندر من الجوهر ، فهاجر فقراء لبنان من رجال ونساء ، ومات كثير من الأطفال والشيوخ ، أما المهاجرون فقاموا على وجوههم ضارين في البلاد المجاورة ، وملك أكثرهم جوعاً . وكان هذا الحصار الاقتصادي الذي ضرب به الأتراك على لبنان سبيلاً إلى القضاء ، وكان اللبنانيون يهلكون من حوله حتى مات وشرذ نصف سكان لبنان .

وقد تحمل اللبنانيون كل ذلك العنف والإرهاق ، ولم يستطيعوا أن يعلتوها ثورة في وجه الترك لقلّة ما كان في أيديهم من العاد والمال ، ولم يخل لبنان من النفوس الثمينة وأهل الإيالة في كل عصر ، ولكن لم يكن من جدوى لتلك الثورة التي قد تبيد من بقي في لبنان أيام الطاغية التركي .

وانتهت الحرب فتفنى لبنان الصعداء مؤملاً الاثماش . وتفتحت آمال رجاله وأبناؤه لمقاومة الصلح سنة ١٩١٨ ، وظنوا أن يشار هذا العام استنهم ما كان من أمرهم مع الترك منذ عام ١٨٦٠ (١) فينالون استقلالاً وينعمون بالحكم الذاتي ، وفاتهم أن السياسة الأوربية الفاشية كانت استعمارية بحق ، وأنها لوحت للحيين بعودها الموهمة ، وعمّا قريب سيمتلون حقيقة تلك السياسة الاستعمارية .

ولما انسحب الأتراك من سورية ولبنان دخل الأمير فيصل إلى دمشق قائماً فأتى الدولة العثمانية . وأتت في بيروت حكومة عربية مؤقتة ، أقام عليها حاكماً مسلماً يعينه مسلمون ومسيحيون ، ثم أرسلت حكومة دمشق إلى لبنان القائد شكرى باشا الأيوبي حاكماً عاماً على لبنان ليكون مقره بيروت ، وذلك في ٩ أكتوبر سنة ١٩١٨ ، نصب حبيب باشا السعد حاكماً على لبنان ، وأقسم هذا بحسن الطاعة للملك حسين والحكومة فيصل العربية ، ورفع العلم المجازي فوق دار الحكومة اللبنانية .

غير أن معظم اللبنانيين وخصوصاً النصارى من الموارنة والطوائف الكاثوليكية وقات قليلة غيرهم من بقية المذاهب لم يكونوا راضين عن هذا الحكم ، بل قاوموه بجميع مالههم من الوسائل (٢) .

(١) اشتدت المحسومة بين الحروز والمسيحيين حتى دبت الفتنة المشهورة عام ١٨٦٠

(٢) أورد هذه الجملة الدكتور يوسف زهر في الجزء الثاني من تاريخه ص ٨٦٩

على أن اللبنانيين السماح لهم بطال حليم الجليل في انضمامهم إلى الاستقلال السوري فإن الفرنسيين طالبوا بتنفيذ معاهدة (سايكس بيكو) بأن يمد لهم إدارة الساحل اللبناني والمناطق الداخلية ، فأجيبوا إلى مطلبهم وجاءت جيوشهم فاحتلت لبنان وجعلته تابعاً لجيش الشرق .

وفي ٨ أكتوبر سنة ١٩١٨ أنزل الفرنسيون العلم العربي في لبنان ، وعاد الحاكم السوري إلى سورية ، بينما كانت الجيوش الفرنسية تمتد في توغلبها إلى الداخل واضعة ضابطاً فرنسياً حاكماً مؤقتاً على لبنان .

وكانت فرنسا أول الأمر في مؤتمر الصلح المنعقد بباريس في فبراير ١٩١٩ رغبة في ضم لبنان إلى سورية ، شريطة أن يتترف الأمير فيصل بمصالحها في سورية ولبنان .

ولما بلغت هذه الأخبار اللبنانيين المحافظين هموا لمناهضتها مذكرين الحلفاء بأن اللبنانيين في داخل البلاد وفي الديار الأمريكية أسهموا في الحرب إلى جانبهم إذ كانت قطع من الجيوش جميع أفرادها من اللبنانيين حاربت في بعض الميادين ، فقال هؤلاء المحافظون إن حق لبنان أن يطالب باستقلاله ، وأصدر مجلس الإدارة اللبناني قراراً طالب فيه بالمناداة باستقلال لبنان السياسي والإداري بمحدوده التاريخية والجغرافية .

وحين حضرت اللجنة الأمريكية التي أقر مؤتمر الصلح بباريس بأن تشخص إلى سورية ولبنان وفلسطين لتساعد في تقرير المصير لهذه البلاد وفقاً لمبادئ الرئيس (ويلسون) ، فإن هذه اللجنة حضرت إلى لبنان وقصدت قصر البطريرك فكان مما قال لها :

« نطالب باستقلال لبنان التام المطلق ، وإن كان لابد من مساعدة فلتكن من جانب فرنسا ، ولم يقتصر البطريرك على ذلك بل شخص إلى باريس للشول أمام مؤتمر الصلح والنفاع عن قضية لبنان واستقلاله .

وكما جرى للأمير فيصل بمؤتمر الصلح حدث البطريرك فساد كلامها من غير أن يحصل على ما أراد ، وقد كان تعيين الجنرال « غورو » قائداً عاماً للجيوش الفرنسية في الشرق ومنصباً سامياً لفرنسة في سورية ولبنان بدءاً من جديد في المشرق بعد أن وقعت معركة الحرب الأولى .

ومثلاً قامت حركات المقاومة في وجه الفرنسيين في سورية ، فكذلك حدث
لبنان — بادية الأمر — فإن الأمير محمود الفاعور تاحل الفرنسيين بما لديه
من جموع الأعراب ، وشملت هذه الثورة جهات واشيا ومرجعيون إلى جبل
عامل^(١) ثم أخذها الفرنسيون وشيكاً .

وحين أعلنت حكومة دمشق تويج الملك فيصل ، وكان من جملة ما أقره مجلس
الأمة السورية في مؤتمره الكبير ضم لبنان إلى سورية ، هاج اللبنانيون المحافظون ،
واحتجوا لدى الفرنسيين على هذا التصرف ، فكان أن قرر المجلس الإداري اللبناني
قراراً يستنكر فيه إلحاق لبنان بسورية ويعلن أن لبنان حر مستقل بمحموده ،
وأرسل البطريرك الماروني احتجاجاً إلى الجنرال غورو بهذا المعنى .

وكان لإعلان الأمير فيصل ملكاً في دمشق أثر بالغ في الأوساط السياسية
الأوربية ، فاتفق مجلس الحلفاء في سان ريمو ، بإيطاليا ، وأقر الانتداب على
المشرق العربي وتوزيع بلاده بين فرنسا وإنكلترا في ٢٦ أبريل (نيسان) ١٩٢٠ .
فأحدث ذلك ثورات في لبنان تألفت منها عصابات في بعض الجهات الجبلية
لبنان وفي سهل البقاع لتناوذة الفرنسيين وأشياهم .

وكان بعض ذوي الرأي من مجلس الإدارة اللبناني يزعجون إلى سورية ولا يرون
لبنان حياة إلا مع شقيقته سورية . فعملوا على إصدار قرار يقضى بضم لبنان
لسورية ، فأغضب الفرنسيين هذا القرار ، وأزولوا بموقعه عقوبات ، فلاذ بعضهم
بسورية والبعض الآخر تحمل السجن والتضييق .

وبعد وقعة ميسلون وانتهزام السوريين أمام جيوش المستعمر الفانصب جعل
الفرنسيون يتوددون إلى اللبنانيين ليسترخيوا إليهم . ويجعلوا من بلادهم منفذاً
إلى سورية ، فوعدوهم بمنحهم الاستقلال الذي يبتغون .

(١) لأهل هذه المنطقة من لبنان تاريخ مجيد ومشاركة قوية في النضال الوطني والتمسك
الطبي وفيهم ذوو عبقرية ورسالة .

لبنان في عهد الانتداب الفرنسي

خطب الجزال «غورو» في أول يوم من شهر سبتمبر (أيلول) ١٩٢٠ في حشد حاشد ببيروت خطبة صور فيها مجد لبنان منذ أيام فينيقيا حتى الحرب الكبرى ، ووصف جباله وسهوله ، وهواءه الطلق وماء العنب ، ثم تكلم على السياسة التي تطلوكت عهدها فيه من القديم حتى العهد الحديث . وأعلن إنشاء دولة لبنان الكبير .

ثم بسط في كل ولاية عيونه وأرصاده بالمستشارين الممعدنين الذين كان إليهم تصرف الأمور ، فلم يستمرى اللبنانيون هذا الوضع ، وظلوا يرصدون الظروف لاستقلالهم الحقيقي .

ولم يجد الفرنسيون لضيق رقعة لبنان سبيلا إلى تفكيك عراه بجعله حكومات كإفلاوا بسورية إذ مزقوها ، فعمدوا إلى تمزيق لبنان عن طريق الأشخاص والجماعات ، فأوجدوا الفروق بين الطوائف وجعلوا كل طائفة مذبذبة ثانية ، فوقع كثير من الخلاف والتباين يشبه الخلاف القبلي الذي كان سائدا في التاريخ القديم .

وتعاقب المفوضون السامون على لبنان وسورية فجاء بعد «غورو» «ديغان» ثم «سراي» ف«جوفيل» ، وكانوا جميعا مستعمرين حضروا إلى الشرق ليمكنوا لفرنسة حكمه فوجئت أهليه .

وقد أبلى الدور في لبنان بلاء حسنا . فتأوموا استعمار الفرنسيين منذ بداية عهدهم ، وكان لإخوانهم دوز الشام أثر في هذه الثورات وبسببها ، ثم لم تلبث هذه الحركات أن تحولت بفعل المستعمر إلى حزازات لتوسيع الخروق ، وقد كان للثورة السورية سنة ١٩٢٥ تأثير بعيد في بهت الروح الوطنية بلبنان لمقاومة الفرنسيين . فكان للجهادين من الشيعة في جنوب لبنان أيام فتنال مشهودة فيه ، دجهم بعض المتحررين والمفكرين ، وقد بذلوا كثيرا من المال والضحايا في مجاهدة المستعمرين .

وأراد الفرنسيون أن يتهوا من مقدمة كتابهم الاستعماري بلبنان إلى كتابة أول فصوله ، فأنتأوا الجمهورية اللبنانية ، وسنوا قانونا لها وضعه (بول بونكور) أحد ساستهم سنة ١٩٢٥ ، ثم تم انتخاب السيد (شارل دباس) أول رئيس لجمهورية لبنان في مايو ١٩٢٦ ، وجعلت مدة رئاسته ثلاث سنوات قابلة للتجديد .

وكان لبنان إيان ذلك موزع النزعات والأهداف ، فأغلب المسيحيين فيه
يركنون لفرنسة ويؤمنون بمبادئها ، والمسلمون وأكث الطوائف الباقية نزاعون
لسورية ووجهتها ، وقد ألقوا المؤتمرات في صيدا وطرابلس وجبل عامل
مطالبين بالانضمام إلى سورية وهي في إيان ثورتها الكبرى وحدة الشعوب بالتخلص
من عنت الاحتلال .

وجاء المسيو بونسو مندوباً سامياً لفرنسة في سوزية ولبنان ، فلم يغير من
منهج السياسة الاستعمارية لحكومته ، وإنما لجأ خلال سبع سنين من حكمه إلى
المفاوضات البطيئة والتسويات المتتالية وكانت تلك السياسة الخادعة في سورية
ولبنان ، بقيتا إخماد ثورة النفوس وتخدير أعصاب الأمة وقتل الروح الوطنية
بما كان يشيعه من أساليب المثل والمراوغة .

وهبت في لبنان الروح الوطنية من الذين يؤثرون الانضمام إلى سورية هبة
جديدة ، لحضر الزعيم الطرابلسي عبدالحيد كرامة مع وفد إلى دمشق مطالباً بالوحدة
وبالانضمام إلى سورية .

وفي ٢٤ يناير سنة ١٩٣٦ توفى البطريك الكبير إلياس الحويك الذي كان
مبعث النشاط السياسي بلبنان في الاعتماد على فرنسة ، والدعوة إلى استقلال لبنان
وتوحيده في كيانه واتجاهه .

وكان هذا الرجل الكبير موضع الثقة والوقار المجمع عليه ، إذ كان على الرغم
من مارونيته رجلاً مخلصاً لأمة ، يرى مصلحتها فيأراها ، وقد رثاه لبنان بطواقمه
جميعاً وأسف على موته المسلمون أسف المسيحيين .

وحين استقعد السيد شارل دباس مدة رئاسته سنة ١٩٣٢ طالب الموازنة
بأن تكون رئاسة الجمهورية مقصورة عليهم ، وأيدم بذلك الفرنسيون ، وأقام
المجلس التالي لانتخاب رئيس الجمهورية ، وهنا برز اسم الشيخ بشارة الخوري
إذ رشحه أكثر أعضاء المجلس للرئاسة العتيدة ، فأراق هذا الأمر المقوض
الساي الفرنسي المسيو بونسو ، ولذلك اصططع ضربة سياسية لخل مجلس النواب
وعطل الدستور ، واحتفظ بالرئيس السيد الديباس رئيساً يرى مخرجاً من الأمر

المصيب ، وفي أيامه سادت الفوضى وكثرت الرشوة بين الفرنسيين^(١) واشتد التناؤد والخلاف .

وكان المستعمرون الفرنسيون في باريس كلما بارت سياسة مندوب لهم سجيوة وأرسلوا غيره بديلا منه . فجاءت نوبة المفوض السامي المسيو (دومارتيل) الذي وصل إلى بيروت في ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٣٣ ، وكان أول عمل قام به هو إقالة الرئيس شارل الدباس ، وانتخاب الرئيس الجديد (حبيب باشا السعد) بواسطة مجلس نواب مرجيل ، وقد تمت في عهد هذا الرئيس إصلاحات مرموقة فكان رجلا مخلصاً لأمة ، واسع الإدراك ، متفانياً في محبة لبنان ، ولما انتهت مدة رئاسته في يناير سنة ١٩٣٦ عمل الفرنسيون على انتخاب السيد (إميل إدة) رئيساً للجمهورية اللبنانية .

(١) تاريخ لبنان العام للدكتور مزهر . الجزء الثاني ، ص ٩٧٨ .

لبنان في الحرب العالمية الثانية

تاضل لبنان وكافح في سبيل استقلاله على الرغم من الأمور الكثيرة التي كانت حيناً تريده نابعا لفرنسة ، وحيناً عائداً لسورية ، وكانت السياسة الدولية تعيث باستقرار لبنان ، وقد حرص الفرنسيون أنفسهم على أن يظل لبنان متأرجحا في حاله تلك ، يكتبني بحكم ذاتي محدود ، وهو قانع برئاسة رئيس ميسجي الجمهورية ومسلم سني لرئاسة الوزراء ومسلم شيعي لمجلس النواب ، وفي كل دائرة من دوائر الدولة مستشار فرنسي يشرف على كل شيء ، إذ كانت فرنسة تحكم يقياتها في الشرق العربي ، لجلت لبنان نقطة الانطلاق لهذا البقاء ، والمركز الموطن لملحلتها المدبرة فلما قامت الحرب الأوربية الثانية وتضعضت فرنسة في الغرب ، نشأ عن ذلك قور في مكاتها وأثرها في البلاد العربية . وكانت فرنسة قد أرسلت قبيل الحرب مفوضا ساميا جديداً لسورية ولبنان هو الميسو (غريل يو) ، وكان ضميها في سياسته متردداً في تديره ، فلم يستطع أن يكبح جماح مرؤوسيه الذين كانوا قد جعلوا وظائفهم بلبنان سبيلا إلى ابتزاز أموال الشعب وتصريف الأمور بطرق ملتوية .

ولما نشبت الحرب أول سبتمبر سنة ١٩٣٩ أحدثت وجوما بلبنان ، وبادر الفرنسيون إلى اتباع سياسة انعكاسية رجعية عادوا بها في البلاد إلى الورا ، فألقوا مجلس النواب ، وقضوا على الوزارة ، ولم يبقوا من صورة الحكم الوطني سوى رئاسة الجمهورية .

ولما سقطت فرنسة تحت عصف الدبابات الألمانية الثقيلة ، أدهش العالم ما حل بفرنسة المتخطرة ، وسرت في الأوساط اللبنانية التي كانت تحب فرنسة وتعتز بها موجة حزن على إذلال تلك الأمة العريقة التي كانت سببا لنصرة الحرية في العصر الحديث ، وحلت مشعل النور إلى الأم بثقافتها الخالصة ، وحضارتها الفنية الرفيعة . وكان وقوع هذا الانكسار على فرنسة وهي في لبنان سبب تقمة وحذر واستفزاز ، فأعلن فريق من الرؤساء الفرنسيين العصيان على حكومة « فيشي » التي قامت بفرنسة وعليها يظل فردان المارشال بيتان) . وكان على رأس هؤلاء المتمردين أول الأمر القوض السامي الميسو (يو) نفسه ، وقائد جيوش الشرق

الجزال (ميتلهوز) . ثم لم يلبث أن غير كل منهما موقفه ومشيا مع سياسة فرنسة وأوربة .

وكان الجزال (كاترو) قد حضر إلى الشرق ، ونزل مصر ، مندداً بحكومة فيثي داعياً إلى خلع عصا الطاعة على حكومة فرنسة بأوربة ، والانضمام إلى حركة التحرير التي يقودها خارج فرنسة الجزال (دوغول) ، لكن حكومة (فيثي) استدركت الأمر وأرسلت الجزال (داتز) لحماية سياستها في الشرق ، فوصل إلى بيروت وأول عمل قام به إقالة رئيس الجمهورية اللبنانية السيد (إميل لدة) وتعيين الأستاذ (الفريد نقاش) بديلاً عنه .

وقد أرسل إلى السجن بعض الوطنيين ، وكَم الأفواه وفرض الإقامة الجبرية على بعض ذوى الرأى السياسى في البلاد .

ولم يفتِر الجزال (كاترو) عن العمل لتأييد الديبوليين ، فأعلن هذا النداء في ٨ يوفيه سنة ١٩٤١ : (أيها اللبنانيون ، والسوريون .

في الساعة التي تدخل فيها قوات فرنسة الحرة ، وقوات حليفتها بريطانيا العظمى إلى أراضيك ، أعلن أنني اتخذت لنفسى جميع السلطات والمسؤوليات والصلاحيات التي تعود لمتدوب فرنسة في الشرق ، وذلك باسم فرنسة الحرة التي تدعج مع فرنسة الشرعية التقليدية وباسم الجزال (دوغول) .

وإني يصفق هذه التي الانتداب وأناذى بكم أحرارا مستقلين ، وأتم منذ الآن شعوب حرة وأصحاب سيادة ، ويمكنكم أن تؤلفوا دولتين منفصلتين ، أو تتحدوا في دولة واحدة ، وفي الحالتين ستضمن استقلالكم وسيادتكم معاهدة تحدد فيها علاقتنا المتبادلة ، وبانتظار عقدها سيقى وضعنا المتبادل كحليفين متحدين ، فسمى وراء قفس الأهداف ، وشطر المثل العليا) .

وقد أحدث هذا النداء غبطة في بعض النفوس النشوقة إلى الاستقلال والخلاص بأى ثمن . لكن الفرنسيين في لبنان أخذوا في العناد والمقاومة . وقد اتخذ التمرد والتحدى شكل حرب ضد الإنكليز والفرنسيين الأحرار الديبوليين ، ودومت الطائرات الإنكليزية فوق بيروت توزع المنشورات التي تدعو للاستسلام ووقف الفرنسيون الفيشيون الذين كانوا يحكمون لبنان لمقاومة جماحل الإنكليز والفرنسيين الديبوليين ، وبعد عراك في بعض المناطق ومناوشة في المناطق

الأخرى ذلك الإنكليز والفرنسيون الأحرار خطوط القطاع الفرنسية الفيشية واستولوا على لبنان . وقد روع الأملون إبان ذلك وفروا إلى الجبال ، وعادت إلى قفوسهم صور الحرب الأولى .

وكانت بيروت غير متبعة الدفاع فغشي أهلها طغيان التهديم ، وطلبوا أن يعدها المختصمون مدينة مفتوحة . وقد حقد الفرنسيون على اللبنانيين ظناً منهم بأن على اللبنانيين أن يقنوا أنفسهم في سبلهم وهبوا أرواحهم لبقائهم ، ولا فاجأتهم هذه المصائب طفقوا فيل أندحارهم يبعثون فساداً في المدن اللبنانية والقرى ، ويقتلون الأهلين . ويمتدون على الآمنين تشغيلاً وانتقاماً .

وهنا برز الرئيس الفريد نقاش ذو رأى الحصيف والشجاعة المرموقة ، فتدخل لمنع الحوادث المؤذية ، وبعد مقارعات بين الجانبين الإنكليزي والديني ، والفرنسيين الفيشيين والحكومة اللبنانية ، أوقف الاعتداء ، ودخل الحلفاء بيروت ، ودخلها الجنرال (دوغول) ليبدأ سياسة فرسة الحرة فيها ، غطب باللبنانيين واعداء بحريات واسعة ، وناقداً سياسة مواطنيه السابقين ، وكان صوته المتهج في قصر الصنوبر ، وهو مقام رئيس الجمهورية اللبنانية بيروت كصوت امبراطور روماني من أولئك الذين كانوا يقفون خطيباً بالشعوب المستعمرة ويعيدونها بالعود البراق . فلم تمر عليه أيام قلائل حتى أخذ يتقرب منه جماعة كانوا على الدوام من أسباب المشكلات السياسية بلبنان ، وكانوا يفضلون الانتداب على الحرية والاستقلال ، ليظلوا شاعرين بالحنان الفرنسي ودفء الحماية الاستعمارية .

وفي هذه الفينة برز الرئيس الشيخ بشارة الخوري ورياض الصلح^(١) باحتجاجهما الصارخ على وعود (كارو) وتهربه من الفضة المستقة الموالية ، ووصفا الاستقلال اللبناني الذي أعلنه الجنرال (دوغول) استقلالاتاً زائفاً وغير دستوري . وأخذ يدعو إلى إجراء انتخابات حرة .

فأخذ الجنرال كارو يرى الشيخ بشارة الخوري بالرجعية ، ويمزق قيامه بهذه الحملة المخالفة إلى خيبته في الوصول إلى رئاسة الجمهورية ، لأن حزبه كان مناوئاً لحزب السيد إميل إدة .

(١) دخل شبله وانتقاماً في عمان عام ١٩٥٢ إلا كان مدعواً من الملك الهاشمي عبدالله بن الحسين لمعاورته في الأحداث الطائرة الكبرى .

ومرت بلبنان حوادث جسام ، كثرت فيها النقاش وتقلب السياسة في المهدي
الفرنسي الجديد ، حتى كان اليوم السادس من سبتمبر سنة ١٩٤٣ ، فأعلن فيها
انتخاب المجلس التايي الجديد ، واستتمعت - للمرة الأولى - مقاطعات لبنان بحرية
انتخابية كاملة منذ دخول الفرنسيين إلى البلاد ، واختلف الإنكليز والفرنسيين
على المرشح لرئاسة الجمهورية ، فكان الإنكليز يؤثرون الشيخ بشارة الخوري
والفرنسيون يتمسكون بالسيد إميل إدة ، وانهى التراك بفوز الشيخ بشارة
الخوري رئيساً للجمهورية اللبنانية ، وقد أوف حكومة برئاسة السيد رياض الصلح .

وقد ألقى رئيس الحكومة بياناً أحصى الفرنسيون الجميعون الذين كانوا يرون
أحلامهم تزول من الشرق ما جاء في هذا البيان من كلمة الاستقلال فوجدوا فيه
ثلاثة وثلاثين كلمة ، فهاهم الأمر وعظم لديهم أن يجدوا لبنان الذي كان كيف
سياستهم في الشرق يتمتع اليوم باستقلاله المنشودة . ولا تسلم عما بدر من الفرنسيين
حين طالبهم اللبنانيون بتسليم المصالح فيهم ، فأخذوا يمتنون بالتعلات الواهية
وطالبون بمقد معاهدة لأجل ذلك ، فرفضت حكومة لبنان الجديدة مطالبهم ،
وأصرت على أن تكون مستقلة استقلالاً صحيحاً .

وما راع المختل الفرنسي يومئذ المسيو (هلو) إلا تسليه كتاباً من الحكومتين
السورية واللبنانية بتحويل دار الندوية في البدين إلى دار تمثيل دبلوماسي فقط .

فلقاء ذلك سافر ممثل فرقة المسيو هلو إلى الجزائر لمشاورة رؤسائه فيها
وعاد في نوفمبر ١٩٤٣ إلى بيروت ، وقد أقدم الفرنسيون على عمل لم يسبق له مثيل
في سياسة الأمم ، ففي الساعة الثالثة بعد منتصف ليلة ١١ نوفمبر ١٩٤٣ ، اقتحم
قصر رئيس الجمهورية ضابط فرنسي ومعه بعض الجنود السنغاليين وبعض رجال
الأمن اللبناني مسلحين بالبنادق والمسدسات ، فزعموا سلاح حرس الرئيس ،
وحطمو الباب الخارجي ، ودخلوا حرم الرئيس الآمن ، فأنزعوه من فراشه
ودفعوه إلى الخارج ثم وضعوه بسيارة وذهبوا به إلى قلعة (راشيا) ، وقفلوا
مثل ذلك بالسيد رياض الصلح رئيس الوزراء على مشهد من زوجته .

وصنعوا مثل ذلك يحض الوطنيين ، ومنهم السيد عبد الحيد كرامة ، فانتادوه
نصف عريان مكشوف الرأس حافي القدمين ، وقفلوا جميع المعتقلين إلى
قلعة راشيا .

وما كاد الصباح يسفر بنشر هذا الخبر المفزع حتى هاج لبنان وماج وتوافقت الجماهير على بيوت المعتقلين ، وقامت المظاهرات على أشدها ، وأحرق المظاهرون السيارات الفرنسية ، قبادر الفرنسيون لاحتلال الدوارح ، وخرجوا بسياراتهم وعليها السفاليون لا يرون جماعاً إلا صوبوا إليه الرصاص ، وأوقف الفرنسيون المستور ، وحلوا مجلس النواب وعادوا بلبنان القهقري ، وقرروا إعادة السيد إميل إندة رئيساً للدولة إذ كان متجراً لهم مصانفاً لسياستهم .

وكانت هذه المباغة كافية لإيقاظ الشباب اللبناني ، فبهبه واحدة وقد اتلف حوياه في الكنائس والتجادة ، وهاجم الفرنسيون رئيس الكنائس واعتقلوه ، فتنادى الشعب اللبناني إلى إقامة مؤتمر وطني لاغاثا البلاد من تدويرها المفاجيء وشاركت النساء^(١) في هذه الحركة الوطنية الكبرى ، وهبت الصحافة اللبنانية تساند الثورة وتدعو إلى نصرتها .

وحين انتشر في العالم نبأ اعتقال رئيس الجمهورية ورئيس وزرائه ، يادر الانكليز إلى الاحتجاج بلسان مندوبهم ببيروت ، وتبعه إندار من حكومة لندن إلى لجنة الجزائر الفرنسية^(٢) ، وهاجم العرب في كل مكان ، وكان لسورية ومصر موقف محمود في سائدة لبنان وتأييد أحراره ، فقد وفتنا الصوت احتجاجاً على ما وقع في لبنان من تصف واعتداء .

واندلمت لبنان ثورة على الفرنسيين كانت موضع العجب والدهشة ، وقد اتخذت هيئة الثورة مقراً لها قرية (بشامون) التي أصبح اسمها مقروفاً بها ، وبعد عراك بين الأهليين والفرنسيين ، وتدخل الانكليز والدول العربية المجاورة واهتمت الجزرال كاترو بالموضوع ، حلت الأزمة ، وقدم الفرنسيون كتاباً إلى رئيس الجمهورية يعترفون فيه باسم اللجنة الوطنية الفرنسية في الجزائر بالوضع اللبناني كما أقرته الحكومة اللبنانية ، وأيده البرلمان .

وبادر الفرنسيون إلى تسليم الصلاحيات التي كانوا مستمسين بها إلى أصحابها

(١) للرأى اللبنانية أثر كبير في بناء التهمة وخدمة المجتمع ، وجميعاتها المديدة في لبنان دائية في العناية بكل ما يصيب البلاد . وقد ظفرت في عهد الاستقلال بحق الترشيح والانتخاب ، وصار من اللجان أعضاء في المجلس البلدى فسبقت اللبنانية أخواتها في بقية البلاد العربية إلى أخذ حقوقها السياسية .

(٢) حين احتلت ألمانيا النازية فرنسا في الحرب العظمى الثانية ، كان مركز الحكم الفرنسي الحر في الجزائر .

البنانيين الشرعيين . ثم جلوا عن لبنان ، كما جلوا عن سورية ، وأوجههم ملفنة إلى لبنان الذي كان حلهم الأرحم في الشرق ، يذكرونه بالحرمة وهم منقلبون إلى بلادهم ومستعمراتهم ، فإن جلاهم كان لا بد منه ، فقد عقدوا الاتفاق عليه في لندن وباريس ، وتقد بعد مفاوضات ، على أن تكون آخر مدة للجلاهم عن سورية ولبنان أول أبريل ١٩٤٧ .

وطلع صباح الأربعاء من يناير ١٩٤٧ على لبنان بيد قوى رائحة ملا النعوس فرحة بعيد الجلاء ، فأقيمت المهرجانات في كل مكان لهذه الذكرى الخالدة ، وأحس لبنان أن النهر عاد به إلى أيام استقلاله وعزه في عهد الأمير علي الدين المعني في القرون الوسطى ، وظهرت بيروت في أبهى حللها ، وتنادى أهلها ووجوه الجبل إلى حفل كبير أقيمت له أقواس النصر ، وجاءت وفود البلاد العربية مهتمة بهذا العيد الوطني العظيم .

أ كذلك يكون حظ العرب في هذا العصر ، يسامون ظلماً ومظلاً ، وتقرض عليهم أحكام الاستعمار من دول الفرنجة الطغاة . وما خلق الإنسان على الأرض إلا يعيش حراً عزيزاً في بلده ، كريمة غنصاً بين قومه . إن الجيوش الفرنسية التي سخرها الاستعمار الفاشم لحمايته عبرت المحيطات ، واجتازت القفار وطوت الجو ، لتصل إلى بلادنا عنوة وغصباً . وما زال حتى اليوم تلك الأمة الاستعمارية وأمثالها تتردى في جهال سياستها . إذ لا تريد أن تدرك أن الاستعمار لا يلقى اليوم إلا التمرد والتحدى والمقاومة من أي بلد كان .

ولئن كان ذلك الجلاء خاتمة لتاريخ لبنان في عهد الفرنسيين ، كما كان خاتمة لتاريخ سورية بذلك العهد الأسود ، فإن مطالع السنين المقبلة ينبغي أن ترف على الأمم العربية المتحررة بدوام استقلالها ، وتوطيد مكاتها ، والعمل على حفظ حقوقها بين الشعوب والدول .

وان في اندفاع قلة من لبنان وراء الأجنبي المستعمر ، يسدل اليوم التاريخ عليه ستاراً ، ليصح المجال أمام الشباب اللبناني المتحرر لحماية أمجادهم النابرة في جبهه الأشم ، وقضائه في حب الوطن الذي يزول كل شيء ، ويبقى هو ، أبدأ موروثاً .

لبنان

بين الطائفية والإقطاعية

يقول التاريخ في أكثر الأحيان كلمة الصدق ، فإذا جسيم فيها أو وارب لم يكن تاريخياً ، وإنما كان مغالطة وتمويهاً ، وكلم فضى المؤرخون على حقائق خفوها في المهد ، بل ربما كتبوا ما يخالف الواقع ، فزوروا الحقيقة وموهوا وجه الأمانة الإنسانية ، وحسبنا في هذا الكتاب الذي أعدناه لشباب العرب الصاعد أن تسمى فيه وجوه الحق في القول ، والإخلاص في التأليف .

فإذا أرخنا نهضة لبنان المعاصرة ، وجدنا أن الطائفية فيه كانت علة العلل فيها يشوب هذه النهضة القوية ، ولقد برزت آثار الطائفية وأسبابها في لبنان أكثر مما ظهرت في سورية والعراق أو أي بلد آخر .

بنت المصيبة الطائفية لبنان في جبهة الموارد الذين استوطنوا الجبل منذ القرن الثامن لليلاد ، وكان منهم أمراء ملكوا منازل في جبال لبنان ووهاده ، وعلى مرور الأيام استمدى بعضهم على بعض بمقاتلين كان عددهم ألوفا ، وقد روى تاريخهم القديم فارس الشدياق في كتابه (أخبار الأعيان) فعدد من أمراءهم نفراً بدأوا من الأمير إبراهيم حتى الأمير يعقوب ، ثم خلفهم من الموارد طائفة سمي رؤساؤها بالمقدمين بدلا من الأمراء ، وذلك في القرن الرابع عشر (١) .

وقد حظى الموارد من الصليبيين حين جازوا لبنان بكل رعاية وتكريم ، وحافظ الصليبيون على استقلالهم الداخلي ، وما كانوا يجيئون من المال ، وقد ذكر « إمبل رى » في كتابه (تاريخ النحل الفرنجية بسورية) ما ترجمته : « إن هؤلاء الموارد هم الذين قد خصهم المشرق من دون سائر الوطنيين بناية خصوصية وكانوا مائنين على الدوام في ذمته ، وقد نالوا حظاً ممتازاً لم ينله سواهم من هاتيك الأمم » .

(١) ج ٢ ص ١٢٧٨ (تاريخ لبنان العام للدكتور يوسف جومر) . وكتابه (تاريخ النحل الفرنجية السورية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر ، بالفرنسية ، لإميل رى) .

ولما مرت حملة الصليبيين بشواطئ لبنان في طريقها إلى بيت المقدس ، سارع طائفة الموارنة إلى تقديم التحية والتهنئة إلى أصحاب الحملة ودلّوهم على الطريق كما أمسوم بالزاد والمؤونة ، وانضم فريق من موارنة الجبل وجبيل وسير إلى مقدمة الحملة ليكونوا كشافة وأدلاء^(١).

وقد تعددت المصادر التي تشير إلى نشأة هذه المارونية ، فبعض المؤرخين نسبوها إلى قرية ملرون^(٢) وبعضهم خالف هذه النسبة فزعموا أن الموارنة هم أتباع البطريرك مارون الذي كان مولياً لرومة داعياً إلى تسليماً في لبنان ، فلما اضطهده بطريرك أنطاكية اليقوني ، وقامت من جراءه فتنة دينية ، لجأ إلى لبنان وأقام فيها ينشر تعاليمه ومنهجه وقد عينه أمير بزنطة مطراناً ، فجعل مركزه مدينة جبيل ثم انتقل بعد حين إلى غيرها ، حتى كثر أتباعه وأسسوا المذهب الماروني على طقس ديني معروف في الكنيسة .

ولا يتسع المجال للخوض في تاريخ هذه الطائفة المسيحية التي سبقت إلى العصية المذهبية منذ ظهرت ، بل كانت هذه الصراع والتنازع بين الطوائف العديدة الأخرى ، وتاريخ لبنان القديم حافل بذكر الفتن التي نجمت عن تعصب الموارنة ضد الكاثوليك وغيرهم . فكانت الفتنة الدينية تقوم بين أبناء الملة الواحدة . لتعدد مذاهبهم الكنيسية ، ولا جرم أن الحملة الصليبية قد أسفرت عن ألوان من التحيز والعداء والاضطهاد بين مختلف الطوائف ، وقد سكن كل فريق في ناحية بلبنان يرمي الدوائر بالآخر ، وقد روى الكاتب الفرنسي (بوجنون) في مذكراته عن النظام الإقطاعي الذي أسسه الفرنجة في سورية^(٣) حوادث من هذا القبيل .

ولقد نما للتعصب الديني على ترادف الأيام ، فصارت التهمة في العقيدة والتناحر من أجلها بين الطوائف المختلفة من دأب المواطنين ، وهذا ماكانت تبثه دول

(١) (تاريخ الطائفة المارونية) للدهوي ص ١٠٢ — (لبنان الطامي) لأبيس صابغ طبعة دار الصراع العسكري بيروت سنة ١٩٥٥ ص ٧٤ .

(٢) عن المؤرخ الدهوي فذكر في كتابه التاريخي بالماش (١) أن قرية مارون كانت قرب أنطاكية وأن في لبنان عدة قرى عسرت باسم ملرون — وتقول إن يسمي الآباء اليسوعيين سموها أيضاً بهذا الاسم .

(٣) يطلق أكثر المؤرخين السابقين اسم سورية على سورية ولبنان معاً ، وربما أطلقوا على لبنان اسم سورية فقط كما كان المصوب في عهد المماليك كذلك .

الاستعمار من قديم الزمان ، وقد اعتصم الموارنة في الشمال بريدون السيطرة على بقية الطوائف التي فاضت عنهم ، ووقفت تحدهم ، وترد تقوذهم ، وكان لابد لكل طائفة من أن يلجأ كبرازها إلى الاستعانة بحماية أجنبية فرنسية أو إنكليزية أو روسية .

ولم يكف لبنان ماحل بأهله من التعصب الطائفي المحلي ، فقد أقبلت عليه طوائف شتى من مختلف الملل بعد الفتح الإسلامي ، ثم اختلطت الفتنة الدينية بالمحن السياسية والإقطاعية ، على أن كلا من هذه الطوائف الأصلية أو الدخيلة كانت تتحشأ أقوامها تقوذاً ، وأبعدها ثراً ، فازداد التعصب الديني على تعاقب الإمارات والحكومات .

ولم يكن الحكم العثماني الذي سيطر على لبنان ، كما سيطر على بقية البلاد العربية إلا باعثاً مجدداً لألوان من العصبية المذهبية بين مختلف الطوائف الإسلامية والمسيحية ، حتى صار هذا الجبل يجمع الملل والنحل بما وفد عليه من مذاهب عمودية جديدة ورسالات تبشيرية استغلالية ، ففي مستهل القرن الحادي عشر ظهرت بلبان الطائفة الدرزية الموالية للخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله ، وقد اختلفت آراء المؤرخين في نشأة هذه الطائفة ، فبعضهم يردّها إلى القرطبية والبعض الآخر إلى الفارسية^(١) .

أما الشيعة فقد سكنوا لبنان منذ القرن السابع الميلادي ، فأل عاملة ووائل أقاموا في الجنوب وحافظوا على كيانهم وتقاليدهم ، وبعض نزولوا بعلبك^(٢) وجبيل وأطرافاً من صيدا وبيروت ، وما كانوا على الدوام في وثام مع السيفيين ، فالعشرات المذهبية كانت تشتد بينهم ، والحكومات المتعاقبة كانت تتحيز لفئة ضد فئة ، والرسالات التبشيرية كانت تصطاد في الماء العكر ، جاهدة في دسها وخطئ القنن والخلاف الطائفي للاستغلال السياسي والقومي ، وحتى انتهى الحكم العثماني تنفس لبنان الصعداء حين أقبلت فرقة واتصل بها من يفضلون الحماية الأجنبية ليكون لهم الحكم والسيطرة دون بقية الطوائف . ووفت فرقة بوعدها لمن ركنوا لها وأحبوها تعصباً وتمحيزاً لمصالحهم

(١) تاريخ سورية للدكتور فيليب حقي .

(٢) مع التاريخ للأستاذ علي الزن .

الخاصة . وقد عرفت فرصة أوضاع لبنان على حقيقتها ، فسلكت إلى الداء الذي يشغل القوم عن مطالبهم في الحرية والوثام والاستقلال ، وكان دأب المحتلين أن يوسعوا نطاق الطائفية ، وأن يتخذوا من العصية المنهية والإقليمية أسباباً للتنازع والتنابد ، وقد تم لهم ما أرادوا ، لكن الوعي القوي في لبنان وانتشار التعليم بين أهله في المدن والقرى ، أيقظا الجيل الجديد ، ووضعاً أمام العين الساهرة والقلوب المؤلفة خطر الماضي في الطائفية البغيضة ، فتنادى الأحرار والمخلصون إلى الائتلاف والمحبة بين الطوائف ومعالجة هذا الداء الموروث باستصلاله واتزاع مافي النفوس من ميل إلى هذا التقليد القديم ، والأمل معقود بشباب لبنان الذي أدرك خطر الطائفية ولمس المساوي التي تشوب نهضة بلاده من جراء هذا الداء الويل .

إن لبنان الأشم الذي شوه المستقلون حقيقته وعبقريته بما غرسوا من بذور الطائفية يرى من هذا الصنيع ، فالمسيحية بمحبها وفدائها ، والإسلام المعادل بروح التسامى والأخوة والتقوى هما الكفيلان بمن يمثلهما القضاء على الخلاف الطائفي بالمفهوم التقوى الصحيح ، والمداول العلى الذي يدعو إلى فلسفة تبصر الشعب اللبناني بحقيقته ، وإن الطائفية تكرها التقدمية التي عرفها لبنان ، وبأباها من إياه في الحرية والحضارة .

ويوم تلقى الطائفية من حياة لبنان ، وبأخذ الجيل الصاعد بروح جديدة بعيدة عن التعصب الطائفي والحزابات ، فإن لبنان يحقق أمل العروبة بما يحمل من رسالة الفكر والمعرفة التي تنشد التحرر والتسامى .

وإذا كان لبنان قد أرادته العصيات القديمة والاضطهادات السياسية على أن يكون مجمعا للطائفية الميضة ، فقد ابتلى بتقاليد الإقطاعية التي جاءت بها مصالح الخلفاء من بني العباس في العراق والفاطميين والمالكي بمصر ، إذ كانت بعض الجماعات الموالية لهم أو المناوئة المضطهدة تحتل منطقة محددة في لبنان . ولا تلبث أن قوى وتردد عبدأ وجهاً فتوسع نطاقها على حساب غيرها . ويمتدحها الوالى أو القائد ما تشاء من الأرض التي تريدها ، لقاء ضرائب مفروضة يقسملها من الفلاحين الذين يسخرهم صاحب الإقطاع لخدمتها .

ولم تكن الإقطاعية مقصورة على المسلمين الذين تلقوا هذا النظام من الولاة

والحكم ، فإن قواد الحلة الصليبية أقروه حين احتلوا الأرض المقدسة ودخلوا سورية ، حتى غدا منهجاً سياسياً لرجال الحكم جيلاً بعد جيل.

لقد توزع الإقطاعية كثير من أعيان الطائفة في لبنان ، وصارت أملاكهم المختصة والأرض التي سكنوها تسمى مقاطعات ، لكن التنازع على النفوذ والزعامة بقي محمداً بين الأعيان والكبراء ، فكانت جمع الفتن بين قوم وقوم أو مقاطعة ومقاطعة ، وما استطاع الحكم العثماني على تصفیه وطفیانه أن يحول دون الخلاف الموروث ، بل إن السلطان سليمان العثماني بعد إحتلال الشام فأولس أمراء لبنان فيما كانوا فيه من تنابد وتناحر حتى أظهروا لدولته الولاء ، فثبتهم في مناصبهم ومنح كبار الإقطاعيين مناطق جديدة ، موافقاً على النظام الذي اتبعوه في مذاهمم الإقطاعية ، مما أدى إلى تحول السكان من منطقة إلى أخرى ، وقد دبت الفتنة الدينية بين الطوائف ، إذ تخوف كل فريق من الآخر ، وغدر بعضهم ببعض آخر فكان الخلاف دائماً طائفيًا وإقليميًا ، لم يمر عام دون وقوع معارك بين السكان وبقي استبداد الأمراء واضطهاد الفقراء والفلاحين عاملاً قوياً على تدخل المول الأجنية من قائل المستعمرين ودعاة المبشرين ، وقد اصطنعوا المال والفس في تنفيذ الفتن الدينية والمطامع الإقطاعية .

وفي القرن الماضي لم يجد الأمر بشير الشهابي بدأ من اتخاذ الطائفة الإقطاعية وسيلة للحاقطة على حكمه وقضونه ، ولم يتخرج من الاستمارة بالحكومات الأجنبية لتثبت قضيته في إمارة لبنان .

وما يدل على بعد دعاته ومكره أنه وهو المسيحي^(١) كان يعني عقيدته الدينية مسامرة لكل طائفة واتماساً لولائها ، وكتباً نوعياً ، وقد روى التاريخ أن هذا الأمير الخطير أمر بمحاكمة ثلاثة اختلفوا في صحة عقيدته وكانوا دوزياً ومسيحياً ومسلماً ، فأعز كل منهم بأن الأمر من أهل طائفته !

كذلك قدر لبنان أن يعيش بين الطائفة والإقطاعية حتى اقتشر التمييز في مختلف الطبقات ، وتفتح الوعي القومي على مساوى هذه التقاليد الموروثة ، وقد عدما المخلصون من أكبر الميوس التي تشوه حقيقتة ورسالة ، فالقومية السليمة

(١) الدكتور حتى في كتابه تاريخ سورية ص ٦٩٤ .

والديمقراطية السائدة في لبنان تسكر التحيز الطائفي ، وتأتي الاستقلال الإقطاعي .
ولا بد من يوم قريب ، يزول فيه التعصب المقنن ، ونحل القومية العربية
الخاصة محلها من النفوس والقلوب ، والإحساس بخطر هذه التقاليد والنظم في
النهضة المتينة يبشر بالرجوع إلى ما فيه المصلحة العامة والعمل على حل هذه للعضلة
المزمنة ، فالشعب اللبناني المتور مدعو للاتلاف والتضام والتحرر من كل ما يعوق
وثيقته الزائلة ورسائله الروحية المبهدة .

هجرة اللبنانيين

من طبع اللبناني أنه نزاع للرحلة والأسفار . رائد الرزق تحت كل شمس ،
وحسب الآفاق الجديدة والبعيدة كان من مقاماته الأولى ، منذ أيام الفينيقيين
الذين سبقوا العالم إلى اكتشاف الدنيا ، كانوا أوائل العابرين البحار ، بعد أن
صنعوا الفلك الكبير ، وخضعت أعلامهم في الهواء الطلق الموار على ذلك
الحضن الأزرق .

فلا عجب إذا نزح اللبنانيون منذ القرن التاسع عشر إلى الهجرة ، ساعين وراء
عيشهم محذوم حب الحياة والمجد ، والأمل في المكاسب يلوح لهم خف البهر في
الديار الأمريكية الشمالية والجنوبية .

لقد بدأت هجرتهم أفواجا بعد أفراج . وكانت قبيل الحرب العالمية الأولى
قد بلغت في عديدهم الآلاف .

وكان الحكم العثماني في لبنان يضطهه وتغلقه حافة الهجرة ، ولم تكن يومئذ
أمريكا تضيق على واردتها ، بل كانت أبوابها مفتحة لكل قادم يبتغي فيها الرزق
والسعي إلى الحرية .

كانوا في حاجة إلى المال ، ولولا الاضطراب والطموح لما هاجروا - لكنهم
وقد وجدوا أنفسهم في بلد غريب الوجه واللسان أكبوا على العمل ، وكأخروا
طويلا حتى طالب لهم المقام ، ودرت عليهم الخير الكثير . وكانت الهجرة قد
نمت رغبتها وتعددت في لبنان ، بعد أن بلغت أخبار من سبقوا إلى التوفيق
فلحق بهم كثير من الرجال والنساء ، ولم يأت متصف هذا العصر الشرقي ، حتى
كان عدد اللبنانيين في دار الهجرة قد بلغ الآلاف المؤلفة ، موزعين على المدن في
الشمال والجنوب ، مكين جميعاً على ضروب التجارة والصناعة حتى صار أكثرهم
من ذوي الأموال ، والمؤسسات الاقتصادية ، وقد اندمجوا في الجنسية الأمريكية
وحافظ بعضهم على التبعية الأولى .

كانوا مثل طيور السنو ، هبت جموعها في أوائل الشتاء ، فراحت نحو
الشطوط الدافئة المنائية . بل زادوا على تلك الطيور تعلقاً بالوطن الجديد

فلم يعودوا إلى القديم ، ذهبوا إلى بلاد لا يعرفون أحوالها وأخبارها معرفة أهلها
فتراموا عليها في كل بقعة مشعة ، تاركين في لبنان أهلهم وذوهم الذين عاشوا على
انتظار عودتهم ، ولم تسكن هجرتهم بمزوجة بالكراهة للوطن الذي درجوا في ربوعه
وتنسموا هواءه ، بل ظلوا بأرض لبنان وجبله متعلقين ، وإليه يحنون ، حملوا
معهم اللغة العربية التي لا تقنى ، ونصبوا هنالك في القارتين الأمريكيتين علم هذه
اللغة ، فكانوا في حفاظهم على المروبة مشبهين لعرب الاندلس الذين لم يقطعوا
صلتهم بشرق العرب ، كما يحن الغرب إلى موطنه الأول فينشئ أمانيد أهله ، كذلك
جعل اللبنانيون في أمريكا يردون على الذكرى أغاني الرعاة اللبنانيين ، منشرحين
عند المساء وهم يتفخون بالمزامير على سفوح لبنان الدكناء المزداة بأشجار الصنوبر
وقد غنم شعراؤهم وأديباؤهم النازحون معهم شعراً عربياً جديداً صوروا فيه
آلامهم وآلامهم ، وربطوهم بأوتق رباط بالموطن الأول ، فن يراهم اليوم في الديار
الأمريكية وقد رسخوا في كل بلدة مشهورة بالعمل والمكاسب يجدهم على الرغم
من تمازجهم بالأمريكان غرباء في طباعهم وقائدهم ، لهم البيوت الشاذخة
والاسواق الخاصة ، وقد كثرت هنالك ذرايرهم ، أو تزوج بعضهم من بعض ،
أو من الأمريكيات ، وصار لهم ما للوطن من حقوق وواجبات ، وظهر فيهم
نفر من الإدياء الموهوبين ، والشعراء المطبوعين ، لم تلهمهم التجارة عن قرائعهم
وأفلامهم ، فبدأ نشاطهم الفكري والفني في إصدار مجلات أدبية وجرائد سياسية
فكانت مجلة الشرق التي أنشئت لنشر الثقافة العربية في البرازيل كبرى المجلات
السورية والعثمانية في أمريكا ، تنشر الأبحاث الاجتماعية والصورة الفنية ، وتعد
من رسل الفن والمعركة في الشرق والغرب ، ومجلة العصبة الاندلسية أقامت في المهجر
أدباً عربياً حياً ، وكانت صورة للثقافة اللبنانية والسورية في ديار الغرب ،
والراجلة التالية جعلت من قلب نيويورك منزلاً للأدب العربي وآثاره الباقية ، وغير
هذه المؤسسات آثار كثيرة باقية كإنشاء المكتبات العربية والمتنديات الفكرية
وجمعيات الخير والإحسان ، وقد سمو ذلك بأسماء تحبب إليهم ذكرى الوطن
كالنادي الحمصي ، أو الحلبي ، أو البيروني ، والجمعية اللبنانية أو السورية .

وكان من أثر تلك الهجرة إلى الديار الأمريكية تنفس اللبنانيين فيها روح الحرية
في الفكر والرأى ، فأخذ شعراؤهم وكتنائهم وأصحاب الصحف منهم يشيدون
بمعاني الحرية ويدكرون ما رسف فيه المواطنون من الاعلان في ظل العثمانيين

والفرنسيين ، وكان لنبوغ جبران خليل جبران ، وأمين الريحاني ومينخائيل نعيمة وإيليا أبو ماضي وأبناء المملوف ورشيد أيوب ونفدة حداد وصوايا وعرضة وصيدح ، انبثات جديد في ديار الغرب أكسب العروبة في الشرق لوناً جديداً من ألوان الأدب العربي وربط المهاجرين بأهم الشرق العربي ، كما ربط في القديم أهل الأندلس بلفتا العربية وجعل حاضرهم الجديد ذا صلة وثيقة بماضيهم الكبير .

ومنذ ضم اللبنانيون والسوريون في الشرق باستقلال تام ، أخذ الحنين يدعو قلوب المهاجرين إلى زيارة الوطن في زوارة كبرى دعا إليها السوريون واللبنانيون وأسهمت فيها الحكومتان ، فجات وفود أولئك المغتربين إلى الموطن الأول ، ورآهم أهلهم ، وتعرفت بهم الاجيال المتتابة ، فأقيمت لهم الحفول ، وكانت زورتهم هذه حفرة لشعور الفرح الذي ملأ القلوب ، وكان هؤلاء التازحون إذا أصاب ببلادهم في الشرق نكبة أو كرامة تادوا الفنون والمعرفة ، ولم يقطعوا ما بينهم وبينه بترايف السنين ، إلا أن الاجيال التي نشأت في أمريكا وغيرها من بلاد الهجرة لم يعرف أغلبها العربية ، وقد شوهد من هذه الاجيال جماعات جاءوا مع أهلهم إلى بلادهم وقراهم ، لا يعرفون العربية ، مما دعا أولى الفكر والحكم في سورية ومصر ولبنان لكي يجدوا وسيلة لرد أولئك الحفدة والابناء إلى لغة الآباء والجدود وإلى دنيا العروبة التي ترجو أن لا يقطع هؤلاء صلتهم ببلادهم ، وليس مثل اللغة راجلة تربط الاقوام والبلد قرية أم بعيدة . وقدما حافظ اللبنانيون على لغتهم فاعلى التازحين منهم إلا أن يعملوا على تعليم أبنائهم وبناتهم لغتهم الأولى التي تصون أصولهم ، وتردم إلى مواطن الاجداد مهما تامت الديار وحالت الاسباب .

ولم تكن هجرة اللبنانيين من الساحل والجبل ، أو من المدينة والقرية مقصورة على الأمريكيين ، فقد مضى كثير منهم إلى أفريقيا سعياء وراء الرزق ، وهناك تحققت آمال الكادحين والطامحين ، فأسسوا المتاجر وشاركوا في الحياة الاقتصادية ولم ينسوا بلادهم وأهلهم في الوطن الأول ، فكانوا على صلة بروحية مستجيبين لكل هزة فيه ، يمدونه بكل ما يتطلب الواجب القومي من عون مادي ومعنوي .

وكما انطلق السورى إلى مصر لاجئاً سياسياً ! وساعيا إلى المعيشة فى أقطابها الرحيب ، فإن البناني قد مضى إلى البلاد المنصرية والسودانية يلتمس الرزق والحرية . وقد أسس فيها المتاجر والمصانع ، وشارك فى الحياة الفكرية وبعث الوعى والثقافة ، وكثير من البنانيين المتعلمين دخلوا موظفين فى الحكومة أيام النفوذ الأجنبي ، وذووا المال أسهموا فى الحياة الاقتصادية بمصر كالسوريين ولا بدح فصر منذ القرن الماضى فتحت أبوابها لكثير من الأجانب والشرقيين الذين هاجروا من بلادهم لأسباب سياسية أو عليية أو شخصية ، وقد فضلوا البناء بمصر ، إذ وجدوا فى حماها ما يبتغون وما يرتجون ، على أن جولة فى أسواق مصر والسودان ؛ وفى ندوات الفن والثقافة ، وجماعات التجارة والصناعة تريك أثر الهجرة التى نقلت البناني من موطنه الاول إلى موطنه الثانى الذى تمصر فيه وأصبح فى عداد أهليه .

وكانت الرحلة والبحث عن الرزق أينما كان من طباع البنانيين ، فلا غرو إذا تنقلوا فى الآفاق وطالب لهم المقام حيث يتيسر الارتزاق وتفتح المواهب ويكون التقدير والتجاوب .

لبنان الثقافي

لبنان منذ كان رسالة ثقافية حلما أهله رجالا وفنساء وقد عرفوا بها ، وكانت رسالته على الدوام أكبر من بقته ، لأن هذا الشعب الذي عاش فيها أو ابتثق منها نماذج حياته بالثقافة الفكرية والاجتماعية ، فكان بطبعه وميله مثالا لها ودالا عليها ، فهو من الطبيعة ومن التاريخ متصل الفكر والروح ، بل هو صلة وصل بين الشرق والغرب ، ومنذ القدم وساحل لبنان على الأبيض المتوسط يتلقى الكثير من ثقافة الشعوب والأمم وبخاصة الفرنسية^(١) ، فيأخذ منها ما يستسيغ مزاجه ويلائم طبيعته ، ولم تحصر يوماً رسالته ضمن كيانه السياسي وحجمه المحدد ، فقد حلما إلى المشرق والمغرب فريق من أبنائه ، عاشوا فيها وعلوها للناس ومنذ انصف القرن التاسع عشر ظهرت الثقافة بمبدول هذا العصر ومفهومه في أرجاء لبنان إذ شاعت الطباعة ، وأنشئت الصحف والمجلات ، لتثقيف العقول والأرواح ، وأسست المدارس في المدن والقرى لتعليم الناشئة وتهذيبها ، وكان للجمعيات الخيرية والأدبية فضل كبير في إنشاء المؤسسات الثقافية التي هيأت الأجيال الوعى والمعرفة والتحرر ، فأطبع اللبنانيون على حب العلم والأدب لما في قلوبهم من ميل إليهما .

وكان لانتشار الطباعة والصحافة أثر بعيد في شيوع الثقافة الفكرية بلبنان فأول^(٢) مطبعة عربية أسست باسم « حديقة الأخبار » . فلبنان إذن كان أسبق البلاد العربية إلى العناية بالثقافة وتحقيقها للشعب بمختلف الوسائل التي اتخذها أبناء البلاد أنفسهم ، وهم في رعاية الحكم العثماني ، ثم في أيام الانتداب الفرنسي . وكل نهضة ثقافية في بلاد غير لبنان قاست بها الحكومات إلا لبنان^(٣) ، حتى إذا ضاقت

(١) تأثر اللبنانيون بالثقافة الفرنسية ونجح منهم من أجاد الشر والثر بلشتها .

(٢) أسس الرهان اللوارثة عام ١٦١٠ في دير قزحيا مطبعة ذات حروف سرمانية .

(٣) إن للمؤسسات الثقافية الخاصة في لبنان قد سبقت إلى الوجود وأربت على ما أنشأت الحكومات للصناعة .

هذه البلاد عن أنبت من العلماء والادباء انطلقوا إلى آفاق جديدة كصر وأمريكا
فتفكروا في كل أرض نزلوها ثقافتهم وآدابهم ، وأنشأوا صحفاً ومعاهد ، كشفت
عن مواهبهم ونبوغهم .

كان للإرساليات الأجنبية المختلفة الاهداف مشاركة كبرى في نشر التعليم والثقافة
القرية . وإن يكن أكثرها جاءا لخدمة التبشير والاستعمار ، لقد انتشرت مدارس
الإرساليات في المدن والقرى منذ القرن الماضي . وفي العام ١٨٦٦ أسست الكلية
الانجيلية السورية التي ستصبح الجامعة الأمريكية . وبعد تسع سنوات أنشأت الإرسالية
اليسوعية جامعة القديس يوسف ، ودب التنافس بين الجامعتين في تأدية الرسالة العلمية
والادبية وتأليف الكتب المدرسية والمنشورات الثقافية والجمعيات الفكرية .

وعلى مرور الأيام والأعوام أصبح في بيروت وحدها عاصمة لبنان أكثر
من مئة مدرسة خاصة تتبعها الجماعات أو الأفراد بالإدارة والتوجيه ، وكان
الفقير كالغني سواء في الإقبال على العلم والثقافة حتى قلت الامية ، وهي في لبنان
أقل منها في أي بلد عربي آخر ، ولا تكاد تزيد على العشرة في المائة . والمأمول بعد
شيوخ الثقافة في مختلف الطبقات وتحرير الأفكار والعقول أن يؤدي زوال
الأمية إلى تقام روحى وقوى منشود ، فتخف حدة الطائفية ويزداد شعور لبنان
بما تقتضى رسالته الثقافية للعالم العرب من تعاون واتلاف .

وقيام الشعب اللبناني بحمل الرسالة الثقافية ليس بالأمر الهين ، فقد تولت
الجماعات نشر التعليم أكثر مما تولت الحكومات في عهد الانتداب أو الاستقلال .
وجدير بالذكر فضل جمعية إسلامية كان لها السبق في إنشاء مدارس عديدة
لبنين والبنات في بيروت وبعض القرى ، وهذه الجمعية هي المقاصد الخيرية التي
أسست عام ١٨٨٠ فأحسن كل الاحسان فيما قدمت لثقافة العربية من
مؤسسات سليمة المتاهج ؛ عصرية الروح ، إسلامية الوجهة .

وفي صيداء وطرابلس جمعيات إسلامية خيرية تعهد الثقافة بتوجيه ملحوظ
وتلقى كثيراً من العناية والمعونة الأدبية من جامعات مصر .

ويضيئ المجال؛ عن تعداد المؤسسات الثقافية التي تخدم العروبة واللغة وتؤدي
إلى لبنان والعالم العربي خدمة مرموقة وحيثاً حيداً .

وكما اخترع أوائل اللبنانيين الأبجدية ونشروها في الشرق البعيد لتكون أداة
لثقافة العقلية والتعارف الفكري ، فإن لبنان بنوابه الإقداذ يريد أن يبقى على
الدوام حاملاً مشعل الثقافة ، فن مدرسة الحقوق في بيروت التي ازدهرت في
الآجيال الأولى بعد المسيح على عهد البيزنطيين إلى الفتح العربي وظهور الإسلام
وذكر لبنان قد بقي مقروناً بأسماء العلماء والأئمة من الفقهاء والمفكرين يعملون
على نشر الثقافة الدينية والمدنية في أزهى المصور .

ولقد تنوعت هذه الثقافة بتنوع السكان والوافدين ، ولكل منهم أدب
وشريعة ومعركة تألفت في لبنان وتمازجت بما فيه ثم انبثقت منه وشاعت
في البلاد .

ولم ينفرد الرجال بلبنان في الثقافة على اختلاف ألوانها ، فإن المرأة اللبنانية
ذات أثر كبير في نشر الثقافة النسوية والفنية ، وفضل المرأة في التعليم والتثقيف
مذكور ومرموق منذ كان التعليم في الكتاتيب وتحته السندية وفي أديار
الراهبات إلى أن أصبح في المدارس والجامعات .

سيبقى لبنان حاملاً رسالة الثقافة مادام أهله يعيشون هذه الثقافة ويعملونها
من أسباب الرقي والحضارة في البيت والمجتمع .

لبنان الصحافي

عرف لبنان الصحافة منذ عرف الطباعة العربية ، وهو أول بلد عربي في الشرق أسس المطبعة لنشر الكتب الدينية أولاً ثم الصحف العلمية والتاريخية ، ولقد كانت في بادئ الأمر حجرية ذات أدوات خشبية ، ثم استبدلت بالمعدنية ، وللأجانب من الأمريكان مشاركة وسبق إلى إنشاء المطابع في لبنان حتى أسس أحد أبنائه خليل الخوري عام ١٨٥٨ مطبعة في بيروت لطبع جريدته ، حديثة الأخبار . .

ومن ذلك التاريخ عرف لبنان الصحافة لا بمعناها الحديث ، بل لخدمة الثقافة الفسرية والوعي الذي فتحت في الأخبار على حب المعرفة واقتباس الجديد .

كانت الصحافة في أول أمرها تنشر الأوراق الحكومية ، ثم تمثلت في الصحف والمجلات التي أنشئت لنشر الخطب والمقالات والأشعار التي كانت تلقى في المدارس والمجتمعات ، وكان للرعييل الأول من نوابغ لبنان في القرن التاسع عشر كالبيستازوسركيس واليازمجي والقباني ، أثر كبير في الوعي الصحافي وإعداد الجيل لحنة الرسالة التي اتجه إليها كثير من حملة الأعلام في لبنان . ولم يكن فهم من لا يتقن العربية ، فكانت صحفهم صوراً للمصر الذي عاشوا فيه ، متفانين في حب اللغة والتبحر في أدبها وعلومها ، ولما دب الوعي القومي والسياسي ، وأخذت الصحافة في تفتيح الأفكار ضاق الحكم التركي بأحرار لبنان ومفكره ، فاضطروا إلى الهجرة من دجوعه إلى مصر وغيرها من البلاد القرية والأمريكية .

وتقبل العالم الجديد ألوف للتأحين من اللبنانيين ، حلوا إليه عشتهم من الذكاء والنشاط والجد ، وكان لهم من لقتهم وعاداتهم ومن حنينهم إلى الوطن ما يخفف عنهم ألم الغراب ، وهناك يد أن استقر مقامهم وتوافر رزهم أسسوا الصحف والمجلات العربية لتعبر عن احساسهم نحو بلادهم وتصور مجيهم للمعيشة والحياة العامة ؛ فكانت صلة الوصل بينهم وبين أوطانهم الأولى التي أرادوا لهم التحرر من السيطرة العثمانية ، ومن عجب أن تفتتح مواهمهم وهم في ديار الغربة والكفاح فنشرت أعلامهم روائع من الشعر والنثر أعادت إلى الخواطر ما جلت به قرائح العرب في الأندلس حين فتحها المسلمون .

واستطاعت الصحافة اللبنانية التي أنشأها المهاجرون إلى الأمريكتين التناحلية والجنوبية أن تثبت فضل الحرية ومحافظة أبنائها على لغتهم أينما كانوا ، فاطفت عليها لغة المهجر ؛ ولا حال الكفاح اليومي دون التفتي بها والتعبير عن آلامهم وآمالهم في الحياة .

لقد كان الباعث على هجرة العدد الضخم من اللبنانيين إلى العالم الجديد شيوع الاستبداد والظلم في أعقاب الحكم التركي . وقد فتحت الثقافة الأوربية والبصائر على نير الظلم والحرمان ، فاطلقوا إلى العالم الجديد يحملون العزيمة والأمل والطموح وهناك تلقاهم تماثيل الحرية الجاثمة على باب هذا العالم ، فأخذتهم هزة وغبطة . ولما رأى التمثال (أمين الريحاني) الثابتة اللبنانية حاور المعنى الذي يمثله فقال (١) :
« متى تحولين وجهك نحو الشرق ، أينما الحرية ، أيتأتى أن يرى المستقبل تماثلاً للحرية بجانب الأهرام ؟ »

أمكن أن نرى لك شيلاً في بحر الروم ؟ أينما الحرية متى تدورين مع البعد حول الأرض لتتري ظلمات الشعوب المقيدة والأمم المستعبدة .

هذا الحوار وأمثاله من المهاجرين إلى أمريكا كان يدل على ظلم اللبنانيين إلى الحرية بعد أن كانوا كثيراً من مظالم الحكم ، وضيق العيش . وضيق الرجا . فلما حلوا بأرض المهجر لم تغلب عليهم الآثرة وقد نعموا بطيب المقام ووفرة الرزق ، بل سارع حملة الأتلام منهم إلى إنشاء الصحف والمجلات لتبقى على الدوام أقوى الروابط الفكرية والروحية بينهم وبين البلاد التي غادروها مضطرين .

وكان حرية الصحافة في لحم اللبناني ودمه ، فهو يتقنها ويعرف مداخلها وغايرها أينما كان . ومن أوائل المنشئين لهذه الحرية في أمريكا الدكتور إبراهيم ونجيب عريش ، فإن جريدتهما (٢) « كوكب أمريكا » ظهرت عام ١٨٩٢ ، وبعدها بأعوام قليلة برزت بقية الصحف وأشهرها « الهدى » ، و « السائح » ، و « القنون » ، و « مرآة الغرب » ، و « السميع » .

وجدير بالذكر أن هذه الصحافة التي اتخذها أصحابها في المهجر للتعبير عن شعورهم ومواقفهم كانت تقوم على الأدب ، كما صنعت الصحافة في لبنان أول أمرها

(١) الريحانيات ج ١ ص ٥٩ .

(٢) تاريخ الصحافة العربية لطرازى ج ٤ ص ٤٠٦ .

فقد اتجهت لخدمة الثقافة أكثر مما اتجهت بادی الرأى لخدمة السياسة ، وهذا سر نجاحها في الوطن والمهجر .

ومن الصحافین المهاجرين شعراء وأدباء أدوا إلى العروبة واللغة أضعاف ما أدى المقيمون من جهد وأثار ، وكانت دعوتهم من وراء البحار إلى الائتلاف ونيل الحزازات في الوطن صارخة متجاوبة ، وقد أدركوا أكثر من غيرهم أثر التعصب الطائفي في أوطانهم الأولى ، فأعلنوا مقمتهم لهذا التعصب الذي وزع الكلمة والوحدة وأوقع لبنان في تهمة الخهولة والتغصن والتامس الحماية بمن يستغل فيه هذا التردد والحسبان .

وكما هاجر أحرار الفكر من لبنان إلى الأمريكتين هروباً من الاستبداد والاضطيان ، فقد لجأ كثير منهم إلى وادی النيل في أعقاب القرن التاسع عشر في مستهل العصر الحاضر ، ولما هبت على مصر ريح الثقافة والحرية ، ولم تق في معزل عن أسباب المعرفة والحضارة الحديثة ، طلع هذا القرن بيوار اليقظة القومية والفكرية ، وكان البعثات العلمية إلى الغرب فضلاً في شيوع الطباعة وتأليف الكتب المدرسية ، وقد تولت الدولة أمر البحث والنهضة فأُنشئت الصحف والمجلات لتكون أنواراً للمستبدین ، ومدارس سيارة لقراء تفتح الأعین وتشيع اليقظة في البلاد ، فوجد حملة الأنلام والمواهب في وادی النيل مجالاً وسیعاً للتعبير والارتقاء ، وشاركوا في حركة البحث والتحرير ، وقد علمت أسماؤهم بالصحافة التي أسسوها أو التي شاركوا فيها . ولم يلبثوا أن أنشأوا دوراً للطباعة والصحف في القاهرة والاسكندرية والسودان ، وهذوخ الصحافة المصرية لا يستطيع أن يغفل عن ذكر الصحافین اللبنانيين وما أسدى أفاضلهم لهذه الحركة التي يجري حبها في دمه من خير وإحسان .

ولا يتسع المجال لذكر هؤلاء الذين يعد بعضهم معلمين وهؤسين لصحف كبرى خدمت الثقافة في مصر والحركة الفكرية ، سواء المحتجة أو التي طالت أعمارها ، وبعثت آثارها وقامت برسالة الصحافة خير قيام .

ولبنان الصحافي أعجوبة باظلياع أهله على حب الصحافة ، ولا تجد بلداً عربياً مثل لبنان في إقباله على قراءة الصحف بما دعا إلى انتشارها وازدياد عددها ، ففي هجوت وحدها أكثر من أربعين جريدة ومجلة . يبالغ أكثرها قضایا الوطن

والعالم العربي ، والمصاحفة اللبنانية لا تقتصر رسالتها على من حولها ، فهي يفتة
دائمة وجل أصحابها ممن تلقوا ثقافة شاملة ، واتصلوا بمجانيها عن طبع وموهبة
ووراقة ، لكن بعض الأقلام تتجاوزها التيارات الأجنبية والعربية .

وفي المرأة اللبنانية ميل إلى الصحافة قديم أسوة بالرجل ، فأول صحيفة
نسائية في العالم العربي أنشأتها (هند نوفل) عام ١٨٩٢ بالاسكندرية واسمها
« الفتاة » ، وتلتها كثير من الصحافيات في إنشاء الصحف والمجلات وإدارتها
سواء في الوطن اللبناني أو بمصر وأمريكا والبرازيل ، حتى في عاصمة الفرنسيين
استطاعت صحافية لبنانية أن تفتي مجلتها « الحياة الجديدة » قبل أن تقلها
إلى بيروت .

ومؤرخ هذه الصحافة يذكر بالفخر إقدام أديبات من لبنان تمرسن بهذه
الحرفة مشاركة للرجل في أداء رسالتها ، ورغبة في تعزيز النهضة النسوية التي سبقت
غيرها في لبنان ، حتى جاء وقت كان عدد مجلاتهن عشرة في بيروت وزحلة والشويفات .
ولو أعدت النظر فيها لوجدتها قد سبقت الزمن في التطور والتجديد والاتقان ،
ومن عجب أن تقوم بها أفراد اتفقن عليها من مالمهن الخاص حتى توقفت
عن الصدور .

الفصل السادس

مصر

للدكتور أحمد عزت عبد الكريم

موضوعات الفصل

عجز النظام الثنائي للوكي — تفتت السلطان — هدم النظام القديم —
رسالة مصر في القرن التاسع عشر وما بعده — ممر ثلاث النهضة —
بناء الدولة الحديثة — بناء الأمة المصرية — تطور الاقتصاد المصري —
النهضة العلمية — النهضة السياسية — ثورة ١٨٤٠ / ١٨٤١ وأثرها
في مستقبل مصر السياسي — جهود مصر لتجنب هزات النفوذ الأوروبي
— ثورة ١٩٥٢ .

في أواخر القرن الثامن عشر. أثبت النظام العثماني المملوكي عجزه عن تحقيق الخير والحكم الصالح للصيرين ، كما أثبت عجزه عن الدفاع عن بلاده عندما دهمها الغزو الفرنسي في سنة ١٧٩٨ . وقد أظهرت حوادث حملة بوناپرت ، كما أثبتت الأحداث التي مرت بها مصر وعاناهما المصريون بين سنتي ١٨٠١ و ١٨٠٥ ، أنه لن يكون لمصر أمل في الخلاص من هذا الفساد ، أوحظ من رقي ، إلا بتحطيم هذا النظام الذي رزحت مصر تحت وطأته منذ فتحها الأتراك العثمانيون في أوائل القرن السادس عشر ، ووضحت مفاسده منذ منتصف القرن الثامن عشر . وهكذا أصبح انهيار النظام العثماني المملوكي مقدمة لا متوقعة عنها نهضة مصر في القرن التاسع عشر وما بعده .

والحق أن النظام العثماني المملوكي كان قد أضعف نفسه وأنهك قواه نتيجة لما صحبه من سرف وعبث وتضييع للقوى وإهمال لموارد الثروة في البلاد ، واعتبار أهلها أدوات لا يترأس وإثراء الخاكين ، وعجز عن مجاراة الغرب وأهل الغرب في نهضتهم العسكرية والفكرية والاقتصادية ، فقد قامت فلسفة العثمانيين في حكم الولايات التابعة لهم حتى القرن التاسع عشر - ومنها مصر - على أن تخفف الدولة بقدر ما تستطيع من اعباء الحكم المباشر ، فتترك الرعية يدبرون شئونهم بأنفسهم طالما ظلوا على ولائهم لها . فإذا احتاجوا - مثلاً - إلى شيء من تعليم اتسموه عند بعض من يحسنونه أو قد لا يحسنونه ، وإذا استبد بهم داء التمسوا له الطب عند بعض العارفين أو الجامعين ، وأمور الزراعة يديرها أهل الفلاحة مع ملتزمهم ، وأمور الصناعة تجري على ما يرسم أهل الحرف في طوائفهم ، والتعليم في الأزهر والمساجد يسير على ما ألوف ما اعتاده العلماء والمجاورون من الطلاب . يجري هذا كله دون أن تتدخل الدولة لترسم سياسة معينة لشئون الزراعة أو الصناعة أو التعليم أو الطبيب إلى غير ذلك مما نهض به الدولة الحديثة ، والدولة قائمة ببقاء كلة السلطان تجري في مصر واسمه يذكر على منابرهما مقرونا بالثناء له بالعز والتأييد ، وباسمه تنفذ الأحكام في مصر وتجرى الحدود ، وتأتيه قائم في قلعة الجبل يستبد بالناس أو يستبد به القادرون من أصحاب القوة والتفوذ ، وإلى خزائنه في القسطنطينية تحمل

فواتئ الأموال في كل عام . أما فيما عدا ذلك من شئون الحكم فالأمر متروك لأصحاب السلطان من الأجناد والأمراء بدروته بالاتفاق فيما بينهم حيناً ، أو بالتنازع ووثوب بعضهم على بعض أحياناً ، على نحو ما عرفته مصر العثمانية منذ منتصف القرن الثامن عشر خاصة . على أن أصحاب السلطان من الأجناد أو الأمراء قد تركوا لكل طائفة من الناس أن تقوم على تنظيم شئونها وتدير أمورهما وفقاً لتقاليدما ونظمها .

قد يكون لهذا الأسلوب في الحكم مزاياه ، والحق أنه وفر للمصريين — منتظمين في طوائف وهبات — قدراً كبيراً من الحرية وحفظ لهم المقومات الأساسية التي قامت عليها قويمتهم من لغة وثقافة عربية . وهكذا عاش المصريون تحت الحكم العثماني ثلاثة قرون ، بقي في خلالها بناء القومية المصرية العربية سليماً ، حتى كان القرن التاسع عشر فظهرت ملامح هذه القومية واضحة كل الوضوح وكانت من أقوى دعائم النهضة المصرية الحديثة .

ولكن هذا الأسلوب في الحكم — في الوقت نفسه — قد أدى إلى إهمال مرافق البلاد إهمالاً شاملاً ، وذلك لعدم وجود سياسة عامة ترسمها الدولة وتقوم إداراتها على موائمة تنفيذها . إذ أن هذا الأسلوب في الحكم قد انعكس على وظيفة الحكومة وشكلها ، فانحصرت وظيفة الحكومة في أضيق نطاق : النفع عن البلاد إذا هددت بنزولها ، وإنفاذ الحدود بين الناس وجباية الأموال ، كما انحصرت تشكيلها في أضيق نطاق ، فلا دواوين — إلا ديوان الباشا — ولا إدارات — إلا إدارة الروزنامة — ولا مصالح في العاصمة والأقاليم على نحو ما تصطنه الدولة الحديثة لتدبير شئون الحكم .

واستتبع هذا الأسلوب في الحكم أن السلطة العامة — سلطة الدولة — قد تفتت ، وانقسم المجال للعنف والتعصب والاستبداد ، فتحوطت سلطات الدولة إلى عصيات — بل عصابات — مسلحة ، تسمى كل منها إلى أن أقوى على حساب غيرها للاستئثار بأقصى ما تستطيع الاستئثار به من سلطان وجاه ومال ، من عصيات ملوكية إلى زعامات بدوية ، إلى عصابات لبعض الملتزمين في الأقاليم ، بل إن أي فرد عادي كانت توافيه الثروة أو الحظ فيجتمع لنفسه بعض القوة

أو العصبه كان لا يوافق عن استخدام قوته أو عصبته للاستبداد بمن (دونه) من الناس، والأمثلة لذلك في تاريخ الجبرق تحمل عن الحصر .

كان لا بد إذن من أن ينظم المجتمع المصرى نفسه لمواجهة هذه الحالة ، وذلك بأن ينظم الناس في طوائف وهيئات ، ليكونوا بذلك أقدر على تقدير أمورهم والدفاع عن مصالحهم ، فأهل الفلاحة يهيمن عليهم نظام الالتزام ، والمشتغلون بالصناعات في المدن منتظمون في طوائف الحرف ، وأهل العلم من العلماء والمجاورين يكونون طائفة لها اعتبارها وكيانها ، والمتصوفة وأرباب الأشعار لهم طرقهم ، والأجناد منتظمون في أوجاقاتهم أو تاجون لأمرائهم وسادتهم ، والأعراب والبدو متمون إلى عشائر معروفة ، والحكومة لاتصل بأحد من هؤلاء إلا عن طريق طائفته ، فهي لاتعرف الفرد إلا مندرجا في طائفة ، والفرد لا يستطيع أن يمارس نشاطه كله ويضطرب في الحياة أمانا إلا إذا كان متصبا لطائفة يخضع لنظمها ويحتسب بظلمها . وهكذا توزعت الأمة — ولفظ الأمة تعبير حديث من مصطلحات عصر النهضة (القرن التاسع عشر) — توزعت الأمة بين طوائف مختلفة ، لكل طائفة كيانها وتقاليدها وزعامتها ، وهي تأخذ المتمين إليها بفنون من التنظيم والتأديب والتهديب ، كان لا بد منها في عصر انكسبت فيه وظيفة الدولة وفتت سلطانتها وعزت حماية الفرد .

ولم يكن من اليسير أن يتحول فرد من طائفته إلى طائفة أخرى ، فقد جرت العادة أن ينشأ ابن الفلاح فلاحا وابن الصانع صانعا ، وابن العالم عالما ، وليس ثمه ما يدعو ابن الريف — وحاجته من الزرق على ما يقدر مكفولة — إلى أن يهجر قريته إلى المدينة ، فليس في المدينة إذ ذاك ما يفرقه بذلك ، والفلاح المصرى أو ابن المدينة لا يستطيع أن يستحيل جنديا أو مملوكا أو أعرابيا .

هذا إلى صعوبة المواصلات بين أجزاء الوطن الواحد ، مما جعل السفر قطعة من العذاب كما كانوا يقولون ، فانكسبت الصلات بين الناس ، وانحصر التبادل التجاري الداخلى في حدود ضيقة فانقسم القطر إلى وحدات اقتصادية شتى ، تكاد كل واحدة منها تكن نفسها بنفسها ، حتى لا تضطر إلى الاعتماد على ما يرد إليها من خارجها .

ولم يقتصر الأمر على ضيق الاتصال (المادى) بين الناس ، ولكنه تعداه إلى ضيق الاتصال الروحى والفكرى ، وذلك لفقدان الأسباب والأدوات التى من شأنها تقريب الناس بعضهم إلى بعض وتكوين الرأى العام وصهر أبناء الطوائف المختلفة فى بوتقة واحدة . هى القومية المشتركة ، كالمدارس العامة ذات المناهج الواحدة والجيش الوطنى الذى يلتحق به المجندون من أبناء البلاد على اختلاف منازلهم وطوائفهم ، فضلا عن الصحيفة المتداولة والكتاب المنشور ، ثم الإذاعة والسينما . وغيرها من الأدوات التى سرت أسباب الاتصال الروحى بين المصريين ، وكلها فى مصر من (مبتكرات) القرن التاسع عشر وما بعده .

وقد عاشت مصر طوال هذه القرون الثلاثة (بين القرن السادس عشر والتاسع عشر) دون أن تتعرض لأحداث خطيرة عامة كغزو خارجى ، أو نكبة عامة ، من شأنها أن تثير بين الناس الاهتمام العام وتحفزهم إلى التفكير المشترك والعمل المشترك لمواجهة الحدث الخطير . وهذا كله من أقوى العوامل فى بناء الرأى العام والقومية الواحدة . وليس شئ من هذا فى هذه القرون الثلاثة التى لم يشهد فيها المصريون إلا أحداثا (محلية) ، لم يكن شأنها — مهما بلغ بعضها من العنف — أن تثير الاهتمام العام بين المصريين قاطبة ، وبقيت كل طائفة أو أهل الإقليم الواحد ، أو المدينة الواحدة أو حتى الحى الواحد من المدينة ، بقيت كل (وحدة) تواجه ما يزل بها أو تتعرض له برسائلها الخاصة ، لا يتجاوز محيط اهتمامها الدائرة الضيقة التى تعيش فيها .

ولا شك فى أن ضعف الصلات بين مصر والعالم الخارجى نتيجة لطبيعة العلاقات بين العالم العثمانى وأوروبا وظروف أخرى سبق الحديث عنها فى فصل سابق (١) قد منع عن مصر وغيرها من الأقطار العربية التيارات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية التى كانت تضع من الغرب ، وبذلك ظل المجتمع المصرى على ركوده ومجوده ، وخاضع على مصر — فى هذه القرون الثلاثة — ثمرة الإقادة من موقفها الجغرافى . حتى إذا بدأ شئ من الصلة بين مصر والعالم الخارجى يتعقد فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر — نتيجة لمشروعات إحياء الطريق المصرى للتجارة والنقل بين الشرق والغرب — نهض

(١) انظر الفصل الخامس بالملفات بين الشرق العربى وأوروبا بين القرنين السادس عشر

والثامن عشر .

السلطين العثمانيون بقاومونها ، خشية أن تقع مصر — وقد فتحت أبوابها للغرب — في أيدي العالمين . ولكن سياسة العزلة والاقطاع التي عمل السلطين على فرضها على مصر لم تفد في تجنب مصر ويلات الغزو الفرنسي في سنة ١٧٩٨ ، بل إنها بما أشاعت في مصر من جهل بحقيقة الأوضاع والقوى العالمية — يسرت لهذا الغزو طريق النصر .

وقد انعكس هذا كله على أوضاع مصر الاقتصادية قبل القرن التاسع عشر : فالاقتصاد المصري يكاد يكون اقتصاداً عالياً ، لا تربطه صلة قوية بالاقتصاد العالمي لا يتأثر به ولا يؤثر فيه ، ذلك لأنه يستمد قبل كل شيء على الزراعة ، وعلى أنواع معينة من الزروع ، هي اللازمة للاستكفاء المحلي وأكثرها للغذاء ، ولا يبق منها قاتن كبير يصلح للتصدير ، بل إن مصر نفسها كانت تنقسم إلى وحدات اقتصادية يكاد يستمد كل منها في حياتها على نفسها ، لحركة التبادل بين هذه الوحدات تتم في أضيق الحدود ، والفكرة الأساسية أن أهل القرية الواحدة أو الاقليم الواحد عليهم أن يعتمدوا في تدمير معاشهم على ما يتجونه م . فكان لا بد إذن — والأرض هي المصدر الأول ، ويكاد يكون الأوحده — للرزق في مصر أن تخضع لنظام معين ، فامتنع فيها التداول الحر ، حتى لا ينتهي الأمر بأن تحتكرها طائفة من الناس دون سائر الناس ، وتتخذ منها أداة للحجر على الأرزاق ، بل إن الأرض أصبحت مثقلة بالأعباء المختلفة . وتجارة مصر الخارجية منكسرة والصناعات منزلة ، وهذا كله أدى إلى قلة النقد المتداول ، وإلى ضعف التمويل ، وانعدام الاستثمار وقلة الحافز إلى التغيير ، وضعف الهمة ، حتى أصبح الويل كل الويل لمن تعلقه مظنة الغنى من الناس ، وليس من وراء هذا كله أى سياسة اقتصادية ترسمها الحكومة وتقوم على تنفيذها ، بل الأمر متروك للناس يدبرونه على نحو ما اعتادوا أن يدبروه ، ولا نتيجة لهذا إلا الركود والجحود . وتبديد الموارد وضعف الحماية .

على أن من الخطأ أن يستتج أحد من هذا الوصف للمجتمع المصري قبل القرن التاسع عشر أنه كان مجتمعاً منحللاً ، على العكس من ذلك كان اتبناه الناس في القرى أو المدن إلى علوانهم وهيات قرية الكيان والتقاليد من أهم العوامل لإشاعة حياة اجتماعية بينها زاخرة بألوان من النشاط ، فتوثقت الصلات الاجتماعية بين الناس

حتى كانوا أشبه مايكونون بخلايا من الأسر يتضامن أفرادها في السراء والضراء ويعطف بعضهم على بعض ، وينهضون جميعاً لمواجهة أى حدث يحل بهم ، على نحو ما شهدنا في ريفنا المصرى إلى عهد ليس بعيد عما كان يعطى الحياة المصرية طعماً خاصاً لا يعرفه أهل الجيل الحاضر .

هذه أوضاع مصر في ظل النظام العثماني المملوكي : نشأت السلطة العامة ، استبداد العصيات والزعامات ، ركود المجتمع ، جمود الاقتصاد ، قنور الصلات بالعالم الخارجي . وكان انهيار النظام العثماني المملوكي في النصف الأول من القرن التاسع عشر إيذاناً بدخول مصر في مرحلة جديدة من تاريخها اتسمت ببناء الدولة المصرية وإعادة بناء المجتمع المصرى والاقتصاد المصرى على أسس جديدة وعودة الصلات بالعالم الخارجى . وهذا كله يشكل مقومات النهضة المصرية الحديثة .

وقد بدأ انهيار النظام العثماني المملوكي في السنوات الأولى من القرن التاسع عشر ، سنوات الحرب النابليونية ، والحق أن حملة بوناپرت على مصر (١٧٩٨ - ١٨٠١) قد مهدت للقضاء على هذا النظام بأضمااف عنصره الأساسيين : السيطرة العثمانية والاستبداد المملوكي ، وقد مضى على المصريين حين من الدهر لا يرق إليهم شك في قوة السلطة العثمانية والأمراء وقدرتهم على حماية بلادهم ، فإذا بهم يرون مدافع الفرنسيين — أبناء الثورة الفرنسية — وقد عصفت بهم صففا ، فزقت أعلامهم ودكت معاقلم وشنت فرسانهم ، وهكذا تسرب الشك إلى نفوس المصريين في قوة النظام الذى خضعوا له قروناً وقدره القوامين عليه على حياتهم ، وبدءوا يفقدون إيمانهم به . ولقد كانت غزوة بوناپرت لمصر في أواخر القرن الثامن عشر أول غزوة « أجنبية » تعرضت لها مصر منذ أيام الحروب الصليبية ، فكانت بمثابة اقضجار كبير ، دوى في أسماع المصريين جميعا ، وفي ظل المقاومة الوطنية تقاربت طوائف المجتمع المصرى من أهل الفلاحة وطوائف الحرف وأهل العلم والأجناد والبدو . وفي هذا التقارب بزغ فجر جديد من الوعي القومى ، كان هو أيضا أحد المااول التى تعاونت على هدم النظام القديم .

وفي السنوات القليلة التي تلت جلاء الفرنسيين عن مصر أظهرت العوامل الجديدة تأثيرها : حاول كل من الفريقين ، العثمانيين والأمراء ، أن يسترد السلطان الذي فقدته ، ولكنه لم يستطع ، إذ أنه ليس شك في أن كلا منهما عاد أضف بما كان عليه ماديا ومعنويا ، وعجزت العناصر التي كان كل منهما يتألف منها عن أن تتكاتف للنجاح عن كيانها ، فكان انهيارها جميعا .

ولكن الحق أن الضربة الأخيرة التي قضت على هذا النظام بعناصره وروحه ومقوماته لم تأت من (خارج) هذا النظام ، وإنما أتت من (داخله) ، أتت من أحد أدوات هذا النظام ، فإن المصريين في ثورتهم على الباشا العثماني خورشيد في مايو ١٨٠٥ لم يختاروا أحد علمائهم أو زعمائهم ليكون واليا عليهم ، حتى ولو كان السيد عمر مكرم نفسه زعيم المتصدين لحركات المقاومة الشعبية في ذلك الوقت ، ولكنهم اختاروا لهذه المهمة أحد الجند العثمانيين — وهو محمد علي — قائم الفرقة الألبانية في الجيش العثماني الذي أرسلته الدولة العثمانية لإخراج الفرنسيين من مصر ، وقد اختاروه لأنهم قدروا فيه صفات كانوا يتطلعون إليها في الحاكم الجديد : حب العدل وراقة بالوعية وإنصاف للظلم ، وهي أهداف مباشرة ما ظن أن تفكير رعايا السلطان المسلمين في ذلك الوقت كان يذهب إلى أبعد منها وكان السيد عمر مكرم نفسه أشد المتصدين حماسة لتولية محمد علي ، ودبر معه الأمر حتى تم ، وهو ما كان يدرى أن حركة ١٨٠٥ لها ما بعدها ، وأنها ستكون أعمق وأجل خطرا من مجرد استبدال باشا عثماني بآخر على نحو ما شهدته مصر العثمانية ، في تاريخها الطويل ، فإليك الباشا الجديد أن أظهر أنه — وهو أحد أدوات النظام الذي تولى الحكم في ظله — سيوجه لهذا النظام في السنوات العشر الأولى من حكمه الضربة القاضية ، وعلى يده يتم انهيار النظام العثماني المملوكي ويبدأ بناء مصر الحديثة .

* * *

ولم يكن هدم النظام القديم عملا يسيرا : فالعناصر التي يتألف منها — على ما أصابها من ضعف وتخاذل وقدان الثقة والإيمان بها — كانت لا تزال لها قوتها ومكانتها ، والوعى القوي الذي أبرزته الأحداث التي مرت بالبلاد منذ سنة ١٧٩٨ لم يكن من القوة والنضوج بحيث يكفي للقضاء على النظام القديم ووضع

برنامج المستقبل ، والأداة التي صنعت للقضاء على هذا النظام ورسم المستقبل إنما انبثقت من بين صفوف ذلك النظام نفسه ، فهي إلى حد كبير مقيدة بأوضاعه ، متأثرة بعقليته مرتبطة بظروفه .

وزاد العمل صعوبة أن عملية الهدم ألبت على الحاكم الجديد خصوما كثيرين من أصحاب المصالح المكتسبة ، من الأجناد والأمراء ، والمتزمين ، والملتزمات والعلماء ، وزعماء العشائر البدوية ، وغيرهم كثيرون ، حتى خفيت على أكثر المعاصرين من المصريين فلسفة الحكم الجديد وحقيقة أهدافه ، وبدأ لهم أن أملهم في العدل والإنصاف قد تبعد ، وأن الحاكم الجديد ليس أفضل مما سبقوه ، بل زاد عليهم أنه ، يتطلع إلى ما في أيدي الناس ، وإن كانت له « حمة الملوك » ، وهكذا ظهر أن هدم النظام القائم ليس هدما لبناء من طوب وجحر ، وإنما هو هدم لعقيدة ونفسية شعب عاش في أوضاع وقوالب معينة ثلاثة قرون ، ثم أوقف في عنف وغلظة ليشهد تحطيم هذه الأوضاع والقوالب ، وقد كانت عزيزة عليه ، رغم أنه لم يكن بها سعيدا . انقضت أيام المواكب والأعياد ، أيام الرخاء ورخص الأسعار ، أيام الحرية والترك والفرافاخ ، وحلت أيام النظام والشدّة والحكومة الصارمة ، أيام الحجر والقلاذ والعمل ، أيام سوق الناس للجيش أو للدارس أو للصانع أو لحفر الترع وتشيد القناطر والجسور ، انقضت أيام احتقار الأجنبي واستغلاله وحلت أيام العمل تحت إمرة الأجنبي في الجيش أو الاستعول أو المصنع أو المدرسة . وكان لابد أن يمضي وقت طويل حتى يستطيع المصريون أن يفكروا بعقيدة العصر الجديد — عصر البناء والعمل — عقيدة القرن التاسع عشر .

وقد طاق محمد علي كثيرا وهو يتلصص الأدوات الصالحة لمعاونته في عملية البناء ، كان يتلصصها في رجال من العهد القديم — وهو منهم ١ — وكان يتلصصها في أخلاط من القرباء الذين يتوسم فيهم المعرفة أو الخبرة من أوروبيين وأرمن وغيرهم ، وإنكته كان من الحكمة بحيث أدرك أن البناء لن يقوى عليه إلا أهله ، فراح يعمل على إيجاد الأدوات الصالحة للعمل من بين المصريين أنفسهم فأنتأ لذلك المدارس ، كما أنتأ الجيش الوطني ، ومهد بذلك لآبناء البلاد سبيل العمل في دواوين الحكومة ومشتاتها ، وحلهم شرف النطاق عن بلادهم ، وعلى هاتين القاعدتين الكبيرتين : المدارس والجيش ، العلم والقوة ، قام بناء النهضة المصرية في القرن التاسع عشر .

ولقد جاءت هذه النهضة في موعدها ، فتمتد حملة بونابرت في سنة ١٧٩٨
ومصر تعيش في خوف من الغزو الأجنبي ، إذ أصبحت - رغم أنها - أحد
مسارح الحرب النابليونية ، الحرب الباردة أو الحرب الساخنة ، لم يخرج الفرنسيون
من مصر إلا بعد أن جرد عليهم الانجليز حملة عسكرية في سنة ١٨٠١ ، وبقي
الاحتلال الانجليزي عامين آخرين (١٨٠١ - ١٨٠٣) ولم يخرج الانجليز من
مصر إلا بضغط فرنسي سياسي ، وبعد أعوام أربعة عاد الانجليز مرة أخرى
فجردوا على مصر حملة لاحتلالها (١٨٠٧) . وهكذا شهدت مصر في خلال فترة
لا تزيد على عشر سنوات ثلاث غزوات أجنبية ، ووضع أن مصر - رغم
أنها - قد أصبحت عنصراً في السياسة الدولية ، ولكنه عنصر « سلبى » ، إذ
أن ضعف مصر ، وضعف الدولة صاحبة السيادة على مصر قد أصبح أشد ما يفرى
الدول الأوروبية المتنافسة على امتلاك هذا الموقع الهام في المواصلات العالمية ، فكان
لا بد لمصر أن تواجه هذه الحالة الجديدة النظرة ، فاستبدل بالضعف قوة ، وذلك
بأن تعمل على تنمية مواردها وإحياء الموات من أرضها ، وتنظيم قواتها العسكرية
حتى لا تصبح مجرد « ولاية » يهددها من وقت لآخر شبح الغزو الأجنبي وتعي.
قواها الروحية فتأخذ بأسباب العلم الحديث والثقافة الحديثة وتعمل على إحياء
ثقافتها العربية الإسلامية ، وبذلك تصبح مصر مرة أخرى عنصراً « إيجابياً » في
السياسة الدولية ، وعاملاً فعالاً في الحضارة الإنسانية ، وتعرف مصر مرة أخرى
قهرها في هذه المنطقة من العالم ، فعود إلى رسالتها التي طالما نهضت بها في عصور
القوة فتمد أيديها إلى جاراتها العربيات لإحياء هذه المنطقة من الشرق العربي
وتنفيذها بمقومات النهضة الشاملة التي انبثقت من مصر ، وبذلك وقف مصر حاجزاً
ضد الأطماع الغربية التي اتجهت إلى منطقة الشرق العربي وعملت على السيطرة عليه ،
مستغلة ضعف السلطنة العثمانية وتراخي قبضتها على ولاياتها .

وكان على المصريين في الوقت نفسه - وقد استقامت لهم الرسالة مرة
أخرى - أن يقدروا ما يمليه عليه موقعهم من إفريقية ، فتعود الصلات قوية بين
مصر والسودان ، وتعود مصر إلى تنظيم شئون الجنوب ، ومن ثم تصل إلى قلب
إفريقية ، إلى منطقة البحيرات الاستوائية ، وإلى شرق إفريقية ، حيث تنتشر مرة
أخرى مقومات العروبة والإسلام ، في كل مكان من إفريقية وصله المصريون

رافعين راية العروبة والإسلام ، لتكون وقاءً بين الشعوب الإفريقية من براثن الاستعمار الأوروبي الذي أخذ يومه في أفريقيا .

وعلى هذا النحو تحدثت رسالة مصر في القرن التاسع عشر ، وتعدد برنامج العمل وما أضخه من برنامج ، ونهض به ذلك الجيل من المصريين في القرن الماضي وسط ظروف شاقة ، ويتألف البرنامج من العناصر الآتية :

(١) نهضة داخلية شاملة تتناول جميع مرافق البلاد الاقتصادية والاجتماعية والإدوية والثقافية .

(٢) تكوين قوة عسكرية في البر والبحر لمنع عن البلاد تنفيذ سياستها الخارجية .

(٣) اتخاذ سياسة خارجية نشطة تهدف إلى الانسلاخ من السيطرة الثنائية وإحياء الشرق العربي وتنظيم الصلات بين مصر والسودان والتوسع في أفريقيا كخطوة لا بد منها لمقاومة الاستعمار الأوروبي الذي بدأ زحفه إلى هذه المناطق .

فلك هي العناصر التي تألفت منها نهضة مصر ، في القرن التاسع عشر وما بعده ، بل إننا نستطيع القول أنها لا تزال تشكل برنامج العمل الذي يستهدف المصريون حتى اليوم .

وقد نهض المصريون في القرن الماضي لتحقيق ذلك البرنامج ، وكانت نقطة انطلاقهم حينما قوض النظام العثماني المملوكي وانهارت المصليات ، والإزمات المختلفة التي تقاسمت السلطان فيما بينها وعلى أقاضيا قامت الدولة الحديثة التي جمعت السلطة العامة بين يديها ، وتحول الرعايا إلى مواطنين ، في الدولة الحديثة .

ومضى المصريون - في عهد محمد علي - في تحقيق برنامج النهضة ، فأصابوا في ذلك حظا كبيرا من النجاح ، ولكنهم ما لبثوا أن لقوا من المقاومة ماعوق سيرهم وشل حركتهم وضع عليهم - في النهاية - أكثر ما حققوه في حركتهم . ذلك لأن أمور مصر في القرن التاسع عشر - عصر النهضة - لم تكن خالصة لأبنائها ، فان قيود السيادة الثنائية بقيت قائمة تثقل على مصر وتقيد حريتها في العمل حتى ورثها الاحتلال البريطاني في سنة ١٨٨٢ .

ولم يكن غريباً أن يتمسك السلطان العثماني بسيادته على مصر ويعمل على تأكيد هذه السيادة طوال القرن الماضي ، فان انصلاح الولايات الأوربية من الدولة العثمانية جعلها أكثر تشيئاً بما بقي لها من الولايات الإسلامية ، ومصر في مقدمتها ، والسلطان يدرك أن ضياع مصر من يده يتبعه حتماً ضياع سائر الولايات العربية ، فان مصر الناهضة القوية لا تستطيع أن تنظر الطرف عن مصر جاراتها العربيات ، وفي وقت ضعفت فيه الدولة وانجهدت الاعطاع الأوربية الى هذه المنطقة من الشرق الاوسط .

رفض السلطان محمود الثاني أن يتبرهنه مصر مصدر قوة للدولة بل على العكس ، كان الهدف المباشر للإصلاح في نظر السلطان محمود الثاني وخلفائه أن تتمكن الحكومة المركزية من أن تدم كل ما يقوى الحياة في الأقاليم وأن تمد سلطان الحكومة المركزية إلى أقاليم لم تخضع يوماً من الأيام لحكم السلطة المباشر ، من ذلك ما حاولته السلطة في أنهاء الجزيرة العربية غير الحجاز وفي الولايات المغربية لم ير السلطان في نهضة مصر وتوسعها إلا مصدر إضعاف للدولة ، وراح السلطان يكيد لمصر يشق الوصائل ، حتى لم يتورع عن التحالف عليها مع الدول الأوربية الكبرى وعلى رأسها إنجلترا وروسيا ، حتى استطاع في تسوية ١٨٤٠ وقف التوسع المصري ، بل عرقلة النهضة المصرية في سيرها . ومعنى السلاطين في كيدهم لمصر بعد ١٨٤٠ يعملون على حرمانها من بعض الخزايا التي كسبتها في تسوية ١٨٤٠ ، وعلى ردها إلى مركز باشوية عادية يحكمونها حكماً مباشراً على نحو ما كانوا يحكمون ولايات الشام أو العراق .

ولكن النفوذ الأجنبي لم يثنأ أن يترك السلطان وحده صاحب الكلمة في مصر ، فند انجهدت حملة بونابرت إلى مصر في صيف ١٧٩٨ والاهتمام الأوربي بمصر ومستقبل الحكم في مصر لم يفت . حقا إن مصر - في نهضتها الحديثة - قد اقتبست من أساليب الغرب واستعانت بالعلمين من أهل الغرب من رجال الحرب والطب والتعليم والهندسة والاقتصاد ، ووقفت صلاتها الاقتصادية بدول الغرب فصودت إليها واستوردت منها ، ولكن الغرب لم يكن مستعداً لتقديم هذا اللون خالصاً لوجه الله ، ولكنه كان يقدمه مزوجاً بالنفوذ والسيطرة والأطماع التوسعية . حتى أصبح لزاماً على مصر أن تكون حريصة أشد الحرس - وهي بسبيل دعم نهضتها - أن لا تفتح معها باب التدخل الأجنبي ، ولكن مصر في النهاية لم تقدر على مدافعة تلك الأطماع ، فافتتح باب التدخل الأجنبي على

مصر اعيه ، وكان - هو الآخر - من أم العوامل التي عرقلت نهضة مصر في القرن التاسع عشر وقيدت حريتها في العمل وشنتت جهودها ، حتى أوقعتها في النهاية فريسة للاحتلال البريطاني في ١٨٨٢ . وكانت إنجلترا - منذ البداية - في مقدمة الدول الأوروبية سعيًا لمرقة النهضة المصرية والتوسع المصري في القرن التاسع عشر ، فقد قدرت أن قوة مصر واتساعها في الشرق العربي وفي أفريقيا ، في هذه المنطقة من العالم التي أخذ الاستعمار الأوروبي بعدها لمصيرها المشؤم ، قدرت إنجلترا أن هذه القوة وهذا التوسع ليس في مصلحتها . وهكذا تم ذلك التحالف بين السياسة العثمانية والسياسة الإنجليزية لوقف القوة المصرية وتعميق النهضة المصرية حتى تم لها ذلك بالاشتراك مع بعض الدول الكبرى في التسوية التي فرضت على مصر فرضاً في سنة ١٨٤٠ - ١٨٤١ . وفي التصدي لها في البحر الأحمر وفيها حول منابع النيل الاستوائية حتى حين .

وهكذا أفسحت السياسة العثمانية للدول الأجنبية باب التدخل في شئون مصر ، وظلت السنوات التالية لسنة ١٨٤٠ تشهد فنونا من التدخل الأجنبي السياسي والعسكري والاقتصادي ، وهو يرمي في النهاية إلى تقييد قوة مصر العسكرية وتشكيل نشاطها الاقتصادي على وجه معين والسيطرة على ماليتها واتباب مرافقها وترويج المنشآت الأجنبية فيها من شركات وامتيازات وعماكم محتطة ورقاقة مالية ... الخ ، حتى غدا القرن التاسع عشر في مصر ليس عصر النهضة فقط وإنما عصر الضغط الأجنبي أيضا ، وهكذا خبط السياسة العثمانية بتحالفها مع إنجلترا والدول الأخرى في ١٨٤٠ مستقبل مصر السياسي ، بل إنها في الواقع حفرت لمصر يديها الموة التي ترددت فيها بعد اثنين وأربعين عاما .

وأمر ثالث كان يقيد انطلاق النهضة المصرية في القرن الماضي ويعمل على حبسها في قوالب موضوعة : هو سياسة الحكم في مصر إزاء القوى الثلاث الكبرى المتصارعة في الميدان وهي : الوعي القومي المتطلع إلى الأخذ بأسباب النهضة الشاملة والمنعة والقوة وتحويل أداة الحكم إلى خدمة المحكومين ، والسيادة العثمانية المتطلعة إلى العودة بمصر إلى مركز الباشويات العادية أو على الأقل استبقاء الأوضاع الراحنة خشية أن تخرج مصر من يديها سواء إلى الاستقلال أو إلى الاحتلال الأجنبي ، والضغط الأجنبي وهو يزداد سرعة من وقت لآخر ويتطلع إلى تقوية قبضته على البلاد والسيطرة على مرافقها تمهيداً للاحتلال .

كان الهم الأول لحاكم مصر في القرن التاسع عشر من عهد على إلى أبنائه وأحفاده أن يحتفظ بملكه ويديم سلطانه وسط هذه القوى المتصارعة التي يخشاها جميعا . فهو يمتحنى الوعى القومى أن يثور على ملكه وسلطانه ، والمصريون عنده - في الحقول أو المصانع أو الجيش أو الأسطول أو المدارس - ليسوا إلا (أدوات) العمل ، (والمادة) التي يصنع منها مجده . حتى إذا حاول المصريون أن يتطلعوا إلى أبعد من هذا ، أى إلى أن يأخذوا الأمر بين أيديهم عن طريق المجالس النيابية ومستولية الحكومة ليحولوا أداة الحكم إلى خدمة المحكومين ، شق الأمر على حاكم مصر ودبر كيدته وسعى سعيه ليرد المصريين إلى الدور التقليدى الذى رسمته لهم سياسة الحكم . وكذلك يمتحنى حاكم مصر السلطان العثمانى على مكانته ، وهو يعلم خاصة أن وراء هذا السلطان قوة روحية كبرى ، هى قوة الخلافة الإسلامية ، تؤمن بها الجماهير وتبذل لها ولاءها ، وترى فيها الماسم والملاذ من كيد القاصبين ، فهو يظلم السلطان ولاءه ويقدم له خدمات شتى ، ولكنه أشد حرصا على استقلاله منه على مراعاة السلطان ، مراعاة قد تصل به إلى الخنوع والخضوع له ، لهذا انصرف ولاية مصر في القرن التاسع عشر إلى رد كيد السلطان ووقف تدخله في شئون الحكم الداخلى ، حتى امتلأ تاريخ مصر بين ١٨٤٠ و ١٨٨١ بفنون من التنازع بين ولاية مصر وسلطين الدولة ووزدانهم .

ووالى مصر يحس بالضغط الأوروبى يزايد من رقت لآخر ، ويتشعب ويتغلغل في كافة مرافق البلاد ، ومن أهم أهدافه تقييد سلطة الوالى لالمصلحة المصريين ، ولالمصلحة الدولة صاحبة السيادة على مصر ، وإنما لمصلحة الأوروبيين داتين وأعجاب مصالح وشركات استثمار . ووالى مصر لا يستطيع لهذا الضغط الأجنبى دفعا ، فهو يمتحنى في صراعه معه أن يعتمد على المصريين أو أن يعتمد على الدولة العثمانية ، خشية أن يضطره هذا الاعتماد إلى النزول عن قدر من سلطانه للمصريين أو للباب العالى . وإزداد مركز والى مصر ضعفا إزاء التدخل الأوروبى حتى اضطر الحديو اسماعيل إلى قبول ألوان مختلفة من السيطرة الأوربية ، قبل المراقبة الأوربية الثنائية ولجان التحقيق الأوربية وصندوق الدين والحكام المختلطة ، بل قبل الوزارة (الأوربية) والمستشارين الأوربيين وكبار الموظفين الأوربيين في مصر والسودان ، وهكذا اضطر الحديو إلى (رهن) أو (بيع) مصالح مصر ، مصلحة بعد أخرى ، حتى خسر المعركة في النهاية ، حين أصرت الدول

الأوربية الكبرى على عزله ، فعزل (١٨٧٩) ، ولم يحضر والى مصر وحده الحركة ، وإنما خسرتها معه مصر كلها ، فحين ثارت مصر على استخذاء الحديوتوفيق والتامسه المساعدة من الاستعمار الأوربي ، بطشت القوة الإنجليزية بالثورة المصرية واحتلت مصر (١٨٨٢) .

وهكذا ترى أن القرن التاسع عشر لم يكن لمصر عصر النهضة فقط ولكنه كان في الوقت نفسه عصر الضغط الأوربي فالاحتلال البريطاني ، وماتلاه من نكسة ووقف النهضة وتضييع لآثارها . وكان لا بد أن يصرف المصريون - حتى أيامنا هذه - إلى مكائفة الاحتلال . حتى أصبح تاريخ مصر وقد تبلور حول سعى المصريين لتخلص من الاحتلال ، وأصبحت (القضية الوطنية) هي الشغل للشاغل للمصريين جميعا تكاد تصرفهم عن كل شيء سواها ، ولم يكن من صالح الاحتلال أن تشيع في البلاد نهضة شاملة لأن من شأنها أن تهوى يد المصريين في مسكاتها ، فبلى أيدي الاحتلال البريطاني انكسار التعليم وأصبح يكاد يكون مقصورا على أعداد الموظفين والفنيين ، وقوروم مشروح الجامعة ، وتوسعت الحكومة في فرض المصروفات المدرسية لصرف أكثر المصريين عن تعليم أبنائهم في مدارس الدولة ، وفي ظل الاحتلال البريطاني اقتصرت العناية على الزراعة وخاصة زراعة القطن لتزويد مصانع (لانكشير) وأهملت الصناعة ، خوف منافسة الصناعات الإنجليزية . وأوقعت الحياة التباينة الصحية وانكسرت قوة الجيش المصري ، وأهملت مصالح مصر في السودان وأفريقية ، فالزمت مصر بالانسحاب من السودان وتركه لثورة والاضطراب يسيرون في ربوعه . وكان المصريون يرون هذا كله فلا يستطيعون له دفعا إلا الاحتجاج في الصحف والمجالس . حتى إذا بدأت قيود السيطرة الإنجليزية على أداة الحكم في مصر تخف بعد إعلان استقلال مصر في تصريح فبراير ١٩٢٢ وصدر الدستور وقيام الحكم الوطني الدستوري (١٩٢٣) أحس المصريون قدرا من الحرية في تدبير أمورهم فبدأ طريق النهضة فاستقام إلى حد كبير ، لولا ما ظل يشغل المصريين في كفاحهم للدستور والاحتفال ، عادت نهضة مصر إلى الازدهار ، ولكن في ظروف جديدة وأساليب جديدة ، غير ظروف القرن التاسع عشر وأساليبه ، وفي مقفمة الظروف والأساليب الجديدة أن المصريين قد حرصوا على أن يتمدوا الدور التقليدي الذي حرصت أداة الحكم في القرن التاسع عشر على قصرهم عليه ، أي أن يكونوا مجرد (أدوات) العمل

ومادته ، وإنما سعوا إلى السيطرة على أداة الحكم نفسها عن طريق الحكم
الاستورى السليم وتوجيهه إلى تحقيق الخير للأمة جميعا .

هذه فطرة عامة للنهضة المصرية الحديثة فى القرن التاسع عشر : أصولها ومقوماتها
والعوامل التى عوقت سيرها وحالت دون بلوغها غايتها . تتبعها نثى من التفصيل
لبعض نواحي هذه النهضة .

كان هدم النظام العثمانى المملوكى — كما قلنا — الشرط الأول والمقدمة التى
لابد منها لبدء النهضة المصرية الحديثة ، وتم هذا الهدم على يد محمد على .

وقد تحقق لمحمد على منذ اللحظة الأولى لولايته أن الأمر لن يستقيم له إلا إذا
خلعت مصر لسلطانها ، فلا تحكم فيه عصيات مسلحة من قواد الألبانيين أو أمراء
الماليك أو شيوخ العشائر ، أو زعامات شعبية من المشايخ والمتصوفة ، ولا يستبد
من دونه فى الأقاليم جماعات من الملتزمين ، أو فى المدن جماعات من شيوخ الحرف
أو زعماء الأحياء . وشرع محمد على فى السنوات العشر الأولى من حكمه يحطم هذه
العصيات والزعامات ، لينبى على أفاضها السلطة العامة ، سلطة الدولة ، تدعمها قوة
الجيش الوطنى والحكومة المركزية . وكان القضاء على أكثر أمراء الماليك فى
مذبحة القلعة فى سنة ١٨١١ وتشريد الآخرين إبذائاً بانتهاء النظام القديم من أساسه
وكانت العصيات المملوكية قاعدته ودعامته ، فسهل بعد ذلك إلغاء نظام الالتزام ،
وخلص حكم الأقاليم لمحمد على ، فشرع يعمل لضبط الأراضى والمال وتنظيم الزراعة
المصرية — وهى عماد الاقتصاد المصرى — على أسس جديدة ، كما تهيأ له السيل
لإخضاع العصيات البدوية والزعامات العشائرية .

وفى هذه السنوات العشر الأولى من حكمه لم يكن محمد على يملك من أداة الحرب
والحكم إلا ما وجدته قائماً عند توليته ، فأداة الحكم هى الديوان و يرأسه الباشا
ويدعو إليه زعماء الأجناد وكبار المشايخ ، وأداة الحرب هى طوائف الجند العثمانى
من أخلاط الترك والأرناؤوط والأكراد والشوام والمغاربة والدلاة ، وهذه
الأخلاط تولى محمد على ولاية مصر ، وبهم انتصر على الإنجليز ، وحارب أمراء
الماليك ، وبهم فتح الحجاز والسودان ، حتى كون الجيش الجديد فذاجوا فى صفوفه
ونسى له بذلك التخلص من سيطرتهم عليه .

ولكن الأوضاع الجديدة التي خلفها إتهار المعصيات والإعدامات المختلفة في القاهرة والإقاليم وإثناء الجيش الوطن الجديد ، وكذلك اهتمام الحاكم بتدبير مرافق البلاد على أسس جديدة من زراعة وصناعة وتجارة وتعليم وصحة وعلاقات خارجية... الخ ، وهي أمور لم يكن يرق إليها ذهن الحاكم وإرادته ، اقتضى هذا كله فلسفة جديدة في التنظيم الحكوى والإدارى : فوظيفة الحكومة لم تعد مقصورة على تدبير الأموال ، بجمع الضرائب وتوزيع المرتبات والأرزاق على أربابها وإعداد قافلة الحج وإرسال الخزنة إلى استانبول ، لم تعد وظيفة الحكومة مقصورة على هذه المسائل التي كانت وحدها تشغل بال الحاكم وتأخذ عليه تفكيره ، وإنما تعدتها إلى تدبير مرافق البلاد المختلفة ، وتقوم بالفلسفة الجديدة في التنظيم الحكوى على مبدأ التخصص ، وذلك بأن يختص كل ديوان أو إدارة بمرفق من مرافق البلاد . وهكذا تفرع (الديوان) إلى عدد من الدواوين والمجالس أُنشئت في سنوات مختلفة بحسب الحاجة إليها ، كديوان الجهادية وديوان البحر ، وديوان الحفانية ، وديوان المعاونة ، وديوان الزراعة ، وديوان المدارس ، وديوان الآبنة وديوان الفاوريقات ، وديوان التجارة ، وديوان الأمور الأفرنجية .

وبما يافت للنظر أن هذه الدواوين أُنشئت لا بالفكرة التنفيذية فقط وإنما بالفكرة (الشورية) أيضاً ، فالديوان ليس أداة تنفيذية فقط وإنما هي شورية أيضاً ، بل إن الفكرة الشورية سبقت الفكرة التنفيذية ؛ إذ أُنشئت بعض المجالس قبل دواوينها ، ومن ذلك أن مجلس أو شورى المدارس سبق لإنشاء ديوان المدارس (الذى دعى بعد ذلك نظارة ثم وزارة المعارف ثم وزارة التربية والتعليم أخيراً) . هذا لأنه لم يقصد بإنشاء هذه المجالس مجرد تمحيص المسائل المناقشة والبحث والتقرير ، وإنما قصد بها أن تكون بمثابة (مدارس) لإعداد رجال الحكم والفنيين وتعويدهم البحث والنقاش وتعميلهم المسئولية . وقد بقيت بعض المجالس بمنحة بالدواوين المتصلة بها ، كما أُنشئت مجالس أخرى واكتفى بدواوينها . وكذلك نظم الحكم في الإقاليم على نحو يربطها بالحكومة المركزية في العاصمة . وخطا محمد على خطوة أخرى في تطبيق مبدأ الشورى : فأنشأ شورى المعاونة ومجلس الملكية أو المجلس العالى ليناقش المسائل الكبرى للحكومة ويقرر فيها رايه . وكان يتألف

من كبار الموظفين ورأسه الكتخدا ، كما أنشأ مجلساً عمومياً من مشايخ الأقاليم النظر في مسائل الزراعة خاصة ، وكان يجتمع من وقت لآخر في القلعة وتنتشر محاضر جلساته في الوقائع المصرية . وفوق هذا البناء الحكومى والإدارى يقوم « الباشا » وعن طريق « مديته » تصل إليه التقارير والمحاضر فيصدر الأوامر والقرارات . وكان محمد على حريصاً على أن يدير هذا الجهاز الكبير بطريقة أبوية ، فيها النصح والرغيب وفيها الوعيد والترهيب ، حتى يصل إلى حد التهديد بالضرب بالكراباج أو السجن في اللجان .

وهكذا عظم شأن (الحكومة) في مصر على نحو لم تعرفه مصر من قبل ، وأصبح سلطانها — معتمداً على نظام إدارى دقيق وقوة عسكرية ثابتة — يعلو على كل سلطان ، ويدها مبسوطة على جميع الهيئات والطوائف ، وثبت في يقين الناس أن الحكومة قوية جداً ، قادرة جداً ، فأصبحوا يتجهون إليها في كل أمر ، ويطلبون أن تفعل لهم كل شيء ، ويلتمسون عندها التوجيه والقيادة ، كان المصرى قبل إنشاء الحكومة الجديدة ربما عاش ومات دون أن تخطر له ظروف حياته إلى الرجوع إلى الحكومة أو مواجهة الحاكم : فالفلاح في القرية يعرف المازم ويتصل به ويلجأ إليه أكثر مما يعرف الكاشف . والصانع في المدينة يتصل بشيخ طائفته ويلتمس لدى طائفته الحماية ، والمجاور في الأزهر لا يعرف إلا شيوخه الذين يقرأ عليهم ويلتمس عندهم (الإجازة) ، والجنود يطمون سادتهم من الأمراء ، والبدو لا يدينون بالولاء إلا لزعماء عشائهم وهكذا . أما الآن — وقد أنشئت الحكومة الجديدة بوظائفها الجديدة وأدواتها وهيئاتها الجديدة — فقد أصبحت الحكومة تواجه الفرد في كل خطوة بخطوها منذ مولده حتى وفاته ، فالحكومة لا تطلب منه المال فقط وإنما تسوقه للجيش أو للأسطول أو للدرسة أو للصنع ، وتنظم عمله في الحقل تطبيقاً دقيقاً لا تكاد تدع له حرية في العمل أو في التصرف بشئ من عمله . وهكذا ذابت — في ظل النظام الجديد — الهيئات والطوائف المختلفة التي كانت تنظم المصريين في الرف والحضر ، وفقدت اختصاصاتها وامتيازاتها ، فتحولت إلى اللوائح والإدارات الجديدة ، التي نهضت لسد هذا الفراغ الذي خلفه انهيار (الطائفية) لتحل محلها فكرة (القومية) الواحدة ، ووقف المصريون جميعاً أمام الحكم الجديد (أحادياً) يلتمسون منه التوجيه ، بل وينظرون لقمة العيش في المصنع أو الحقل أو فرقة الجيش أو المدرسة أو الديوان .

حقاً إن التنظيم الحكومي الجديد الذي عرفته مصر في القرن التاسع عشر قد وفر نهضة المصرية في الزراعة والصناعة والتجارة والتعليم والصحة والجيش وغيرها من مقومات النهضة أسباب القوة والثراء في حدود الظروف والإمكانات التي تسنت لمصر في القرن الماضي حتى تسلبها الجيل الحاضر من المصريين في وقت كانت الحكومة وحدها هي التي تملك — بهيئتها الفنية — وسائل العمل ، ولكن في مقابل هذا (الكسب) الذي كسبته النهضة المصرية في القرن التاسع عشر فقد المصريون — في ظل التنظيم الحكومي الجديد وفلسفته — شيئاً ثميناً ، هو هذا (التكتل) في طوائف وميئات لها كياناتها ، هو هذا القدر من الحرية والحكم الذاتي الذي كانوا يتمتعون به في تدبير أمورهم وتسيق علاقاتهم بالحاكم . وبفضل هذا التكتل وهذه الحرية تسنى للمصريين أن يصمدوا للألوان العسف والإرهاب التي زلت بهم في العهد العثماني المملوكي . ولو قد قامت الفلسفة الجديدة في الحكم — فلسفة القرن التاسع عشر والتصف الأول منه خاصة وهو عصر محمد علي وفيه وضع الأساس لبناء الدولة الحديثة ، لو قد قامت هذه الفلسفة الجديدة على رعاية ذلك التكتل الطائفي وذلك القدر من الحرية والحكم الذاتي التي كانت تتمتع به الطوائف ، ولو قد أفصح التنظيم الحكومي الجديد في صفوه لهذه الطوائف والهيئات الشعبية ، لكان من ذلك أساس طيب تنبئ عليه الدولة بنظام الحكم الذاتي والحياة الثيائية الشورية ، لا يكون مستمداً من القرب وظلمه وإنما يجيء نابجاً من كيان الشعب وتطوره التاريخي ، على نحو ما عرفته النظم الثيائية الأوربية في نموها . ولهذا جاءت محاولة تنظيم العلاقة بين الأمة والحكومة في مصر متأخرة ، في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ، عندما أصاب التعليم الحديث حظاً من الانتشار ، وصدر عدد من الصحف والمجلات ، وكثر الحديث في شئون السياسة الداخلية والسياسة الدولية ، واشتد الاتصال التجاري والثقافي بأوروبا ، وكثرت في مصر المصالح والمؤسسات الأوربية المختلفة — فساعد هذا كله على قبضة الرأي العام في مصر ، ثم جاء التدخل الأجنبي في شئون مصر فكان بمثابة القنب الذي أشعل الرأي العام ، فأدرك أن لا منجاة للبلاد إلا بتقيد سلطة الحاكم المطلقة عن طريق دستور ينظم السلطات العامة ويجعل الحكومة مسؤولة فعلاً أمام مجلس نواب منتخب عن الأمة .

وكان الحديث لإسماعيل قد بدأ تجربة المجالس الثيائية في مصر ١٨٦٦ فأنشأ

مجلس شورى النواب ، ولكنه كان محدود المدد والتكوين ، يعود السلطان ، إذ كانت قراراته لا تبدو أن تكون رغبات ترفع إلى الخديوى وله فيها القول الفصل ، والحكومة لا ترفع إليه إلا ما ترى أنه من اختصاصه ، وحق الانتخاب مقصور على عمد البلاد ومشايخها في الأقاليم وجماعة الأعيان في المدن ، والمجلس لا يجتمع إلا شهرين في كل سنة واجتماعه وفضله وحله منوط بالخديوى ، واجتماعاته سرية .

وقد ظهر أثر بقلقة رأى العام في مصر في ظهور حركة المعارضة في المجلس لحكومة الخديوى ابتداء من سنة ١٨٧٦ ، كما كان لاستناد التدخل الأجنبي أثر واضح في حرص الأعضاء على مناقشة ميزانية الدولة والنظر في كافة الإجراءات التي تتخذ لمعالجة الأزمة المالية ، وقد صدر أعضاء المجلس ودعم على خطاب الخديوى (خطاب العرش) في سنة ١٨٧٩ بقولهم : نحن نواب الأمة المصرية وكلاؤها المدافعون عن حقوقها للطالبون لمصلحتها ، وجه فيه أيضاً : فبعت فينا ذلك الخطاب روح العصر الجديد وأحيا آمال هذه الأمة التي لا تزال راجية أن تال شرفها التليد الذي شهت به التوارخ وأنبأت به الآثار... وختموا خطابهم بالهتاف بحياة الحرية . وأراد اسماعيل أن يتخذ من هذه الروح الجديدة سنداً له في كفاحه ضد التدخل الأجنبي ، فتجمع على اجتماع جمعية وطنية ، من أعضاء مجلس النواب والعلماء ورؤساء الصوافة الدينية والأعيان وكبار التجار ، ووافق على ما سموه « اللائحة الوطنية » (إبريل سنة ١٨٧٩) ويعارضون بها مشروع وزير المالية الإنجليزي لقسوية الأزمة المالية ، وتقوم اللائحة على مبدأ قدرة البلاد وكفايتها لسداد ديونها ، كما طالبوا فيها بتعديل نظام مجلس شورى النواب وتخويله كامل حقوق المجالس الثنائية وأنها تحرير مبدأ المسؤولية الوزارية أمامه . وقدرت البول الأوربية الكبرى أن اسماعيل لم يعد الحاكم الذي تستطيع الاعتماد عليه فسمت حتى عزله . ولكن الحركة الوطنية مضت في سيرها ، وكانت المطالبة بالبنسور أهم أهداف الثورة العرابية ، وقد صدر الدستور فعلاً (١٨٨٢) ولكن الاحتلال البريطاني قضى على هذا كله ، فأوقف نمو الحياة الدستورية في مصر ، وظلت العلاقة بين الأمة والحكومة قائمة على الخنز ، فالصربون يرون في الحكومة هيئة خارجية عنهم ، إنما أنشئت لتنظيم استغلالهم ، قد يحرمونها إلى حد الخشية والرهبة ، ولكنهم لا يحبونها ، ويسمون (٢ - ٣٥ دراسات ملحة وناعمة)

إلى التخلص من قيودها والتزاماتهم فيها ، وقد يتحينون كل فرصة لاستغلالها والكيد لها . خاصة وقد ألف المصريون منذ ١٨٨٢ أن تكون الوزارات المصرية خاصة لتفوذ البرطاني . حتى كان دستور ١٩٢٢ وتأليف حكومة الشعب ، في سنة ١٩٢٤ ووصف سعد زغلول الموقف في تلك المشهورة :

« وقد لبثت الأمة زمنا طويلا وهي تنظر إلى الحكومة فظير الظير للعائد لا الجيش للقائد ، وترى فيها خصما قديرا يدبر الكيد لها لا وكيلا أميناً يسعى لنهرها ، وتولد عن هذا الشعور سوء ظنهم أثر فائتراً سيئاً في إدارة البلاد وعاقب كثيراً من تقدمها ، فكان على الوزارة الجديدة أن تعمل على استبدال سوء الظن بحسن الثقة في الحكومة وعلى إقناع الكافة بأنها ليست إلا فئسا من الأمة تخصص لقيادتها والحقاق عنها وتدير شئوننا بحسب ما يقتضيه صالحها العام . »

• • •

وتحطم الدعائم التي كان يقوم عليها المجتمع المصري قبل القرن التاسع عشر قدم لبناء مجتمع جديد هو : الأمة المصرية الحديثة ، فقد زالت الحواجز والقيود بين الطوائف المختلفة وأصبحت المؤسسات الحكومية الجديدة كالمدارس والجيش والدواوين ، المجال لصهر أبناء الطوائف المختلفة والأقاليم المختلفة ، كما مكنت المصريين من الخروج من إطار الحياة الرثية التي عاشوها إلى فنون جديدة من النشاط وميادين جديدة لم يعرفوها من قبل ، فكان منهم الضباط في البر والبحر والمهندسون والمعلمون والموظفون والصارفون في كل عمل وفن . وتكونت بذلك طبقة جديدة في المجتمع المصري ، هي طبقة « الأندية » من موظفي الحكومة ، الذين أصبحت عليهم الحكومة من مكاتبتها وهيبتها حتى أصبحت (الوظيفة) شرفاً يطالع إليه الشباب . وكان من نتائج التنظيم الاقتصادي الجديد أن انحلت الوحدة الاقتصادية المحلية في ظل اقتصاد وطن عام ، فازدادت الصلة بين المدينة والقرية كما تمت المدن بما اجتذبه الحياة الجديدة فيها من أهل الريف ، واتسع التبادل التجاري بين أجزاء الوطن الواحد ، واشتد الإحساس بحاجة الناس بعضهم إلى بعض ، واعتمد بعضهم على بعض ، وزادت أسباب الاتصال الروحي والمادى وتيسرت المواصلات ، فقتارب الناس بعضهم إلى بعض وعرف بعضهم بعضاً ، وتقاربت قلوب التفكير العام . ثم كان الأحداث السريعة - السريعة بالنسبة لمألوف الحياة

المصرية قبل القرن التاسع عشر - أثمرها في إثارة الوعي العام وتوجيه الأفكار ووجه قومية عامة ، لا ووجه طاقية أو إقليمية . ويكنى أنه في خلال فترة لا تزيد على عشر سنوات شهد المصريون غزوا فرنسا لبلادهم وحملتين إنجليزيتين وحملة عثمانية ، كما شهدوا فتونا من معارك الحرب الحديثة وألوانا من التنظيم الاقتصادي والإداري والثقافي لم يكن لهم به عهد من قبل . ثم توالت أحداث القرن التاسع عشر وما بعده متعاقبة على ربط مصر بالعالم الخارجي ، تأثر بأزماته ومطامحه ، فزادت مصر انفلاخا عن الدولة العثمانية ، وتكونت لها شخصيتها كأمة مصرية عربية ، وذلك باتعاش الثقافة العربية في المدارس والمعاهد والصحف والدراسات وتقوية الإدارة المصرية الوطنية والتوسع في اقتباس الأساليب والأنظمة الغربية ، وما سبب هذا من انتفاء روح النصب الطائفي والإقليمي والديني ، باندماج الطوائف والأقليات المختلفة في بناء مصر القوي ، وصهرها في بوتقة القومية الواحدة .

هذه هي الدعامة التي قامت عليها نهضة مصر في القرن التاسع عشر : بناء الدولة المصرية ببنصرها الأساسيين : الأمة والحكومة . وقد عرفت أوروبا هذا التطور عرفت في القرن السادس عشر ، عندما تأسست الدول القومية (Nation-States) في غربي أوروبا أولا ، فرنسا وإنجلترا وأسبانيا ، حين جمعت الدولة في يدها السلطة العامة سالبة إياها - شيئاً فشيئاً - من النبلاء والكنيسة والمدن وطوائف الحرف ، واعتمدت على جيش قومي ثابت وأداة حكومية قوية وسياسة اقتصادية ترمي إلى جمع موارد البلاد تحت هيمنة الدولة واستخدمها لمصافيه إعلانه شأن الدولة ولو تم ذلك على حساب الدول الأخرى . وهكذا بدأت أوروبا عصر القوة العسكرية والاقتصادية ، التي وصلت غايتها في القرن التاسع عشر ، وهو عصر سيطرة أوروبا وسيادتها العالمية . وبينما كانت أوروبا - في هذه القرون الثلاثة - تزود بأسباب النهضة السياسية والاقتصادية والثقافية استعدادا لمصر التوسع الأوروبي الكبير والسيادة الأوروبية في القرن التاسع عشر ، كانت بلاد الشرق الأدنى - ومنها مصر - تحت الحكم العثماني تعيش في عزلة وجود وتضييع لقوى والموارد وتشتت للسلطة العامة ، فتخفت بذلك عن ركب الحضارة العالمية قروماً ثلاثة ، حتى جاء القرن التاسع عشر فكان عصر يقظتها ، وكان بناء الدولة القومية ، المقوم الأساسي لهذه النهضة . ولنا كان المصريون قد فقدوا في ظل

(النظام) الجديد جوانب كثيرة من حياتهم الاجتماعية كانت عزيزة عليهم ، فقد كسبوا أشياء أخرى كثيرة : كسبوا النظام بدل الفوضى ، والتعمير بدل الخراب ، والتعليم بدل الجهل ، وسيادة القانون بدل النصب ، كسبوا الاتصال بالعالم والأخذ والعطاء بدل العزلة والاقطاع ، كسبوا الحقائق بدل الأوهام !

وانجحت مصر إلى أوروبا لتزود منها بأسرار القوة والنهوض ، ولكن أوروبا في توسعها وأطماعها الاستعمارية آتت أن تقدم إلى مصر أسرار النهضة خالصة ، بل أحبتها فبنون من التدخل والضغط منتهزة فرصة الضعف الاقتصادى والسياسى الذى نزل بمصر بعد سنة ١٨٤٠ نتيجة للتسوية الجائرة التى أمثلتها الدول الكبرى على مصر . وكان على مصر أن تسعى لتزود بعوامل النهضة دون أن تفقد شخصيتها أو تضع استغلاها . ولقد كافح المصريون طويلا ليوائموا بين حركة الاقتباس عن نظم الغرب السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية وبين حركة الضغط الأوروبى ، ولكن المصريين أخفقوا فى النهاية ، ذلك لأن أوروبا لم تكن مستعدة لصداقة الخالصة ، وكانت تدعى أن رسالتها الحضارية تدعوها إلى التوسع السياسى والعسكرى والاقتصادى ، فكانت حركة اقتسام افريقية فى القرن التاسع عشر ووقعت مصر من نصيب بريطانيا (١٨٨٢) .

• • •

وكان التطورات الاقتصادية التى شهدتها مصر فى القرن التاسع عشر أقوى الأثر فى إعادة بناء المجتمع المصرى فى ذلك القرن وما بعده .

وقد رأيت كيف كان الاقتصاد المصرى — قبل القرن التاسع عشر — صورة عكست أحوال المجتمع المصرى بصفة عامة : ركود وعزلة وجود ، وفقدان لآى سياسة للتوجيه والترشيد ، ضعف الهمة ، وانعدام الحافز للتغيير ، حتى إذا بدأ بناء الدولة الحديثة فى النصف الأول من القرن التاسع عشر — على عهد محمد على — كانت البرامج الاقتصادية أم الدعائم التى قام عليها هذا البناء ..

بدأت الحكومة بضبط مرافق البلاد الاقتصادية تحت إشرافها ، ولما كانت الأرض أم موارد البلاد كان لابد من اصطناع سياسة جديدة للإشراف على الزراعة والفاين عليها . ألغى نظام الالتزام وأصبح الفلاحون جميعا فلاحين الباشا ، أى أصبح الباشا — وهو إذ ذاك يمثل الدولة — بمثابة ملزم كبير ، هو وحده

الذى يتصل بالفلاحين ويحيى منهم المال المقر على الأرض ، ويفرض عليهم الخطة الخاصة التى وضعها لاستغلال الأرض .

وكان إلغاء الالتزام تطوراً اجتماعياً واقتصادياً خطيراً ، إذ مكن لسلطان الدولة من التغلغل فى كافة أنحاء البلاد ، ومن السيطرة على أهم موارد الثروة فى البلاد ، ومن ثم بدأت عملية التقييد والضبط ، وكشفت الحكومة فى (المساحة) التى أمرت بإجرائها عن (تلاعب) خطير : إذ ظهر أن مساحات واسعة من الأراضى كانت قد استبعدت من (الزمام) ، واستغلها واضعوا اليد عليها دون أن يدفعوا للحكومة شيئاً ، فأعيدت هذه الأراضى إلى المساحة العامة ودخلت فى نطاق الاستغلال العام .

ونتيجة لإلغاء الالتزام وتنظيم حماية المال على أسلوب حديث على أيدي هيئة موظفين وتنظيم إدارة الأقاليم ، نتيجة لهذا كله وحدت الضرائب والرسوم والجبايات المختلفة التى كانت تؤخذ من الفلاح كالميرى والغنائز والكشوفية والمضاف والبراقى وحق الطريق .. الخ ، فى ضريبة عامة واحدة عرفت باسم (المال) ، وربما كانت أعلى من الضرائب السابقة ، ولكنها أبسط وأسهل فى جبايتها وأقرب إلى العدالة .

وكذلك ضبطت الحكومة الصناعات القائمة ، وخاصة الغزل والنسيج ، كما شرعت فى احتكار التجارة الخارجية . حتى إذا مضت تلك المرحلة الأولى مرحلة الضبط والكشف ، بدأت المرحلة التالية فى السياسة الاقتصادية ، وهى مرحلة الانقلاب الاقتصادى ، وتميز بالعمل على زيادة الإنتاج ، أو التنمية الاقتصادية ، وقد كانت معركة مصر الحقيقية فى القرن التاسع عشر .

فازدواج لا ينبغي أن تكون مقصورة على إنتاج المواد الغذائية اللازمة لسكان مصر ، وإنما ينبغي أن تمدى هذه المهمة المحدودة إلى آفاق أوسع : فتتج المواد اللازمة لتنمية الصناعة الحديثة التى أخذت بها مصر فى ذلك الوقت ، كما نتج فائضاً من المواد تصدر إلى الخارج ، فتجلب النقد الأجنبى إلى داخل البلاد مما يمين على زيادة مقدراتها الثرائية وعلى تمويل المشروعات الكبيرة التى بدأ تنفيذها . وبذلك تخرج الأرض المصرية من نطاق المحدود الذى فرض عليها حتى القرن التاسع عشر ، وهى إعانة الناس وأداء مرتبات الجند ، إلى نطاق حق القرن التاسع عشر ، فنصبج العمالة القوية لتجارة الخارجية ، والصناعات الكبيرة فى مصر .

وقد اقتضى تنفيذ تلك السياسة الزراعية الجديدة أمرين : الأول تغيير الماء اللازم لتوسيع الرقعة المزرعة أو المستصلحة للزراعة ، والثاني توييع الزراعة المصرية بإدخال ذروع جديدة أو تحسين ذروع قائمة .

وقد ظلت مصر في معركتها الزراعية الكبرى في القرن التاسع عشر ، فاستغنت مساحات واسعة من الأراضي الزراعية من برائن الصحراء ، وتحولت مساحات أخرى واسعة إلى الرى الدائم بعد أن كانت تروى رياً حوضياً واتسعت زراعة الأنواع الجديدة من القطن وقصب السكر والنبالة والفاكهة وغيرها .

فحولت مصر بذلك من النظام الزراعى الذى يقوم على الانتاج لاستهلاك القرية والمناطق المتاخمة لها إلى النظام الزراعى الذى يقوم على التخصص والإنتاج لسوق أوسع نطاقاً ، هى السوق المصرية عامة والسوق الخارجية أيضاً .

ولقد كان من الصعب تنفيذ هذه السياسة دون أن تشرف الحكومة إشرافاً تاماً على الأرض والزراعة وتصريف المنتجات الزراعية ، فإن فقر الفلاح وجهه وتعبه للقديم وروحه المحافظة - كل أولئك كان عقبات في طريق النهضة الزراعية الجديدة ، ولتغلب عليها كان لا يحصى من أن تأخذ الحكومة الأمر كله بين يديها فتوزع الأرض على الفلاحين طبقاً لقدرة كل عائلة وعدد أفرادها ، وتحدد لهم مساحة كل محصول ، وتشرف إشرافاً تاماً على عملهم في مختلف مراحل الفلاحة ثم تحاسب الفلاح على ما أنتجه ، وبذلك تضع يدها على أكثر محصولات البلاد وخاصة المحصولات ذات الصلة بالأسواق الخارجية وحركة التصنيع المحلى . ومن هنا جاء ذلك الصبء الضخم الذى ألقي على عاتق المشتغلين بالفلاحة في عهد محمد على ، فقد فقدوا حريتهم في العمل ، واستبد بهم عمال الحكومة ، وحرروا القنقع بثأر كدحهم . والحق أن حكومة محمد على قد عملت على تأمين الفلاح في أرضه ، فزادت في الواضع التى وضعها (وخاصة بعد ١٨٤٠) من حقوق حيازة الفلاح لأرضه ، كحق البيع والرهن والتأجير ، ولكنها لم تكن ملكية تامة ، والحق أن الدولة في معركتها الكبرى في سبيل تنمية الإنتاج الزراعى لم تعمل كثيراً بالناحية الإنسانية ، للشغلين بالفلاحة ، فإذا كانت الدولة قد أفادت من تطبيق سياستها الزراعية الجديدة ، فاستطاعت المضى في تحويل المشروعات والمؤسسات الكبرى ومرافق النهضة المختلفة في البلاد ، إلا أن تنفيذ

هذه السياسة لم يؤد إلى رفع مستوى معيشة الكثرة من الناس ، بل لانتلو إذا قلنا إنها زادت سوءاً ، فقد غلت أسعار المواد الغذائية الأساسية ، ولم يقابل ذلك ارتفاع قدرتهم الشرائية ، هذا إلى الأعباء الأخرى التي أقيمت على عاتق المشتغلين بالفلاحة وهم أكثر المصريين ، من حفر وتعميق وتطهير . دع عنك التجنيد الجيـش ، حيث كان الفلاح يقضى فيه زمرة حياته ، فلا يعود إلى أهله - إن عاد - إلا كـلاء .

فإذا قدرنا المشكلة الكبرى التي كانت تعانها مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، مشكلة النقص في الأيدي العاملة ، نتيجة لقلة سكان مصر وتوالى الأوبئة وقصور العناية الصحية ، في الوقت الذي احتاجت فيه مشروعات التعمير والتوسع الاقتصادي في الزراعة والصناعة والتوسع الحربي إلى الأعداد الوفيرة من المصريين ، إذا قدرنا ذلك قدرنا السبب الضخم الذي نهض به المصريون في ذلك العهد ، وخاصة أهل الفلاحة منهم وهم الكثرة الساحقة .

وقد شملت الثورة الاقتصادية المرافقة الأخرى عدا الزراعة ، فالأرض - وإن بقيت المصدر الأساسي للثروة القومية - لم تعد وحدها تحمل العبء كله إذ اهتمت الدولة بالمصادر الأخرى ، قدر محد على أن الصناعة الحديثة الكبيرة عصب الدول القوية ومصدر قوتها السياسية والعسكرية ، ولما كان بسبيل إنشاء قوة عسكرية ضخمة في البر وفي البحر كان لا بد من الأخذ بسياسة التصنيع ، لإمداد الجيش والأسطول بما يحتاجهما من السلاح والعتاد والملابس ، والسفن ومواد البناء وغيرها ، وقدّر كذلك قصور الصناعة المحلية عن الوفاء بحاجاته الجديدة ولم تكن العقبات المختلفة لتصرفه عن مشروعاته الصناعية الكبرى ، فقد كان يقدر أن مصر تملك كثيراً من المواد الأولية التي تنتجها أرضها ، والتي تحتاج إليها الصناعات الأجنبية ، كان يحز في نفسه أن « يشتري الأوروبيون قطننا ويدفعون عليه جركا ونولونا ، ثم يشغلونه ويأتون بالمصنوع منه بنفقات أخرى من التول والجرك ويبيعونه بأثمان أرخص من مصنوعاتنا » .

وكان يقدر رخص الأيدي العاملة في مصر ، وقدره الحكومة على تمويل المشروعات الصناعية الكبيرة من أرباحها في عمليات التجارة ، أما ما عدا ذلك من عقبات كصعوبة التمدن والخبرة الفنية فقد بذل أقصى ما في وسعه التغلب عليها ووضعي في سبيل ذلك كثيراً .

وأتمت سياسة التصنيع ثمرتها : فأنشئت في القاهرة والاسكندرية وكثير من مدن الأناليم مصانع كبيرة لنزل القطن ونجعة والحرير والكتان والجوخ ومصانع لانتاج الأسلحة المختلفة من بنادق ومدافع ورصاص ، ومصانع الطرايش ودور الصناعة البحرية ، ولم ترض إنجلترا عن سياسة التصنيع هذه ، وكم حاول مبعوثوها أن يقتنوا محمد على بأن يتخلى عن سياسته الصناعية فيقصر اهتمامه على الأرض والزراعة تاركا أمور الصناعة لمن حقق أسرارها ، وم كفيون بأن يبيعوا له ما ينتجه بأرخص مما تنتجه مصانعه . وكان محمد على يدرك أن مؤسسته الصناعية تكلفه كثيرا لأسباب وعوامل مختلفة ، منها ما يتعلق بقلة الاستعداد في أول الأمر لإدارة الصناعة على وجهها الحديث ، ومنها ما يتعلق باستحالة اتخاذ وسائل الحماية التي عرفتها الأمم المستقلة في دور التصنيع ، فقد كان مقيدا بالرسوم الجركية التي حددتها المعاهدات التجارية بين الباب العالي والدول الأجنبية ، لهذا لم يستطع أن يفرض رسوما عالية أو مانعة على الوارد من المصنوعات الأجنبية لحماية الانتاج المحلي ، ولكنه رغم هذا مضى في كفاحه لتشجيع الانتاج المحلي ، وذلك بتقييد الواردات الأجنبية ، والاستفاضة عنها بالتوسع في الانتاج ، ولو كانت هذه المنتجات المحلية أغلى ثمنا وأقل جودة ، مع العناية بتوزيع المصنوعات المحلية في السوق الداخلي على نطاق واسع وبطرق مختلفة منها الإلزام في بعض الأحيان ، وكذلك توزيعها في أسواق الإمبراطورية المصرية . الأمر الذي يؤدي إلى ثروة الشعب ويفنيهم عن مصنوعات البلاد الأجنبية ، حتى لا تنسرب أموالهم إلى الخارج .

ومضت إنجلترا في كيدها لمصر والصناعة . ومن ذلك تلك المعاهدة الاقتصادية التي عقبتها مع تركيا (١٨٣٨) لفتح أبواب الولايات العثمانية - ومنها مصر - للتجارة الأجنبية ، دون قيد أو شرط . ثم كانت حملتها السياسية الكبرى وتحالفها مع تركيا والدول الكبرى ضد مصر ، ثم تدخلها العسكري ضد مصر والتسوية التي فرضتها على مصر (١٨٤٠ - ١٨٤١) ، وكان تحديد قوة مصر العسكرية في البر والبحر أهم أهدافها ، ولما كانت الصناعة الحديثة قد ارتبطت قيامها في مصر بالجيش والاسطول فقد أثقلت كثير من المصانع وإنهارت بذلك التجربة الصناعية الأولى ، وكان العامل الأساسي لهذا الانهيار أنها قامت في وقت كانت الرأسمالية الصناعية في إنجلترا خاصة تعمل على غزو العالم بمنتجاتها .

وقد أثرت سياسة التصنيع الجديدة تأثيراً سيئاً على الصناعات الصغيرة القديمة ، فقد بدأ محمد علي باحتكار هذه الصناعات ، وذلك بأن أمر بضبط وقيد المشتغلين بها ، ورتب لهم المواد الخام اللازمة لعملهم ، ثم وضع يده على إنتاجهم بعد إتمامه ، فأصبحت مجرد إجراء بعد أن كانوا أصحاب عمل ، بل إنه عمل مثل ذلك بالنسبة للفلاحين والفلاحات في القرى الذين كانوا يعملون في الغزل . وبعد إنشاء المصانع الجديدة تحول إليها عدد كبير من الصناع من أصحاب الحرف الصغيرة . وما أمان محمد علي على تنفيذ سياسة الضبط بالنسبة للصناعات الصغيرة انحلال طوائف الحرف التي كانت قوامه على الصناعة في المدن .

وقد حاولت الصناعات المحلية الصغيرة أن تستعيد نشاطها بعد انهيار النظام الصناعي الكبير ، ولكنها كانت قد فقدت كثيراً من مقوماتها ، فقدت الخبرة الفنية التي كانت تعزبها ، وفقدت نظام الطوائف الذي كانت تحتمي في ظله ، وأم من ذلك أنها لم تعد - وحدها - قادرة على تلبية الحاجات الجديدة والأذواق الجديدة للجمهور المصري في تطوره في القرن التاسع عشر ، ولم تعد قادرة على الصمود لمنافسة المصنوعات الأجنبية بمنتجاتها الجمى وأثمانها الرخيصة .

وقد احتلت التجارة أكبر نصيب من اهتمام محمد علي ، وكان لابد لمشروعات التنمية الاقتصادية في الزراعة والصناعة أن تسلكها سياسة تجارية نشطة ، ترمي إلى : تجرير ، الزراعة من ناحية وحماية الصناعة المصرية من ناحية أخرى . والزراعة لم تعد مقصورة على إنتاج المواد الأولية التي تتطلبها الأسواق الأجنبية ، وخاصة القطن والنباتة والسكر والأرز وغيرها ، وبذلك عاد الاقتصاد المصري فارتبط بالاقتصاد العالمي وأصبح - منذ ذلك الوقت - يتأثر باتجاهاته وأزماته . ولما كانت المشروعات الواسعة التبادل التجاري تحتاج إلى نظام دقيق التمويل والخبرة الفنية بالأسواق وحركة التبادل العالمي ، كما تحتاج إلى نقد أجنبي لا يتوافر في داخل البلاد نتيجة لعدم وجود هيئات أممية كالبنوك والشركات والفائمين بأعمال السمسرة والقومسيونجية ... الخ رأى محمد علي أن تهضر الحكومة نفسها بعمليات التبادل التجاري مع البلاد الأجنبية ، سواء في مصر نفسها أو في الأسواق الأجنبية ، وقد ساعده على تحقيق ذلك نجاح سياسة في ضبط الأراضي والريثة على الزراعة

والصناعة ، فأصبح لدى الحكومة - في شونها ومخازنها - كميات كبيرة من المنتجات الزراعية والصناعية ، قامت على تصرفها في داخل البلاد وفي خارجها . وهكذا أخذت الحكومة لأول مرة على عاتقها شئون التجارة الداخلية والخارجية ، وقد حققت لها هذه السياسة أرباحا جزية أصبحت تكون نصيبا كبيرا من الميزانية السنوية للدولة ، وأصبح بذلك لدى الحكومة فائز من النقد المحلي والأجنبي تستخدمه لتمويل مشروعات التعمير والتوسع العسكري والاتفاق على مختلف مرافق البلاد من صحة وتعليم وجيش ... الخ كما استخدمت الحكومة سياستها التجارية الجديدة لحماية المصنوعات المحلية ، فكان يعنى ما يصدر منها إلى الخارج من الرسوم الجمركية تشجعا للتوسع في التصدير ، كما أنه جعل أكثر التصدير والاستيراد يجري عن طريق الحكومة (ومن ذلك أنه في سنة ١٨٤٠ كان ٤٠٪ من مجموع الواردات إلى مصر لحساب الحكومة) ، وبذلك تعمل الحكومة على تشجيع التصدير وتقييد الاستيراد فيتحقق لها ما كانت تصبو إليه وتعمل له : وهو حصول الدولة على فائز في الميزان التجارى لصالحها .

على أن السياسة التجارية الجديدة القائمة على الاحتكار التي أخذت بها مصر في عهد محمد علي لم تكن ترى فقط إلى تحقيق الربح المادى . على ما نلنا من أهمية قصوى لدولة ناشئة أخذت بأسباب النهوض في مختلف الميادين ، ولكن الناحية (القومية) كانت لاشك ملحوظة أيضا في هذه السياسة التجارية الجديدة ، فإن فقدان الهيئات الوطنية ذات الخبرة الفنية بمسائل التجارة والأسواق ، كان كفيلا بأن يفتح الباب على مصراعيه للأجانب ليتنصروا بهذه الأعمال ، ومن ثم يتاح لهم أن يسيطروا على الاقتصاد المصرى . فكان على الحكومة أن تتدخل لحماية المنتجين المصريين من زواجر وصناع ، وهم عماد الثروة القومية . وذلك بأن تقوم هي نفسها بدور التاجر ، بعد أن قامت بدور الزارع والصانع ، وهكذا سيطرت الحكومة المصرية في النصف الأول من القرن التاسع عشر سيطرة تامة على الاقتصاد المصرى واستخدمت هذه السيطرة لجنى الربح المادى من ناحية وتجنيد البلاد سيطرة العنصر الأجنبي من ناحية أخرى ، وهو ما حدث في النصف الثانى من القرن الماضى ، حتى الحرب الكبرى الأولى ، عندما أخذ العنصر المصرى يدخل ميادين الاقتصاد الأمل . فإن سياسة محمد علي التجارية كانت من أهم العوامل التي أثبتت عليه الدول الأوروبية الكبرى ونخاعة إنجلترا ، فضل الرغم

من أنها كانت في ذلك الوقت تأخذ بسياسة الحماية التجارية ، إلا أنها أبت على مصر أن تتخذ هذه السياسة لحماية اقتصادها الأهلي . وألحت على محمد علي لفتح أبواب مصر للتجارة الأجنبية دون أى قيد ، فلما أبى محمد علي عليها ذلك راحت توبل عليه الباب العالم ، وعقدت معه (١٨٢٨) معاهدة بلطة ليمان . ثم سعت سعياً السياسى والعسكرى حتى فرضت على مصر تسوية ١٨٤١ ، وأصبحت مصر ملتزمة بتنفيذ المعاهدات التى تعقدها الدولة العثمانية مع الدول الأخرى ، هذا إلى انكماش الجيش ولأسطول ، مما أدى إلى تعديل السياسة الاقتصادية القائمة على الاحتكار ، فبدأت الحكومة تقل من قيود الاحتكار قديداً بعد آخر ، فأطلقت للفلاحين حرية التصرف فى محصولاتهم وخاصة المحصولات الغذائية . وزادت فى حقوق الفلاحين فى أرضهم (لوائح ١٨٤٦) ، وتراخت قبضتها عليهم فى مسائل الزراعة وتحديد الزرع ، وفى ميدان الصناعة أغلقت كثير من المصانع الحكومية أبوابها ، وعادت الصناعات البسيطة القديمة فأصابت حظاً من الانتعاش ، وانكسرت هذه الخطط على التجارة الخارجية ، فأطلقت من قيودها ، وأصبح التصدير والاستيراد لا يخضعان إلا لقانون العرض والطلب ، واستغل التجار الأجانب هذه الفرصة الجديدة فأنشأوا لهم وكالات بمصر ، وأخذوا يجمعون المحاصيل المصرية وخاصة القطن ويصدرونه إلى الخارج ، كما عملوا على عمر السوق المصرية بالمصنوعات الأجنبية ، مستعدين من الرسوم الجمركية الضئيلة التى كانت مفروضة على الواردات ، وهكذا بدأ الأجانب يتوغلون فى داخل البلاد ، وأصبحوا يؤسسون لهم فيها مصالح ثابتة ، وتدفقت رؤوس الأموال الأجنبية على مصر على شكل عملاء ووكالات تجارية ، وإقراض للفلاحين بالربا الفاحش ، وشراء للأراضى والمقارنات ، وشركات لاستصلاح الأراضى الزراعية ، وبنوك ومصارف مالية وإنشاء الموانئ والمنازل والسكك الحديدية والجسور وتعميد الطرق ، وإفراض الحكومات .

وما يلفت النظر أن الأجانب لم يستثمروا رؤوس أموالهم فى مصر فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر وما بعده فى المشروعات الصناعية ، بل وجربوها إلى المشروعات العمرانية الأخرى : كالشركات الزراعية والمقارية والبناء وتنفيذ أعمال الحكومة وعمليات التسليف ، ذلك لأن هذه المشروعات تحقق لرؤوس الأموال الأجنبية أرباحاً تفوق الأرباح المتوقعة من المشروعات الصناعية ، هذا إلى أن

تروج الصناعة المصرية ليس من مصلحة الأجانب ودولهم في شيء ، لأن هذا الترويج يصبح حافلا دون عمر السوق المصرية بالمصنوعات الأجنبية . وبازدياد حدة المنافسة الأجنبية قضى على الكثير من الصناعات المصرية الصغيرة وحل الكساد بالأحياء التي كانت الصناعة مزدهرة بها وخاصة في القاهرة ، بينما حالت صعوبات التمويل دون نمو صناعات جديدة . ثم جاءت سياسة الاحتلال البريطاني فلم تشجع على نمو الصناعة المصرية بل قصرت عنايتها على الأرض والزراعة ، وخاصة زراعة القطن لسد حاجة لانكثير منه وللحصول من النقد الأجنبي على ما يكفل سداد أقساط الديون وفوائدها . هذا إلى أن انخفاض مستوى المعيشة عند السواد الأعظم من الشعب قد أضعف القوة الشرائية وحال دون إيجاد فائض من المدخرات الأهلية يكفي لتمويل مشروعات اقتصادية واسعة لا ينظر منها أن تأتي بربح عاجل ، ولم تكن مصر حرة في تدبير سياستها الجمركية بفعل الامتيازات الأجنبية ، وكان سعر الضريبة الجمركية على الواردات من الآلات والمواد الأولية يساوي سعر الضريبة على السلع القائمة الصنع أو يزيد ، بل إن بعض السلع المنتجة محليا كان يعمل ضريبة إنتاج تعادل الضريبة الجمركية على الواردات المماثلة .

وهكذا عرف المصريون في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ذلك النوع الجديد من الأجانب ، وشتان ما بينهم وبين أجناب القرن الثامن عشر ، الذين كانوا لا يكادون يعدون مساكنهم في الأحياء الخاصة بهم في القاهرة والإسكندرية والموالي الأخرى ، ويقومون بتجارة (الجملة) أو الوكالة عن بيوتهم التجارية في بلادهم وكانوا يعيشون على (هامش) المجتمع المصري ، بل كانوا أحيانا موضع استغلال الطبقات الحاكمة ، ولا صلة لهم إلا ببعض الطوائف المسيحية واليهودية . أما أجناب القرن التاسع عشر وما بعده فقد تقلوا في المدن الكبيرة والصغيرة بل وصلوا إلى القرى ، واتصلوا بمختلف الطبقات ، وأصبحت لهم بمصر مصالح ثابتة ، فأنتأروا لهم المستشفيات والمدارس وأعدوا الصحف ، وأصبحوا عنصرًا هامًا في الحياة المصرية ، مستفيدين من حالة الأمن التي انتشرت في البلاد وسهولة المواصلات والتوسع في زراعة القطن وفتح قناة السويس وتقدم النقل البحري كما نهضت دولهم لحماية مصالحهم ، عن طريق التوسع في تيسير وتطبيق الامتيازات الأجنبية . وعندما أريد الحد من شروطها أُنشئت لهم محاكم خاصة هي المحاكم المختلطة ، وهكذا أصبحت المحاكم الأجنبية بمثابة دولة في داخل الدولة المصرية .

حتى إذا تخبطت الحكومة في سياستها المالية بالتوسع في عقد القروض من البيوت المالية الأجنبية فرضت الدول الأجنبية الرقابة المالية على مصر ، وهكذا سيطر الأجانب على الاقتصاد المصرى والمالية المصرية والحكومة المصرية . ومهد ذلك للتدخل السياسى فالتدخل العسكرى فالاحتلال .

وهكذا ، تحرك ، الاقتصاد المصرى فى القرن التاسع عشر ، فأصبح اقتصادا قائما على التقدر . بعد أن كان أكثره قائما على المقايضة ، ونزلت الأرض إلى ميدان التبادل الحر ، نتيجة لموامل كثيرة : فقد زاد إطمئنان الفلاح إلى أرضه وحرصه عليها بزيادة حقوقه فيها بالتدريج ، حتى اعترفت الدولة - فى عهد اسماعيل - اعترافا تاما بالملكية الفردية للأرض ، وبمنحة حرية التصرف فى محصوله . فبذلك قيود الاحتكار فى أواخر حكم محمد على ، حتى إذا ارتفع ثمن القطن فى أوائل حكم اسماعيل على أثر قلة الصادرات من القطن الأمريكى إلى أوروبا بسبب الحرب الأهلية فى أمريكا ازداد الإقبال على الأرض وعلى حيازة الأرض ، هذا إلى انتشار الأمن ، وسيادة القانون .

ولم يجد كبار الزراع مجالا لاستئجار فاقض مدخراتهم سوى الأرض الزراعية . فالعجالات الأخرى فى الصناعة والتجارة كانت لا تزال بعيدة عن تفكير المصريين واهتمامهم ، ونشطت شركات استصلاح الأراضى ، وانتشرت وسائل الرى الحديثة فأقبل كبار الزراع على حيازة الأراضى ، ومن هنا بدأ المجتمع الرقيق المصرى يتشكل على نحو جديد ، لا يزال أثره قائما حتى الوقت الحاضر ، إذ تكونت الملكيات الزراعية الكبيرة ، بينما فقد كثير من الفلاحين الأرض التى كانوا يحوزونها ، وأصبحوا إما مستأجرين لأراضى ، أو مجرد عمال زراعيين يعملون بالأجرة اليومية ، وهم لذلك معرضون لآفات البطالة . وهذه طبقة من أهل الفلاحة كان المجتمع الرقيق لا يكاد يعرفها حتى القرن التاسع عشر ، إذ كانت الأرض الزراعية على قلتها قبل القرن التاسع عشر تكاد تكون موزعة توزيعا عادلا بين الفلاحين ، بل لقد بلغ من التفات على حيازة الأرض الزراعية أن كثيرين من أهل المدن سواء كانوا من أصول ريفية أم كانوا من أبناء المدينة ، كالوظفين وأهل الطبقة المتوسطة قد أقبلوا على امتلاك الأراضى ليجرد الاستئجار . دون أن يعرف كثيرهم منهم شيئا من أصول الفلاحة .

وهكذا بدأ المجتمع الريفي يعرف هذا التفاوت الكبير في الثروة الذي أصبح من خصائص ذلك المجتمع في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وما بعده .
وفشأت بذلك مشكلة خطيرة أثرت في حياة البلاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، حتى جاءت ثورة يولية ١٩٥٢ فأصدت قانون الإصلاح الزراعي الذي حدد الحد الأعلى للملكية الزراعية بما تقي فدان ، وعمل بذلك على زيادة الملكيات الزراعية الصغيرة .

* * *

ولم تكن قوة المال وحدها دعامة النهضة المصرية في القرن التاسع عشر ، وإنما قامت إلى جانبها دعامة أخرى لا تقل عنها قوة وخطرا ، هي قوة العلم .
ولم يكن العلم غريبا عن مصر ، فقد كان طلبه فريضة على أهلها ، وكان أهل العلم في الحضرة والريف موضع احترام الناس وتبجيلهم ، تشد إليهم الرحال وتطلب منهم (الإجازة) . . بل كان العلم عند الكثيرين يطلب لذاته ، وكان أكثر (الملين) يذلوله حسبه وركاة ، في وقت لم يكن التعليم وظيفة من وظائف الدولة يدبر له المال وتوضع النظم وتنشأ المعاهد ، وإنما ترك للأفراد والطوائف .
وكان الأزهر وحده المصدر الرئيسي للتعليم والثقافة في مصر ومنه يستمد المصريون هجومات التفكير . وكان له من قدمه في التاريخ وتغلغه في المجتمع المصري ما مكنه من الحياة وسط ما اتاب البلاد من عواصف الفن ، هذا إلى امتثان المصريين إلى التعليم الذي يلقي في روحه وحول أعمده وعدم ظهور الحاجة إلى التعديل فيه تعديلا أساسيا يمد لحاجات جديدة ، فقد كانت شئون الحكم وما يتبعها من أنوار الوظائف مقصورة على غير أبناء البلاد ، كل أولئك قد أعانه على البقاء . ويمكن له في حياة الأمة المصرية . لهذا عكس الأزهر على تقاليد التي اكتسبها منذ أجيال يستمد منها قوة تعينه على البقاء ورأى في احتماظه بذلك التناليد مصدر قوة له وحياة . وبذلك وقف الأزهر حرسا للتقاليد القائمة على الثقافة الدينية وأنتج لذلك عقلية خاصة كان لها أكبر الأثر في صبغ التفكير والثقافة في مصر صبغة خاصة .

حتى إننا بدأ محمد علي يضع دعائم جديدة لنهضة اقتصادية وحرية جديدة احتاج إلى من يعينه القيام على ما تتطلبه هذه النهضة .

وقد قضى محمد على طوال حكمه يتلبس العيال والأعوان ، تلسمهم في دجل المهدي القديم من ترك وألبان وعاليك ، وتلسمهم في من وفد إلى مصر من ارمن ومن أهل الشام والمغرب ومن إليهم ، وتلسمهم في من دعاه إلى مصر من الأوربيين ، من إيطاليين وفرنسيين وإنجليز وغيرهم . ولكن محمد على كان يدرك أن هؤلاء الأخطا فيهم الناصح الكفء الأمين ، وفيهم الأفاق والجاهل ، فأنجى محمد على وجهة أخرى : وهى إرسال عدد من الثبان ممن حصلوا على قدر من التعليم إلى أوروبا للدراسة في معامدها حتى إذا عادوا إلى مصر قلوا إليها « اسرار » شهضة الأوربية . ولكن هذا كله لا يكفي لإعداد الفنين الذين يحتاج إليهم وراحي النهضة المختلفة وخاصة الجيش والأسطول ، فكان لابد من إعدادهم في مصر نفسها .

وكانت هذه في الحق خطوة جريئة ، لا تقل خطراً عن تكوين الجيش من المصريين .

ولكن الأزهر لم يكن يعلم الطب أو الهندسة أو فنون الحرب والصناعة وما إليها من العلوم « الحديثة » . أدرك محمد على أن من العيب أن يتلمس هؤلاء « الفنين » في أروقة الأزهر وحول أعمدته ، فقد كانت الهوة سحمة بين ما يلقى في الأزهر وما إليه وما تطلبه حاجات الدولة الجديدة . لم يكن أمام محمد على إذن إلا أحد أمرين : الأول أن يحول الأزهر والكتاتيب أو بعبارة أخرى التعليم القديم وهو تعليم « ديني » قبل كل شيء إلى النحو الذي يحقق أغراضه في إعداد أهل البلاد لولاية شئونهم في الإدارة والجيش والمصانع والمدارس والمستشفيات . والأمر الثاني أن يترك الأزهر والكتاتيب وينشئ بجانبها مدارس للتعليم « الحديث » ، على النسق الغربي يعلم فيها أبناء البلاد ليكونوا عماله في حركة الإصلاح وفي القيام على ما شيد من مؤسسات ونظم اقتصادية وحرية .

ظهر لمحمد على أن التعليم في الأزهر لا يمكن أن يحقق أغراضه في إعداد الفنين ، وتحويل الأزهر بتقاليده مجهود شاق لا تؤمن مقبته : فالندوب فيه منصوص على علوم الفقه والدين وأسانفته يكادون يجهلون كل ما عداها ، ولا شك

أنهم لم يرتاحوا إذا رأوا غيرهم يناظرهم بعلوم جديدة في مههم القديم الذى يبدون أنفسهم (حراساً) على تقاليده .

وقد يكون الدرس الذى تلقاه محمد على حين حاول تنظيم فرقه القديمة ، (الألبانية) طبقاً للنظم الحربية الأوروبية الحديث فتأروا عليه واحطروه إلى احتياج خطة أخرى تقوم على أساس جديد ، وهو ترك الفرق القديمة كفرق غير نظامية وإنشاء جيش وطنى قضاى جديد . لعل هذا الدرس كان مانلاً أمام عينيه عندما بدأ يضع نظامه التعليمى الحديث ، غثنى إثارة حقيقة العلماء وما يبيع ذلك من تهمج الشعور الدينى لدى العامة . لهذا ترك محمد على التعليم القديم لاصحابه وأتباعه بجانبه نظاماً آخر للتعليم على أسس جديدة على أن يبدع هذا النظام حاجته بنفسه ففى هذا النظام معاهد للدراسة الابتدائية ثم معاهد للدراسة التحضيرية فالعالية أو الخصوصية وكل مرحلة تعد التلاميذ لما بعدها .

وهكذا قام نظاماً التعليم الدينى والمدنى فى مصر ، وعاشا جنباً إلى جنب حتى الوقت الحاضر ، ولا زالاً يتقاسمان الإشراف على شئون التربية والتعليم فى مصر . وأظهر بذلك محمد على أنه فى مسائل التربية والثقافة — وهى بطبيعتها مسائل ذات صلة بالروح ، لا ينبغى تناولها إلا بقدر كبير من السباحة ، كان محمد على فى هذه المسائل أبعد ما يكون عن روح الاحتكار ، وه الحجر ، التى طبعتهما فى المسائل الاقتصادية . فقد ظل التعليم الدينى بمعاهد ودراساته ورجاله حراً بعيداً عن رقابة الدولة وسلطانها . واكتفت حكومة محمد على بأن جمعت بين يديها نظام التعليم الحديث ، وهو التعليم المدنى الذى يعد للوظائف ، وهو التعليم الذى أنشأت بمعاهده وقامت على شئونها جميعاً . ولكن محمد على كان حريصاً على أن تكون لغة التعليم فى هذه المدارس — على اختلاف مراحلها — اللغة العربية ، لم تصرفه عن ذلك مشقة التعليم باللغة العربية فى بعض المدارس الخصوصية ، أو المالية كالطب والهندسة ، فى وقت كانت تمتد فيه للرة الأولى بعد أجيال الصلة بين هذ العلوم واللغة العربية .

فكان على المدارس أن تلتس ومسائل مختلفة ، فقد ألحق بالأساتذة الأجانب معلون ومترجمون يلقون دروس هؤلاء الأساتذة بلغاتهم الإيطالية أو الفرنسية ، ثم ينقلونها إلى اللغة العربية ، ثم يدفونها إلى مصححين من

علماء الأزهر ، حتى إذا أخذت شكلها النهائي في اللغة العربية أُلقيت إلى الطلاب ثم جمعت كراسات وكتبا . وبذلك احتفظت المدارس الحديثة بصيبتها كمدارس عربية ، وأُتِرى التعليم « العربي » وانتشرت الثقافة العربية . فهد هذا الوصل حاضر الثقافة العربية بماضيا ، كما يمكن الاحتفاظ الامة المصرية بشخصيتها كأمة عربية إسلامية .

وقد نهضت « المطبعة » لتكمل عمل « المدرسة » ، فقامت على طبع العشرات من الكتب في فنون وعلوم مختلفة ، أكثرها باللغة العربية ، ومنها ما كان بالتركية أو الفارسية ، وكانت الحكومة تباعها بأثمان منخفضة حتى تؤمن لها الانتشار بين القارئين في مصر وسائر البلاد العربية . كما قامت المطبعة بنشر أمهات التراث العربي ، مما أدى إلى إحياء تلك الدراسات وانبثاق ناحية مهمة للنهضة العربية .

لهذا لم يكن الفصل حاداً بين معاهد التعليم الديني القديم ومعاهد التعليم المدني الحديث ، وقد عاون الأزهر الحكومة كل العون في دعم معاهدها الحديثة : فأمدتها بـ « مدرسي اللغة العربية » ، وبغظار مكاتب المبتدیان ، والمصححين في المدارس الخصوصية . وأمدتها بـ « كتب الدراسة في اللغة العربية » والدين ، بل إن بعض المدارس كـ « طلبة والمهندسخانة » استمدت طلابها في السنوات الأولى من انشائها من بين مجاويذ الأزهر .

وكذلك أرسلت الحكومة عدداً من الطلاب الأزهريين لإكمال دراستهم في فرنسا ، ومن بين هؤلاء العالم المصري الكبير (رفاعه رافع الطهطاوى) الذى جمع بين الثقافتين الإسلامية والأوربية ، وعمل على أن يطبع تلامذته في مدرسة الآلسن بهذا الطابع . وكون منهم قلم الترجمة بأقسامه الثلاثة : قسم العلوم الطبية وقسم العلوم الرياضية والطبيعية ، وقسم الاجتماعيات ، وقد توفروا على ترجمة عدد كبير من الكتب من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية . وقامت مطبعة بولاق على طبعها ونشرها .

وهكذا عادت الصلة فانتعشت بين اللغة العربية والعلوم التطبيقية ، وأُنشئت اللغة العربية قدرتها على التعبير عن مطالب العلم الحديث . كما انتعشت الصلة بين الثقافتين العربية والأوربية ، وأصبحت الثقافة العربية قوية الأثر في تفكير المصريين وحياتهم الاجتماعية . وهو أثر سيضطردهموا على طول القرن التاسع عشر وما بعده .

وقد أصابت النهضة التعليمية ازدهاراً ملحوظاً بين سق ١٨٣٦ و ١٨٤٠ إذ وضعت لوائح التعليم ونظمت المناهج في مراحلها المختلفة واستكمل « النظام » التعليمي كيانه ، فكان هناك نحو . ه مدرسة ابتدائية ومبتدیان ، ومدرستان تجهيزتان إحداهما بالقاهرة والأخرى بالإسكندرية وعدة مدارس خصرية كالمطب البشرى والطب البيطرى والصيدلة والزراعة والمحاسبة والمهندسخانة والآلسن والعمليات (أو الفنون والصنائع) والمكتب العالى بالخانقاہ .

ونظمت المدارس الحربية كمدرسة المشاة ومدرسة الفرسان ومدرسة المدفعية والمدرسة البحرية بالإسكندرية .

هذا عدا مدارس خصوصية وحرية أخرى أنشئت لفترات محدودة ، كالمدرسخانة الملكية والإدارة الملكية والمساحة والكيمياء والمعادن وأركان الحرب والموسيقى .

حتى إذا كانت تسوية ١٨٤١ لجأت الحكومة إلى سياسة الاقتصاد في تقدير مرافق البلاد وفي مقدمتها الجيش ، فاضطرت إلى إلغاء بعض المدارس ، وضم بعضها إلى البعض الآخر : ففي التعليم الابتدائي اقتصر على مدرسة بالقاهرة وأربعة مكاتب بالأقاليم ، وجعلت المدرسة التجهيزية قديما من أقسام مدرسة الآلسن ، وأقص عدد الطلاب في المدارس الأخرى .

على أن البناء التعليمي ظل — مع هذا — سليما ، بل إن تحديد عدد الطلاب ممكن الدولة من العمل على رفع مستوى التدريس وهيئة التدريس وحياة الطلاب في المدارس ، وتحسين الأبنية التي تشغلها المدارس .

وقد ظل الاهتمام بالتعليم يحتل جانباً كبيراً من اهتمام الدولة على الرغم مما أخذت به من القصد والاعتدال في الاتفاق على أثر فك الاحتكارات التي كانت تدور على الحكومة أرباحاً كثيرة ، ومن ذلك أنها أنشأت في سنة ١٨٤٣ مدرسة تجارية ألحقها بمدرسة المبتدیان بالقاهرة لتجريب طرق جديدة في التدريس تمهيداً للتوسع في نشر التعليم الابتدائي بأسهل طريقة وبأقل تكاليف ممكنة ، وفعلت أنشئت بعض مكاتب « الملة » (أى الشعب) .

ولكن هذه النهضة ما لبثت أن وقعت بآنها . عصر محمد على وما يلحق به من حكم إبراهيم القصير ، قائم عصر عباس وسعيد بالانكماش في النظام التعليمي

الحديث ، إلا أن التراث الذي خلقه عصر محمد علي كان من القوة بحيث كون المادة التي ظل خلفاؤه من بعده يعملون عليها ، ومنها شكلوا ما وضعوا من نظم أو أنشأوا من منشآت ، وتظهر هذه الحقيقة أقوى ما نكون في عصر عباس وسعيد ، فلا ترى إلا نشاطا محدودا في دائرة محدودة ، هي دائرة المدارس القليلة التي ظلت باقية في ذلك العهد ، والأمر لا يمتد فح مدرسة مفروزة أو إغلاق مدرسة الهندسة أو إعادة مدرسة أخرى الهندسة وهكذا ، فهو نشاط على ضيق الأفق حدود العالم ، يلوح فيه ما يتميز به ذلك العهد من ضيق الأفق وقلة الإنتاج .

كان عباس يمثل الأرستقراطية التركية بعقليتها (الاستعلائية) على أهل البلاد فكان قليل الاحتمال بالعقيدة المصرية ، قليل الثقة بها ، وراغباً عن بذل المال في سبيلها ففي عهده أقيمت المكتاب الابتدائية ، وجمعت المدارس المدنية في مؤسسة واحدة هي الهندسة ، كما جمعت المدارس الحربية في مؤسسة واحدة هي المفروزة ، ووضعت للدارس ميزانية ضئيلة .

أما سعيد فلم يكن من الكفاية واتساع الأفق ونبات النوجيه وشمول الدرس والقدرة على تأنيب الأعوان بحيث يستطيع أن يبين خطة جديدة فضلا عن رسمها ، لمحات مشروعاته سقيمة الوضع تعصف بها الأهواء من كل جانب ، وكان أشد اهتماما بمظاهر الأشياء منه بجوهرها ، ومن ذلك أنه فن بريرق الحضارة الأوربية أما جوهرها فقد غفل عنه : العلم وانتظام الحكم وانبعثت القوى الكامنة ، وفي الوقت الذي نرى سعيد يفتدق على المدارس والمؤسسات الأجنبية نراه يرضن على المدارس المصرية بالنفقة التي تمكنها من البقاء ، وكما كان يثني المدارس متعجلا كان يهدمها متعجلا ، أنشأ المدرسة الحربية بالقلعة والهندسة بالقلعة السعيدية (بالقناطر الخيرية) ثم ألغاهما ، وأصبح عدد تلاميذ مدرسة الطب في عهده لا يزيد على ٢٥ تلميذا .

حتى إذا تولى اسماعيل الحكم (١٨٦٣) دبت في النظام التعليمي حياة جديدة ، كانت دعامة قوية للهنزة الشاملة التي شهدتها البلاد في عهده . لولا أن جاءت الأزمة المالية — نتيجة لسفاهه وتبذيره واختلال الإدارة المالية — وجشع الدائنين الأجانب ومن ورائهم الدول الاستعمارية الكبرى — فضيحت على مصر ثمرات النهضة القومية ، وأدت إلى تلك النكسة الكبرى : نكسة الاحتلال .

أعاد إسماعيل إنشاء ديران المدارس وافتتحت المدارس الابتدائية والتجريبية بالقاهرة والاسكندرية ، ونظمت المدارس الحربية وأنشئت مدارس لأركان الحرب والمهندسخانة ، والأداة لتخريج رجال القانون ، ودار العلوم لتخريج المعلمين ، واضطرد إرسال البحوث العلمية إلى أوروبا ، واتعمشت حركة التأليف والترجمة . وصدرت الصحف الأدبية ، بعد أن كانت الصحافة مقصورة على جريدة (الوقائع المصرية) .

كما أن من أهم التطورات التي حدثت في ذلك العهد تحويل الأناس الذي كانت تقوم عليه الحياة المدرسية ، فإن الناس قد فتحت لتعليم نفوسهم وصبت إليه أفتدثهم ، فكثرت إقبالهم على مدارس الحكومة ، فتحوالت من (ثكنات) يجمع فيها الصبية وقوم الدولة عن أهلهم بكافة ما يتطلبه مقامهم بها من تعليم وكساء وغذاء و (مصروف) إلى معاهد العلم يتردد عليها الصبية نهارا ويقبلون إلى أهلهم مساء ، بل ويؤدى القادرون منهم إلى الحكومة بعض ما تكلفه لأبنائهم من نفقات التعليم والأدوات والكتب المدرسية . ولم يعد التعليم بذلك نشاطا حكوميا فقط ، وإنما أصبحت الأمة تشارك فيه باهتمامها وبعض معرفتها .

وقد تأثر التعليم في الأزهر بالهضة التعليمية العامة ، فقد بدأ التعمور بالحاجة إلى إصلاح مناهج التعليم بالأزهر وطرائقه ، عبد محمد عبده الطالب بالمسجد الأحمدى جلفا (١٨٦٥) - وإن كان قوله لا يتخلو من مبالغة المجدد - عن مله من دروسه مشايخ الاختلالات ، وقال إنه ظل يكنس ذهنه وينقله منها بضع سنين فلم ينفق تمام النظافة . كما راح يلتمس العلوم الحديثة عند من يعرفها ، ثم تأثر الشيخ بدعوة السيد جمال الدين الأفغانى الإصلاحية وبطريقته الجديدة في قراءة للكتب القديمة أو الحديثة . وبدأ الشيخ محمد عبده وهو طالب بالأزهر ينشر في جريدة الأهرام (١٨٧٦) مقالات عالج فيها مسائل خطيرة كإصلاح اللغة العربية والدعوة إلى تدريس العلوم (المصرية) . ومضى محمد عبده بعد ذلك يدعو إلى إصلاح الأزهر حتى جعل منه رسالة حياته .

ونعى دقاعة بك على الأزهر إعماله تدريس العلوم المحكية والعملية ، مع أنها علوم إسلامية نقلها الأجانب إلى لغاتهم من الكتب العربية ولم تزل كتبها إلى الآن في خزائن ملوك الإسلام كالخليفة .

وكان أكثر شيوخ الأزهر أنفسهم يؤمنون بضرورة إصلاح الأزهر، فوضع الشيخ مصطفى العروسي لذلك لائحة (١٨٦٦) لتنظيم أحوال الأزهر، علمائه وطلابه والكتب التي تقرأ فيه وامتحن طلابه على نحو يجعل الدراسة أكثر جدية وجدوى. ثم كان استصدار الشيخ محمد المهدي المباشي قانونا بامتحن المتصدين للتدريس (١٨٧٢) أم خطوة لإصلاح التدريس في الأزهر في ذلك العهد، صونا للعلم عن الابتذال.

والنظام التعليمي في عهد إسماعيل لم يعد مقصورا على بضع مدارس ابتدائية وتجهيزية وخصوصية، وإنما أصبحت السياسة التعليمية تهدف إلى غاية أسمى من ذلك، وهي إنشاء نظام قوى للتعليم في مصر يستمد عناصره من كلا النظامين، الحديث الممثل في مدارس الدولة، والتقديم الممثل في المكاتب الأهلية، ولغذه الغاية، صدرت لائحة وجب (١٢٨٤) (١٨٦٨)، ووضعت الحكومة في إصلاح وتنظيم المكاتب الأهلية لولا أن اشتداد الأزمة المالية بعد ١٨٧٥ قد غل يد الحكومة عن المضي في هذا السبيل، وإذا كان عصر إسماعيل قد انتهى ولا تزال هذه الغاية - إنشاء نظام قوى للتعليم في مصر - بعيدة فإن التجارب التي أجريت والمشروعات والبحوث التي وضعت والإحصاءات التي جمعت والخبرات التي اكتسبت، كل هذه كانت واضحة الأثر في توضيح معالم الطريق وتمهيد لذلك الغاية السامية.

وقد بذلت أحسن محاولة لتأسيس نظام التعليم القوى في مصر في سنة ١٨٨٠ عندما شكل «قوسيون» لإعادة تنظيم التعليم، فوضع تقريرا مستفيضا عن تنظيم التعليم الابتدائي وثلاثة - وهو تعليم سواد الشعب - على أساس استخدام المكاتب الأهلية بعد تنظيمها ويطبقها بالنظام العام، كما أورد مقترحات عملية لرفع مستوى التعليم في المدارس الأخرى.

وبدئ في تنفيذ مقترحات القوسيون، حتى دم البلاد الاحتلال البريطاني فأوقف النهضة التعليمية، ووضع التعليم سياسة جديدة قائمة على التضيق والمحصر والتقصير في الإنفاق.

* * *

ولقد كانت النهضة الاقتصادية والنهضة التعليمية والثقافية لمصر في ثلثين التاسع عشر دعامة نهضتها السياسية.

بدأ القرن التاسع عشر ومصر جزء من العالم العثماني الذي كان ينظم أكثر أجزاء الشرق الأدنى ، وقد فشلت الحملة الفرنسية (١٧٩٨ - ١٨٠١) في سلخ مصر عن الدولة العثمانية ، وما لبث الفرنسيون أن جلووا وتبعهم الانجليز (١٨٠٢) وحاول العثمانيون أن يستردوا مصر خالصة لهم ، معتمدين على القوات التي قادها إلى مصر الصدر الأعظم نفسه ، وهي — من حيث العدد والعدة — قوات لم تشهد مصر لها مثلا من قبل ، وعادوا بدلون على المصريين بأنهم خلعوا من حكم الكفرة ، فلا أقل من أن يسلبوا لهم في أعراضهم وأرزاقهم بل وأرواحهم ! ولكن الظروف التي كانت تجتازها مصر في ذلك الوقت كانت أقوى من إرادة العثمانيين ، وما لبث أن قام من بين صفوف العسكرية العثمانية جنس من مفاخر — هو محمد علي — ولاء الشعب ثم أقره السلطان العثماني ، ولكنه ما لبث أن سار في حكم مصر على نهج خاص أدى به إلى الاستطعام بالسلطنة العثمانية ، ومن ثم إلى إضعاف السيطرة العثمانية على مصر ، وإلى انسلخها — تدريجيا — عن الدولة العثمانية ، وتكوين شخصية مصر كدولة مصرية عربية ، والتמיד بذلك الوضع السياسي الحديث لمصر .

تولى محمد علي ولاية مصر في ظروف داخلية ودولية مضطربة ، وقد أثبتت الأحداث التي سبقت ولايته والتي لحقتها أن مصر قد دخلت — طوعا أو كرها — في نطاق التيارات الدولية ، وأن من العبث ودعا إلى إطلاق العزلة التي كانت قد فرضت عليها ، كما ظهر أن قوة السلطان وحدها لم تعد كافية للدفاع عن مصر ، فالسلطان لم يستطع استرداد مصر من فرنسا إلا بمساعدة دولة أوربية أخرى ، هي انجلترا ، كما وضع أن حيان الدول الكبرى لسلامة الامبراطورية العثمانية لم يقف حائلا أمام الاطماع الأوربية ، وهكذا ثبت في يقين المصريين أنه لا بد لهم من الاعتماد على أنفسهم ، وذلك ببناء قوة عسكرية حديثة ، تدعمها قوة المال والعلم الحديث . وليس من شك في أن هذا يدعو إلى الأخذ بسياسة مصرية خالصة ، لا تستهدف إلا مصلحة مصر ، وقد تمتشى هذه السياسة المصرية مع السياسة العثمانية إن اتفقت بينهما المصالح . وكثيرا ما اتفقت ، حين استخدمت السياسة العثمانية القوة المصرية لإخضاع الوهابيين وتواري اليونان ، وقد تفردت السياسة المصرية بالعمل ، كما حدث عند

فتح الأقاليم السودانية ، وقد تعارض السياستان المصرية والعثمانية ، فيؤدي ذلك إلى تصادم القوتين المصرية والعثمانية ، كما حدث في حروب الشام .

يتضح من هذا أن القوة العسكرية الكبيرة التي تكونت في مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر - على عهد محمد علي - لم تقتصر على أغراض الدفاع ، وإنما تعدتها إلى إحياء العوامل الكامنة في الملك العثاق القائمة على حقائق الموقع الجغرافي والموارد المادية والمنوية لشعبه ، وإن ظلت أغراض الدفاع عن مصر نفسها هي الأساس ، فخلق أن الفتوح المصرية في السودان وفي الشام لم يكن الغرض منها سوى تأمين مصر نفسها . على أن حركات التوسع هذه لم تأت اعتباطا ، فلم تكن مجرد ضم أراضى وأقطار ، فلاشك في أن الاتجاه إلى ضم الولايات العربية من الأمبراطورية العثمانية ، تحت حكم واحد مركزه القاهرة أمر له دلالة ، لم تبتث في محمد علي بحكم المودة كما تشبعت بحكم الولايات العربية ، ففي الجزيرة العربية لم يفتح بفتح الحجاز واستخلاص الحرمين الشريفين من أيدي الروهابين ، وهي المهمة التي ندهب لها السلطان ، وإنما سعى إلى فتح الجزيرة العربية كلها إلا أنطارا في الجنوب عند مدخل البحر الأحمر وأخرى في الشرق على الخليج الفارسي ، ولم يمنعه من ضمها إلا تدخل إنجلترا . ثم لما واثته الفرصة لضم ولايات الشام تحت حكمه لم يردد . وبذلك يعود للشرق العربي وحده السياسية لتقف سدا دون تحقيق الأطماع الأجنبية ، وهكذا اتضحت معالم السياسة الخارجية لمصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، لم يتصور محمد علي مستقبل مصر السياسي كوحدة قائمة بنفسها ، ولكنه رسم ذلك المستقبل على أساس تكوين ملك مصري عربي واسع ينظم وحدات إقليمية يكل بعضها بعضا ويشد بعضها إزر بعض في مجالات التعاون العسكري والاقتصادي والثقافي . واعتقد - بحق - أن خلق هذه الكتلة المصرية للعربية في ذلك الجزء من الشرق الأوسط - في قلب العالم العثاق - أقوى ضمان للحفاظ على سلامة هذه المنطقة من الأطماع الأوربية التي بدأت توجه إليها وتسمى إلى غزوها ، وللاحتفاظ بيلادها خاصة لأهلها ، حتى ينصرفوا إلى تعميرها وتسمية مواردها ، والاتصال بالعالم الخارجي على قدم المساواة ، مستغنين حاجتهم به الطبيعة من مصادر الرزق والموقع الممتاز . وبذلك يعود إلى هذه المنطقة سابق ازدهارها ومكاتها في ميدان السياسة العالمية والاقتصاد العالمي .

ولكن دون إتمام هذا البناء الكبير تحف عقبات كآداء ، فصر نفسها وهذه الولايات العربية التي يظلمها البناء ليست حرة في أمور نفسها ، فكلها ولايات عثمانية ، وهي - بهذه الصفة - محرومة من أن ترسم لنفسها أو تمارس سياسة خارجية خاصة أو تصطبغ الأداة لرسم هذه السياسة وتفيضا ، وخاصة إذا كانت هذه السياسة ترى إلى قلب ميزان القوة في الشرق الأدنى ، وذلك بإقامة ملك عربي كبير في نطاق الإمبراطورية العثمانية إن قبل السلطان ووزرائه الاعتراف به وأفسحوا له مكانا في نطاق الإمبراطورية ، أو على رغم من السلطان ووزرائه إن أبوا الاعتراف به وأقاموا العراقيين في سبيله .

ولكن السلطان العثماني - محمود الثاني ومن بعده ولده عبد المجيد - رأى في هذه السياسة المصرية العربية هدما لللة والدولة ، كبر عليه أن يشهد انسلاخ هذه الولايات الإسلامية من سيطرته ، وعز عليه أن تستخدم مصر قواتها العسكرية - وهي التي ينبغي أن تظل قوة عثمانية لتحقيق السياسة العثمانية والخطط العثمانية وحدها - لاضعاف الدولة بدلا من دعم بناتها . فندب السلطان نفسه وسخر موارده لإبلاده ، بل إنه حالف خصومه - لتحطيم السياسة المصرية والعودة بمصر وبالولايات العربية الأخرى إلى نطاق حكمه المباشر في حظيرة الإمبراطورية .

وكانت الدول الأوروبية الكبرى مستعدة للعمل لتأييد السلطان : فقد رأيت كيف دخلت هذه المنطقة في دائرة الاهتمام الأوروبي منذ أواخر القرن الثامن عشر ، لهذا ما لبثت أن شهدت ميلاد هذه القوة الجديدة في هذه المنطقة بكثير من الفلق والحذر ، وعلى الرغم من أن هذه الفترة من التأويخ الأوروبي - فترة الحروب النابليونية واصلح فيها وعد المؤتمرات حتى ثورات ١٨٤٨ - كانت من أحفل عهود التاريخ الأوروبي والأمريكي بالثورة والنخيم ، على الرغم من هذا أبت القوى الأوروبية الكبرى أن تمتد الثورة والتغير إلى تلك المنطقة من العالم ، ولم تتأ أن تنظر إلى حركة مصر (التحررية) في القرن التاسع عشر ، على أنها حركة (قومية) كحركات اليونان والصرب والبلغار ومن إليهم من شعوب البلقان الخاضعين للحكم العثماني . بل نظرت إلى حركة مصر التحررية على أنها أداة هدم للإمبراطورية العثمانية ، ومن شأنها إيجاد حالة جديدة في هذه المنطقة ، لم تستعد الدول الكبرى بعد لمواجهة ، وتخشى إن هي واجهتها قبل أن تستعد لها - والاستعداد هنا معناه

الاحاق على توزيع مناطق النفوذ كما سيحدث بعد - أن يقع النزاع بينها ، فيذهب السلام العالمى الذى حرصت أوروبا على إقامته والمحافظة عليه بعد مؤتمر فينا (١٨١٥) .

وتوسعت إنجلترا حركة المقاومة الأوربية للسياسة المصرية العربية في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، وواجهها حرص السياسة العثمانية على الاحتفاظ بالحالة الراهنة في تلك المنطقة ، فانفتحت السياسة والقوتان العثمانية والانجليزية على هدم خطط مصر ورد القوة المصرية إلى داخل مصر نفسها والاحتفاظ بمصر وسائر الولايات العربية في نطاق الامبراطورية العثمانية .

في ظل (الحالة الراهنة) تستطيع بريطانيا الاطمئنان إلى سلامة مواصلاتها إلى الهند ، وهذا الاطمئنان كان أهم ما يعنى بريطانيا من منطقة الشرق الأوسط في ذلك الوقت ، في ظل تلك (الحالة الراهنة) تستطيع بريطانيا أن تؤسس لها على أطراف العالم العربى الميثاق قواعد لسفنها ومراكز رقابة على أبواب البحار الشرقية التى عادت الحياة تنبض فيها ، ولكن بريطانيا وجدت في هذه المناطق قوة جديدة ، هى القوة المصرية . والواقع أن بريطانيا لم تستول على عدن (١٨٢٩) ولم تشرع في بسط نفوذها على الامارات والمشيخات العربية على الخليج الفارسى إلا بعد معارك خاضتها ضد الدبلوماسية المصرية وسباق مع القوة المصرية التى كانت قد وصلت في تقدمها في الجزيرة العربية إلى الخليج الفارسى وشرعت في الاتصال بأمرائه وشيوخه العرب ، كما توغلت في اليمن من ناحية أخرى وأشرفت أو كادت على مدخل البحر الأحمر وخليج عدن وفى هذا السباق مع الدبلوماسية المصرية والقوة المصرية فازت بريطانيا ، وشرعت في بناء ماسمى بعد ذلك (بالمحميات) البريطانية في الأطراف الشرقية والجنوبية من الجزيرة العربية .

وفى ظل (الحالة الراهنة) تستطيع بريطانيا أن تضمن فتح موانئ مصر والولايات الأخرى التى ضمنها ومدنها للتجارة الانجليزية دون قيد أو عنت في وقت بدأت الثورة الصناعية تؤتى ثمارها ، وكان ازدهارها يقتضى أن يفتح التوسع في التصريف والتصدير مع التوسع في الإنتاج ، بينما أدت إنجلترا في سياسة عمد على الاقتصادية القائمة على الحجر وتشجيع التوسع في الإنتاج الصناعى في مصر فيودا على غربة تصريف منتجاتها الصناعية في الأسواق المصرية وأسواق البلاد التابعة لمصر . ففقدت مع السلطان - صاحب السيادة على تلك الولايات - معاهدة

تجارية (معاهدة بلغة ليان ١٨٣٨) وتجري أحكامها بفتح البلاد الثانية كافة التجارة الإنجليزية في حرية تامة . ولكن محمد علي رأى في تنفيذ هذه المعاهدة فورا هدسا لكيان مصر الاقتصادي والعسكري ، فنبأ في تنفيذها متعللا بأعذار شتى ، فكان ذلك من أهم العوامل التي دفعت السياسة الإنجليزية إلى تأليب مقاومتها للسياسة المصرية ، حتى لتصل إلى فرض الحصار وإثارة بعض المصبات الإقليمية في الشام وإزالة الجند على ساحل الشام وتزعم الدول الأوروبية الكبرى في فرض معاهدة لندن ١٨٤٠ على مصر ، وهي المعاهدة التي كانت أساسا للتسوية النهائية التي اتخفت شكل فرماتات أصدرها السلطان لواله على مصر (١٨٤١) .

وقد حدثت تسوية ١٨٤٠ - ١٨٤١ وضع مصر السياسي قانونا حتى ١٩٢٣ يتنازل تركيا عن سيادتها على مصر في معاهدة لوزان ، ولكنها حددته فعلا حتى سنة ١٨٨٢ بفرض بريطانيا احتلالها العسكري على مصر .

حقا إن تسوية ١٨٤١ دفعت بالمستقبل السياسي لمصر خطوة إلى الأمام في طريق الانسلاخ عن الامبراطورية العثمانية ، إذ جعلت من مصر ولاية (ممتازة) لايجري عليها الحكم العثماني المباشر ، فلا يتعاقب على ولايتها ولاية أو باشوات من رجال الادارة أو العسكرية العثمانية ترسلهم استانبول متى شاءت وتعلمهم متى شاءت ، فيظل الباشا في ولايته معلقا برضا السلطان أو وزرائه أو حاشيته أو نساءه ، إنما أصبح لمصر - أو أفر لمصر - إدارة (وطنية) من مديرين ونظار من أبناء البلاد أو من (الأخلاق) الذين استقروا فيها واتخذوها لهم وطنا ، يعاونهم موظفون موزعون على المصالح المختلفة في عاصمة البلاد وفي الأقاليم ، وفوق هذه الادارة الوطنية يقوم والي ، وقد قيد حق السلطان في تعيينه وفي عزله ، فهو يختار من أسرة معينة ، هي أسرة محمد علي ، وهو لا بد أن يكون أرشد أعضائه الأسرة ، ولوالى حقوق معلومة في الاستئلال بالادارة الداخلية لولايته دون تدخل من السلطان ووزرائه . وبذلك أقرت التسوية لمصر أقدرأ كبيرا من الاستقرار ، ومهدت لها الأساس لتبنى عليه - إن واتها الظروف والإمكانات - مصر المستقلة .

ولكن شتان بين هذا الوضع الذي فرضته تسوية ١٨٤١ على مصر والوضع الذي كانت تعمل له وبذلك لتحقيقه ما بذلت من غالي التضحيات ، قسوية ١٨٤١

احتفظت بمصر ولاية عثمانية ، وراحت تؤكد هذا المعنى في كافة نصوصها ، فوالى مصر ليس إلا أحد وزراء السلطان ، وجيش مصر ليس إلا جزءاً من جيش السلطان ، وعلى مصر أن ترسل قدراً معيناً من المال في كل سنة إلى خزانة السلطان ، والماعادات والاتفاقات التى تقبدها حكومة السلطان تسرى على مصر باعتبارها ولاية عثمانية .

وأشد من هذا خطورة على مستقبل مصر أن تسوية ١٨٤١ لم تكن فقط إجراءً داخلياً بين السلطان وواليه على مصر ، وإنما كانت - فى الواقع - بمثابة تسوية دولية ، إذ أنها قد بنيت على معاهدة لندن بين إنجلترا وروسيا وبروسيا والنمسا وتركيا . وما لبثت فرنسا أن لحقت الركب الدولى واعترفت بالتسوية . لهذا فإن العلاقات المستقبلية بين مصر والدولة العثمانية لم تعد أمراً يعنى مصر والدولة العثمانية وحدهما ، وإنما أصبحت أمراً يعنى الدول الأوربية الكبرى أيضاً ، وهى الدول التى أُنمت من قسما وصية على العلاقات المصرية العثمانية حتى لا تخرج أى منهما عن الطريق الذى رسمته التسوية . إن تسوية ١٨٤٠ لم تمنح مصر الاستقلال ، وهى كذلك لم تعدها ولاية عثمانية عادية . ومن هنا حلت هذه التسوية بدور النزاع والاضطراب فى العلاقات المصرية العثمانية فى المستقبل : فصرف عهد الخديويين - على ضعفهم وتخاذلهم بالنسبة لشخصية محمد على الجبارة - لم تن عمل بلوغ الاستقلال ، أو على الأقل للاستزادة من حقوق السيادة الداخلية ، وإن كان هذا العصر - بالنسبة للدولة العثمانية - كان يحصره التنظيمات ، عصر محاولة إحياء القوة العثمانية ، محاولة الدولة تقوية قبضتها على ولاياتها ومنها مصر ، فعمل على العودة بمصر ولاية عادية ، معتمدة على المنافذ التى أوجدتها فرمانات ١٨٤١ . ولكن الدول الأوربية الكبرى بحكم (الوصاية) التى هيأتها لها تلك التسوية كانت تبادى إلى التدخل كلما حاولت مصر أو تركيا أن تخرج على الطريق الذى رسم لها ، فترد مصر عن سعيها للاستقلال كلما همت بالسعى ، كما ترد تركيا عن سعيها لملم الوضع الذى ناله مصر كولاية متميزة . وبذلك اضطرت كل من مصر وتركيا إلى أن تهرع إلى الدول الأوربية الكبرى لتتس عندئذ الصبح أو التأيد كلما المت بالعلاقات المصرية العثمانية أزمة من تلك الأزمات التى تكررت بين سنى ١٨٤٠ و ١٨٨٢ .

ولكن الدول الأوربية الكبرى - والعصر عصر التوسع العسكرى والمالى

والاقتصادي — لم تكن مستعدة أن تبذل التصح أو التأييد بدون مقابل ، لهذا كانت تلك الفترة من التاريخ المصري (١٨٤٠ — ١٨٨٢) فترة التوسع في الامتيازات الأجنبية ومنح الشركات الأجنبية امتيازات لمختلف الأعمال العامة في مصر ، فترة شق قناة السويس والقروض الأجنبية ، وإنشاء المحاكم المختلطة وغيرهما من المؤسسات الأجنبية في مصر . وهكذا خدمت نسوية ١٨٤١ مصالح الدول الكبرى في مصر والشرق الأدنى قبل أن تخضع مصالح مصر أو تركيا ، فقد أضعفت النسوية مصر ، قصفت قوتها العسكرية ، وقوتها الاقتصادية ، وفرضت عليها سياسة الانكسار ، وأخرجتها من الشرق العربي ، وأطمأنت الدول الكبرى على (وصايتها) على العلاقات المصرية والمثانية ، ومضت قدما في ترويج مصالحها (الأمبراطورية) في مصر .

وهكذا اضطرت مصر (الخديوية) (١٨٤٠ — ١٨٨٢) إلى المضى في الطريق الذي رسمته لها نسوية ١٨٤٠ حتى غايته ، عاجزة عن تحقيق استقلالها إزاء تركيا ، وعاجزة — هي وتركيا — عن مدافعة الأطماع الأوروبية في شتى صورها ، حتى كانت النهاية المحتومة والمشتومة لهذا الطريق : الاحتلال البريطاني لمصر . .

والحق إن مصر قد حاولت ما وسعها الجهد وواتها الظروف والإمكانات أن تجنب هذه النهاية المشئومة ، وبذلك لذلك جهودا رائدة ، حتى في الوقت الذي تولى أمرها ولاية خضاف ، من ذلك مقاومة الوالي عباس الأول (١٨٤٨ — ١٨٥٤) لسياسة الدولة المثانية في تطبيق التنظيمات في مصر ، وحرصه على الاحتفاظ بالحقوق التي كسبتها مصر في فرمانات ١٨٤١ . ومن ذلك أيضا حرص خلقه الوالي محمد سعيد (١٨٥٤ — ١٨٦٣) على تلك الحقوق ، وإن كان كل من الوالين قد اضطرا في هذا السبيل إلى السعي لكسب تأييد إحدى الدول الأوروبية الكبرى ، فكان عليه أن يبذل لها الثمن . أخذ عباس جانب السياسة البريطانية ، فأعرض عن مشروع قناة السويس ومنح شركة انجليزية امتياز العمل لمدة خط حديدي بين الإسكندرية والقاهرة تمهدا لمد إلى السويس ، ثم جاء سعيد فأخذ جانب السياسة الفرنسية ، ومنح فرديناند دي لسيبس امتياز حفر القناة . وشهد تاريخ مصر في عهدهما معركة دبلوماسية بين السياستين الفرنسية والانجليزية

وعملاء كل من الدولتين في القاهرة واستانبول ، وخرجت مصر من هذه المعركة التي فرضت عليها فرضاً ، لم تكسب شيئاً ، بل خسرت أشياء ، وفي سبيل مقاومة السيطرة العثمانية استبدل ولاية مصر بسيادة السلطان سيادة إقطاعيل .

ثم جاء وقت — هو عصر إسماعيل قبل أن تجرفه موجة الاستعادة وما صحبها من التخطيط المالى والسياسى — بدا فيه أن مصر قد عادت سيرتها الأولى من البهاء والنظمة ، حين عادت النهضة العمرانية والثقافية فاستقامت ، واستردت مصر قوتها العسكرية والاقتصادية ، ونيلت سياسة الانكماش ، فاصطغت — مرة أخرى — لها سياسة خارجية خاصة ، وعادت إلى التوسع ، ولكن في ميدان جديد . فإن تسوية ١٨٤١ قد أخرجت مصر من الشرق العربى وقطعت بذلك ما بين المصريين وسائر العرب دهرًا طويلا ، ووجهت تاريخ مصر — لفترة طويلة حقا — وجهة (مصرية) فقط ، إلى أن عادت أمور مصر وسائر البلاد العربية إلى أبنائها أخيرا بعد طول كفاح ، فنادى الشمل قائلاً ، وعاد طريق النهضة العربية فاستقام .

ولكن تسوية ١٨٤١ أبقت لمصر ميداناً آخر : هو ميدان السودان وقد حرصت عليه مصر كل الحرص ، وما لبثت مصر أن وجدت في الميدان الأفريقى متنفساً لشغلاها فأوغلت فيه ، وبذلك فيه من ذات نفسها ، حتى سطرت في تاريخه سطورا لا تحصى ، لا تزال بعض آثارها ماثلة حتى اليوم . فإذا كان النصف الأول من القرن التاسع عشر قد شهد مصر عاملاً أساسياً في سياسة الشرق الأدنى ، فإن النصف الثانى من ذلك القرن سيشهدا عاملاً أساسياً في السياسة الأفريقية .

والحق إن سياسة التوسع المصرى في أفريقية في عهد إسماعيل جاءت في وقتها : فإن حركات الوجود الأوروبى كانت قد بدأت من أطراف القارة وسواحلها إلى المناطق الداخلية ، وتكاثفت المكتشف الأوروبى والجنودى الأوروبى والقوى الأوروبى لتنفيذ خطط التوسع العسكرى والاقتصادى باقتسام القارة (السوداء) إلى مناطق احتلال أو تهوؤ ، وبدا أن السودان نفسه — إن لم تبادل مصر إلى توطيد سيطرتها عليه وحمايته من أطرافه — سيقبض نفس المصر الذى انحدرت إليه أكثر أجزاء القارة . علمت مصر أولاً على إتمام تكوين الوحدة السودانية ، فضمت نهائياً موانئ البحر الأحمر وخاصة سواكن ومصوع ، وضمت دارفور ، ومديرية خط الاستواء . وبذلك أقتضت السودان — حتى اليوم — من عوامل التفكك الداخلى ، وحفظت له وحدته الجغرافية ، كما أقتضته من عوامل التربعص

الخارجي . وجنبه - حتى بعد أن وقع تحت وطأة الحكم الإنجليزي في عهد الحكم الثاني - جنبه المصير الذي اتحدت إليه المستعمرات الأفريقية من حوله ، وبذلك شيدت مصر الأساس الذي تقوم عليه دولة السودان اليوم .

ولم تقصر مصر جهدها على السودان ، فإن الأحداث التي كانت تجري صريعة من حوله كانت جذيرة بأن تحفز مصر إلى العمل ، وبدا الأمر سباقا بين مصر ، تساندها قوة الإسلام والعروبة على سواحل البحر الأحمر وشرق أفريقيا وبين زحف الاستعمار الأوروبي ، وكانت مصر أينما توجهت تلقاه أمامها يقطع عليها الطريق ويثير أمامها شتى العقبات ، ويربص بها في كل مكان - وفي مصر نفسها - الدوائر . وهو يقدرون الوقت سيجيء بعد قليل - فينهار البناء ، ينهار الإمبراطورية المصرية الأفريقية ، وحيث يتقدم الاستعمار الأوروبي ليضع يده على الإرث المصري ، بعد أن تكون مصر قد بذلت ما بذلت لتبسط له الأرض وتضع الأساس .

وصح ما توقعه الاستعمار الأوروبي وعمل له ، وصح عجز مصر نفسها عن الخروج من حدود الطريق الذي رسمته لها نسويه ١٨٤١ حتى وصلت إلى الهوة التي كان بعدها الاستعمار الأوروبي لها في نهاية الطريق . لقد حاولت مصر - في عهد إسماعيل - أن تأخذ بأسباب النهضة المصرية في شتى صورها ، وأن تصطنع لنفسها سياسة خارجية خاصة ، وأن تستعيد خطط المجد العسكري والتوسع الجغرافي ، حاولت مصر أن تظهر للعالم رائدة الحضارة والنور في قلب القارة المظلمة ، حاولت مصر هذا كله ، وفي سبيل هذه المحاولة ، وفي لطفها على تحقيق أملها في أن تكون دولة عظمى في ذلك الزمان من الشرق الأوسط ، بذلت مصر من مالها ودماء أبنائها ، بل ومن كرامتها ، فتحملت مظالم الحاكم ، واستتاراه وعجز حكومتها وتخبطها ، كما تحملت تدخل الأجنبي الدخيل واستعلاؤه . ولكن الاستعمار الأوروبي في قسوته لم يرم مصر الناحضة القوية إلا عتبة في طريق زحفه المطرد بل غدت نظراته إليها اليوم أشد وأقوى من نظراته إليها في سنة ١٨٤٠ ، فهو اليوم عازم على تحطيم البناء كله ووراثه الإرث كله . ولكن مصر في سنة ١٨٨١ وعوامل التركلها في مصر نفسها وفي السودان وتملكاتها الأفريقية ترصد لها - لم تلق السلاح ، بل حاولت محاربتها الكبرى ، بل ثورتها الكبرى ، لتجنب الهوة التي كانت موشكة أن تتردى فيها وقد أصبحت منها قلب قوسين أو أدنى .

قد المصريون أن مصدر الداء الويل الذي أصابهم هو استفحال التدخل الأوروبي في شتى شؤونهم الداخلية من سياسية ومالية واقتصادية ، كما قدروا أن حكومتهم بتخطيط وعجزها وتخاذلها قد أصبحت عليهم لاهم ، وقدروا أيضاً أن تسوية ١٨٤١ قد استنفذت - أو كانت - أغراضها ، وأن السلطان قد أصبح عاجز من أن يقاوم الأطماع الأوروبية في ولاياته ، قد المصريون هنا كله في أواخر حكم إسماعيل وأوائل حكم توفيق فعزموا على أن يأخذوا الأمر كله بين أيديهم ، فتكون أمورهم خالصة لهم ، لا لسلطان متخاذل ، أو وال عاجز ، أو مستعمر غاشم .

وكان من ذلك حركة الجيش التي زعمها الضابط المصري أحمد عرابي ، وهي الحركة التي ما لبثت أن تحولت إلى ثورة عسكرية وطنية ، بلامت تغييراً قوياً عن شعور المصريين في أواخر حكم إسماعيل وأوائل حكم توفيق . وقد اتخذت الثورة أولاً شكل المطالبة بالدستور ، ولكن المطالبة بالدستور لم تكن غاية في ذاتها ، وإنما كانت وسيلة لغاية الكبرى ، وهي وقف التدخل الأجنبي عن طريق هيئة المصريين على أداة الحكم . لهذا اضطرت الثورة إلى المحاربة في ميدانين : حاربت الحكم المطلق ، وحاربت التدخل الأجنبي . وليس من شك في أن أهم سبب لإحفاق الثورة أن الجبهة الداخلية لم تكن متسكة ، بل كان بعضها يكيد للبعض الآخر ، وفشل أحمد عرابي في تأمين الجبهة الداخلية ، فلما نزلت الالزلة وقف الشعب والجيش في ناحية ، ووقفت الحكومة وعلى رأسها الخديوي توفيق في الناحية الأخرى .

أما عبد الحميد الثاني - سلطان تركيا في ذلك الوقت - فكان لا ينتظر منه وهو الحاكم المستبد الذي عصف بالدستور في بلاده وحكم البلاد حكماً مطلقاً حتى خلعه عن عرشه ثورة عسكرية - كان لا ينتظر من عبد الحميد أن يؤدي في إحدى ولاياته ثورة عسكرية تطالب بالدستور ، ويعلم تأييده لها في العلن ، على الرغم مما يبدو من أن هذه الثورة كانت الأمل الأخير في إقناذ البلاد من براثن الاستعمار الأوروبي . حاول السلطان في أول الأمر - أن يحسك الميزان بين الجانبين ، ثم مالبت هو الآخر أن شجب الثورة ورجالها ، وأطلق خصوم الثورة منشورات في جو مصر تندد بأحمد عرابي وتهمه بالخيانة .

وهكذا تم في سنة ١٨٨٢ ما بدأه الاستعمار الأوروبي لمصر في سنة ١٨٤٠

ووضع أن تسرية ١٨٤٠ قد مهدت الطريق لكارثة ١٨٨٢ ، وذلك بتحديثها قوة مصر العسكرية والاقتصادية ، فست بذلك نهضة مصر في القرن التاسع عشر في جميعها ، وفرضها الوصاية الأجنبية على العلاقات المصرية العثمانية ، وإفساحها المجال واسعاً للتدخل الأوربي في شتى صوره . وهكذا تسنى لاجتلترا — وهي صاحبة سياسة ١٨٤٠ وزعيمة الثأب الأوربي على مصر في ذلك الوقت — أن تنجى في ١٨٨٢ ثمار ماغرست في ١٨٤٠ .

لقد حققت نهضة مصر في القرن التاسع عشر أشياء كثيرة في حدود قيود القرن التاسع عشر وإمكاناته ، ولكنها عجزت عن تحقيق أشياء كثيرة أخرى وانتهى البذل والتضحية بمأساة كبرى هي الاحتلال البريطاني . حتى إذا عادت أمور المصريين لهم — بعد سنة ١٩٢٢ — ولو في ظاهر الأمر — عاد المصريون إلى البناء من جديد ، ولكن العقبات كانت كثيرة ، وكان الطريق عفوفاً بالأشواك ومن هنا قامت ثورة ٢٣ يولي ١٩٥٢ لتسكّل البناء ، فزبح العقبات التي استصعبت وفي مقدمتها الاحتلال والاستغلال — وتفتح الطريق لمستقبل أفضل ، فصل بذلك بين حاضر مصر وماضيها المجيد .

استدراك

وقعت أثناء الطبع بعض الأخطاء فستدرك أهمها فيما يلي :

الصفحة	السطر	المطأ	المصوب	الصفحة	السطر	المطأ	المصوب
٣	١٥	استوكولم	استوكولم	٢٠١	٢٦	الذي	الدين
١٠	٢٢	تشر	تشر	٢٠٦	١	والجنوبيين	والجنوبيين
١٩	١١	لتتوية	لتتوية	٢١٥	٢١	الفلورنسين	والفلورنسين
٢١	٢	التقا	التق	٢١٩	٢٨	أزدامت	أزدامت
٢٢	٢٠	حق	حق	Alexandria	Alexandria	حلات	حلات
٢٥	١٧	اضطحت	اضطحت	٢٢٧	١٢	حلات	حلات
٢٦	٢	الحكم	الحكم	٢٣٥	١٢	في	من
٢٩	٢٢	والمتنسية	والمتنسية	٢٣٧	١١	ما قلت	ما قلت
٣١	٩	الدكتور	الدكتور	٢٤٥	٢٢	الدور	الدور
٣٥	٢٠	شوطي	شوطي	٢٤٨	٨	الرية	الرية
٣٦	١	شوطي	شوطي	٢٤٩	٢٥	جها	جها
٣٩	١٦	عشرون	للكي	٢٥٣	١٩	عمرها	عمرها
٤١	١١	الرجال	الرجال	٢٦٩	٢	تعي	تعي
٤٤	٤	ينقف	ينقف	٢٧١	٥	البالغ مددم	البالغ مددم
٥١	٩	للك	للك	٢٧٩	٧٤	دراجة	دراجة
٥٢	١٢	ما محفوظ	المحفوظ	٢٨٨	٤	القن	القن
٦٧	١٣	قراين	قراين	٢٩١	٣	قراين	قراين
٦٤	١٣	وأدياتهم	وأدياتهم	٢٩٩	١١	ترجع	ترجع
٨٣	١٢	الدول	الدولة	٣٠٥	١٩	طقن	طقن
٨٧	٤	فيم	فيهم	٣٠٨	١٩	وعبة	وعبة
٩٥	٢٢	الارادة	الإدارة	٣١٦	٢٣	بين الملك	بين الملك
١١٢	٨	الذي	الدين	٣١٨	١٠	المالي	المالي
١١٣	١٧	ويبدأ أن أخفورد	ويبدأ أن أخفورد	٣١٨	١٩	المتينة	المتينة
١١٨	١٣	ورثية	وراثية	٣٢٠	٢٦	للثقل	للثقل
١٢٢	١	بأفضلية	بأفضلية	٣٣٧	٥	يدوايون	يدوايون
١٢٤	٧١	خضيا	خضيا	٣٤٩	٩	رجع	رجع
١٢٧	٧	ومي	ومي	٣٥٧	٧	ومن يكن	ومن لم يكن
١٢٤	١٩	الذي	الدين	٣٧٥	١١	الدول	الدول
١٣٦	٩	الثلاثة	الثلاث	٣٧٥	١٤	والاكتاسية	والاكتاسية
١٤١	١١	اندا	إذ	٣٨٣	٢٥	يصرحوا	لم يصرحوا
١٧٨	١٢	بحرفة	بحرفة	٣٩٦	١١	تنفض	تنفض

الصفحة	السطر	المطأ	الصواب	الصفحة	السطر	المطأ	الصواب
٤٠٥	٥	جاءت	جاءت	٤٩٦	٤	وكانو	وكانو
٤٠٧	٨	وكا	ولكا	٥٠٤	٢٣	لى حراء	لى حراء
٤٢٢	٩	المطامع	المطامع	٥٠٥	١١	المنشودة	المنشودة
٤٢٤	٥	منه القوسى	منه القوسى	٥٠٧	٤	لللاءم	لللاءم
٤٣٥	٢٥	فيتناولها	فيتناولها الى	٥١٤	١١	وتتمته	وتتمته
٤٤٥	٦	سبيلها	سبيلها	٥٣٤	٨	مما	مما
٤٤٦	٢٢	حدث	أحدث	٥٣٥	٧٤	عليه	عليه
٤٧٩	٢٠	العركس	العركس	٥٤٠	٢٢	الصريين	الصريين
٤٨٢	٢١	وينوغم	وينوغم				

مطبعة الزبالة
شارع مودة المتكامل ٢ طابقين

مطبعة السليمانية
٣ شارع حمودة المقاول - عابدين

الرقم ٦٠